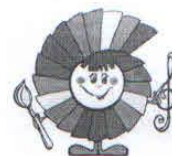




Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
«Дворец детского (юношеского) творчества»



Рассмотрена на заседании
педагогического совета ДД(Ю)Т
протокол № 3
от «27» мая 2026 г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова

Приказ № 110 от «27» мая 2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская декора»**

Направленность программы: *художественная*

Возраст обучающихся: *8-14 лет*

Срок реализации программы: *1 год*

Уровень программы: *ознакомительный*

Автор-составитель: *Анаева Юлия Олеговна,
педагог дополнительного образования*

г. Магадан, 2026 г.

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <i>Мастерская декора</i> »
II.	Направленность	Художественная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Анаева Юлия Олеговна
3.2.	Образование	Среднее профессиональное
3.3.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.4.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.5.	Электронный адрес	anaeva.julia@gmail.com
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р). Определяет стратегические направления развития дополнительного образования, его цели, задачи и принципы. 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н).

		<p>Определяет требования к квалификации педагогов, работающих в сфере дополнительного образования.</p> <p>6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242);</p> <p>7. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».</p>
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 136 часов
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	8-14 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<p><i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ), наблюдение.</p> <p><i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация.</p> <p><i>Практические методы:</i> составление композиции поделок, метод проблемного обучения, игровые методы, активные формы познавательной деятельности (викторины, выставки, творческие конкурсы).</p> <p><i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.</p>
VI.	Формы мониторинга результативности	<p>Входная аттестация (наблюдение, беседа) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации).</p> <p>Текущая аттестация (беседа, анализ выполнения практических заданий).</p> <p>Промежуточная аттестация по полугодиям (творческое задание, практическая работа, выставка).</p>
VII.	Дата утверждения	Программа рекомендована к реализации в 2026-2027 учебном году, протокол ПС № 3 от «27» мая 2026 г.

	последней корректировки	
--	------------------------------------	--

Содержание

Титульный лист.....	1
Информационная карта ДООП.....	2
 I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель, задачи программы.....	8
1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	8
1.4. Учебный план, содержание.....	10
 II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программ.....	14
2.2. Календарный учебный график.....	14
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Формы подведения итогов.....	15
2.5. Методические материалы.....	17
2.6. Алгоритм учебного занятия.....	17
2.7. Методическое обеспечение.....	19
Список литературы	21

1.1. Пояснительная записка

Введение. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.

Ватная игрушка — часть культурного наследия нашей страны. Ещё в конце XIX — начале XX века такие фигурки украшали новогодние ёлки, а мастерицы создавали их в домашних мастерских, вкладывая в каждую деталь частичку души. Сегодня эта техника переживает новое рождение: она соединяет уважение к традиции и свободу современного творчества.

Программа «Мастерская декора» даёт возможность прикоснуться к этому ремеслу, изучить его приёмы и создать собственные авторские работы. Вы познакомитесь с основами конструирования объёмных форм, научитесь работать с каркасом, формировать фактуру, тонировать и декорировать изделия. А знакомство и приобщение детей к искусству оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает их внутренний мир.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская декора» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р). Определяет стратегические направления развития дополнительного образования, его цели, задачи и принципы.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от

22.09.2021 № 652н). Определяет требования к квалификации педагогов, работающих в сфере дополнительного образования.

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242);

7. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность программы. Данная программа имеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на развитие у обучающихся интереса к ручному труду, формирование эстетического вкуса и интереса к народному творчеству, дает представление о декоративно – прикладном искусстве, раскрывают творческий потенциал личности.

Актуальность программы.

В современном мире, где доминируют цифровые технологии и массовое производство, особую ценность приобретают навыки ручного творчества, позволяющие человеку выразить индивидуальность, снять эмоциональное напряжение и прикоснуться к культурному наследию. Ватная игрушка — часть отечественной традиции декоративно-прикладного искусства: ещё в конце XIX — начале XX века такие изделия были популярным украшением новогодних ёлок. Сегодня интерес к этой технике возрождается, она становится мостом между поколениями и способом осмысленного досуга.

Вата – это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. В процессе обучения дети пробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи. Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей – занять себя в свободное время.

Художественное проектирование любой вещи требует умений рисовать, моделировать из бумаги, картона, лепить. Точно также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Поэтому освоение основ искусства работы с ватой поможет раскрыть творческий потенциал ребенка и в то же время обучить его технологическим приемам, овладение которыми может иметь более широкое применение и позволит ему увереннее чувствовать себя в школе, и за ее пределами.

Новизна программы. Новизна программы «Мастерская декора» состоит в том, что она ставит и решает задачи обучения детей основам художественно-декоративного творчества с использованием приемов современного дизайна, дает возможность детям прикоснуться к глубинам истории декоративного творчества и стать творцом уникальных современных ватных изделий.

Отличительные особенности программы. Программа «Мастерская декора» по своим целевым установкам, структуре и содержанию отличается от традиционных программ художественного труда, тем что содержит в большем объеме практических занятий, самостоятельной работы обучающихся. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, концентрацию внимания, цветоощущение, воссоздающее воображение, навыки проектирования и анализа своей деятельности, коммуникативные навыки парных и групповых взаимодействий, способствует мягкой социализации; творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Категория обучающихся.

На обучение принимаются все желающие без предъявления специальных требований. Программа рассчитана на детей в возрасте 8-14 лет. Оптимальное количество обучающихся 10 человек.

Срок реализации образовательной программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 136 часов.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы. Программа способствует развитию креативности и художественного мышления у детей и подростков, позволяя им создавать уникальные изделия и выражать свои идеи через ручное творчество. Так же учащиеся получают навыки работы с ватой, что включает в себя изучение различных техник, инструментов и материалов. В ходе чего тренируя терпение, аккуратность и усидчивость. Это может быть полезным как в личной жизни, так и в будущей профессиональной деятельности.

Программа включает изучение истории ватной игрушки, традиционных техник и стилей, что способствует сохранению культурного наследия и повышению интереса к народным ремеслам и воспитанию патриотизма.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая форма обучения. Рекомендуемый режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения,

исчисляется в астрономических часах и составляет для обучающихся 8-14 лет – 45 минут. После 45 мин занятий предусматривается обязательный 10 минутный перерыв.

1.2. Цель и задачи.

Цель программы: Формирование неповторимой творческой индивидуальности ребенка в процессе овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов через изготовление ватной игрушки.

Задачи программы.

Обучающие:

- научить приемам и технологии изготовления ватной игрушки;
- познакомить с историей советской елочной игрушки;
- обучать приемам работы с ватой;
- научить детей самостоятельно разрабатывать индивидуальные изделия по собственному эскизу и изготавливать их.

Развивающие:

- развивать художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры;
- развивать индивидуальные способности учащихся;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям народной культуры, чувство патриотизма;
- воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду;
- воспитывать социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;

1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.

По итогам освоения образовательной программы обучающиеся:

будут знать:

- историю ватной игрушки и основные приёмы работы с материалом;
- техники моделирования, тонировки и декорирования ватных изделий;
- как самостоятельно создавать ватные игрушки и декоративные элементы в изученных техниках.

будут уметь:

- работать с инструментами, рационально организовывать свое рабочее место, аккуратно выполнять работу, оформлять готовое изделие.
- выполнять эскизы, шаблоны, лекала;
- самостоятельно изготавливать изделия;
- планировать последовательность действий при создании объёмных изделий
- пользоваться графическими средствами;

будут закреплены и развиты личностные качества:

- терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- отзывчивость и ответственность.

Уровни усвоения программы

Оценка результативности обучения осуществляется на основе критериев, определяющих уровень подготовки учащихся. В МАУ ДО ДД(Ю)Т г. Магадана приняты минимальный, базовый, повышенный, творческий уровни подготовки обучающихся.

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практических работы выполняет простые виды изделий. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в

конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, практическая работа, беседа, викторина, выставка, самооценка. В процессе обучения дети получают опыт участия в выставках и конкурсах различного уровня, совместной работы в коллективе.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом, а также обеспечение санитарной гигиены.

Учебный план

№ темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Введение в программу					
1.1	Вводное занятие. Общие сведения. Организация труда и правила безопасной работы.	1	1	2	Беседа, наблюдение
Раздел 2. Ватная история					
2.1	История ватной игрушки. Знакомство с материалами и инструментами.	1	1	2	Беседа, наблюдение
2.2	Техника изготовления и окрашивания бескаркасной ватной игрушки.	4	8	12	Беседа, наблюдение
Раздел 3. Простые формы из ваты					
3.1	Игрушка на картонной основе. Кит. Пряничный человечек.	2	10	12	Беседа, наблюдение
3.2	Игрушки из фольги и ваты. Синичка. Снеговик.	2	10	12	Беседа, наблюдение
3.3	Игрушка на каркасе из проволоки.	4	8	12	Беседа,

	Работа с цветной ватой. Грибочки.				наблюдение
Раздел 4. Елочные игрушки					
4.1	История елочной ватной игрушки. Елочные шары.	3	9	12	Беседа, наблюдение
4.2	Символ Нового Года!	1	7	8	Беседа, наблюдение
Раздел 5. Сложные формы					
5.1	Пропорции человека. Порядок изготовления фигуры человека. Солдат.	3	11	14	Беседа, наблюдение
5.2	Цветы из ватного картона на каркасе из проволоки. Тюльпаны. Мимозы.	3	5	8	Беседа, наблюдение
5.3	Веселые животные в смешанной технике.	3	9	12	Беседа, наблюдение
5.4	Кукольный театр. Игрушка с подвижными элементами.	4	12	16	Беседа, наблюдение
5.5	Игрушка ко «Дню Победы». Голубь Мира.	1	7	8	Беседа, наблюдение
	Итоговые занятия.	2	4	6	Выставка детских работ
	Итого	34	102	136	

Содержание

Раздел 1. Введение в программу.

1.1. Вводное занятие.

Ознакомление с учебным кабинетом, оборудованием, правилами безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с содержанием программы, демонстрационными материалами.

Раздел 2. Ватная история.

2.1. История ватной игрушки. Знакомство с материалами и инструментами.

В какие игрушки играли дети в разное время. Из каких материалов делали игрушки для детей. Как появилась ватная игрушка. Знакомство с материалами и инструментами для ватной игрушки: хлопковая, льняная вата «Матопат», «Зигзаг»; кисти для клея и росписи; клейстер; Клей ПВА; краски (акварель, гуашь, акрил), акриловые контуры. Учимся организовывать свое рабочее место.

Практическая часть.

Отработка навыка организации труда. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление клейстера. Условия безопасной работы и правильная организация труда.

2.2. Техника изготовления и окрашивания бескаркасной ватной игрушки.

Знакомство технологией и этапами изготовления игрушек из ваты, а также с особенностями крашения и росписи ватных игрушек. Подготовка ваты для работы. Правила работы с клейстером, клеем и ватой. Оклеивание ватой (миширование). Подготовка кусочков ваты к мишированию. Наложение внахлест. Выравнивание рукой (сухое и с клейстером). Выравнивание кистью с клейстером. Многослойность. Просушивание, виды сушки. Правила просушивания заготовок. Роспись. Как работать с красками. Особенности видов красок, их хранение, разведение, смешивание.

Практическая часть.

Изучение основных приемов работы. Изготовление и окрашивание игрушек из ваты. Овощи, фрукты.

Раздел 3. Простые формы из ваты.

3.1. Игрушка на картонной основе. Кит. Пряничный человечек.

Изучение техники работы с картонной основой. Создание объема ватой. Способы оформления.

Практическая часть.

Выполнение игрушки "Кит" и "Пряничного человечка".

3.2. Игрушки из фольги и ваты. Синичка. Снеговик.

Формирование каркаса и придание конкретной формы из фольги. Оклеивание фольги ватой. Быстрое просушивание.

Практическая часть.

Изготовление двух фигурок "Синичка" и "Снеговик".

3.3. Игрушка на каркасе из проволоки. Грибочки.

Виды проволоки. Медная, оловянная, стальная, стальная с изоляцией, без изоляции. Диаметр сечения. Толстая и тонкая проволока, где ее применяют. Выбор проволоки необходимой толщины. Техника безопасности при работе с проволокой. Безопасное использование ножниц, бокорезов, пассатижей. Деление проволоки на отрезки необходимой длины. Скручивание из проволоки каркаса фигуры. Сухая намотка. Закрепление намотки.

Практическая часть.

Изготовление и оформление "Мухомор" и "Белый гриб".

Раздел 4. Елочная игрушки.

4.1. История елочной ватной игрушки. Елочные шары.

История появления елочной игрушки из ваты. Изготовление игрушки из цветной ваты. Формирование узоров стеклом по мокрой вате.

Практическая часть.

Изготовление елочных игрушек различных форм.

4.2. Символ Нового Года!

Техника выполнения сложных фигурок из ваты на каркасе из проволоки и фольги. Выполнение игрушки посвященной конкретной теме. Разработка Эскизов. Роспись игрушки по собственной задумке.

Практическая часть.

Разработка эскизов и создание игрушки, посвященной Новому Году.

Раздел 5. Сложные формы.

5.1. Пропорции человека. Порядок изготовления фигуры человека. Солдат.

Изучение пропорций человека, особенностей строения в зависимости от пола. Вычерчивание схемы. Порядок изготовления фигуры человечка. Изготовление каркаса из проволоки по схеме. Обмотка ватой сложных форм. Формирование одежды из ваты. Выполнение игрушки к конкретному празднику "23 февраля".

Практическая часть.

Изготовление игрушек по пропорциям человека мужской и женской фигуры.

5.2. Цветы из ватного картона на каркасе из проволоки. Тюльпаны. Мимозы.

Создание цветов из ватного картона, используя проволочный каркас. Изучение техник изготовления ватного картона. Формирование лепестков и листьев из ваты. Способы закрепления изделия без клея. Учимся собирать целостную композицию.

Практическая часть.

Выполнение букета к "8 марта".

5.3. Веселые животные в смешанной технике.

Техника выполнения сложных фигурок из ваты на каркасе из проволоки и фольги. Способы росписи животных. Создание ватной бумаги для оформления и способы работы с ней.

Практическая часть.

Разработка эскизов и создание разных животных из ваты.

5.4. Кукольный театр. Игрушка с подвижными элементами.

Изучение истории кукольного театра, видов кукол для представлений. Разработка эскизов и каркаса с учетом подвижных соединений. Моделирование объемных форм и характерных черт, для передачи настроения. Создание собственного небольшого представления с использованием изготовленных кукол.

Практическая часть.

Разработка эскизов и создание куклы-марионетки.

5.5. Игрушка ко "Дню Победы". Голубь Мира.

Повторение и закрепление пройденного материала. Изготовление игрушки к празднику "День победы".

Практическая часть.

Выполнение игрушки "Голубь Мира".

Итоговые занятия.

Выставка готовых детских работ с приглашением гостей. Подготовка детьми презентаций со своими работами. Тестирование.

2.1. Условия реализации программы

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	136	34	2р x 2ч = 4ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает следующие виды аттестации обучающихся:

- *входная (предварительная) аттестация* проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения, беседы и анкетирования;

- *текущая аттестация* проводится в целях оценки качества усвоения обучающимися содержания отдельных тем, разделов образовательной программы и проводится в форме беседы, анализа выполнения практических заданий;

- *промежуточная аттестация* проводится в целях оценки степени и уровня усвоения обучающимися образовательной программы в целом и проводится за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае в форме тестирования, творческих заданий, выставки и т.д.

В качестве аттестации возможен зачет результатов участия в выставках различного уровня.

Достижения обучающихся оцениваются безотметочным способом. Производится оценка качества выполнения работы; степень самостоятельности выполнения работ, уровень творческой деятельности, уровень активности в представлении результатов своей деятельности.

2.4. Оценочные материалы

Аттестуя обучающихся, следует учитывать их возраст и индивидуальные особенности, способности к обучению. Ведется постоянное наблюдение за детьми, педагогом оценивается и определяется качество выполненных работ. Количество выполненных работ постоянно заносится детьми в личный творческий паспорт. В процессе обучения дети научатся выполнять творческие работы, оформлять работы в соответствии с требованиями, участвовать в выставках МАУ ДО ДД (Ю) Т, муниципальных и региональных, а также в выставках более высокого уровня (международных). Результатами образовательной деятельности можно считать:

1. Изделия, изготовленные детьми;
2. Участие в выставках, конкурсах.

Поэтапная система отслеживания образовательных результатов по каждому ребенку, начинается с первого момента взаимодействия с педагогом, позволяет увидеть его собственные успехи по сравнению с исходным уровнем.

Промежуточные результаты в виде детских работ предоставляются по окончании темы (раздела) работы на выставке в кабинете.

Регулярное отслеживание результатов, может стать основной, стимулирование и поощрение обучающегося за его труд, старание, прирост мастерства – что поддержит его стремление к новым успехам.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Разнообразие умений и навыков. 2.Глубина и широта знаний по предмету. <p><i>Детские практические и творческие достижения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 2.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб). 3.Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> 1.Культура поведения. 2.Аккуратность в выполнении задания и соблюдения порядка на рабочем месте. 3.Наличие стремления доводить начатое дело до конца.
Социально-педагогические результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1.Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2.Выполнение требований техники безопасности. 3.Характер отношений с товарищами в коллективе. 4.Отношение к педагогу.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы предварительной (вводной) аттестации	Формы текущей	Формы промежуточной аттестации результатов образовательной деятельности
Собеседование, наблюдение.	Тестирование,	Выставки, контрольные вопросы,

	наблюдение, викторины, выставка	тестирование, творческие задания.
--	------------------------------------	--------------------------------------

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская декора» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; подсобное помещение для хранения поделочного фонда;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов, демонстрационные витрины;

- **перечень технических средств обучения:** персональный компьютер или ноутбук для педагога, точка подключения к сети «Интернет», мультимедийный проектор, экран; магнитно-маркерная доска;

• **перечень инструментов и материалов, необходимых для занятий** для детей и педагога (по числу участников учебного процесса):

Инструменты:

- ножницы;
- кисти круглые и плоские для росписи и клея;
- палитры;
- стеки кондитерские;
- подставка для клеевой кисти;
- простой карандаш;
- коробка для обрезков;

Материалы:

- вата хлопковая, льняная (зигзаг);
- проволока каркасная;
- картофельный крахмал, клей ПВА;
- фольга пищевая;
- сухие блестки, поталь;
- бумага;
- картон белый;
- декоративные элементы (бусинки, бисер, шнурки и т.д.);
- акриловые краски.

Информационное обеспечение: презентации по темам; инструкции и технологические карты; электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- планы учебных занятий;
- методические рекомендации по выполнению практических работ, теоретический материал, конспекты и планы бесед;
- электронные презентации;
- учебно-наглядные материалы (набор дидактических карточек; наглядный раздаточный материал по темам учебного курса; демонстрационные образцы, иллюстрационный материал);
- правила безопасности труда в кабинете, правила противопожарной безопасности, правила поведения обучающихся в кабинете.

На занятиях с детьми педагог опирается на следующие принципы:

- научность и связь теории с практикой;
- систематичность, последовательность, доступность и посильность;
- активность (заинтересованность детей);
- наглядность;
- прочность овладения знаниями и умениями;
- воспитывающий характер труда.

В зависимости от поставленных задач педагог на занятиях использует различные **приёмы:**

- убеждение, пример, разъяснение;

- показ, подражание, упражнения, приучение;
- поощрение, похвала, оценка, взаимооценка;
- сотрудничество;
- свободный выбор;

и методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего объединяя их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания:

Методы обучения, методические приемы подбираются с учетом знаний и практических навыков, приобретенных детьми ранее, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года.

Выполнение заданий детьми должно способствовать развитию познавательной активности, усиливать эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Наиболее распространенным типом занятия при реализации программы является комбинированное или смешанное занятие.

Основные структурные элементы занятия:

- организация обучающихся;
- повторение ранее пройденного учебного материала;
- изложение нового материала;
- закрепление изученного материала.

Форма организации образовательного процесса:

- беседа;
- наблюдение;
- физкультминутки, пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- коллективно – творческая работа;

- работа с родителями;
- оформление выставок.

Список литературы

1. Алебастрова А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папьемаше; Академия развития - М., 2011.
2. Балашова, Е. А. Советские ёлочные украшения / Е. А. Балашова, А. А. Прибыткова. — Москва, 2019. — 432 с.: ил.
3. Дегтярева О. В. Игрушки из папье-маше; ИЛ - Москва, 2014.
4. Дерябина Н. И. Новогодние игрушки из папье-маше; АСТ-Пресс Книга - М., 2015
5. Красникова, А. С. История ёлочных игрушек / А. С. Красникова. — Москва: РОСМЭН, 2018. — 48 с.: ил.
6. Лаптева, Т. Необыкновенные ёлочные игрушки из обыкновенных материалов / Т. Лаптева. — Москва: ЭКСМО, 2010. — 64 с.
7. Мудрагель Лидия Куклы из фарфора и папье-маше. Изготовление, коллекционирование, реставрация; Питер - М., 2013.
8. Решетникова, К. Весёлый зоопарк. Ватные игрушки / К. Решетникова. — Москва: АСТ, 2023. — 128 с.: ил. — (Лидер мнения).
9. Советов, В. М. Театральные куклы. Технология изготовления / В. М. Советов. — СПб: РГИСИ, 2024. — 192 с.
10. Чибрикова О. В. Подарки к праздникам. Делаем сами. - М.: Эксмо, 2006.-80 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 283794527629869324954276015987693411863249112266

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 11.03.2026 по 11.03.2027