



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского)
творчества»



**Занятие по теме антитеррор:
«Осторожно! Подозрительный предмет»**
(творческая работа комикс)



Возраст детей: 14 - 16 лет
Хамлова Кристина Витальевна,
педагог-психолог;
педагог дополнительного
образования
Овчинников Никита Русланович
педагог-организатор

Занятие «Осторожно! Подозрительный предмет».

Цель: объяснить сущность терроризма; формирование общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения посредством создания комикса.

Задачи

- Учить детей не брать неизвестные предметы, так как они могут оказаться опасными для жизни,
- Развивать внимание, наблюдательность.
- Воспитывать осторожность, бдительность.

Закрепление результата через создание комикса на тему «Осторожно! Подозрительный предмет»

Создание комикса – это процесс представления содержания в фрагментарном виде, лаконично, структурно с указанием смысловых акцентов

Комиксы по своему воздействию становятся более эффективным средством обучения, чем традиционные учебники. Наиболее важной функцией комикса в качестве образовательного инструмента является его способность мотивировать подростков.

Разом человек способен быстро удержать в памяти или в поле зрения не более пяти или шести слов (при условии, что они логически взаимосвязаны).

Комикс, как разновидность текста способен реализовать следующие функции:

- аттрактивную (привлекает внимание адресата, участвует в организации визуального восприятия текста);
- информативную (в комиксе расставлены необходимые акценты, фокусируется внимание на главном, читатель получает лаконичную, связную, целостную информацию, легче интерпретируемую);
- экспрессивную (воздействие на эмоции и чувства адресата через динамичность и яркость содержащейся в нем информации за счет использования цвета, ракурса рисунка, «летающей перспективы», резкого появления в кадре персонажа и/или предмета и др.);

- эстетическую (воздействие через изобразительный компонент на эстетические чувства читателя).

Оборудование: ноутбук, экран, фотоаппарат.

Ход занятия

Организационный момент.

Добро и зло – эти вечные незыблемые понятия идут нога в ногу в современном мире. Мир, доброта, мама, семья, школа, родина – ни у кого не возникнет сомнений в том, что все это можно назвать одним словом «добро». Но существует на планете чума, носящая название «терроризм». Если несколько десятков лет назад многие и не догадывались о сути и значении этого ужасного явления, то сегодня о нем необходимо не только знать, но и быть наготове, чтобы не оказаться заложником опасной ситуации. Вот об этом мы с вами сегодня и поговорим.

Актуализация знаний

В последнее время часто отмечаются случаи обнаружения гражданами подозрительных предметов, которые могут оказаться взрывными устройствами. Подобные предметы обнаруживают в транспорте, на лестничных площадках, около дверей квартир, в учреждениях и общественных местах. Как вести себя при их обнаружении? Какие действия предпринять?

Помните: внешний вид предмета может скрывать его настоящее назначение. В качестве камуфляжа для взрывных устройств используются самые обычные бытовые предметы: сумки, пакеты, коробки, игрушки и т.п.

Переходим к созданию комикса. Он строиться по следующим этапам:

1) **ТЕОРИЯ.** Проработка информации, выделение смысловых акцентов; рассмотрение аналогии учебного содержания с каким-нибудь жизненным явлением на основе ассоциаций;

2) **ОБРАЗ.** Создание художественного образа на основе установленной аналогии;

3) **СЮЖЕТ.** Разработка сюжета комикса, репрезентация целостности смысла передаваемого учебного содержания, вкладываемого в создаваемую графическую историю;

4) **РАСКАДРОВКА.** Создание визуальной фактуры комикса (расположение кадров, их графическое оформление, цветовые решения);

5) **ДОБАВЛЕНИЕ ТЕКСТА.**

6) **ГОТОВЫЙ КОМИКС**

Теперь давайте перенесем тему нашего занятия «Осторожно! Подозрительный предмет» на наш комикс.

Этапы создания:

- составление сценария;
- фото детей по эпизодам из сценария;
- редактирование изображений и создание общей структуры помощью программ: фоторедактор и фотошоп;
- редактирование общего комикса. (готовый результат рис.1)

Заключение

Благодаря погружению в процесс создания собственного комикса подростки смогли не только актуализировать знания по теме антитеррор, но так же и коллективно работать, усовершенствовать знания в актерской мастерстве и современных технологиях по созданию комикса.

Список литературы

Тимофеева Н.М. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ КОМИКСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ // Современные наукоемкие технологии. 2024. № 1. С. 145-149;

