

	Департамент образования мэрии г. Магадана Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества»	
---	--	---

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «27» мая 2026 г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 110 от «27» мая 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бусинка»

Возраст детей: 7-18 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: базовый
Автор – составитель:
Садовникова Анна Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Магадан
2026

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка»
II.	Направленность	Художественная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Садовникова Анна Викторовна
3.2.	Образование	ВПО
3.3.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.4.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.5.	Электронный адрес	
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; 3. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработанный в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; 4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 8. Устав Учреждения.

4.2.	Объем и срок освоения программы	2 года 140 часов
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	7-18 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ), наблюдение. <i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация. <i>Практические методы:</i> составление композиции поделок, метод проблемного обучения, игровые методы, активные формы познавательной деятельности (викторины, выставки, творческие конкурсы). <i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (наблюдение, беседа и анкетирование) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (беседа, анализ выполнения практических заданий). Промежуточная аттестация по полугодиям (тестирование, творческое задание, выставка).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации с 2026-2027 учебном году, протокол ПС № 3 от «27» мая 2026 г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель, задачи программы	9
1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	9
1.4. Учебный план, содержание	12
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	16
2.2. Календарный учебный график	16
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Кадровое обеспечение	18
2.6. Материально-техническое обеспечение	19
2.7. Методическое обеспечение программы	19
2.8. Список литературы для педагога и обучающихся	23

1.1. Пояснительная записка

Бисероплетение является одним из самых привлекательных и популярных занятий среди детей не только младшего, но и старшего возраста. Для младших школьников сделанное изделие служит предметом игры, у старших - является украшением быта, подарком друзьям, родителям, родственникам или любимому педагогу. Бисероплетение вызывает у школьников большой интерес, поэтому так востребованы программы, по которым можно было бы вести работы этого профиля в детском объединении. Вместе с тем процесс обучения технологии изготовления поделки из бисера способствует разрешению проблем физического развития - улучшается координация движений, развивается мелкая моторика, гибкость пальцев. Все это напрямую связано с речевым и умственным развитием. Развивается память, внимание, воображение, фантазия, усидчивость, аккуратность и терпение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработанный в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

12. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы. Данная программа имеет художественную направленность. Содержание программы направлено на приобщение детей к старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России - бисероплетение.

Актуальность программы. Актуальность программы заключается в том, что она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Новизна. Занятия по программе помогут дать представление о красоте и роли декоративно-прикладного творчества, о силе и значимости народной культуры в целом.

Отличительные особенности программы. Программа направлена на овладение обучающимися основными приёмами бисероплетения, создание изделий (украшений, сувениров, предметов интерьера).

Категория обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-18 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки.

Рекомендуемое количество учащихся в группе 1 года обучения до 15 человек, 2 года обучения - до 12 чел. Состав группы формируется из разновозрастных учащихся.

Срок реализации образовательной программы 2 года. Общий объем учебного времени составляет 140 часов, из них 1 год обучения - 68 часов, 2 год - 72 часа.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Занятия бисероплетением формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. В их среде укрепляется дружба и товарищество. Выполнение коллективной творческой работы развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

Возрастные особенности обучающихся. Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте 7-18 лет.

Младший школьный возраст отличается интенсивным умственным развитием, становлением произвольного внимания и развитием воссоздающего (репродуктивного) воображения.

Дети в этом возрасте обращают свое внимание на то, что им непосредственно интересно, что выделяется яркостью и необычностью. Направлять и сохранять внимание на нужных предметах или информации ребенок учится постепенно. К 9-10 годам у ребенка формируется произвольное (целенаправленное) внимание и умение направлять его на решение конкретной задачи. Младшие школьники обладают не богатым воображением. Воссоздаваемые образы и объекты отличаются бедностью деталей и лишь приблизительно характеризуют реальный объект. В процессе обучения педагогу необходимо уделять внимание формированию воссоздающего (репродуктивного) воображения которое является важнейшим условием развития творческого (продуктивного) воображения.

В младшем школьном возрасте детей интересуют не содержание деятельности, а свое продвижение в ней. Для развития интереса к занятиям любым видом деятельности на занятиях важно создавать и поддерживать

«ситуацию успеха» для ребенка, постоянно показывать ему положительные результаты его деятельности.

Подростковый возраст - характеризуется интенсивным социальным развитием личности, возрастанием возможности самоорганизации личности (поиск идеалов, стремление к обоснованию принимаемых решений, к отстаиванию своих позиций). В этом возрасте подросток уже может поставить перед собой личностно значимую цель. У него возникают профессиональные намерения, которые выражаются в первичной ориентировке в различных сферах профессиональной деятельности, появляется стремление к самореализации и способность реально оценить свои учебные, профессиональные, творческие возможности и наметить пути дальнейшего образования и профессионального самоопределения.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая, мелкогрупповая и индивидуальная форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий для 1 года обучения 1 занятие в неделю по 2 часа, для 2 года обучения 1 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет 30 минут для обучающихся до 8 лет и 40 минут для обучающихся старше 8 лет. После каждого часа занятия делается 10-минутный перерыв.

Здоровьесбережение. Сбережение здоровья обучающихся на занятиях, формирование у них установки на здоровый образ жизни происходит путем подбора таких технологий преподавания, которые с учетом возрастных особенностей могут максимально помочь снизить перегрузки детей и сохранить их здоровье при статичном обучении. Работа по сохранению физического здоровья на занятии включает в себя несколько компонентов:

- Физкультминутка из 3-х лёгких упражнений, позволяющих снять накопившееся утомление.
- Смена видов учебной деятельности на занятии.
- Чередование методов обучения (словесные, наглядные, практические).
- Применение методов, способствующих активизации деятельности (свободная беседа, самооценка, взаимооценка).
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм в кабинете.
- Создание психологического комфорта.

Данные компоненты позволяют параллельно решать задачи охраны и сохранения здоровья обучающихся как в физиологическом, так и в психологическом аспектах. Благодаря использованию современных

технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ребенку, учесть его индивидуальные особенности, а, следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

1.2. Цель и задачи

Цель программы – гармоничное развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала и обучение практическим навыкам декоративно-прикладного искусства через работу с бисером.

Задачи

Образовательные

- Сформировать основные знания в области декоративно - прикладного искусства.
- Сформировать основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения.
- Научить пользоваться тематической литературой, схемами.
- Освоить различные техники бисероплетения.

Развивающие

- Развивать творческие и художественные способности.
- Сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, схемы.
- Сформировать навыки самостоятельной работы.
- Развивать мелкую моторику и координацию движения рук.

Воспитательные

- Воспитывать такие личностные качества, как доброта, честность, взаимопонимание.
- Формировать эстетический вкус.
- Содействовать формированию чувства ответственности, коллективизма.
- Стимулировать желание аккуратно и качественно выполнять изделия.

1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы

По итогам освоения образовательной программы, обучающиеся **первого года обучения:**

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила поведения в объединении и организации рабочего места;
- материалы, инструменты и приспособления необходимые для занятий;
- термины и понятия, используемые при работе с бисером;
- историю бисероплетения, традиции и область применения изделий из бисера в современной жизни;

будут уметь:

- пользоваться инструментами по назначению;
- правильно выбирать виды основного и вспомогательного материала для изготовления изделий;
- плести плоские и объемные фигурки в параллельной технике плетения;
- плести веточки, декоративные элементы в петельной технике плетения;
- читать и самостоятельно составлять простейшие схемы;
- наращивать и закреплять концы проволоки;
- изготавливать простейшую подставку для оформления композиций;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму для изделий.

По итогам освоения образовательной программы, обучающиеся **второго года** обучения:

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила поведения в объединении и организации рабочего места;
- материалы, инструменты и приспособления необходимые для занятий;
- термины и понятия, используемые при работе с бисером;
- историю бисероплетения, традиции и область применения изделий из бисера в современной жизни;

будут уметь:

- пользоваться инструментами по назначению;
- правильно выбирать виды основного и вспомогательного материала для изготовления изделий;
- плести плоские и объемные фигурки в параллельной технике плетения;
- плести веточки, цветы, декоративные элементы в петельной технике плетения.
- читать и самостоятельно составлять простейшие схемы;
- наращивать и закреплять концы проволоки;
- изготавливать основу для оформления композиций;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму для изделий.

Личностные качества

Обучающиеся будут проявлять:

- терпение, аккуратность;
- умение сочувствовать другим людям, сопереживать;
- положительное отношение к обучению, труду;

- способность оценивать свои достижения и трудности;
- терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- любовь к природе, своему городу, Дворцу, объединению;

Регулятивные УУД

Обучающиеся будут уметь:

- коллективно ставить и выполнять поставленную задачу;
- планировать самостоятельно (под руководством педагога) свои действия для решения конкретных творческих задач;
- выполнять учебные действия (операции) в материализованной, речевой или умственной форме;
- использовать речь, память, воображение, логическое мышление для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, уметь вносить необходимые коррективы на различных этапах;
- оценивать свои действия самостоятельно, спокойно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся смогут:

- участвовать в общей беседе, в диалоге, выполняя принятые правила речевого общения;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других; слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, объяснять его; понимать возможность существования других точек зрения, стремиться к их пониманию;

Уровни усвоения программы

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практических работ выполняет простые виды изделий. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением

технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. В работе использует различные техники бисероплетения. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, анкетирование, контрольные вопросы, творческие задания, практическая работа, беседа, викторина, выставка, самооценка. В процессе обучения дети получают опыт участия в выставках и конкурсах различного уровня, совместной работы в коллективе.

1.4 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ темы	Наименование раздела и темы программы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.0	Вводное занятие.	1	1	2	анкетирование наблюдение
1.1	Техника параллельного плетения (плоская фигурка из бисера).	2	20	22	выполнение практического задания

1.2.	Техника параллельного плетения (объемная фигурка из бисера).	2	20	22	выполнение практического задания
1.3	Техника петельного плетения. Дерево из бисера.	2	8	10	выполнение практического задания
1.4	Композиция «Бисерная фантазия».	2	8	10	выполнение практического задания
1.5	Итоговое занятие.	1	1	2	выполнение практического задания
Итого		10	58	68	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Тема. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с работами из фонда ДОО «Алиса». Инструменты. Материалы. Организация рабочего места при работе с бисером. ТБ.

Практика. Анкетирование. Подготовка инструментов, приспособлений и материалов для бисероплетения.

Тема 1.1 Техника параллельного плетения (плоская фигурка из бисера).

Теория. Техника параллельного плетения (плоская фигурка). Схема и ее назначение. Материалы.

Практика. Демонстрация готовых изделий, образцов. Изучение схем. Подбор красивых цветосочетаний.

Овощи и фрукты из бисера.

Животные из бисера.

Птицы и насекомые из бисера.

Сказочные герои из бисера.

Плетение фигурок из бисера по самостоятельно выбранным схемам.

Самостоятельное составление схем.

Тема 1.2 Техника параллельного плетения (объемная фигурка из бисера).

Теория. Техника параллельного плетения (объемная фигурка). Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Изучение схем. Подбор красивых цветосочетаний.
 Животные из бисера.
 Птицы и насекомые из бисера.
 Герои мультфильмов из бисера.
 Плетение фигурок из бисера по самостоятельно выбранным схемам.
 Самостоятельное составление схем.
 Изготовление праздничного сувенира.

Тема 1.3 Техника петельного плетения. Дерево из бисера.

Теория. Техника петельного плетения. Схема. Материалы.
Практика. Демонстрация готовых изделий, образцов. Изучение схем.
 Подбор красивых цветосочетаний.
 Плетение веточек дерева (учимся правильно скручивать проволоку).
 Оформление ствола дерева.
 Изготовление и оформление подставки для дерева.
 Изготовление праздничного сувенира.

Тема 1.4 Композиция «Бисерная фантазия».

Теория. Основные понятия композиции. Техника сборки композиции.
 Материалы.
Практика. Демонстрация готовых изделий, образцов. Изучение схем.
 Изготовление композиции из бисера.
 Изготовление основы для композиции (учимся работать с флористическим материалом).
 Сборка композиции (учимся соединять работы в разных техниках в одну композицию).

Тема 1.5 Итоговое занятие.

Работа по созданию отчетной выставки. Обзор выполненной работы.
 Оформление итоговой выставки детских работ.
 Итоги деятельности кружка за год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **2 год обучения**

№ темы	Наименование раздела и темы программы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.0	Вводное занятие.	1	1	2	анкетирование наблюдение

1.1	Техника параллельного плетения (плоская фигурка из бисера).	2	20	22	выполнение практического задания
1.2.	Техника параллельного плетения (объемная фигурка из бисера).	2	20	22	выполнение практического задания
1.3	Техника петельного плетения. Цветы из бисера.	2	10	12	выполнение практического задания
1.4	Композиция «Мелодия бисера».	2	10	12	выполнение практического задания
1.5	Итоговое занятие.	1	1	2	выполнение практического задания
Итого		10	62	72	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 год обучения

Тема 1.0. Вводное занятие .

Теория. Основные сведения по истории и развитию бисероплетения. Виды бисера. Техники бисероплетения. Материалами и инструментами. ТБ.

Практика. Анкетирование. Подготовка инструментов, приспособлений и материалов для бисероплетения.

Тема 1.1. Техника параллельного плетения (плоская фигурка из бисера) 22 ч.

Теория. Техника параллельного плетения (плоская фигурка). Схема. Материалы.

Практика. Демонстрация готовых изделий, образцов. Изучение схем. Подбор красивых цветосочетаний.

Плетение фигурок из бисера по самостоятельно выбранным схемам.

Самостоятельное составление схем.

Изготовление праздничного сувенира.

Тема 1.2 Техника параллельного плетения (объемная фигурка из бисера).

Теория. Техника параллельного плетения (объемная фигурка). Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Изучение схем. Подбор красивых цветосочетаний.
Плетение фигурок из бисера по самостоятельно выбранным схемам.
Самостоятельное составление схем.
Изготовление праздничного сувенира.

Тема 1.3. Техника петельного плетения (цветы из бисера).

Теория. Техника петельного плетения. Схема. Материалы.
Практика. Демонстрация готовых изделий, образцов. Изучение схем.
Зарисовка эскиза. Подбор красивых цветосочетаний.
Плетение цветов в петельной технике плетения.
Изготовление и оформление подставки для цветов, сборка общей композиции.
Изготовление праздничного сувенира.

Тема 1.4 Композиция «Мелодия бисера».

Теория. Основные понятия композиции. Схема. Материалы.
Практика. Демонстрация готовых изделий, образцов. Разбор композиционного решения. Подбор красивых цветосочетаний.
Изготовление композиции из бисера.
Изготовление основы для композиции.
Сборка композиции (учимся соединять работы в разных техниках в одну композицию).

Тема 1.5 Итоговое занятие.

Работа по созданию отчетной выставки. Обзор выполненной работы.
Оформление итоговой выставки детских работ.
Итоги деятельности кружка за год.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	68	34	1р x 2ч = 2ч
2	Второй	72	36	1р x 2ч = 2ч

2.3. Формы аттестации

Формы контроля. Программа предусматривает три вида аттестации

обучающихся.

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме собеседования, наблюдения или анкетирования.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме тестирования, анализа содержания творческих паспортов обучающихся, выполнения проектов.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения обучающимися образовательной программы в целом и проводится в конце 2-го года обучения в форме проектов, творческих работ. Одной из форм контроля, может быть, проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

Аттестуя обучающихся, следует учитывать их возраст и индивидуальные особенности, способности к обучению. Ведется постоянное наблюдение за детьми, педагогом оценивается и определяется качество выполненных работ. Количество выполненных работ постоянно заносится детьми в личный творческий паспорт. В процессе обучения дети научатся выполнять творческие работы, оформлять работы в соответствии с требованиями, участвовать в выставках МАУ ДО ДД (Ю) Т, муниципальных и региональных, а также в выставках более высокого уровня (международных). Результатами образовательной деятельности можно считать:

1. Изделия, изготовленные детьми;
2. Участие в выставках, конкурсах.

Поэтапная система отслеживания образовательных результатов по каждому ребенку, начинается с первого момента взаимодействия с педагогом, позволяет увидеть его собственные успехи по сравнению с исходным уровнем.

Промежуточные результаты в виде детских работ предоставляются по окончании темы (раздела) работы на выставке в кабинете.

Регулярное отслеживание результатов, может стать основной, стимулирование и поощрение обучающегося за его труд, старание, прирост мастерства – что поддержит его стремление к новым успехам.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<i>Освоение детьми содержания образования:</i> 1.Разнообразие умений и навыков. 2.Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие достижения:</i> 1.Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 2.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб). 3.Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1.Культура поведения. 2.Аккуратность в выполнении задания и соблюдения порядка на рабочем месте. 3.Наличие стремления доводить начатое дело до конца.
Социально-педагогические результаты	1.Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2.Выполнение требований техники безопасности. 3.Характер отношений с товарищами в коллективе. 4.Отношение к педагогу.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы предварительной (вводной) аттестации	Формы текущей	Формы промежуточной аттестации результатов образовательной деятельности
Собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение	Тестирование, наблюдение, выставки.	Выставки, тестирование, творческие задания, практические упражнения, выполнение творческих работ.

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов, стеллажи, демонстрационные витрины.

- **перечень технических средств обучения:** персональный компьютер или ноутбук для педагога, точка подключения к сети «Интернет», колонки, мультимедийный проектор, экран по 1 штуке; магнитно-маркерная доска;

- **перечень материалов и инструментов, необходимых для занятий** для детей и педагога:

Материалы:

- бумага, тетрадь, картон;
- клей ПВА, гипс, фактурный пластилин, гуашь;
- бисер №10, №8, №6, бусины, стеклярус, рубка;
- проволока №0.3, №0.4, №0.8;
- леска;

Инструменты:

- карандаши, линейка, ручка, кисть, кисть для клея;
- ножницы, круглогубцы;

Приспособления:

- коврик для бисера;
- емкость для хранения рабочего материала, органайзер для бисера;
- спиннер, игла для спиннера;

Информационное обеспечение: презентации по темам; инструкции и технологические карты; электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет

собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- методические рекомендации по выполнению практических работ, проектной деятельности;
- учебно-наглядные материалы (презентации, схемы, выкройки, образцы, эскизы, литература по бисероплетению, коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий, технологические карты изготовления изделий и т.д.);
- дидактический раздаточный материал по темам образовательной программы (схемы, эскизы будущих работ, заготовки для будущих поделок), справочные таблицы;
- компьютерные презентации по темам программы
- методический фонд и средства обучения: авторские работы по изучаемому творчеству; литература по данному виду творчества, тематические беседы, конспекты занятий;
- материалы диагностики, результатов деятельности обучающихся по образовательной программе: тесты, таблицы;
- правила безопасности труда в кабинете, правила противопожарной безопасности, правила поведения обучающихся в кабинете.

Основные педагогические приёмы, принципы и технологии, используемые в образовательном процессе.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение,

дискуссия);

- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка);

- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление деятельности, педагога, степень сложности задания и т.п.

- Формы организации учебной работы: фронтальная - групповая - по группам; индивидуальная - с каждым ребенком;
- Очень часто группы детей бывают смешанные, поэтому необходимо организовать работу детей разного возраста и разного уровня ЗУН.

Подгруппы могут быть:

- Разновозрастные.
- Разноуровневые.
- Смешанные.
- По типу выполняемого изделия.

Методы обучения. С учетом методики и традиций обучения изобразительному творчеству наиболее продуктивными при реализации целей и задач данной программы являются:

словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация), позволяют связать учебный материал с личным опытом ребенка, обеспечить оперативную обратную связь, являются средством формирования научного мировоззрения, поведения, положительных качеств личности человека;

наглядные методы обучения (иллюстрация, демонстрация, показ), облегчают восприятие новых сведений, сокращают время для объяснения, дают обучающимся не только точные и определенные сведения и понятия, но и новые представления, впечатления и ощущения, развивают наблюдательность, повышают уверенность в своих силах;

метод наблюдения (зарисовка эскизов, рисунки), используется для решения различных дидактических задач. Наблюдение предметов народного промысла формирует у обучающихся умение различать техники изготовления глиняной игрушки, развивает эстетический вкус ребенка, помогает почувствовать яркие эмоциональные переживания, вырабатывает собственное отношение к увиденному. Разглядывая игрушку, ребенок учится видеть перспективу, замечать пропорции, контраст цвета и т.д.;

метод игры, позволяет формировать равноправные, партнерские отношения сотрудничества, привлекать к решению проблем жизненный опыт обучающихся, вырабатывать решение задач на основе учета широкого спектра мнений и точек зрения, обеспечивает формирование социальной компетентности;

практические методы (практические работы), обеспечивают связь теории и практики, способствуют закреплению и конкретизации полученных знаний обучающихся, формированию компетенций.

На занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения — это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья

воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

2.8. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Аполозова Л. Бисероплетение. — М.: Культура и традиции, 2007.
2. Артамонова Е. В. Бисер: Практическое руководство. - М.: Эксмо, 2008.
3. Артамонова Е.В. Бисер. – М.; Эксмо, 2004.
4. Базулина Л. В. Бисер. — Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения (часть 1). – СПб.: Корона-Принт, 1998.
6. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Рольф, 1999.
7. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.
8. Ляукина М. В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
9. Шихта О.Н. Мелодия бисера. – 2-е изд.- СПб.: Лесник-Принт, 2018.

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru/>
2. <https://dyc74.profiedu.ru/file/>

Список литературы для обучающихся

1. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Рольф, 1999.
2. МакНил С. Объёмные фигурки из бисера: Животный мир. - М; Издательская группа «Контент», 2013.
3. Нестерова Д.В. Украшения из бисера. – М.; Астрель, 2011.
4. Татьяна Т.И. Миниатюрные поделки и сувениры. – М.; Астрель, 2011.

5. Татьянина Т.И. Забавные зверушки. – М.; Астрель, 2011.
6. Чиотти Д. Фигурки из бисера: Животные и птицы. – М.; Издательская группа «Контент», 2013.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 283794527629869324954276015987693411863249112266

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 11.03.2026 по 11.03.2027