

	Департамент образования мэрии г. Магадана Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества»	
---	--	---

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «27» мая 2026 г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 110 от «27» мая 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновый мир»

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: ознакомительный
Автор – составитель:
Потапова Екатерина Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Магадан
2026

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <i>Пластилиновый мир</i> »
II.	Направленность	Художественная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Потапова Екатерина Олеговна
3.2.	Образование	Высшее
3.3.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.4.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.5.	Электронный адрес	pshelka35@gmail.com pshelka.potapova@yandex.ru
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; 3. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработанный в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; 4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

		7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 8. Устав Учреждения.
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год - 68 часов
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5-7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ), наблюдение. <i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация. <i>Практические методы:</i> составление композиции поделок, метод проблемного обучения, игровые методы, активные формы познавательной деятельности (викторины, выставки, творческие конкурсы). <i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (наблюдение, беседа) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (беседа, анализ выполнения практических заданий). Промежуточная аттестация по полугодиям (творческое задание, практическая работа, выставка).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2026-2027 учебном году, протокол ПС № 3 от «27» мая 2026 г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1.Пояснительная записка	5
1.2.Цель, задачи программы	8
1.3.Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	9
1.4.Учебный план, содержание	12
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	19
2.2. Календарный учебный график	19
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Кадровое обеспечение	22
2.6. Материально-техническое обеспечение	23
2.7. Методическое обеспечение программы	23
Список литературы для педагога и обучающихся	25

1.1. Пояснительная записка

Введение. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновый мир» предназначена для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет и направлена на развитие творческих способностей, мелкой моторики, воображения и художественно-эстетического восприятия посредством занятий лепкой.

Лепка является одним из наиболее доступных видов детской изобразительной деятельности. Работа с пластилином, солёным тестом и другими пластичными материалами способствует развитию координации движений рук, тактильного восприятия, аккуратности, усидчивости и самостоятельности. В процессе создания поделок ребёнок учиться передавать форму, величину, характерные особенности предметов, сочетать цвета и воплощать собственные замыслы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновый мир» разработана с учетом современных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработанный в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

12. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность программы. Данная программа имеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на развитие у обучающихся интереса к ручному труду, дают возможность освоить простейшие приемы работы с пластилином, развивают эстетический вкус, формируют представления о декоративно – прикладном искусстве, раскрывают творческий потенциал личности.

Актуальность программы. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Лепка способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с пластилином в технике

пластилинография. Благодаря этому дети получают возможность передавать более тонкие особенности формы предметов (выпуклости, углубления). Овладение техникой лепки способствует развитию движений руки, позволяет детям передать в этом виде изобразительной деятельности разнообразные предметы действительности, изображать несложные сценки из жизни и сказок.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином, ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей, стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Новизна программы. Программа «Пластилиновый мир» предполагает работу над индивидуальными изделиями на занятиях по лепке как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом – в этом заключается новизна программы.

Отличительные особенности программы. Содержание программы «Пластилиновый мир» направлено на создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации, адаптации к жизни в обществе, формирование и развитие творческих способности детей, выявление, развития и поддержку талантливых обучающихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей; формирование общей культуры, здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Состав группы формируется из детей одного возраста. Наполняемость групп, согласно Уставу учреждения, составляет до 25 человек.

Срок реализации образовательной программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 68 часов.

Уровень программы ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, способствующей развитию творческих способностей. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и научат их любоваться природой, бережно к ней относиться, помогут проникнуться любовью даже к самому маленькому, неказистому цветку. И тогда дети никогда бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами и остановят от неразумного шага других.

Для получения максимального эффекта в воспитательной и образовательной деятельности педагогу необходимо учитывать **возрастные особенности детей.**

Главная особенность в том, что у детей в возрасте 5-7 лет активно происходит смена игровой деятельности на познавательную. Внимание, память, мышление, восприятие и др. принимают произвольный характер. Восприятие становится более детальным, внимание более устойчивым и управляемым, начинает развиваться образное мышление, развивается воображение и фантазия. Развитие психических процессов происходит комплексно. Развивая внимание, мы стимулируем память и восприятие. Процесс мышления запускает процесс запоминания, восприятия и воображения. Совершенствуется моторика и сила, скорость движений продолжает возрастать, заметно улучшается их координация. Ребенок хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредотачиваться на одном действии.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая форма обучения. Рекомендуемый режим занятий один раз в неделю по два часа. Продолжительность учебного занятия определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет для обучающихся 5-7 лет – 20 минут. Между спаренными занятиями предусмотрен перерыв не менее 10 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: Развитие творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста посредством лепки из пластилина, в том числе в технике пластилинография.

Задачи программы.

Образовательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности через пластилинографию.

Познакомить с основными приёмами пластилинографии (разминание, отщипывание, скатывание жгутиков и шариков, сплющивание, размазывание по основе, вдавливание, заглаживание, смешивание цветов).

Учить передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира, используя выразительные возможности пластилина (цвет, фактуру, объём, объем на плоскости).

Формировать умение работать на ограниченной плоскости (лист бумаги, картон), правильно располагать элементы композиции.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику пальцев рук, точность движений, глазомер и координацию в системе «глаз–рука» через целенаправленные действия с пластилином.

Развивать цветовое восприятие, чувство композиции и пространственное мышление.

Активизировать воображение, фантазию и познавательный интерес через создание сюжетных и декоративных работ.

Совершенствовать тактильную чувствительность и кинестетический опыт (ощущение формы, фактуры, пластичности материала).

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость при выполнении кропотливой работы.

Воспитывать самостоятельность в выборе цветовых решений и способов оформления поделки.

Формировать доброжелательное отношение к результатам труда сверстников, умение радоваться чужим успехам и при необходимости оказывать помощь.

Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам, уважение к своему и чужому труду.

1.3. Планируемые результаты, уровни освоения программы

Предметные результаты

К концу освоения программы ребёнок:

- знает назначение инструментов (стека, доска для лепки, салфетка) и правила подготовки пластилина к работе (разогрев в руках);
- знает 5–6 основных приёмов пластилинографии и может назвать их;
- умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями для получения жгутиков и шариков;
- умеет создавать плоскостные и полубъёмные изображения путём размазывания и примазывания деталей к основе;
- умеет смешивать пластилин разных цветов для получения новых оттенков;
- умеет дополнять работу декоративными элементами (насечки, точки, прожилки) с помощью стеки;
- умеет под руководством педагога планировать последовательность выполнения работы (фон → крупные детали → мелкие детали).

Личностные результаты:

У ребёнка будут проявляться:

- интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- эмоциональная отзывчивость на красоту окружающего мира и созданных своими руками образов;
- гордость за свою работу и уважение к работам других детей;
- стремление доводить начатое дело до конца, преодолевая небольшие трудности;
- начальные навыки сотрудничества (умение работать рядом, не мешая другим, делиться материалами).

Метапредметные результаты:

Регулятивные: ребёнок научится организовывать своё рабочее место с минимальной помощью взрослого; сможет сверять свои действия с образцом или словесной инструкцией; научится замечать неточности в своей работе и исправлять их (с помощью педагога).

Коммуникативные: ребёнок сможет описывать свою работу (что изобразил, какие цвета использовал), задавать уточняющие вопросы педагогу и сверстникам, слушать ответы других и высказывать своё мнение в доброжелательной форме.

Уровни усвоения программы

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практических работ выполняет простые виды изделий. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, практическая работа, беседа, викторина, выставка, самооценка. В процессе обучения дети получают опыт участия в выставках и конкурсах различного уровня.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом, а также обеспечение санитарной гигиены.

Учебный план

№	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Лепим и учим формы					
1.1	Вводное занятие Мой весёлый пластилин	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение
1.2	Волшебные превращения пластилина	1	1	2	
1.3	Цветочная поляна	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
1.4	Грибная поляна	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
Раздел 2. Осенние чудеса					
2.1	Осеннее дерево	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
2.2	Корзина с овощами	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
2.3	Ёжик в лесу	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
Раздел 3. Мир вокруг нас					

3.1	Подводный мир	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
3.2	Домашние животные	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
3.3	Подарок для мамы	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
Раздел 4. Зимняя сказка					
4.1	Елочная игрушка	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
4.2	Новогодняя елка	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
4.3	Подарки и украшения к праздникам (Новый год, Рождество)	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
Раздел 5. Зимний лес					
5.1	Зимний лес	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
5.2	Снегирь на ветке	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
5.3	Зимняя сказка	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
Раздел 6. Защитники и герои					
6.1	Самолёт	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение,

					выставка детских работ.
6.2	Кораблик	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
6.3	Подарок папе или дедушке	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
Раздел 7. Весна					
7.1	Масленица	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
7.2	Цветы для мамы	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
7.3	Весенняя веточка	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
7.4	Птичка-невеличка	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
7.5	Божья коровка на листочке	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
Раздел 8. Космос					
8.1	Ракета	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
8.2	Солнечная система	2	2	4	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
8.3	Космонавт	1	1	2	Беседа, практика,

					наблюдение, выставка детских работ.
Раздел 9. Праздничный салют					
9.1	День победы	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
9.2	Праздничный салют	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
Раздел 10. Мир вокруг нас					
10.1	Красота природы вокруг нас	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
10.2	Весенний луг	1	1	2	Беседа, практика, наблюдение, выставка детских работ.
	Итоговое занятие	2	2	4	Выставка детских работ.
	Итого	34	34	68	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Лепим и учим формы

Тема № 1.1 Вводное занятие. Мой весёлый пластилин

Теория: Знакомство с программой. История возникновения пластилина. Виды пластилина. Рабочее место и инструменты. ТБ при работе с пластилином.

Практика: Как лепить из пластилина. Приемы работы с пластилином.

Тема № 1.2 Волшебные превращения пластилина

Теория: Знакомство с основными приемами пластилинографии (разминание, отщипывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание и др.)

Практика: пробуем на практике основные приёмы пластилинографии (разминание, отщипывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание и др.)

Тема № 1.3 Цветочная поляна

Теория: Рассматриваем иллюстрации с изображением цветов и анализируем, чем они отличаются: формой лепестков, цветом и т.д.

Практика: Изготавливаем цветы с помощью изученных приёмов из пластилина.

Тема № 1.4 Грибная поляна

Теория: Рассматриваем иллюстрации с изображением грибов и анализируем, чем они отличаются: формой, цветом и т.д.

Практика: Изготавливаем объёмный гриб: поганку или лисичку из пластилина.

Раздел 2. Осенние чудеса

Тема № 2.1 Осеннее дерево

Теория: Беседуем, как меняется природа в этот период времени, а особенно деревья, в какие краски выкрашиваются листья.

Практика: Создаём осеннее дерево по трафарету из пластилина.

Тема № 2.2 Корзина с овощами

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением различных овощей и фруктов. Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

Практика: Изготовление различных видов овощей, которые ребята положат в корзинку из пластилина.

Фрукты: яблоко, виноград, груша, вишня, апельсин, лимон, т.д.

Овощи: морковь, перец, лук, редиска, огурец, капуста, и т.д.

Тема № 2.3 Ёжик в лесу

Теория: Беседа педагога с обучающимися о животных, чем они питаются, в особенности лесные животные. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Изготовление ёжика из пластилина с помощью изученных приёмов.

Раздел 3. Мир вокруг нас

Тема № 3.1 Подводный мир

Теория: Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением различных видов обитателей подводного мира.

Практика: Изготовление различных видов обитателей подводного мира из пластилина.

Тема № 3.2 Домашние животные

Теория: Игра викторина: «Кто живёт у нас дома?». Беседа педагога с обучающимися о домашних животных.

Практика: Изготовление домашнего животного по трафарету из пластилина.

Тема № 3.3 Подарок для мамы

Теория: Беседа педагога с обучающимися о празднике «День матери».

Практика: Изготовление открытки в подарок для мамы из пластилина.

Раздел 4. Зимняя сказка

Тема № 4.1 Елочная игрушка

Теория: Беседа педагога с обучающимися о традициях праздника Новый год.

Практика: Изготовление своей уникальной елочной игрушки из пластилина.

Тема № 4.2 Новогодняя елка

Теория: Беседа педагога с обучающимися. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Украшение новогодней елки по трафарету из пластилина.

Тема № 4.3 Подарки и украшения к праздникам (Новый год, Рождество)

Теория: Рассматривание иллюстраций, поделок к «Новому году, Рождеству». Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

Практика: Изготовление поделок в подарок к Новому году из пластилина.

Раздел 5. Зимний лес

Тема № 5.1 Зимний лес

Теория: Рассматривание иллюстраций пейзажа зимнего леса.

Практика: Изготовление пейзажа зимнего леса по трафарету из пластилина.

Тема № 5.2 Снегирь на ветке

Теория: Беседа педагога с обучающимися. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Изготовление снегиря на ветке из пластилина.

Тема № 5.3 Зимняя сказка

Теория: Беседа педагога с обучающимися об отличии зимнего периода времени от других времён года. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Изготовление композиции зимняя сказка из пластилина.

Раздел 6. Защитники и герои

Тема № 6.1 Самолёт

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением различных военных самолётов. Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с обучающимися.

Практика: Изготовление самолёта из пластилина по трафарету.

Тема № 6.2 Кораблик

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением различных военных кораблей. Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с обучающимися.

Практика: Изготовление корабля из пластилина по трафарету.

Тема № 6.3 Подарок папе или дедушке

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением различных поделок, сувениров к празднику «День защитника отечества». Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с обучающимися.

Практика: Изготовление поделки в подарок из пластилина.

Раздел 7. Весна

Тема № 7.1 Масленица

Теория: Беседа педагога с обучающимися о празднике Масленица.

Практика: Изготовление поделки по трафарету из пластилина.

Тема № 7.2 Цветы для мамы

Теория: Беседа педагога с обучающимися. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Изготовление букета цветов из пластилина.

Тема № 7.3 Весенняя веточка

Теория: Беседа педагога с обучающимися. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Изготовление весенней веточки из пластилина.

Тема № 7.4 Птичка-невеличка

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением различных птичек. Беседа педагога с обучающимися. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Изготовление птички из пластилина.

Тема № 7.5 Божья коровка на листочке

Теория: Беседа педагога с обучающимися. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Изготовление божьей коровки на листочке из пластилина.

Раздел 8. Космос

Тема № 8.1 Ракета

Теория: Беседа педагога с обучающимися о Дне космонавтики. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Изготовление ракеты по трафарету из пластилина.

Тема № 8.2 Солнечная система

Теория: Беседа педагога с обучающимися о солнечной системе. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Изготовление солнечной системы из пластилина.

Тема № 8.3 Космонавт

Теория: Беседа педагога с обучающимися. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Изготовление космонавта из пластилина по трафарету.

Раздел 9. Праздничный салют

Тема № 9.1 День победы

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением различных поделок, сувениров к празднику. Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с обучающимися.

Практика: Изготовление поделки в подарок из пластилина.

Тема № 9.2 Праздничный салют

Теория: Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с обучающимися.

Практика: Изготовление открытки с праздничным салютом из пластилина.

Раздел 10. Мир вокруг нас

Тема № 10.1 Красота природы вокруг нас

Теория: Беседа педагога с обучающимися об отличии весеннего периода времени от других времён года. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Изготовление весеннего пейзажа из пластилина.

Тема № 10.2 Весенний луг

Теория: Беседа педагога с обучающимися. Привлечение жизненного опыта детей.

Практика: Изготовление весеннего луга из пластилина по трафарету.

2.1. Условия реализации программы

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Начало занятий первого года обучения 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	68	34	1р x 2 час

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся.

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и беседы.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме беседы, анализа выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения учащимися образовательной программы в целом и проводится за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае в конце учебного года в форме практической работы.

2.4. Оценочные материалы

Формой подведения итогов являются выставки работ обучающихся с привлечением родителей, участие в конкурсах поделок, использование поделок, сувениров в качестве подарков.

Мониторинг результатов обучения по образовательной программе - оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов – наблюдения, беседы.

Методика проведения обследования уровня освоения программного материала.

Педагогическая диагностика проводится во время образовательной деятельности.

Цель обследования: определение уровня освоения программного материала.

п/п	Критерии	Задание
1.	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить, умеет аккуратно пользоваться пластилином.	Предложить детям слепить из пластилина (шарик, овал, колбаску и т.д.).
2.	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой

	усвоенные приемы и способы.	и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3.	Умеет придумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
4.	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения мамы». Предложить детям сделать подарок маме и украсить изделие с помощью и дополнительного материала.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

Оценка уровня освоения ребенком программного материала

2 балла (*часто*):

- проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (*повышенный уровень*);

1 балл (*иногда*)

- характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (*базовый уровень*);

0 баллов (*крайне редко*):

- данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (*минимальный уровень*).

Протокол обследования уровня освоения программного материала

№	Фамилия, имя ребенка	Умеет скатывать, сплющивать, прищипывать, оттягивать отдельные детали	Создаёт изображения знакомых овощей, фруктов, и т. д.	Знает свойства пластических материалов (пластилин, глина, пластическая масса), понимает какие предметы можно из них лепить	Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки
1.						
2.						
3.						
	2 балла					
	1 балл					
	0 баллов					

Показатели форсированности ключевых компетенций

Критерии Уровни	Низкий	Достаточный	Оптимальный	Высокий
Личностного самосовершен ствования	Соблюдает режим дня, правила гигиены	Соблюдает режим дня, правила гигиены; нормы ЗОЖ	Соблюдает нормы ЗОЖ, противостоит вредным привычкам	Умеет организовать свое свободное время, саморазвитие, самосовершенст вование
Информацион но – коммуникатив ная	Знает правила общения со сверстниками, но мало коммуникабеле н, трудно осваивается в новом коллективе	Умеет общаться со сверстниками и взрослыми	Умеет работать с информационны ми источниками, коммуникабелен, комфортно чувствует себя в коллективе	Умеет работать с различной информацией. Интересен в общении, открыт для общения
Общекультурн ая	Умение видеть окружающий мир, природу	Умение понимать и переживать	Умение выражать нравственные и эстетические чувства, уважение к общим традициям	Устойчивый интерес к традициям и культуре
Ценностно - смысловая	Умение понимать нормы поведения	Понимает нормы поведения	Умеет выражать нравственное отношение, эстетические чувства	Умеет строить межличностные отношения, в социуме

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по

образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющем ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновый мир» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа и/или стеллажи для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов;

- **перечень технических средств обучения:** магнитно-маркерная доска;

- **перечень материалов, необходимых для занятий для детей и педагога (по числу участников учебного процесса):**

- пластилин для лепки;
- фартуки, коврики для лепки;
- стеки, различные колпачки, зубочистки, выпуклые с узором пуговицы и т.д.;
- цветной картон для творчества А4;
- салфетки;
- образцы изделий из пластилина.

2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- планы учебных занятий;

- методические рекомендации по выполнению практических работ, теоретический материал, конспекты и планы бесед;
- электронные презентации;
- учебно-наглядные материалы (набор дидактических карточек; наглядный раздаточный материал по темам учебного курса; демонстрационные образцы, иллюстрационный материал);
- правила безопасности труда в кабинете, правила противопожарной безопасности, правила поведения обучающихся в кабинете.

На занятиях с детьми педагог опирается на следующие принципы:

- научность и связь теории с практикой;
- систематичность, последовательность, доступность и посильность;
- активность (заинтересованность детей);
- наглядность;
- прочность овладения знаниями и умениями;
- воспитывающий характер труда.

В зависимости от поставленных задач педагог на занятиях использует различные **приёмы**:

- убеждение, пример, разъяснение;
- показ, подражание, упражнения, приучение;
- поощрение, похвала, оценка, взаимооценка;
- сотрудничество;
- свободный выбор;

и методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего объединяя их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания:

Методы обучения, методические приемы подбираются с учетом знаний и практических навыков, приобретенных детьми ранее, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года.

Выполнение заданий детьми должно способствовать развитию познавательной активности, усиливать эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Наиболее распространенным типом занятия при реализации программы является комбинированное или смешанное занятие.

Основные структурные элементы занятия:

- организация обучающихся;

- повторение ранее пройденного учебного материала;
- изложение нового материала;
- закрепление изученного материала.

Форма организации образовательного процесса:

- беседа;
- наблюдение;
- физкультминутки, пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- коллективно – творческая работа;
- работа с родителями;
- оформление выставок.

2.8. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. — М.: Скрипторий 2003, 2015.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Колдина Д. Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5–6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
5. Милосердова Н. Е. Обучение дошкольников технике лепки. Методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
6. Пономарева М. С. Школа пластилина. Развиваем мозг ребенка. — М.: АСТ, 2024.
7. Чернова Е. В. Пластилиновые картины. — Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Список литературы для обучающихся

1. Дмитриева В. Г. Сказочные герои. — М.: АСТ, 2022.
2. Дробер Г. Лес чудес из пластилина: лепим сказку шаг за шагом из простых форм. — М.: Эксмо, 2024.
3. Иванов Б. Самоделки для клуба. - Москва, 1994.
4. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.

5. Колдина Д. Н. Чудеса из пластилина. Сюжетная лепка с детьми дошкольного возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
6. Рощина Н. А. Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки. — М.: АСТ, 2013.

Список литературы для родителей

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? — М.: АСТ, 2022.
2. Дмитриева В. Г. Лепим из пластилина: смотри и повторяй. — М.: АСТ, 2022
3. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. — М.: Генезис, 2010.
4. Маховская О. И. О чем молчат наши дети в 5–7 лет. — М.: Эксмо, 2012.
5. Петрановская Л. В. Тайная опора: привязанность в жизни ребенка. — М.: АСТ, 2021.
6. Пономарева М. С. Школа пластилина. Развиваем мозг ребенка. — М.: АСТ, 2024.
7. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. — М.: Эксмо, 2020.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 283794527629869324954276015987693411863249112266

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 11.03.2026 по 11.03.2027