



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
«Дворец детского (юношеского) творчества»

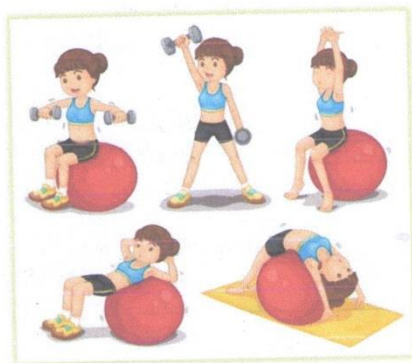


Рассмотрена на заседании
педагогического совета ДД(Ю)Т
протокол № 4
от «27» мая 2025 г.



Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 257 от «27» мая 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Детский фитнес»**



Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: ознакомительный
Автор-составитель: Авдеева Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Магадан, 2025 г.

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <i>Детский фитнес</i> »
II.	Направленность	Физкультурно-спортивная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Авдеева Оксана Владимировна
3.2.	Образование	Высшее
3.3.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.4.	Должность	Педагог дополнительного образования
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», 3. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработанный в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; 4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 8. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 68 часов

4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5-7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ) упражнений, наблюдение. <i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация. <i>Практические методы:</i> игровые методы, активные формы познавательной деятельности (викторины, соревнования, конкурсы). <i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (наблюдение, фитнес-тестирование) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (анализ выполнения основных общеразвивающих физических упражнений и фитнес-тестирование). Промежуточная аттестация по полугодиям (контрольное фитнес-тестирование).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2025-2026 учебном году, протокол ПС № 4 от «27» мая 2025 г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель, задачи программы	8
1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	8
1.4. Учебный план, содержание	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	19
2.2. Календарный учебный график	19
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Кадровое обеспечение	21
2.6. Материально-техническое обеспечение	22
2.7. Методическое обеспечение программы	22
Список литературы для педагога и обучающихся	24

1.1. Пояснительная записка

Введение. Фитнес это вид физической активности, который направлен на поддержание общей физической формы, достигаемой за счёт умеренных физических нагрузок, а так же правильного питания и отдыха. В более широком смысле - общая физическая подготовленность организма человека.

В настоящее время приобретает все большую популярность детский фитнес.

Детский фитнес — это своего рода спортивные занятия, которые могут включать в себя элементы гимнастики, хореографии, аэробики, йоги и даже восточных единоборств. Занятия, как правило, проводятся в форме игры, что позволяет детям полностью расслабиться и получить удовольствие от процесса.

В процессе занятий фитнесом дети не только развивают ловкость и гибкость, но и выплескивают накопившуюся энергию, играя с другими малышами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фитнес» разработана с учетом современных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р.
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
5. Национальный проект «Молодёжь и дети»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по

образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

11. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность программы. Программа «Детский фитнес» имеет физкультурно-спортивную направленность. Содержание программы направлено на укрепление здоровья, повышение уровня физической работоспособности и функциональных возможностей организма, содействие гармоничному физическому развитию.

Актуальность программы. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями действующих нормативных документов и обусловлено задачами в области физического воспитания детей. Одна из которых формирование у подрастающего поколения привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Новизна программы. В создании программы использованы современные физкультурно-оздоровительные технологии (логоритмика, звероаэробика, футбол, дыхательная гимнастика, стретчи, массаж и самомассаж) и личный практический опыт работы педагога в области физической культуры с детьми старшего дошкольного образа.

Отличительной особенностью программы. Программа позволяет работать с детьми без специального отбора. Обеспечивает комплексный подход к решению целей и задач учебно-воспитательного процесса. Объединяет в единое целое различные компоненты и элементы системы здоровьесберегающих технологий на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Тематика и содержание учебного плана разделены на два возрастных интервала 5-6 и 6-7 лет, что позволяет наиболее правильно использовать современные физкультурно-оздоровительные технологии.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки, не имеющие противопоказания по состоянию здоровью.

Рекомендуемое количество обучающихся в группе не более 15 человек. Состав группы формируется из обучающихся одного возраста (5-6 лет, 6-7 лет).

Срок реализации программы – 1 год 68 часов.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы. Занятия фитнесом улучшают координацию движений и подвижность суставов, помогают сформировать мышечный корсет, способствуют исправлению осанки.

Фитнес нормализует работу сердечно-сосудистой и нервной систем, регулирует дыхание и укрепляет опорно-двигательный аппарат.

Физические упражнения улучшают иммунитет и способны решить некоторые проблемы со здоровьем (исправить осанку, снять тонус мышц и прочее).

Кроме физической составляющей фитнес благоприятно сказывается на психологическом и социальном развитии ребенка. Во время занятий он развивает коммуникабельность, лидерскую активность и учится общаться с другими детьми. Здесь ребенок учится взаимодействовать в коллективе. Тренировки улучшают самодисциплину и самоконтроль, развивают логическое и пространственное мышление.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Основной формой организации учебной деятельности для данной программы являются групповая форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий для обучающихся (5-7 лет) 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет – 20 мин. Между спаренными занятиями предусматриваются перерывы не менее 10 мин.

1.2. Цель и задачи

Цель программы. Повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни детей.

Задачи:

Обучающие – освоить основы безопасности при работе на занятиях, расширить знания об окружающем мире и здоровом образе жизни, увеличить словарный запас, формировать элементарные знания о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей.

Развивающие – развивать основные физические качества – гибкость, выносливость, силу, быстроту, координацию движений, формировать чувства ритма и музыкальной памяти, способствовать формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия, функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно-сосудистой и нервной систем, развитию творческих способностей обучающихся.

Воспитательные – формировать и развивать у детей коммуникативные способности, умения действовать в команде, чувство ответственности за выполнение своих действий при работе в команде. Содействовать развитию психических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения) в ходе двигательной активности, приобщать к самостоятельным занятиям различными видами двигательной активности.

1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.

Планируемые результаты программы.

Обучающиеся, освоившие образовательную программу

будут знать:

- историю развития фитбол-гимнастики, аэробики;
- место и роль физической культуры в современном обществе;
- необходимые сведения о строении и функциях организма человека;
- правила личной гигиены;
- режим дня, закаливание организма, здоровый образ жизни;
- основы здорового питания;
- требования к оборудованию, инвентарю и спортивной экипировке;
- требования техники безопасности при занятиях фитнес-аэробикой;

будут уметь:

- выполнять комплексы физических упражнений с предметами спортивного инвентаря и без них;

- развивать активность основных физических качеств (гибкости, быстроты, силы, координации, выносливости) и их гармоничное сочетание применительно к специфике занятий физической культурой;

овладеют:

- способами укрепления здоровья, повышения уровня физической работоспособности и функциональных возможностей организма;
- основами ведения здорового образа жизни, гармоничного физического развития;
- основами техники и тактики в фитнес-аэробике.

Личностные качества

Обучающиеся будут проявлять:

- терпение, аккуратность;
- умение сочувствовать другим людям, сопереживать;
- положительное отношение к спорту и здоровому образу жизни;
- способность оценивать свои достижения и трудности;
- терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- любовь к природе, своему городу, Дворцу, объединению;

Регулятивные УУД

Обучающиеся будут уметь:

- коллективно ставить и выполнять поставленную задачу;
- использовать речь, память, воображение, логическое мышление для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, уметь вносить необходимые коррективы на различных этапах;
- оценивать свои действия самостоятельно, спокойно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся смогут:

- участвовать в общей беседе, в диалоге, выполняя принятые правила речевого общения;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других; слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, объяснять его; понимать возможность существования других точек зрения, стремиться к их пониманию;
- проявлять терпимость по отношению к высказываниям других.

Уровни усвоения программы.

Начальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в соревнованиях и конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет с достаточной степенью самостоятельности. При выполнении отдельных операций нуждается в помощи педагога. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в соревнованиях и конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Углубленный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Задания выполняются точно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических заданий и активность в предъявлении результатов своей деятельности (участие в соревнованиях и конкурсах муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические задания выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей деятельности (участие в соревнованиях и конкурсах на муниципальном, региональном, всероссийском и международном уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, беседа, тестирование, опрос, практические упражнения и задания, игра, соревнование, самооценка.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности, применение здоровьесберегающих технологий, а также обеспечение санитарной гигиены.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН Группа (5-6 лет)

№ темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Азбука физической культуры					
1.1.	Вводное занятие Здоровый образ жизни	1		1	беседа, начальное фитнес- тестирование
1.2.	Строение и функции организма человека. Личная гигиена	1		1	беседа
Раздел 2. Общеразвивающие упражнения ОРУ					
2.1.	Техника выполнения основных общеразвивающих упражнений без предметов	1	3	4	наблюдение, выполнение упражнений
2.2.	Техника выполнения основных общеразвивающих упражнений с предметами	1	3	4	наблюдение, выполнение упражнений
2.3.	Самомассаж, дыхательная гимнастика	-	2	2	наблюдение, выполнение упражнений
Раздел 3. Логоаэробика					
3.1.	Упражнения логоаэробики	1	13	14	выполнение практического задания
Раздел 4. Фитбол-гимнастика					
4.1.	Фитбол - гимнастика	1	13	14	выполнение упражнений
Раздел 5. Игровой стретчинг					
5.1.	Основные элементы стретчинга. Разучивание	1	11	12	наблюдение, беседа,

	взаимосвязанных элементов через игру (сказку).				выполнение упражнений
Раздел 6. Подвижные игры					
6.1.	Элементы спортивных игр, игр с элементами соревнования, игры-эстафеты	1	11	12	наблюдение, игровая деятельность
	Итоговое занятие	1	3	4	беседа, промежуточное фитнес-тестирование
Итого		9	59	68	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

группа 5-6 лет

Раздел 1. Азбука здорового образа жизни (2 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие. Здоровый образ жизни (1 час.).

Теория. Роль физической культуры в повседневной жизни человека. Правила поведения на занятиях (общие правила, требования к внешнему виду, правила поведения в спортивном классе, техника безопасности на занятиях, оборудование и инвентарь спортивного класса). Понятие здорового образа жизни. Режим дня. Основы здорового питания. Физическая активность.

Первичное фитнес-тестирование.

Тема 1.2. Строение и функции организма человека. Личная гигиена (1 час)

Теория. Представление о строении собственного тела, расширение представления о своем организме, о его строении. Знакомство с понятием «внутренние органы», их названием, расположением и функциями (мозг, сердце, легкие, желудок). Понятие «мышцы». Понятие личной гигиены. Значение личной гигиены в жизни человека. Личная гигиена тела человека (органов зрения, слуха, кожи, полости рта). Личная гигиена одежды и обуви.

Раздел 2. Общеразвивающие упражнения ОРУ (10 час.)

Тема 2.1. Общеразвивающие упражнения без предметов (4 час.)

Теория. Основные виды ходьбы, бега, ползание, приседания, «разминка» под музыку, танцевально-спортивные упражнения. (1 час.)

Практика. Подготовка организма ребенка к основной части занятия. (3 час.)

Упражнения для развития навыков ходьбы: ходьба на носках, пятках, с перекатом, по кругу, носки вместе-пятки врозь, пятки вместе-носки врозь; ходьба по мягкой (можно использовать мягкие модули) и твёрдой поверхностям (скамейка), ходьба с различными движениями рук и ног, ходьба различными способами: в полуприседе, в полном приседе, приставной шаг вправо, влево, вперёд, назад, ходьба с закрытыми глазами (10 шагов).

Упражнения для развития навыков бега: бег змейкой, бег по прямой линии, бег на месте, бег со сменой направления и скорости по сигналу, медленный непрерывный бег.

Упражнения для развития навыков ползания: на четвереньках, сидя ногами вперёд, по-пластунски, перекатываясь.

Танцы-игры («Помогатор», «Арам-Зам-Зам», «Я банан»), танцы с элементами ОРУ («пяточка-носочек», варианты танца «Капитан Краб»).

Тема 2.2. Общеразвивающие упражнения с предметами (4 час.)

Теория. Спортивный инвентарь (обручи, гимнастические палки, резиновые ленты для фитнеса, эспандеры, мячи, гантели, круг здоровья, кубики, нейроскалки). Его назначение. Правила пользования. Техника безопасности. (1 час)

Практика. Упражнения под музыку и на счет преподавателя. Упражнения с обручем: наклоны, продевания, вращения на руках и на полу, повороты корпуса, приседания, прыжки из обруча и в обруч одной и двумя ногами. Упражнения с гимнастической палкой: прямой и обратный, вертикальный и горизонтальный хват, развитие пальчиковой моторики, вращение над головой, наклоны, повороты корпуса, махи ногами лежа, подъем корпуса и переступание сидя. Наклоны и растягивание руками и ногами резиновой ленты для фитнеса и эспандера. Комплексы упражнений с гантелями для рук, ног, корпуса стоя, на четвереньках и лежа. Базовые шаги и простые комбинации упражнений на детской степ-платформе. Фитнес-тестирование. (3 час.)

Тема 2.3. Самомассаж, дыхательная гимнастика (2час)

Практика. Упражнения самомассажа – комплекс точечный, комплекс пальчиковый, тела массажными мячиками, дыхательные упражнения через нос, через рот.

Раздел 3. Логоаэробика (14 час)

Тема 3.1. Упражнения логоаэробики (14 час.)

Теория. Правила выполнения упражнений с проговариванием текста рифмованного и обычного. (1 час).

Практика. Упражнения на развитие дыхания, мимики, голоса и артикуляции, ритмические упражнения, пальчиковые упражнения и игры, счетные упражнения, речевые упражнения без музыки (ритмичное проговаривание текста и одновременное выполнение несложных действий), музыкальные упражнения, упражнения, развивающие чувство темпа. (13 час.).

Раздел 4. Фитбол-гимнастика (14 час.)

Тема 4.1. Фитбол-гимнастика (14 час.)

Теория. Правила выполнения упражнений и техника безопасности при работе с фитболами. (1 час)

Практика. Упражнения с фитболом(посадке на фитболе, прокатывание фитболов по полу, между ориентирами, отбивание двумя руками, в сочетании с различными видами ходьбы, передача фитбола, игры с фитболом «Догони мяч», «Попади в цель»).

Обучение базовым положениям при выполнении упражнений в партере (сидя, лежа, в приседе). Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений на фитболе в едином для всей группы темпе. Упражнения на растягивание на фитболе. Выполнение упражнений на равновесие. (13 час.)

Раздел 5. Игровой стретчинг (12 час.)

Тема 5.1. Основные элементы стретчинга. Разучивание взаимосвязанных элементов через игру (сказку).

Теория. Беседа о пользе упражнений на растяжку. Техника безопасности при выполнении упражнений стретчинга. Музыка для выполнения элементов стретчинга. Техника дыхания при занятиях стретчингом. (1 час)

Практика. Разучивание и закрепление отдельных элементов стретчинга. Копирование движений животных, птиц, деревьев, природных явлений (радуга, ветер, капельки и т.д.) Связывание элементов растяжки через сюжетную линию сказок и игровых сюжетов («Прогулка в зоопарк», «Мы в деревне», «Как олененок весну искал» и др.) (11 час.)

Раздел 6. Подвижные игры (12 час.)

Тема 6.1. Элементы спортивных игр, игр с элементами соревнования, игры-эстафеты

Теория. Беседа о видах игр, соблюдении правил игры, играх для помещений и улицы. (1 час)

Практика. Разучивание и отработка элементов спортивных игр с мячом: ведение правой и левой рукой, передача мяча правой и левой рукой, из-за головы. Подвижные игры «Охотник и заяц», «Разные шаги» (гиганты и

лилипуты), «Все наоборот», «Самолеты», игра в боулинг, игра «Попади в утку», игры с кольцебросом и др. Проведение игр в форме эстафеты. (11 час)

Итоговое занятие. (4 час.) Беседа, проведение итогового фитнес-тестирования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Группа 6-7 лет

№ тем ы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Азбука физической культуры					
1.1.	Вводное занятие Здоровый образ жизни	1		1	беседа, начальное фитнес- тестирование
1.2.	Строение и функции организма человека. Личная гигиена	1		1	беседа
Раздел 2. Аэробика					
2.1.	История возникновения аэробики. Базовые шаги.	1	6	7	наблюдение, выполнение упражнений
2.2.	Связки базовых шагов аэробики. Разминка в виде дорожки шагов.	-	7	7	наблюдение, выполнение упражнений
Раздел 3. Логоаэробика					
3.1.	Упражнения логоаэробики	1	11	12	беседа, выполнение практического задания
Раздел 4. Общеразвивающие упражнения ОРУ					
4.1.	Виды упражнений на отдельные группы мышц.	1	5	6	беседа, выполнение упражнений
4.2	Комплексы общеразвивающих упражнений на все тело	-	6	6	выполнение упражнений, фитнес- тестирование
4.3	Техника выполнения основных общеразвивающих упражнений с предметами		12	12	выполнение упражнений, фитнес- тестирование
Раздел 5. Элементы стретчинга					
5.1.	Основные элементы стретчинга. Разучивание взаимосвязанных	1	11	12	наблюдение, беседа,

	элементов				выполнение упражнений
Раздел 6. Подвижные игры					
6.1	Элементы спортивных игр. Подвижные игры для помещений.	-	2	2	наблюдение, игровая деятельность
	Итоговое занятие	1	1	2	беседа, итоговое фитнес- тестирование
	Итого	7	61	68	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

группа 6-7 лет

Раздел 1. Азбука здорового образа жизни (2 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие. Здоровый образ жизни (1 час.).

Теория. Роль физической культуры в повседневной жизни человека. Правила поведения на занятиях (общие правила, требования к внешнему виду, правила поведения в спортивном классе, техника безопасности на занятиях, оборудование и инвентарь спортивного класса). Понятие здорового образа жизни. Режим дня. Основы здорового питания. Физическая активность.

Первичное фитнес-тестирование.

Тема 1.2. Строение и функции организма человека. Личная гигиена (1 час)

Теория. Представление о строении собственного тела, расширение представления о своем организме, о его строении. Знакомство с понятием «внутренние органы», их названием, расположением и функциями (мозг, сердце, легкие, желудок). Понятие «мышцы». Понятие личной гигиены. Значение личной гигиены в жизни человека. Личная гигиена тела человека (органов зрения, слуха, кожи, полости рта). Личная гигиена одежды и обуви.

Раздел 2. Аэробика (14 час.)

Тема 2.1 История возникновения аэробики. Базовые шаги. (7 час)

Теория. История возникновения аэробики. Развитие аэробики с момента возникновения до наших дней. Виды аэробики. (1 час)

Практика. Изучение базовых шагов аэробики со сменой и без смены лидирующей ноги: «степ-тач», «степ-оупен», «дабл степ-тач», «мамба», «ви-степ», «а-степ», «кросс», «захлест», «кик». (6 час.)

Тема 2.2 Связки базовых шагов аэробики. Разминка в виде дорожки шагов. (7 час)

Практика. Изучение и закрепление связки шагов на 8, 16 и 32 счета. Понятие музыкальной фразы и музыкального квадрата. Виды музыкальных темпов. Разучивание разминки из дорожки шагов.

Раздел 3. Логоаэробика (12час)

Тема 3.1. Упражнения логоаэробики (12 час.)

Теория. Правила выполнения упражнений с проговариванием текста рифмованного и обычного. (1 час)

Практика. Разучивание и отработка: упражнения на развитие дыхания, мимики, голоса и артикуляции, ритмические упражнения, счетные упражнения, речевые упражнения без музыки (ритмичное проговаривание текста и одновременное выполнение двигательных действий), музыкальные упражнения, упражнения, развивающие чувство темпа. (11 час.)

Раздел 4. Общеразвивающие упражнения ОРУ (час)

Тема 4.1. Виды упражнений на отдельные группы мышц. (6 час)

Теория. Строение мышечного аппарата человека. Названия основных крупных мышц. (1 час)

Практика. Разучивание и повторение упражнений на отдельные группы мышц: бицепс, трицепс, дельтовидную мышцу, мышцы пресса, мышцы кора, мышцы ног (различные приседания, подъемы и скручивания корпуса, наклоны, выпады, повороты, «планки», мостик, отжимания, круговые движения в суставах и др.) Упражнения стоя, лежа на спине и на животе. (5 час.)

Тема 4.2. Комплексы общеразвивающих упражнений на все тело (6 час).

Практика. Разучивание и закрепление комплексов упражнений без предметов. Проведение фитнес-тестирования.

Тема 4.3. Техника выполнения основных общеразвивающих упражнений с предметами. (12 час.)

Практика. Знакомство с предметами для занятий: обручи, гимнастические палки, резиновые ленты для фитнеса, эспандеры, гантели, круг здоровья, нейроскакалки. Упражнения под музыку и на счет. Упражнения с обручем: наклоны, продевания, вращения на руках и на полу, повороты корпуса, приседания, прыжки из обруча и в обруч одной и двумя ногами. Упражнения с гимнастической палкой: прямой и обратный, вертикальный и горизонтальный хват, вращение над головой, наклоны, повороты корпуса, махи ногами лежа, подъем корпуса и переступание сидя. Наклоны и растягивание руками и ногами резиновой ленты для фитнеса и эспандера. Комплексы упражнений с гантелями для рук, ног, корпуса стоя, на четвереньках и лежа. Баланс на круге здоровья, умение закручиваться по и

против часовой стрелки, сохраняя равновесие. Прыжки на нейроскакалке на правой и левой ноге. Базовые шаги и их комбинации на степ-платформе. Круговые тренировки с предметами. Освоение круговых тренировок по видам: частям тела (верх, низ и середина), мышечным группам (грудь, спина, бицепс, трицепс, плечи, мышцы передней стороны бедра, мышцы задней стороны бедра, ягодицы, мышцы кора), двигательным паттернам (тянуть, толкать, приседать, делать выпады, выполнять движения со сгибанием в тазобедренном суставе).

Раздел 5. Элементы стретчинга (12 час)

Тема 5.1. Основные элементы стретчинга. Разучивание взаимосвязанных элементов (12 час).

Теория. Понятие стретчинга, значение растяжки. Виды стретчинга: статический, динамический, активно-изолированный (работает мышца, противоположная растягиваемой). Правила выполнения упражнений на растяжку. (1 час)

Практика. Освоение элементов стретчинга, выполнение упражнений: махи ногами (классические, перекрестные), выпады в сторону, растяжка спины (наклоны стоя и сидя), растяжка рук (упражнения «ножницы», «циркуль», рука за голову), упражнения на пресс («лодочка», «верблюд», «лук»), упражнения для грудной клетки («рыба», мостик и др.), упражнения для ног («воин», «треугольник» и др.) (11 час.)

Раздел 6. Подвижные игры (2 часа)

Тема 6.1. Элементы спортивных игр. Подвижные игры для помещений.

Практика. Разучивание и отработка элементов спортивных игр с мячом: ведение правой и левой рукой, передача мяча правой и левой рукой, из-за головы. Подвижные игры: «Жонглеры», «Попробуй, поймай», «Охотник и зайцы», игра в боулинг и др. Проведение игр в форме эстафеты.

Итоговое занятие. (2 час)

Беседа, проведение итогового фитнес-тестирования.

2.1. Условия реализации программы

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие – в мае.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	68	34	1 р x 2 ч=2 ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся.

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и начального фитнес-тестирования.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения обучающимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме анализа выполнения основных общеразвивающих физических упражнений и фитнес-тестирования.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения обучающимися образовательной программы в целом, динамики физических показателей и проводится в конце учебного года в форме контрольного фитнес-тестирования.

Достижения обучающихся оцениваются баллами. Оценке подлежат показатели основных физических качеств: выносливость, быстрота, сила, гибкость. Одной из форм контроля может быть участие в соревнованиях различных уровней, спортивных фестивалях.

2.4. Оценочные материалы

Критерии аттестации по фитнесу

1. Оценка гибкости плечевого пояса (метод определения-соединение согнутых рук за спиной из положения одна рука вверх, другая вниз. Контрольные упражнения выполняются в обе стороны).

выполнение теста	общая характеристика	баллы
ладони касаются друг друга	очень хорошая гибкость	4
пальцы касаются друг друга	хорошая	3

между пальцами расстояние до 3см	средняя	2
между пальцами расстояние более 4см	ниже средней	1

2. Оценка гибкости позвоночника и подколенных сухожилий (метод определения-ноги вместе, выполняется наклон вперед до касания пола пальцами рук, при этом колени не сгибаются).

выполнение теста	общая характеристика	баллы
ладони лежат на полу	очень хорошая	4
кулаки касаются пола	хорошая	3
пальцы касаются пола	средняя	2
расстояние до пола 3 см и больше	ниже средней	1

3. Оценка силовых способностей мышц рук (метод определения – жим гантелей каждой рукой путем сгибания локтевого сустава вытянутой руки)

выполнение теста	общая характеристика	баллы
жим каждой рукой 40 раз	очень хорошо	4
30 раз	хорошо	3
20 раз	средне	2
10 раз	ниже среднего	1

4. Оценка силовых способностей мышц брюшного пресса (метод определения – подъем из положения лежа до положения сидя, руки за головой с фиксацией ног)

выполнение теста	общая характеристика	баллы
20 раз и больше	очень хорошо	4
15 раз	хорошо	3
10 раз	удовлетворительно	2
менее 10 раз	неудовлетворительно	1

5. Оценка силовых способностей мышц ног (метод определения – приседания с вытянутыми перед собой руками).

выполнение теста	общая характеристика	баллы
30 раз и больше	очень хорошо	4
25 раз	хорошо	3
15 раз	средне	2
10 раз	ниже среднего	1

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования

«Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющем ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский фитнес» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; наличие обособленного помещения для переодевания;
- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: шкафы (стеллажи) для хранения инвентаря;
- **перечень технических средств обучения:** аудиотехника магнитофон или музыкальный центр);
- **перечень материалов, необходимых для занятий:** спортивный инвентарь: фитболы, резинки для фитнеса, эспандеры, гимнастические палки (бодибары), гантели, мячи различных форм, скакалки, кубики, обручи, детские степ-платформы, коврики по количеству обучающихся в группе, детская спортивная форма для занятий фитнесом.

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), обучающие видеоролики, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- сборники практических заданий, тестов;
- методические рекомендации по фитнесу;
- печатные и электронные издания по направлению деятельности.

В то же время, содержание учебно-методического комплекса предполагает вариативность.

На занятиях с детьми педагог опирается на следующие принципы:

- научность и связь теории с практикой;
- систематичность, последовательность, доступность и посильность;
- активность (заинтересованность детей);
- наглядность;
- прочность овладения знаниями и умениями;
- воспитывающий характер занятий спортом.

В зависимости от поставленных задач педагог на занятиях использует различные **приёмы**:

- убеждение, пример, разъяснение;
- показ, подражание, упражнения, приучение;
- поощрение, похвала, оценка, самооценка;
- сотрудничество;
- свободный выбор;

и методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего объединяя их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Основные методические рекомендации при занятиях фитнесом: при выполнении упражнений необходимо придерживаться следующих требований:

1. Упражнения выполняются в комфортной свободной одежде. Йога босиком или в тонких носках.
2. Упражнения для профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата необходимо чередовать с упражнениями для общего физического развития.
3. Выполнять физические упражнения лучше всего в виде кратковременных имитационных движений и игр, объединенных в комплексы из 6-8-10 упражнений.
4. Особый подход нужен для выбора инвентаря и формы для детей и подростков. Инвентарь должен быть надежным и подходящим для данного возраста, а форма удобной и яркой, чтобы еще больше привлечь ребенка к занятиям спортом.

Список литературы для педагога.

1. Базовая аэробика в оздоровительном фитнесе. Учебное пособие. – М.: ООО «УИЦ «ВЕК», 2006.
2. Детский фитнес. Учебное пособие. – М.: ООО «УИЦ «ВЕК», 2006
3. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г., «Лечебная физкультура и массаж. Практическое пособие, 2002 год;
4. Ковшура Е.О. «Оздоровительная классическая аэробика»- Ростов н/Д: Феникс, 2013.
5. Мелехина Н.А., Колмыкова Л.А. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. – СПб.: ООО издательство «детство - пресс», 2012.
6. Потапчук А.А., Лукина Г.Г. Фитбол-гимнастика –СПб.,2011.
7. Потапчук А.А., Дидур М.Д. Осанка и физическое развитие детей.- СПб.:Речь,2001.
8. Прикладная и оздоровительная гимнастика: Учебно – методическое пособие / под ред. Ж.Е. Фирилевой, А.Н. Кислого, О.В. Загрядской. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М., ТЦ «СФЕРА», 2012.
9. Пособие «Детский фитнес» Сулим Е.В. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.
10. Подвижные игры для детей 5-7 лет. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017

Интернет-ресурсы:

1. <https://vscolu.ru/> Сайт «Подготовка к школе»
2. <http://nios.ru/files/poleznoe/fiz.pdf> Новосибирский информационно-образовательный сайт

Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г., «Лечебная физкультура и массаж. Практическое пособие, 2002 год;
2. Ковшура Е.О. «Оздоровительная классическая аэробика»- Ростов н/Д: Феникс, 2013.
3. Подвижные игры для детей 5-7 лет. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017
4. Потапчук А.А., Дидур М.Д. Осанка и физическое развитие детей.- СПб.:Речь,2001.
5. Потапчук А.А., Лукина Г.Г. Фитбол-гимнастика –СПб.,2011.



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
«Дворец детского (юношеского) творчества»



Рассмотрена на заседании
педагогического совета ДД(Ю)Т
протокол № 4
от «27» мая 2025 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 257 от «27» мая 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажная фантазия»**



Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: ознакомительный
Автор-составитель: Анаева Юлия Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Магадан, 2025 г.

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия»
II.	Направленность	Художественная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Анаева Юлия Олеговна
3.2.	Образование	Среднее профессиональное
3.3.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.4.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.5.	Электронный адрес	anaeva.julia@gmail.com
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», 3. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработанный в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; 4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 8. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 68 часов
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст	5-7 лет

	обучающихся	
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ) картинок, готовых изделий, наблюдение. <i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация. <i>Практические методы:</i> упражнения, письменные опросы, игровые методы, активные формы познавательной деятельности (выставки, творческие конкурсы и т.п.). <i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (тестирование, наблюдение, викторины, выставки, кроссворды, игры). Промежуточная аттестация по полугодиям (тестирование, выполнение практических упражнений, творческих работ, а также через выставки).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2025-2026 учебном году, протокол ПС № 4 от «27» мая 2025 г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель, задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	7
1.4. Учебный план, содержание	9
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	14
2.2. Календарный учебный график	14
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Кадровое обеспечение	16
2.6. Материально-техническое обеспечение	17
2.7. Методическое обеспечение программы	18
Список литературы для педагога и обучающихся	21

1.1. Пояснительная записка.

Введение. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р.
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
5. Национальный проект «Молодёжь и дети»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
11. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы. Данная программа имеет художественную направленность. Содержание программы ориентировано на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей.

Актуальность программы определяется тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, решение актуальных задач социального и культурного самоопределения учащихся.

Новизна. Акцент программы делается на творческое развитие детей путем освоения творческих видов деятельности, характерных для данного периода детства (игра, познание, труд и общение) в рамках единой организационной формы занятия.

Отличительные особенности программы. Занятия комплексные, объединенные едиными темами, которые разносторонне раскрываются и последовательно меняют друг друга.

Программа имеет модульную структуру и включает в себя несколько направлений в аппликации.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки.

Оптимальное количество обучающихся в группе 15 человек. Состав группы формируется из детей одного возраста.

Срок реализации программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 68 часа.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы. Занятие по программе способствуют развитию у детей чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, повышению сенсорной культуры, развивают навык зрительного анализа.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая, мелкогрупповая и индивидуальная форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа, Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет 20 мин для обучающихся 5-7 лет. После 20 мин занятий предусматривается обязательный 10 минутный перерыв.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: развитие творческих способностей и формирование потребности в творческой самореализации путем приобщения обучающихся к декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

Обучающие

- расширять знания учащихся по истории развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить основным приёмам работы с бумагой и природным материалом;
- обучить приемам работы с инструментами;
- формировать умение выполнять работы по образцу.

Развивающие

- развивать фантазию, образное, ассоциативное и логическое мышление, творческую активность и самостоятельность.

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, творческую инициативу, отзывчивость на художественный вымысел, бережное отношение к традиционной народной культуре, любовь к природе.

1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.

По окончании обучения дети

будут знать:

- Правила техники безопасности при работе с колющим и режущим инструментом;
- Инструменты, используемые в работе;
- Сведения о материалах, с которыми работают;
- Термины по данному виду работ.

будут уметь:

- осуществлять контроль за своей деятельностью в процессе работы;
- организовать рабочее место;
- выбрать рисунок в соответствии с заданной темой и подобрать соответствующий фон и форму для панно;
- отличать натуральные материалы от их заменителей и определять, в чем заключается это отличие;

Приобретут навыки работы:

- с ножницами, иглой, циркулем.

Уровни усвоения программы

Оценка результативности обучения осуществляется на основе критериев, определяющих уровень подготовки учащихся. В МАУ ДО ДД(Ю)Т г. Магадана приняты минимальный, базовый, повышенный, творческий уровни подготовки обучающихся.

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практических работы выполняет простые виды изделий. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности.

Базовый уровень – обучающийся овладел не более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности.

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности.

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в различных конкурсных и выставочных мероприятиях).

Формы проверки результатов:

- выставки;
- беседа;
- конкурс творческих работ;
- кроссворды;
- учебное занятие контроля знаний.

Для поддержания интереса, самостоятельности дошкольников, проявления индивидуальности предоставляется как можно больше свободы в

выборе конкретной техники изготовления изделий. Лучшие работы принимают участие в различных выставках.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом, а также обеспечение санитарной гигиены.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/ темы программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1.Введение в программу					
1.1.	Вводное занятие.	1	1	2	беседа, анкетирование
Раздел 2. Аппликация из природного материала					
2.1	Подготовка природного материала.	1	3	4	практическое задание, педагогическое наблюдение
2.2.	Аппликация из природного материала.	1	3	4	практическое задание, педагогическое наблюдение
2.3.	Мозаика из природного материала (лесного) на пластилиновой основе.	1	3	4	беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение
2.4.	Мозаика из природного материала (морского) на пластилиновой основе.	1	3	4	практическое задание, педагогическое наблюдение
2.5	Художественное конструирование из природного материала.	1	3	4	практическое задание, педагогическое наблюдение
Раздел 3. Аппликация из бумаги					
3.1	Графическая подготовка в системе обучения с бумагой и картоном для аппликации.	1	3	4	беседа, выполнение практического задания
3.2.	Аппликация.	1	1	2	беседа, практическое задание
3.3.	Традиционная (резаная) аппликация.	1	3	4	практическое задание
3.4.	Геометрическая аппликация.	1	3	4	практическое задание

3.5.	Мозаика.	1	3	4	практическое задание
3.6.	Силуэтная.	1	3	4	беседа, практическое задание
3.7.	Комбинированная аппликация (предметные, сюжетные композиции, объемные 3 D (создание художественных образов).	1	3	4	практическое задание
3.8.	Торцевание.	1	3	4	беседа, практическое задание
3.9.	Коллаж	1	3	4	беседа, практическое задание
3.10.	Раздробленная на части аппликация.	1	3	4	беседа, практическое задание
Раздел 4. Выставочная деятельность					
4.1.	Экскурсии.	2	-	2	беседа
4.2.	Выставки.	1	1	2	анализ выставочных работ
	Итоговые занятия.	2	2	4	мини выставка
	Всего часов	21	47	68	

Содержание

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи обучения по программе. Понятие аппликация. История возникновения аппликации. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе. Правила поведения в объединении.

Практическая работа. Анкетирование, изготовление творческого паспорта. Знакомство с творчеством мастеров декоративно прикладного искусства, с работами из фонда ДОО «Мозаика».

Раздел 2. Аппликация из природного материала.

Тема 2.1. Подготовка природного материала.

Теория. Беседа об охране природы родного края. Виды природного материала; способы его заготовки и обработки. Знакомство с видами художественной обработки материала, технологией изготовления работ из природного материала. Показ репродукций с изображением природы, её флоры и фауны. Правила техники безопасности.

Практическая работа. Заготовка природного материала, его обработка и подготовка к работе. Отработка простейших приемов. Упражнения по работе с поделками из природного материала с использованием инструмента: подбор природного материала и подготовка его к работе, подбор

дополнительного материала и подготовка его к работе, работа над созданием изделия, закрепление поделки на основе, её оформление. Творческая работа над созданием поделки (морской, лесной пейзажи). Закрепление поделки на основе. Оформление изделия. Выставка детских работ.

Тема 2.2. Аппликация из природного материала.

Теория. Плоскостная аппликация, сочетанием цвета и формы, этапами работы над изделием. Показ изделий.

Практическая работа. Работа над элементами из природного материала для создания пейзажа из трав, листьев, соцветий, осенних даров природы. Собираание в готовое изделие, наклеивание на основе и оформление.

Тема 2.3. Мозаика из природного материала на пластилиновой основе (лесной пейзаж).

Теория. Беседа «Магаданский заповедник». Знакомство с мозаикой из природного материала на пластилиновой основе, сочетанием цвета и формы, этапами работы над изделием «лесной пейзаж». Показ изделий.

Практическая работа. Работа над элементами из природного материала для создания изделия из осенних даров природы (шишки, грибы, овощи, фрукты). Собираание в готовое изделие, наклеивание на основе, закрепление и оформление.

Тема 2.4. Мозаика из природного материала на пластилиновой основе (морской пейзаж).

Теория. Обитатели Охотского моря. Мозаика из гальки на пластилиновой основе Показ изделий.

Практическая работа. Мозаика из гальки на пластилиновой основе «Морской пейзаж». Выбор рисунка, подбор материала и подготовка к работе. Изготовление пластилинового фона на картоне.

Работа над созданием поделки из элементов по выполненному эскизу. Собираание в готовое изделие, закрепление и оформление изделия.

Тема 2.5. Художественное конструирование из природного материала

Теория. Знакомство с видами природных материалов используемых для конструирования поделок. Показ репродукций и изделий.

Практическая работа. Работа над созданием цветов, деревьев, лесных и морских животных, «лесной поляны», «зимней поляны» из природного материала. Творческая работа над созданием изделия. Выставка детских работ.

Раздел 3. Аппликация из бумаги.

Тема 3.1. Графическая подготовка в системе обучения с бумагой и картоном для аппликации.

Теория. Беседа: «Свойства и сорта бумаги, используемые для изделий в технике, аппликация». Графическая разметка и ее виды: трафарет, разметка по клетчатой бумаге, способом перевода.

Практическая работа. Складывание и сгибание бумаги и картона для изготовления изделия из цветной бумаги и картона. Надрезание при сгибании под углом, по криволинейным контурам. Резка с помощью инструментов, склеивание и притирание приклеенных деталей, наклеивание мелких бумажных деталей.

Тема 3.2. Аппликация.

Теория. История возникновения аппликации. Виды аппликации (предметная, декоративная, сюжетная).

Практическая работа. Изготовление из бумаги плоской аппликации.

Тема 3.3. Традиционная (резаная) аппликация.

Теория. Знакомство с выполнением изделий по форме: плоская и объемная; по технике: предметная, сюжетно-тематическая, декоративная; по способу выполнения. Инструменты и приспособления необходимые для выполнения.

Практическая работа. Вырезанная из бумаги симметричной аппликация. Вырезание симметрично деталей изделия определенной ширины и высоты. Создание изделия по сюжету (открытка с изображением природы: цветов и дерева). Собираение деталей по схеме. Наклеивание на основу и оформление.

Ознакомление с обрывной (рваной) технологией.

Тема 3.4. Геометрическая аппликация.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами. Показ изделий.

Практическая работа. Вырезание геометрических фигур: квадраты, круги, прямоугольники. Создание сюжетных картинок из элементов. Собираение геометрических фигур по схеме (панно из кругов, треугольников, квадратов). Наклеивание на основу и оформление изделия.

Тема 3.5. Мозаика.

Теория. Понятие мозаика. Способы подготовки бумаг (складывания, надрезание бахромой, наклеивание слоями, обрывание, скручивание, сминание). Правила выполнения мозаичной аппликации.

Практическая работа. Композиций: морская звезда, деревья, игрушки. Знакомство с шаблоном. Подбор материала (картон, фетр, ткань) и фона основы аппликации. Перевод шаблона на фон. Подбор и подготовка бумаги для выполнения аппликации. Наклеивание бумаги. Высушивание аппликации.

Тема 3.6. Силуэтная аппликация.

Теория. Силуэт как вид изобразительного искусства. Выдающиеся мастера силуэта (Ф.П. Толстой, Капитон-Акакий, И.Е. Репин, Е.Е. Лебедева). Техника изготовления силуэтной аппликации.

Практическая работа. Изготовление открытки в технике силуэтной аппликации к Дню матери, Дню учителя. Составление эскиза открытки. Вырезание деталей. Раскладывание деталей на фоне. Приклеивание деталей.

Тема 3.7. Комбинированная аппликация (предметные, сюжетные композиции, объемные 3 D создание художественных образов).

Теория. Использование неожиданных средств для создания выпуклых композиций: предметных, сюжетных, объемных 3D. Показ изделий.

Практическая работа. Создание инструкции и общего шаблона. Предметная аппликация Изготовление элементов или отдельных предметных изображений, передающих условный образ окружающих предметов. Сюжетно–тематическая аппликация наклеивание на фон фигур в два или три плана. Изготовление предметов или деталей изображений. Использование вариантов крепления деталей: на фон только частью *плоскости*, в два-три плана на согнутой по типу открытки основе и др. Приклеивание сверху и дополнение вырезанного силуэта дополнительным материалом ватные диски, пуговицы, макароны и др. Изготовление композиций из сказочных фигурок.

Тема 3.8. Торцевание.

Теория. Беседа: «Русские праздники».

Практическая работа. Перевод трафаретов на основу, наравать небольшие кусочки салфетки и скатываем катышки, для торцевания деталей по шаблонам нарезаем салфетку на квадраты и обертываем палочку, приклеиваем заготовку по линиям изображения и заполняем внутреннюю часть картинки

Изготовление изделий на праздничную тему из салфеток. Приклеивание к основе в вертикальном положении. Украшение изделия Коллективная работа с подробной детализацией. Изготовление коллективной работы с салфеток.

Тема 3.9. Коллаж.

Теория. Беседа «Светлый праздник».

Практическая работа. Создание композиции из готовых изображений, из готовых фотографий в глянцевых журналах.

Тема 3.10. Раздробленная на части аппликация.

Теория. Беседа: «Праздничная тематика».

Практическая работа. Выполнение отдельных деталей изображений по шаблонам предметов. Наклеивание на фон и оформление. Изготовление

открыток с изображением предметов, выполненных из отдельных деталей одного или разных цветов.

Раздел 4. Выставочная деятельность.

Тема 4.1. Экскурсии

Экскурсии на выставки в соответствии с профилем программы. Обсуждение и беседы увиденных экспонатов.

Тема 4.2. Выставки.

Теория. Анализ и отбор детских работ для выставок художественно-прикладного творчества. Оформление работ. Обсуждение результатов выставок.

Практические занятия: Участие в выставках лучших детских работ.

Итоговые занятия. Обзор выполненной работы. Подведение итогов за год. Аттестация обучающихся. Анкетирование детей. Совместное обсуждение выполненных работ. Игры, викторины, конкурсы. Итоговая выставка и обсуждение творческих работ.

2.1. Условия реализации программы

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Начало занятий первого года обучения 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	68	34	1р x 2ч = 2ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает следующие виды аттестации обучающихся:

- *входная (предварительная) аттестация* проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для

занятий и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения, беседы и анкетирования;

- *текущая аттестация* проводится в целях оценки качества усвоения обучающимися содержания отдельных тем, разделов образовательной программы и проводится в форме беседы, анализа выполнения практических заданий;

- *промежуточная аттестация* проводится в целях оценки степени и уровня усвоения обучающимися образовательной программы в целом и проводится за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае в форме тестирования, творческих заданий, выставки и т.д.

В качестве аттестации возможен зачет результатов участия в выставках различного уровня.

Достижения обучающихся оцениваются безотметочным способом. Производится оценка качества выполнения работы; степень самостоятельности выполнения работ, уровень творческой деятельности, уровень активности в представлении результатов своей деятельности.

2.4. Оценочные материалы

Аттестуя обучающихся, следует учитывать их возраст и индивидуальные особенности, способности к обучению. Ведется постоянное наблюдение за детьми, педагогом оценивается и определяется качество выполненных работ. Количество выполненных работ постоянно заносится детьми в личный творческий паспорт. В процессе обучения дети научатся выполнять творческие работы, оформлять работы в соответствии с требованиями, участвовать в выставках МАУ ДО ДД (Ю) Т, муниципальных и региональных, а также в выставках более высокого уровня (международных). Результатами образовательной деятельности можно считать:

1. Изделия, изготовленные детьми;
2. Участие в выставках, конкурсах.

Поэтапная система отслеживания образовательных результатов по каждому ребенку, начинается с первого момента взаимодействия с педагогом, позволяет увидеть его собственные успехи по сравнению с исходным уровнем.

Промежуточные результаты в виде детских работ предоставляются по окончании темы (раздела) работы на выставке в кабинете.

Регулярное отслеживание результатов, может стать основной, стимулирование и поощрение обучающегося за его труд, старание, прирост мастерства – что поддержит его стремление к новым успехам.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<i>Освоение детьми содержания образования:</i> 1.Разнообразие умений и навыков. 2.Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие достижения:</i> 1.Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 2.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб). 3.Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1.Культура поведения. 2.Аккуратность в выполнении задания и соблюдения порядка на рабочем месте. 3.Наличие стремления доводить начатое дело до конца.
Социально-педагогические результаты	1.Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2.Выполнение требований техники безопасности. 3.Характер отношений с товарищами в коллективе. 4.Отношение к педагогу.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы предварительной (вводной) аттестации	Формы текущей	Формы промежуточной аттестации результатов образовательной деятельности
Собеседование, наблюдение.	Тестирование, наблюдение, викторины, выставка	Выставки, контрольные вопросы, тестирование, творческие задания.

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности

дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющем ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аппликация» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; подсобное помещение для хранения поделочного фонда;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов, демонстрационные витрины;

- **перечень технических средств обучения:** персональный компьютер или ноутбук для педагога, точка подключения к сети «Интернет», мультимедийный проектор, экран, утюг по 1 штуке; магнитно-маркерная доска;

- **перечень инструментов и материалов, необходимых для занятий:**

Инструменты:

- клеевой пистолет 3 шт.
- ножницы для вырезок из бумаги большие 15 шт.
- ножницы для вырезок из бумаги маленькие 15 шт.
- кисти для клея
- подставка для клеевой кисти
- баночка для клея
- простой карандаш,
- коробка для обрезков
- пластилин

Материалы:

- бумага А4
- картон белый
- картон цветной
- термоклей
- клей карандаш
- фетр
- природный материал (растительный материал, галька, ракушки)

Информационное обеспечение: презентации по темам; инструкции и технологические карты; электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- методические рекомендации по выполнению практических работ, проектной деятельности;
- учебно-наглядные материалы (презентации, плакаты, таблицы по темам программы, демонстрационные образцы, иллюстрационный материал);
- дидактический материал; справочные таблицы;
- правила безопасности труда в кабинете, правила противопожарной безопасности, правила поведения обучающихся в кабинете.

Основные педагогические приёмы, принципы и технологии, используемые в образовательном процессе.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного

времени);

- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление деятельности, педагога, степень сложности задания и т.п.

На занятиях используются следующие ***педагогические технологии***:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения — это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть

глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Проектное обучение — это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио,

видео, телевизионные средства обучения.

Планируя практическую работу обучающихся, учитываются индивидуальные способности и особенности детей. Поэтому не обязательно выполнение всех предусмотренных программой изделий. Важно усвоение ребенком основных технологических процессов.

Занятия проводятся на принципе добровольного посещения объединения. Общение с педагогом носит неформальный характер, что ведет к комфортности условий для занятий, повышает уровень результативности.

Литература для педагога

1. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
2. Евстратова Л.В. Цветы. – М.: Культура и традиции, 1997.
3. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1987.

Литература для обучающихся

1. Елкина Н.В., Тарабрина Т.И. Тысяча загадок. – Ярославль: Мысль, 1994.
2. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск: Полымя, 1998.
3. Костерина Н.А. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.pochemu4ka.ru/> Детям, родителям, педагогам.
2. <http://www.mironovacplor.org>
3. <http://www.handhold.ru/humans-color/influence/of/color/>
4. <http://www.onenclass.ru/master-classes>.
5. nsportal.ru. metodicheshoe-posobie...Методическое пособие «Декоративно прикладное искусство».
6. infourok.ru metodicheshoe-posobie...materiala-dlya...Методическое пособие аппликация.
7. infourok.ru metodicheshoe-posobie...



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
«Дворец детского (юношеского) творчества»



Рассмотрена на заседании
педагогического совета ДД(Ю)Т
протокол № 4
от «27» мая 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Солёное тесто»**



Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: ознакомительный
Автор-составитель: *Ширина Эмма Владимировна*,
педагог дополнительного образования

г. Магадан, 2025 г.

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солёное тесто»
II.	Направленность	Художественная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Ширина Эмма Владимировна
3.2.	Образование	СПО
3.3.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.4.	Должность	Педагог дополнительного образования
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; 3. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработанный в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; 4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №

		09-3242); 8. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 68 часов
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5-7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ), наблюдение. <i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация. <i>Практические методы:</i> составление композиции поделок, метод проблемного обучения, игровые методы, активные формы познавательной деятельности (викторины, выставки, творческие конкурсы). <i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (наблюдение, беседа и анкетирование) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (беседа, анализ выполнения практических заданий). Промежуточная аттестация по полугодиям (тестирование, творческое задание, выставка).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2025-2026 учебном году, протокол ПС № 4 от «27» мая 2025 г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.5.Пояснительная записка	5
1.6.Цель, задачи программы	8
1.7.Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	9
1.8.Учебный план, содержание	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	14
2.2. Календарный учебный график	14
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Кадровое обеспечение	17
2.6. Материально-техническое обеспечение	17
2.7. Методическое обеспечение программы	18
Список литературы для педагога и обучающихся	19

1.1. Пояснительная записка

Введение. Лепка - любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и для многих взрослых.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солёное тесто» разработана с учетом современных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р.
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
5. Национальный проект «Молодёжь и дети»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки

Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

11. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность программы. Данная программа имеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на развитие у обучающихся интереса к ручному труду, дают возможность освоить простейшие приемы работы с солёным тестом, развивают эстетический вкус, формируют представления о декоративно – прикладном искусстве, раскрывают творческий потенциал личности.

Актуальность программы. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Занимаясь лепкой из солёного теста, дети приобщаются к созданию простейших изделий декоративно – прикладного искусства. У них развивается эстетический вкус, желание проявить себя в творчестве.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мелкую моторику пальцев рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Дети постепенно овладевают приемами отщипывания маленьких комочков теста от большого, скатывания прямым движением (палочки, цилиндры и т.п.), кругообразными движениями (шарики, ягодки, мячи и т.д.). Они учатся сплющивать комочки, вдавливать, оттягивать мелкие части и детали изображения, учатся лепки по частям и из целого куска, использовать стеки.

Благодаря этому дети получают возможность передавать более тонкие особенности формы предметов (выпуклости, углубления). Овладение техникой лепки способствует развитию движений руки, позволяет детям передать в этом виде изобразительной деятельности разнообразные предметы действительности, изображать несложные сценки из жизни и сказок.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом, ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей, стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Новизна программы. Программа «Соленое тесто» предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по лепке как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.).

Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом – в этом заключается новизна программы.

Отличительные особенности программы. Содержание программы «Соленое тесто» направлено на создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации, адаптации к жизни в обществе, формирование и развитие творческих способности детей, выявление, развития и поддержку талантливых обучающихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей; формирование общей культуры, здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Рекомендуемое количество обучающихся в группе не более 15 человек. Состав группы формируется из детей одного возраста.

Срок реализации образовательной программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 68 часов.

Уровень программы ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность. Таким образом, целесообразность образовательной программы, состоит, с одной стороны, в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, и, с другой стороны, в формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник лепки при выполнении индивидуальных изделий.

Для получения максимального эффекта в воспитательной и образовательной деятельности педагогу необходимо учитывать **возрастные особенности детей.**

Главная особенность в том, что у детей в возрасте 5-7 лет активно происходит смена игровой деятельности на познавательную. Внимание, память, мышление, восприятие и др. принимают произвольный характер. Восприятие становится более детальным, внимание более устойчивым и управляемым, начинает развиваться образное мышление, развивается воображение и фантазия. Развитие психических процессов происходит комплексно. Развивая внимание, мы стимулируем память и восприятие.

Процесс мышления запускает процесс запоминания, восприятия и воображения. Совершенствуется моторика и сила, скорость движений продолжает возрастать, заметно улучшается их координация. Ребенок хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредотачиваться на одном действии.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая форма обучения. Рекомендуемый режим занятий два раза в неделю по два часа. Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет для обучающихся 5-7 лет – 20 минут. Между спаренными занятиями устанавливается перерыв 10 мин.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: формирование опыта работы с солёным тестом посредством использования различных приемов лепки.

Задачи программы.

Образовательные:

- дать представление о лепке, как одном из видов декоративно – прикладного искусства;
- обучить основам лепки из теста;
- научить практическому применению в быту навыков изготовления изделий: подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.;
- формировать навыки безопасного пользования различными материалами и инструментами при работе с солёным тестом (стеки, ножницы, скалка и т.д.).

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать творческие способности и активность ребенка;
- расширять общекультурный кругозор обучающихся.

Воспитательные:

- приобщать детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение;
- содействовать формированию чувства прекрасного, нравственных, патриотических качеств личности.

Формирование и развитие ключевых компетенций:

- развивать у детей качества личности, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, позволяющие ориентироваться в окружающем социуме; умение вступать в диалог с собеседником, умение слушать собеседника;

- способствовать осознанию необходимости формирования навыков здорового образа жизни: соблюдать режим дня, правило личной гигиены, выполнять упражнения по профилактике нарушения зрения, сохранения правильной осанки;
- воспитывать любовь родной природе, народу, Родине, любовь к народным традициям, культуре; уважение к культуре и традициям разных народов;
- развивать умения самостоятельной познавательно - учебной деятельности, организации своих действий.

1.3. Планируемые результаты

По итогам освоения образовательной программы обучающиеся:

будут знать:

- как приготовить солёное тесто для лепки;
- правила организации рабочего места;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, стеки, скалка и т.д.), правила безопасного труда при работе с указанными инструментами;
- основные способы и приемы лепки из солёного теста (разминание, отщипывание, шлепанье, сплющивание, вдавливание, оттягивание и др.);

будут уметь:

- подготовить материалы и инструменты для лепки из солёного теста;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- использовать в лепке известные способы и приемы; расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия налепами;
- создавать объёмные лепные фигуры и сюжетные композиции;
- расписывать вылепленные изделия;
- применять в быту навыки изготовления изделий;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность и его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку.

Личностные качества

Обучающиеся будут проявлять:

- терпение, аккуратность;
- умение сочувствовать другим людям, сопереживать;
- положительное отношение к обучению, труду;
- способность оценивать свои достижения и трудности;
- чувство гордости за выполненную работу;
- бережное отношение к своему и чужому труду;

- терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

Регулятивные УУД

Обучающиеся будут уметь:

- коллективно ставить и выполнять поставленную задачу;
- планировать самостоятельно (под руководством педагога) свои действия для решения конкретных творческих задач;
- выполнять учебные действия (операции) в материализованной, речевой или умственной форме;
- использовать речь, память, воображение, логическое мышление для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, уметь вносить необходимые коррективы на различных этапах;
- оценивать свои действия самостоятельно, спокойно воспринимать оценку педагога;
- выполнять упражнения по профилактике нарушения зрения, сохранения правильной осанки, соблюдать правила личной гигиены.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся смогут:

- участвовать в общей беседе, в диалоге, выполняя принятые правила речевого общения;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других; слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, объяснять его; понимать возможность существования других точек зрения, стремиться к их пониманию;
- проявлять терпимость по отношению к высказываниям других.

Уровни усвоения программы

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практической работы выполняет простые виды изделий. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе

образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, анкетирование, практическая работа, беседа, викторина, выставка, самооценка. В процессе обучения дети получают опыт участия в выставках и конкурсах различного уровня, совместной работы в коллективе.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом, а также обеспечение санитарной гигиены.

Учебный план

№	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, наблюдение
Раздел 1. Лепим и учим буквы					
1.1	Письменные, печатные буквы, буквицы	1	3	4	Беседа, наблюдение
Раздел 2. Мир вокруг нас					

2.1	Лепим и играем: подводный мир, мир насекомых, мир птиц	1	11	12	Беседа, наблюдение, выставка детских работ
Раздел 3. Подарки и украшения					
3.1	Подарки и украшения к праздникам (Новый год, Рождество)	1	11	12	Беседа, наблюдение
Раздел 4. Мир вокруг нас					
4.1	Лепим и играем: мир животных, мир космоса	1	11	12	Беседа, наблюдение, выставка детских работ.
Раздел 5. Фрукты и овощи					
5.1	Фрукты и овощи	1	7	8	Беседа, наблюдение
Раздел 6. Лепим и играем					
6.1	Мир нашего дома: посуда для кухни, угощение	1	7	8	Беседа, наблюдение
Раздел 7. Поделки в подарок					
7.1	Поделки в подарок	2	6	8	Беседа, наблюдение.
	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка детских работ.
	Итого	10	58	68	

Содержание:

Тема. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. История возникновения солёного теста. Виды солёного теста. Рабочее место и инструменты. ТБ при работе с солёным тестом.

Практика: Как лепить из солёного теста. Приемы работы с солёным тестом.

Раздел 1. Лепим и учим буквы.

Теория: Алфавит. Письменные, печатные буквы, буквицы.

Практика: Изготовление письменных, печатных букв. Изготовление медальонов с изображением заглавной буквы своего имени.

Раздел 2. Мир вокруг нас. Лепим и играем: подводный мир, мир насекомых, мир птиц.

Теория: Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением различных видов обитателей подводного мира, мира насекомых, птиц. Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

Практика: Изготовление различных видов обитателей подводного мира, мира насекомых, мир птиц.

Подводный мир: рыбки, дельфин, кит, морской конек, морская звезда, осьминог, медуза, моллюски.

Мир насекомых: паучок, жук, божья коровка, гусеница, бабочка.

Мир птиц: жаворонок, петушок, попугай.

Раздел 3. Подарки и украшения к праздникам (Новый год, Рождество).

Теория: Рассматривание иллюстраций, поделок к «Новому году, Рождеству».

Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

Практика: Изготовление различных поделок к «Новому году, Рождеству»:

Звезды и месяц, елочки, подвесные сердечки и снежинки, подсвечник «Звездочка», подсвечник «Снеговик», Рождественский ангел, рамки для фотографий и т.д.

Раздел 4. Мир вокруг нас. Лепим и играем: мир животных, мир космоса.

Теория: Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением различных видов животных. Рассматривание иллюстраций на тему «Космос».

Практика: Изготовление различных видов животных. Изготовление поделок на тему «Космос».

Мир животных: собачка, мышка, зайчик, черепаха, ёжик, лисичка, щенок, кошка, котята, мишка, оленёнок.

Мир космоса: солнечная система, летающие тарелки, космонавт, кометы, ракета.

Раздел 5. Фрукты и овощи.

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением различных овощей и фруктов. Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

Практика: Изготовление различных видов овощей и фруктов.

Фрукты: яблоко, виноград, клубника, груша, вишня, апельсин, лимон.

Овощи: морковь, перец, лук, редиска, огурец, капуста.

Раздел 6. Лепим и играем. Мир нашего дома. Посуда для кухни, угощение.

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением различной посуды, угощений. Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

Практика: Изготовление различных видов кухонной посуды, угощений.

Посуда: чашки, блюда, тарелки, чайник, сахарница, ложки, вилки.

Угощение: бутерброд, яичница, булочки и рогалики, конфеты, торт.

Раздел 7. Поделки в подарок.

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением различных поделок, сувениров к праздникам. Привлечение жизненного опыта детей. Беседы педагога с детьми.

Практика: Изготовление различных поделок, игрушек в подарок: курочка (пасхальное украшение), букет в вазе, фрукты в корзине, рамка для фотографий, фруктовое - ягодная рамка, морская рамка.

Итоговое занятие. Выставка детских работ.

Теория: Чему мы научились за год (викторина).

Практика: Выставка детских работ.

2.1. Условия реализации программы

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	68	34	1р x 2ч = 2ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся.

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.).

Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и беседы.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме беседы, анализа выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения учащимися образовательной программы в целом и проводится за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае в конце учебного года в форме практической работы.

2.4. Оценочные материалы

Формой подведения итогов являются выставки работ обучающихся с привлечением родителей, участие в конкурсах поделок, использование поделок, сувениров в качестве подарков.

Мониторинг результатов обучения по образовательной программе - оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов – наблюдения, беседы.

Методика проведения обследования уровня освоения программного материала.

Педагогическая диагностика проводится во время образовательной деятельности.

Цель обследования: определение уровня освоения программного материала.

п/п	Критерии	Задание
1.	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить, умеет аккуратно пользоваться тестом.	Предложить детям тесто и сделать из него подарок щенку (мяч, косточка др.).
2.	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы.	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3.	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
4.	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения мамы». Предложить детям сделать подарок маме и украсить изделие с помощью и дополнительного материала.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

Оценка уровня освоения ребенком программного материала

2 балла (*часто*):

- проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (*повышенный уровень*);

1 балл (*иногда*)

- характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (*базовый уровень*);

0 баллов (*крайне редко*):

- данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (*минимальный уровень*).

Протокол обследования уровня освоения программного материала

№	Фамилия, имя ребенка	Умеет скатывать, сплющивать, прищипывать, оттягивать отдельные детали	Создаёт изображения знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.	Знает свойства пластических материалов (тесто, пластилин, глина, пластическая масса), понимает какие предметы можно	Умеет отделять от большого куска теста небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки
---	----------------------	---	--	---	---	---

				из них лепить	ладоней	
1.						
2.						
3.						
	2 балла					
	1 балл					
	0 баллов					

Показатели форсированности ключевых компетенций

Критерии Уровни	Низкий	Достаточный	Оптимальный	Высокий
Личностного самосовершен ствования	Соблюдает режим дня, правила гигиены	Соблюдает режим дня, правила гигиены; нормы ЗОЖ	Соблюдает нормы ЗОЖ, противостоит вредным привычкам	Умеет организовать свое свободное время, саморазвитие, самосовершенст вование
Информацион но – коммуникатив ная	Знает правила общения со сверстниками, но мало коммуникабеле н, трудно осваивается в новом коллективе	Умеет общаться со сверстниками и взрослыми	Умеет работать с информационны ми источниками, коммуникабелен, комфортно чувствует себя в коллективе	Умеет работать с различной информацией. Интересен в общении, открыт для общения
Общекультурн ая	Умение видеть окружающий мир, природу	Умение понимать и переживать	Умение выражать нравственные и эстетические чувства, уважение к общим традициям	Устойчивый интерес к традициям и культуре
Ценностно - смысловая	Умение понимать нормы поведения	Понимает нормы поведения	Умеет выражать нравственное отношение, эстетические чувства	Умеет строить межличностные отношения, в социуме

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солёное тесто» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа и/или стеллажи для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов;

- **перечень технических средств обучения:** магнитно-маркерная доска;

- **перечень материалов, необходимых для занятий** для детей и педагога (по числу участников учебного процесса):

- тесто для лепки;
- фартуки, коврики для лепки;
- краски; акварель, гуашь;
- кисточки № 5, № 3;
- клей ПВА;
- ножницы, скалки, стеки, емкость для воды, различные колпачки, зубочистки, выпуклые с узором пуговицы и т.д.;
- цветной картон для творчества А4;
- салфетки;
- образцы изделий из соленого теста.

2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- планы учебных занятий;
- методические рекомендации по выполнению практических работ, теоретический материал, конспекты и планы бесед;
- электронные презентации;
- учебно-наглядные материалы (набор дидактических карточек; наглядный раздаточный материал по темам учебного курса; демонстрационные образцы, иллюстрационный материал);
- правила безопасности труда в кабинете, правила противопожарной безопасности, правила поведения обучающихся в кабинете.

На занятиях с детьми педагог опирается на следующие принципы:

- научность и связь теории с практикой;
- систематичность, последовательность, доступность и посильность;
- активность (заинтересованность детей);
- наглядность;
- прочность овладения знаниями и умениями;
- воспитывающий характер труда.

В зависимости от поставленных задач педагог на занятиях использует различные **приёмы**:

- убеждение, пример, разъяснение;
- показ, подражание, упражнения, приучение;
- поощрение, похвала, оценка, самооценка;
- сотрудничество;
- свободный выбор;

и методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего объединяя их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания:

Методы обучения, методические приемы подбираются с учетом знаний и практических навыков, приобретенных детьми ранее, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года.

Выполнение заданий детьми должно способствовать развитию познавательной активности, усиливать эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Наиболее распространенным типом занятия при реализации программы является комбинированное или смешанное занятие.

Основные структурные элементы занятия:

- организация обучающихся;
- повторение ранее пройденного учебного материала;
- изложение нового материала;
- закрепление изученного материала.

Форма организации образовательного процесса:

- беседа;
- наблюдение;
- физкультминутки, пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- коллективно – творческая работа;
- работа с родителями;
- оформление выставок.

Список литературы для педагога

1. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011 г.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
5. Михайлова И. «Лепим из соленого теста».- М. Издательство «Эксмо», 2004 г.

Список литературы для обучающихся

1. Журнал «Девчонки – мальчишки. Школа ремёсел». – М.: ООО «Формат – М»

2. Журнал «Коллекция идей». – М.: ЗАО «Эдипресс-Конлига».
3. Иванов Б. Самоделки для клуба. - Москва, 1994.
4. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
«Дворец детского (юношеского) творчества»



Рассмотрена на заседании
педагогического совета ДД(Ю)Т
протокол № 4
от «27» мая 2025 г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 257 от «27» мая 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ИЗО для детей»**



Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: ознакомительный
Автор-составитель: Грачева Марина Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Магадан, 2025 г.

«Согласовано»

Зам. директора по НМР _____

Рецензенты программы

1.Баринова Татьяна Михайловна, профессор, кандидат педагогических наук

2.Баландович Ольга Анатольевна, заместитель директора по учебной работе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа», учитель высшей категории, Отличник народного просвещения, лауреат премии губернатора Магаданской области в сфере художественного образования.

Гриф «Допущено», 08.07.2013 г., приказ департамента образования администрации Магаданской области №704

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО для детей»
II.	Направленность	художественная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Грачева Марина Борисовна
3.2.	Образование	Высшее педагогическое
3.3.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.4.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.5.	Электронный адрес	Gracevamarina72@gmail.com
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; 3. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработанный в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; 4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 8. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 68 часов
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5 – 7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-

		поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, диспут, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, семинар, соревнование, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, экскурсия, ярмарка Методы поощрения: похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (беседа, наблюдение) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (наблюдение, практическая работа, игра, соревнование, выставка, самооценка). Промежуточная аттестация по полугодиям (беседа, самостоятельная работа, выставка).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2025-2026 учебном году, протокол ПС № 4 от «27» мая 2025 г.

Оглавление.

Титульный лист

Информационная карта ДООП

3

1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Цель, задачи программы.....	9
1.3. Планируемые результаты, уровни усвоения программы.....	10
1.4. Учебный план, содержание.....	12

2. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП

2.1. Условия реализации программы.....	14
2.2. Календарный учебный график.....	14
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Оценочные материалы.....	16
2.5. Кадровое обеспечение.....	20
2.6. Материально-техническое обеспечение.....	20
2.7. Методическое обеспечение программы.....	21
2.8. Список литературы для педагога и обучающихся.....	22

1.1. Пояснительная записка

Введение. Занятия изобразительным искусством занимают важное место в воспитании и обучении обучающихся от дошкольного до юношеского возраста, являются наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению обучающихся, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО для детей» разработана с учетом современных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р.
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
5. Национальный проект «Молодёжь и дети»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
11. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возможностей и мотивации, выявление, развитие и поддержку способных. В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития изобразительного искусства.

Актуальность программы. Актуальность программы «ИЗО для детей» основывается на анализе педагогического опыта, детского или родительского спроса, современных требований модернизации образования.

Данная программа составлена и направлена на повышение общего образовательного уровня обучающихся, развитие творческой индивидуальности ребенка и его художественного вкуса.

Основные направления развития детей определены Федеральным государственным стандартом. Одним из направлений является художественно-эстетическое развитие, которое предполагает формирование элементарных представлений о видах искусства; умений восприятия изобразительного искусства, а так же вовлечение детей в творческую деятельность средствами изобразительной деятельности. Однако, для детей, имеющих повышенный интерес к занятиям ИЗО деятельностью, содержание и объем времени, отводимый на занятия изобразительным творчеством в учреждениях образования, является не достаточным.

Педагогическая целесообразность программы. Программа «ИЗО для детей» имеет практическую направленность, так как развивает у обучающихся умения пользоваться различными инструментами и материалами изобразительного искусства, художественную выразительность. Программа формирует интерес к изобразительному искусству, открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные способности.

Новизна программы заключается в том, что в короткий срок обучающиеся знакомятся с разнообразными видами и техниками изобразительного творчества:

- **изобразительное искусство** (рисунок, композиция, живопись, графика);
- декоративно-прикладное направление (роспись, бумагопластика).

Приобретенные знания, умения и навыки на занятиях помогают в создании самостоятельных композиций и творческих работ. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении изобразительному искусству диктует необходимость экспериментирования учащихся с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов

и техник, используемых на занятиях, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству. Изобразительное искусство развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным творчеством помогают развитию творческого воображения и зрительной памяти, пространственного представления, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности, его индивидуальности. Изобразительное искусство – средство нравственного и эстетического воспитания.

За один год обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной изобразительной деятельностью детей и большим увлекательным миром искусства. У ребенка формируется устойчивый интерес. Для этого темы занятий подобраны таким образом, чтобы ребенок познакомился с различными изобразительными техниками.

Для выполнения творческих заданий могут быть выбраны различные художественные инструменты и материалы.

Отличительные особенности программы. Программа построена по концентрическому принципу, по содержательному наполнению соответствует возрасту. Например, тема 4. Пейзаж. 1-ый год обучения. Дети 5-6 лет изображают крупные детали на первом плане, воздух однотонный, тени. Обычно работа формата А-4 делается за одно занятие (2 часа), формат А-3 – за 2 занятия. Сначала рисуют общие формы предметов, потом детали. В зависимости от возраста учащихся идет усложнение сюжета работы и акцент на цветовые оттенки.

Программа «ИЗО для детей» направлена на формирование ключевых компетенций (информационно-коммуникативной, ценностно-смысловой и общекультурной, компетенции личностного самосовершенствования. См. «Мониторинг результатов обучения по образовательной программе дополнительного образования «ИЗО для детей»)

Эффективность выполнения данной программы предполагает наличие у педагога разнообразного наглядного материала.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на свободный набор детей в возрасте 5-7 лет. Состав группы как постоянный, так и переменный, разновозрастной. Наполняемость групп, согласно Уставу учреждения, составляет 10-15 человек. Форма занятий: групповая.

Срок реализации образовательной программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 68 часов.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая форма обучения, характер группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастной, численный состав групп 15 человек.

Рекомендуемый режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет 20 минут для обучающихся 5-7-ми лет. Перерыв между занятиями 10 мин.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели для 1 года обучения (в количестве 68 учебных часов для 1-го года обучения).

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

1.2. Цель и задачи

Цель: развитие творческих способностей детей, формирование их познавательного интереса, навыков работы с различными художественными материалами.

Обучающие задачи:

1. дать общее представление о видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
2. систематизировать знания о композиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, раскрывая особенности декоративной композиции в отличие от композиции пейзажа, сюжетного рисунка;
3. систематизировать цветоведческие знания, научить видеть и создавать гармонию цвета, уделяя внимание наблюдениям за природой;
4. постоянно работать над развитием творческого воображения.

Развивающие задачи:

1. Развивать художественные способности;
2. Развивать коммуникативные умения для сотрудничества, общения.
3. Поощрять стремление к выполнению художественных произведений и предметов декоративно-прикладного искусства.
4. Развивать воображение, желание и умения подходить к любой своей деятельности творчески

Воспитательные задачи:

1. Сформировать интерес к изобразительному искусству
2. Обогащать нравственный опыт, представления о добре и зле; воспитать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран

3. Поощрять стремление к выполнению общественно-значимых художественных произведений и предметов декоративно-прикладного искусства.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на заданные темы; декоративное рисование; бумагопластика, беседы об изобразительном искусстве; посещение выставок; подготовка к выставкам.

Задания по этим видам занятий тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем. Как правило, рисунки с натуры, наброски и зарисовки предшествуют рисованию на темы, декоративным работам. Беседы об изобразительном искусстве проводятся в начале каждого раздела программы.

Программа «ИЗО для детей» комплексная, по направлению деятельности относится к художественному творчеству, в образовательной области – изобразительное искусство, направленность – образовательная, форма реализации – учебное занятие; способы реализации: эвристическая, алгоритмическая.

1.3. Планируемые результаты обучения

	Программные требования к знаниям	Программные требования к умениям	Программные требования к навыкам
1 год обучения	Сведения о рисунке, живописи, узоре, палитре, 3 основных цвета (синий, красный, желтый), понятие о цветовом ряде, дополнительных цветах, теплые, холодные цвета, особенности работы гуашевыми красками. Понятие о композиции, компоновке, понятие « набросок, эскиз». Отличительные признаки Дымковской игрушки, росписи. Инструменты и	Правильно разводить и смешивать гуашевые краски. В рисунках на темы правильно строить композицию. Выполнять узоры на шаблонах (ватман), изделиях из глины из растительных и геометрических форм. Видеть красоту времен года, знать палитру осени, зимы, весны, лета.	Работать в технике плоской аппликации. Правильно пользоваться инструментами и материалами изо.

	материалы для изо- деятельности, аппликации, бумагопластики Этапы работы в технике гратаж, отличительные особенности «облегченного» граттажа.		
--	---	--	--

Уровни усвоения программы

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практических работы выполняет простые виды изделий. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел о более $\frac{1}{2}$ объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в

конкурсных и выставочных мероприятия на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

1.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Рисунок					
1.1	Вводное занятие	1	1	2	наблюдение беседа
1.2	Средства выразительности в рисунке	4	8	12	выполнение заданий
1.3	Композиция	2	4	6	выполнение практического задания
1.4	Пейзаж	3	11	14	выполнение заданий
1.5	Тематический рисунок	9	17	26	выполнение заданий
Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество					
2.1.	Бумагопластика	3	3	6	выполнение практического задания
Раздел 3. Итоговое занятие					
	Итоговое занятие	1	1	2	Беседа наблюдение
Итого		23	45	68	

СОДЕРЖАНИЕ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1 год обучения

Раздел 1. Рисунок (22 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие.(2 ч)

Теория. Знакомство с особенностями изобразительного искусства как вида художественного творчества, со средствами изобразительной деятельности.

Инструменты и материалы, необходимые в работе. Показ детских работ. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение рисунков на тему «Теремок».

Тема 1.2. Средства выразительности в рисунке. (12 ч.)

Теория. Характер линии, силуэт, светотень, фон – в графике; линия и пятно, контур и силуэт, тоновые отношения – в живописи.

Практика. Графика - выполнение различных линий и штрихов простым карандашом (ТМ), фломастерами. Выполнение силуэтов деревьев различного характера. Выполнение градации тона от светлого к темному различными приемами: штриховка карандашом, фломастерами, гелевыми ручками, пером и тушью. На основе силуэта случайной кляксы создать выразительный образ растения, животного, насекомого. Литография «Краски осени» (понятие о монотипии – отпечатки листьев растений).

Живопись – упражнения по составлению градации: насыщенности цвета, различных оттенков одного цвета, контрастных цветов. Упражнения по составлению теплой, холодной, контрастной гаммы. Виды красок (акрил, акварель, темпера, масло и др.), их применение в различных видах искусства. Гуашь, ее свойства.

Тема 1.3. Композиция. (6 ч.)

Теория. Понятие о композиции (статичная, динамичная. симметричная. асимметричная), компоновке. Плановость в рисунке. Соотношение неба и построек. Показ иллюстраций (натюрморт, пейзаж, портрет). Понятие о набросках, эскизах, рисунке.

Практика. Упражнения в составление композиции (наброски, эскизы), игровые упражнения на выявление неправильности постановки композиции.

Тема 1.4. Пейзаж. (14 ч.)

Теория. Понятие «пейзаж – как жанр изобразительного искусства», виды пейзажа, «техника исполнения – живопись». Городской, сельский, горный, морской пейзаж. Беседа об особенностях жанра. Закрепление знаний и навыков по созданию композиции.

Практика. Выполнение выставочных работ по собственным эскизам. Выставка детских работ.

Тема 1.5. Тематический рисунок. (26 ч.)

Теория. Тема «В мире животных». Беседа о фауне, о разнообразии животного мира Севера. Показ иллюстраций представителей животного мира

Севера. Знакомство с геометрическими фигурами, при помощи которых можно изобразить животных. Показ схем животных (птицы, северные бараны, олени, медведи, лисы, зайцы, лошади, собаки, рыбы). Закрепление знаний о повадках и характере животных.

Тема «Изображение человека»- портрет, сюжет с изображением человека.

Тема «День Победы» - сюжет с изображением парада Победы

Тема «Элементы дворцовой архитектуры». Беседа о возникновении дворцовой архитектуры. Показ произведений искусства художников разных эпох, иллюстраций. Показ схем элементов дворцовой архитектуры.

Практика. Выполнение эскизов и набросков по схемам с передачей характера и повадок животных. Выставка детских работ.

Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество (6 ч.)

Тема 2.1. Бумагопластика. (6 ч.)

Теория. Понятия аппликация, объемная аппликация, бумагопластика, мобильная композиция, развертка, трафарет, шаблон. Показ детских работ. Беседа о свойствах бумаги, инструментах. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение аппликации «Новогодняя елочка», «Преобразование квадрата Малевича», мобильная композиция «Символ года» («Подарок маме»), объемная аппликация «Пасхальная корзина» («Маскарад»). Выставка детских работ.

Тема 3. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория. Опрос детей (чему научились за учебный год: тесты, опросники, кроссворды) **Практика.** Игра-викторина «Что мы знаем? Что умеем?» для 5-7 лет. Показ лучших детских работ

2.1. Условия реализации программы

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	68	34	1 р x 2 ч=2 ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся.

Предварительная (вводная) аттестация проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.).

Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и беседы.

Текущая аттестация проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме беседы, анализа выполнения практических заданий, участия в выставках.

Промежуточная аттестация проводится в целях оценки степени и уровня усвоения обучающимися образовательной программы в целом в конце учебного года, в том числе анализ выполнения творческих работ, участия в выставках различного уровня.

Достижения учащихся оцениваются безотметочным способом. Оценке подлежат

знания основ изобразительной грамоты; основ прикладного искусства.

умения и навыки самостоятельно выполнять различные виды работ по изобразительному творчеству; уровень выполнения рисунка и изделий декоративно-прикладного творчества, соблюдение требований к безопасности при выполнении изо работ;

личностные результаты: способность к самооценке; уровень социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, умение быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, умение общаться со своими сверстниками в коллективе.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.4. Оценочные материалы

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение учащимися содержания образования. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. Практические и творческие достижения учащихся. 3. Позиция активности учащегося в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы). 5. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения учащегося. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца
Социально-педагогические результаты	1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к педагогу.

Мониторинг образовательных результатов

Признаки	минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Формы контроля
1.Количество работ, выполненных за год	6	8	10	12	Выставки
2. Посещение занятий	Частые пропуски уважительных причин	Не пропускает без уважительных причин	Посещает регулярно	Хочет дополнительно	Наблюдение
3. Проявляемый интерес к занятиям	Минимальный интерес	Устойчивый интерес к виду деятельности	Постоянный интерес, стремление выполнить все задания	Стремление выполнить все задания, помимо программных	Наблюдение
4. Владение теоретическими знаниями по основным программам	Усвоение менее половины объема программы	Объем усвоенных знаний более половины Программы	Усвоение почти всего объема знаний по программе	Усвоение всего объема знаний	опрос, наблюдение выставки
5. Владение терминологией	Избегает употреблять спецтермины	Сочетает спецтерминологию с бытовой лексикой	Спецтермины употребляет осознанно	Свободно владеет, употребляет на практике	Собеседование
6. Соответствие практических умений и навыков программным	Объем усвоенных умений и навыков составляет менее половины	Объем усвоенных умений и навыков более половины	Овладел практически всеми умениями и навыками по программе	Свободно владеет всеми умениями и навыками по программе	Контрольные задания

7. Использование инструментов и материалов	Испытывает затруднения	Работа с помощью педагога	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа, помощь другим	Наблюдение, контрольные задания
8. Креативность в выполнении практических заданий	Выполнение практических заданий	Задания на основе образца	Задания с элементами творчества	Самостоятельное выполнение творческих заданий	Тематические задания
9. аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	Хорошо	Отлично	отлично	Наблюдение
10. навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности	Объем навыков составляет менее половины	Более половины	Практически все усвоил	усвоил	Наблюдение

Мониторинг результатов обучения по образовательной программе дополнительного образования «Изо для детей»

<i>Уровни</i> <i>Критерии</i>	Низкий	Достаточный	Оптимальный	Высокий
1. Результаты выполнения воспитательных задач				
Показатели воспитанности – отношение к ценностям	Признаки проявления показателей по каждому уровню воспитанности			
	знание элементарных норм, правил, принципов	усвоение, применение элементарных норм и правил по инициативе «извне» (педагог, родители)	эмоциональная значимость ситуативное проявление	поведение, построенное на убеждении: осознание значения смысла и цели
К человеку	Он знает правила общения; сосредоточен исключительно на собственной персоне. Ему нравится получать подарки больше, чем дарить. Он во всем ищет выгоду, думать о других не входит в его планы.	Он соблюдает правила поведения; думает о потребностях и чувствах других лишь изредка. Он предпочитает все делать с выгодой для себя. Он уверен, что всякое дело должно адекватно вознаграждаться, не стесняется узнать, а «что мне за это будет».	Он способен к сопереживанию, не прочь оказать помощь другим, но делает это тогда, когда его об этом попросят. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный дар.	Он постоянно ориентирован на других людей: Всегда готов помочь другим людям, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях бескорыстен.
К обществу	знает правила поведения в обществе, но испытывает некоторые затруднения. для него не существует ценностных установок. Он не будет противостоять конфликтам, спорам и т. п.	знает правила поведения, но иногда их не соблюдает. Считает, что можно решить ситуации главным образом силой, угрозами и это естественный способ разрешения конфликтов. По его мнению, «сильней тот, кого бояться».	проявляет интерес к событиям, переживает успехи и неудачи. В целом разделяет идеи ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно. К силе он относится со смешанным чувством, полагает, что надо всегда быть	общественно активен, инициативен. Считает, что к насилию прибегают только слабые люди. К проявлениям силы он относится отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя права других людей, уметь

			готовым к противостоянию, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих, но к силе будет прибегать как можно реже.	идти на уступки.
К культуре	слово «культура» во всех формах вызывает равнодушное отношение. Знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью «до наоборот».	культурные формы поведения рассматриваются как нечто догматичное, идущие от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желание и считает, что культурная огранка только помешает ему быть таким, какой он есть.	признает объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он находит оправдания эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства и т.п.	культурные формы поведения, значимы и реализуются в повседневной жизни, он тактичен, внимателен по отношению к людям, понимает необходимость сбережения культурного достояния.
К труду	имеет представление о своих обязанностях в группе; более-менее сложная работа вызывает у него негативное отношение. Он придумывает массу причин, по которым за нее не стоит браться. Он с удовольствием воспользуется «плодами» чужого труда, выдавая даже их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.	выполняет трудовые обязанности, но инициативы при этом не проявляет; по возможности переложит часть своей работы на другого и не перетрудится.	трудолюбив; уважение вызывает престижная работа, он может поучаствовать в другом виде работы только за «компанию». Он может помочь и в другой работе, но это его будет раздражать.	самовоспитание трудовых умений и навыков; его отличает трудолюбие во всем, он берется за сложную, трудоемкую, даже нудную работу. Не стыдится никакой работа, может сам предложить что-то сделать.
К себе	самооценка неадекватна; не принимает себя, отрицательно относится к своему внешнему виду, речи, одежде и т.п. Любое изменение воспринимает потенциально катастрофичное для	не позволяет себя обижать; принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей жизни. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но	адекватно оценивает свои достоинства; принимая себя в целом, все же испытывает неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Присутствует в нем доля сомнения и неуверенности.	Самовоспитание; принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя в незнакомой

	него. Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Принцип его жизни – «не высовываться».	уверен, что они в первую очередь видят недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно, предпочитает быть на «вторых» ролях.		компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него плодотворны. Он не боится быть смешным
К семье	семья не представляет какой либо ценности, сознательное неприятие принятых в семье норм поведения, взглядов, принципов. Устойчиво негативное отношение к семье.	отношение к родителям потребительское. Сам считает, что никому и ничем не обязан. Отношения в целом ситуативно-негативные.	семья представляет определенную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается как естественный («а как же иначе?»). Забота родителей воспринимается как само собой разумеющееся.	ценность семьи высоко значима. Он дорожит семейными традициями, устоями. Помнит о разных вещах, делает приятное семье. Устойчиво позитивное отношение.
2. Результаты выполнения развивающих задач				
1. Развитие памяти, внимания	внимание неустойчивое, Объем запоминаемой информации менее 1\3	внимание ситуативное, объем запоминаемой информации от 1\3 до 1\2	внимание устойчивое - знания более 2\3	внимание устойчивое, знания прочные
2. Развитие творческого мышления творческих способностей	производит операции по заранее заданному плану; воображение репродуктивное	хорошо выполняет задания, но инициативу проявляет редко. Репродуктивное воображение с элементами творчества	может придумать интересные идеи, но не всегда может их оценить, чтобы выполнить самостоятельно	обладает творческим воображением, способен к импровизации
3. Развитие художественного вкуса (умение сочетать цвет, форму, материал, эмоциональная выразительность)	Умения отсутствует, эмоционально невыразителен	Проявляет интерес к восприятию эстетического в окружающем мире. Составляет композиции с помощью педагога	Отзывчив на настроение произведения искусств. Проявляет элементы самостоятельности в подборе цветов, форм и материала.	Обогащает образ выразительными деталями, цветом, расположением. Наблюдается эмоционально-эстетическое отношение к выполнению задания.
4. Развитие интереса к какой-либо сфере деятельности	присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по инструкциям	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой деятельности
3. Показатели сформированности ключевых компетенций				
1. Информационно-коммуникативная компетенция:	Низкий	Достаточный	Оптимальный	Высокий
Умение вступать в контакт с собеседником	Неумение вступать в диалог с собеседником не умеет соблюдать	Умение вступать в речевое общение с любым типом собеседника;	Умение составлять планы, конспекты, приводить примеры, делать выводы;	Умение самостоятельно вступать в контакт с любым

	правила общения	соблюдать правила формального и неформального общения;		собеседником, учитывая его особенности.
4.Ценностно-смысловая и общекультурная компетенция				
<i>Умение брать на себя ответственность</i>	Умение высказывать свое отношение к поступкам людей, давать оценку своим действиям («что такое хорошо и что такое плохо»)	Понимание универсальных моральных человеческих ценностей.	Умение контролировать и оценивать свою деятельность, свои достижения.	Уметь отвечать за свои действия.
<i>Толерантность</i>	Умение контролировать себя	Умение анализировать и давать адекватную оценку своим действиям и деятельности.	Умение видеть последствия действий, регулировать свое поведение	Быть терпимым по отношению к людям других взглядов, национальности, вероисповедания.
<i>Организация своего досуга</i>	Неумение организации досуга	Умение с пользой проводить свободное время.	Умение организовать полноценный досуг.	Умение быть лидером при организации своего досуга и других.
5.Компетенция личностного самосовершенствования				
<i>Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.</i>	Умение соблюдать правила личной гигиены, режим дня.	Умение самостоятельно поддерживать свое здоровье и не иметь вредных привычек.	Умение контролировать и оценивать свою деятельность, предвидеть последствия действий	Умение противостоять к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества.

2.5.Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Помещения:

учебный кабинет не менее 45 кв. м., соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.06.2014 г. № 41;

Мебель:

мебель для педагога (стол и стул)
мебель для учащихся (столы и стулья)
шкафы для хранения наглядных пособий
магнитно-маркерная доска
стеллажи для хранения материала
раковина

Инструменты и оборудование:

ПК, проектор, экран, кисти, краски разных видов, бумага различного качества, картон, клей различного вида.

2.7. Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, тренинг, экскурсия,

Дидактическое оснащение

1. Для учащихся:

-карточки для дифференцированной работы с наиболее подготовленными и слабоуспевающими детьми;

-карточки с заданиями для проведения упражнений всеми учащимися группы;

-средства индивидуальной наглядности (шаблоны, трафареты фигуры человека, животных, птиц, геометрические формы, рисунки по темам, карточки-консультации, листья растений, объемные изделия из глины) ;
-материалы для дидактических игр (смешивание, сочетаемость цвета, геометрическое лото).

2.Для педагога:

-наглядные пособия: плоские и объемные геометрические формы, муляжи, образцы изделий из глины, из бумаги (объемная аппликация, мобильная композиция), батик, таблицы смешивания цветов, цветового сочетания, схемы по каждой теме программы, плакаты, гербарий, работы учащихся прошлых лет обучения в различных техниках, фотографии, пособия «Цветовой круг», «Пропорции фигуры человека», «Рисование животных», тематические папки «Декоративно-прикладное искусство», «Наброски», «Орнаменты», «Пейзаж», репродукции картин русских, зарубежных художников;
-книги и журналы по изобразительному искусству;
-cd-rom «Энциклопедия изобразительного искусства», 2005; cd-rom «Школа рисунка и живописи», 2005; cd-rom «Большая советская энциклопедия», 2005;
-методическая папка «Открытые занятия» 2015-2020.

Список литературы

Литература для учащихся

1. Асланов В., Дубко О., Зайцев Е. Словарь терминов изобразительного искусства. под ред. Кантор А.М. – Москва: Просвещение, 1994.
2. Альбедиль М. Народы мира. – Санкт-Петербург: Лань, 1997.
3. Библия для детей. – Москва: Белый город, Дарь, 2007.
4. Болтон Р. Живопись: от первобытного искусства до 21 века. – Москва: Эксмо, 2007.
5. Бриджмен Д.Б. Человек как художественный образ. Полный курс анатомического рисования. – Москва:Эксмо,2005.
6. Вурст И. Весеннее настроение. Идеи поделок из бумаги и картона. – Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
7. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. – Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1988.
8. Гнедич П.П. Всеобщая история искусств. – Москва: Эксмо, 2007.
9. Гольдштейн А.Ф. Зодчество. Книга для учащихся старших классов. – Москва: Просвещение,1979.
10. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. Книга для учащихся. – Москва: Просвещение, 1984.
11. Жолобчук А.Я. Подарки из батика. – Москва: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
12. Коновалов Э.Г. Словарь русских художников. – Москва: Эксмо, 2008.
13. Копцев В.П. Бумажная пластика. Москва: Министерство народного образования РСФСР, 1990.

14. Милан К. Удивительные прищепки. Идеи для поделок из прищепок. - Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
15. Насекомые. Полная энциклопедия – Москва: Эксмо, 2008.
16. Никодем Г.Б. Масляная живопись. Общие сведения, материалы, техника: практическое пособие. – Москва: Эксмо, 2006.
17. Педевилла П. Веселый мир прищепок. Идеи для поделок из прищепок. - Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
18. Птицы. Полная энциклопедия – Москва: Эксмо, 2008.
19. Риттерхофф А. Посмотрите, что я умею! Идеи для детского творчества. - Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
20. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги. – Москва: Эксмо, 2007.
21. Туберовская О.М. В гостях у картин. Рассказы о живописи. – Ленинград: Детская литература, 1973.
22. Ушакова О.Д. Великие художники. Справочник школьника. – Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2007.
23. Ушакова О.Д. Великие скульпторы. Справочник школьника. – Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2007.
24. Федотов Г. Послушная глина. – Москва: Аст-Пресс, 1997.
25. Хальбингер В. Рисуем портрет: пропорции, пластика, техника. – Москва: Эксмо, 2007.
26. Чиварди Д. Комбинация красок в живописи. – Москва: Эксмо, 2006.
27. Чиварди Д. Рисунок. Техника рисования обнаженных натуры. - Москва: Эксмо, 2006.
28. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша. – Москва: Слово, Эксмо, 2007.

Литература для педагога

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. - Москва: Просвещение, 1984 .
2. Багдасарьян О.Н. Авторская программа «Образовательная программа студии изобразительного искусства» - Ярославль: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
3. Базанова М.Д. Пленер. – Москва: Просвещение, 1994.
4. Барадулин В.А. Основы художественных ремесел. - Москва: Просвещение, 1999.
5. Берсеньева В.А., Романова Н.В. Вопросы орнаментации ткани. – Москва: Просвещение, 1977.
6. Блинов Г.М. Сказки без слов. - Тула: Приокское книжное издательство, 1974.
7. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Ленинград: Искусство, 1975.
8. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. училищ по спец. № 2002 «Дошкольное воспитание». - Москва: Просвещение, 1987.
9. Дайн Г.Л. Русская глиняная игрушка. - Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1981.
10. Джексон Д. Поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1979.
11. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - Москва: Просвещение, 1994 г.
12. Дурасов Г.П. Каргапольская глиняная игрушка. - Ленинград: Художник РСФСР, 1986.
13. Жарретт Л., Ленард Л. Рисунок. – Москва: АСТ, Астрель, 2004.
14. Заболотская И.А. Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник». – ж. «Внешкольник». - №1-2-2007.
15. Зайцев А.А. Наука о цвете и живописи. - Москва: Просвещение, 1978.
16. Кирцев Ю.М. Рисунок и живопись. – Москва: Просвещение, 1992.

17. Корлов В.К. Основы художественного оформления текстильных изделий. – Москва: Просвещение, 1981.
18. Костерин Н.П. Учебное рисование. - Москва: Просвещение, 1995.
19. Купцов И.И. Родина жар-птицы. - Москва: Советская Россия, 1987.
20. Латынин Л.А. Образцы народного искусства. - Москва: Знание, 1983.
21. Ляковская О. Пленер в русской живописи. – Москва: Просвещение, 1966.
22. Макарова М.Н. Перспектива: графические задания и методические рекомендации. – Москва: Просвещение, 1989.
23. Миловский А.С. Скачи, добрый единорог. - Москва: Детская литература, 1983.
24. Методика развития творческих способностей на занятиях по рисунку, живописи и композиции. – Москва: Просвещение, 1989.
25. Натюрморт. – Москва: Просвещение, 2001.
26. Некрасова М.А. Народные мастера. Традиции школы. - Москва: Изобразительное искусство, 1985.
27. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. Книга для учителя. – Москва: Просвещение, 1987.
28. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: пособие для учителя начальных классов по внеклассной работе. – Москва: Просвещение, 1983.
29. Программы для учреждений дополнительного образования детей. - Выпуск 4 – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
30. Поповых О.С. Русская народная керамика. - Москва: КОИЗ, 1957.
31. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Выпуск 4. – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
32. Рогов А.П. Народные мастера. - Москва: Молодая гвардия, 1982.
33. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне: опыт работы Центральной учебно-экспериментальной студии художественного проектирования на Сенеже. – Москва: Искусство, 1974.
34. Розова Л.К. Дымковская игрушка. - Москва: Планета, 1971.
35. Роспись по шелку. – Москва: Валентина, №1, 1995.
36. Роспись по шелку. – Москва: Валентина, №2,3, 1996.
37. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. – Москва: Просвещение, 1998.
38. Салтыков А.Б. Русская народная керамика. – Москва: Советская Россия, 1970.
39. Соколов Г.И. Образы древней Эллады. Серия «Памятники мировой художественной культуры. – Москва: Просвещение, 1994.
40. Танкус О.В. Наука о цвете и живописи. - Москва: Просвещение, 1978.
41. Программирование образовательного процесса в системе дополнительного образования детей (методические рекомендации). - Магадан: ДДЮТ, 2002 .
42. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - Москва: Наука, 1987.
43. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. - Москва: Просвещение, 1986.
44. Шембел А.Ф. Основы рисунка. - Москва: Просвещение, 1969.
45. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства. – Москва: Просвещение, 1974.
46. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. - Москва: Просвещение, 1979.
47. Яблонский В.А. Преподавание предметов "Рисунок" и "Основы композиции". - Ленинград: Нева, 1959.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279262

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 19.03.2025 по 19.03.2026