



Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от «16» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И.Н. Майорова
Приказ № 95 от «16» мая 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное вязание»

Возраст детей: 7-18 лет
Срок реализации: 2 года
Творческая мастерская: 1 год
Уровень программы: базовый
Автор – составитель:
Трошечкина Ирина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

г. Магадан
2023

Информационная карта ДООП

| | | |
|-------------|---|---|
| I. | Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» |
| II. | Направленность | Художественная |
| III. | Сведения об авторе составителе | |
| 3.1. | ФИО | Трошечкина Ирина Валентиновна |
| 3.2. | Образование | Высшее |
| 3.3. | Место работы | МАУ ДО «ДД(Ю)Т» |
| 3.4. | Должность | Педагог дополнительного образования |
| 3.5. | Электронный адрес | |
| IV. | Сведения о программе | |
| 4.1. | Нормативная база (отдельные основные документы) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 6. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т». |
| 4.2. | Объем и срок освоения | 2 года 288 часов Творческая мастерская 1 год – 144 часа |

| | | |
|-------------|---|--|
| | программы | |
| 4.3. | Форма обучения | Очная |
| 4.4. | Возраст обучающихся | 7-18 лет |
| 4.5. | Особые категории обучающихся | нет |
| 4.6. | Вид программы | модифицированная |
| V. | Ведущие формы и виды деятельности | <p><i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ) картинок, готовых изделий, наблюдение.</p> <p><i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация.</p> <p><i>Практические методы:</i> упражнения, письменные опросы, игровые методы, активные формы познавательной деятельности (выставки, творческие конкурсы и т.п.).</p> <p><i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.</p> |
| VI. | Формы мониторинга результативности | <p>Входная аттестация (собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации).</p> <p>Текущая аттестация (тестирование, наблюдение, викторины, выставки кроссворды, игры).</p> <p>Промежуточная аттестация по полугодиям (тестирование, выполнение контрольных заданий, творческих заданий, практических упражнений, творческих работ, а также через выставки, проекты, защиту портфолио).</p> |
| VII. | Дата утверждения последней корректировки | Программа рекомендована к реализации в 2023-2024 учебном году, протокол ПС № 3 от «16» мая 2023 г. |

Содержание

| | |
|--|----|
| Титульный лист | 1 |
| Информационная карта ДООП | 2 |
| I. Комплекс основных характеристик ДООП | |
| 1.1. Пояснительная записка | 5 |
| 1.2. Цель, задачи программы | 8 |
| 1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы..... | 9 |
| 1.4. Учебный план, содержание | 12 |
| II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП | |
| 2.1. Условия реализации программы | 27 |
| 2.2. Календарный учебный график | 28 |
| 2.3. Формы аттестации | 28 |
| 2.4. Оценочные материалы | 29 |
| 2.5. Кадровое обеспечение | 36 |
| 2.6. Материально-техническое обеспечение | 36 |
| 2.7. Методическое обеспечение программы | 38 |
| 2.8. Рабочая программа «Творческая мастерская» | 42 |
| Список литературы для педагога и обучающихся | 54 |
| Приложения | 57 |

1.1. Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев...

В. А. Сухомлинский

Введение. Художественное вязание является одним из наиболее старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства, корни которого уходят в глубину веков. Сегодня это востребованное и популярное творчество, увлекающее детей и взрослых.

В исторических летописях первые упоминания о вязании появились с III века н.э. в Древнем Египте. В Европу вязание пришло вместе с египетскими христианами. В Италии и Испании стали вязать в 12 веке и изначально этим ремеслом занимались исключительно мужчины. Постепенно женщины всё же переняли мастерство мужчин. В современном мире вяжут, в основном, именно женщины. И в этом прослеживается определённая закономерность. Долгие века вязание было исключительно практическим ремеслом. Предполагается, что первой вязаной одеждой стали носки и чулки. В Россию вязание пришло из Скандинавии в 17 веке и вскоре мастерицы-крестьянки покорили Европу знаменитыми оренбургскими платками.

Вывязывание узоров и создание трикотажа в наши дни перестало быть банальным хобби. Современное вязание – это искусство создания уникальных изделий, игрушек и сувениров из огромного разнообразия пряжи: от традиционной до фантазийной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» разработана с учетом современных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

11. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность программы. Данная программа имеет художественную направленность. Содержание программы направлено на приобщение детей к старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России - вязание.

Актуальность и новизна программы. Занятия по программе помогут существенно приблизить детей к традиционной культуре своего народа, дать им представление о красоте и роли декоративно-прикладного творчества, о силе и значимости народной культуры в целом.

Новизна данной программы в том, что она дает детям право выбора, когда из определенного количества однотипных работ, ребенок может выбрать ту, которая ему больше всего нравится, и выполнить ее; позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления. В основе данной программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства, а также тесное переплетение техник вязания. А то, что обучающиеся могут, используя полученные знания и

умения, сделать своими руками несложный сувенир или подарок, делает программу актуальной для любого возраста детей.

Отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» включает в себя использование проектной технологии и технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности. В результате ее освоения происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-18 лет.

На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки. Учебные группы формируются на принципах добровольности и интереса обучающихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Наполняемость групп, согласно Уставу Дворца, 15 человек на 1-м году обучения и 12 человек на 2-м году обучения. Состав группы может быть разновозрастным.

Срок реализации образовательной программы 2 года. Общий объем учебного времени составляет 288 часов, из них 1 год обучения 144 часа, 2 год - 144 часа.

Рабочая программа «Творческая мастерская» (п. 2.8. настоящей Программы) для детей, успешно освоивших обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное вязание», рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Общий объем учебного времени составляет 144 часа.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы. Программа «Художественное вязание» имеет предметно-практическую направленность, благодаря чему дети имеют возможность совершенствовать своё мастерство в технике вязания на конкретном изделии, сразу получая результат. Занятия вязанием способствуют развитию мелкой моторики рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Занятия вязанием формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. В их среде укрепляется дружба и товарищество. Выполнение коллективной творческой работы развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Форма проведения занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная. Рекомендуемый режим занятий на первом году обучения 2 раза в неделю по 2 часа. На 2-м году

обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет для обучающихся до 8 лет – 30 мин, старше 8 лет – 40 мин. Перерывы для отдыха между занятиями - 10 мин.

В ходе каждого занятия проводятся мероприятия по обеспечению безопасности труда.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: Развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка средствами декоративно-прикладного искусства - художественного вязания.

Задачи программы:

Обучающие

- познакомить с краткой историей развития древнего искусства художественного вязания;
- дать общие сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, используемых в работе;
- познакомить с основными и дополнительными приёмами вязания;
- научить приемам расчёта петель, работе по образцу, схеме, раппорту узора;
- научить пользоваться тематической литературой;
- сформировать основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения.
- научить сочетать различные техники вязания, придумывать несложные узоры, изготавливать поделки, изделия и сувениры;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Развивающие

- развивать познавательный интерес к виду декоративно-прикладного искусства - художественному вязанию;
- развивать самостоятельность, активность, аккуратность;
- развивать фантазию и воображение, стремление к углублению знаний;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий:
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;

- совершенствовать умение использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности;
- способствовать формированию навыков ЗОЖ через соблюдение правил личной гигиены, выполнение физзарядки и различных профилактических упражнений;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе.

Воспитательные

- формировать уважение и любовь к народным традициям;
- формировать культуру поведения и общения в ДОО, в ДДЮТ;
- воспитывать терпение, трудолюбие, волю, организованность;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.

Формирование ключевых компетентностей.

- развивать и у детей качества личности, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, позволяющие ориентироваться в окружающем социуме; умение вступать в диалог с собеседником, умение слушать собеседника.

- познакомить обучающихся с опасностями для здоровья, связанными с работой на компьютере; научить применять на практике методы профилактики заболеваний связанных с работой на компьютере; способствовать осознанию необходимости формирования навыков здорового образа жизни: соблюдать режим дня, правила личной гигиены, выполнять упражнения по профилактике нарушения зрения, сохранения правильной осанки.

- дать учащимся основы информационной культуры: умение ориентироваться в современном информационном пространстве, находить информацию необходимую для решения стоящих перед учащимися задач, умение использовать современные информационные технологии в жизни, быту, творчестве;

- учить понимать окружающий мир и себя в этом мире. Учить высказывать свое отношение к поступкам людей, давать оценку своим действиям.

1.3. Планируемые результаты

1-й год обучения

К концу 1 года обучения обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

Что такое художественное вязание. Краткую историю, применяемые материалы и приспособления; основные и вспомогательные инструменты,

виды пряжи; основы техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

УМЕТЬ:

- Выполнять набор петель;
- Вывязывать узоры по схемам и по описанию;
- Рассчитывать плотность вязания;
- Сочетать различные приёмы вязания, придумывать несложные узоры;
- Выполнять работы по несложной схеме;
- Изготавливать простые сувениры и поделки.

ПОЛУЧАТ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА:

- самостоятельность, активность, аккуратность;
- фантазия и воображение;
- желание добиться хорошего результата;

БУДУТ ФОРМИРОВАТЬСЯ:

- терпение, трудолюбие, воля, организованность.
- коллективизм и взаимопомощь.
- культура поведения и общения.

К концу 1 года обучения обучающиеся смогут участвовать в выставках, проводимых в объединении; возможно участие в городских выставках.

2-й год обучения

По итогам освоения образовательной программы обучающиеся будут:

ЗНАТЬ:

Названия основных и дополнительных приёмов художественного вязания;

Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

УМЕТЬ:

• Свободно выполнять основные и дополнительные приёмы в сочетании с новыми;

- Применять на практике приемы начала и окончания работы;
- Придумывать несложные узоры и выполнять их;
- Применять различные способы декорирования изделий;
- Самостоятельно подбирать цветовую гамму для изделий;
- Свободно изготавливать несложные изделия и сувениры;
- Осуществлять проектную деятельность;
- Участвовать в городских выставках детского творчества;
- Рационально организовать свое рабочее место, аккуратно выполнять работу и оформлять готовое изделие.

БУДУТ ЗАКРЕПЛЕНЫ ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА:

- самостоятельность, активность, аккуратность;
- фантазия и воображение;

- желание добиться хорошего результата, личная заинтересованность в творческой работе;

ПРОДОЛЖАТ ФОРМИРОВАТЬСЯ:

- терпение, трудолюбие, воля, организованность.
- коллективизм и взаимопомощь.
- культура поведения и общения.

В течение 1 и 2 года обучения будут сформированы КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

- качества личности, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, позволяющие ориентироваться в окружающем социуме;

- основы информационной культуры: умение ориентироваться в современном информационном пространстве, находить информацию необходимую для решения стоящих перед обучающимися задач, умение использовать современные информационные технологии в жизни, быту, творчестве;

- умение вступать в диалог с собеседником, умение слушать собеседника;

- умение соблюдать правила формального и неформального общения, умение работать с текстом;

- умение понимать окружающий мир и себя в этом мире. Умение высказывать свое отношение к поступкам людей, давать оценку своим действиям;

- умение использовать свои права и обязанности. Умение понимать моральные человеческие ценности, видеть свои достижения;

- умение соблюдать режим дня, правила личной гигиены; умение осознанно соблюдать здоровый образ жизни. Умение выполнять упражнения по профилактике нарушения зрения, сохранять правильную осанку;

- умение самостоятельно поддерживать свое здоровье. Осознавать вред табакокурения, алкоголя и наркотиков.

Уровни усвоения программы

Оценка результативности обучения осуществляется на основе критериев, определяющих уровень подготовки учащихся. В МАУ ДО ДД(Ю)Т г. Магадана приняты минимальный, базовый, повышенный, творческий уровни подготовки обучающихся.

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практических работы выполняет простые виды изделий. В процессе выполнения работы

постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, практическая работа, анкетирование, анализ, самооценка, выставка.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом, а также обеспечение санитарной гигиены.

Учебный план 1 год обучения

| № темы | Наименование раздела и темы программы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|--|------------------|-----------------|--------------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| Раздел 1. Введение в программу (4ч.) | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Краткая история возникновения и развития художественного вязания. | 1 | 1 | 2 | педагогическое наблюдение анкетирование вопросы |
| 1.2 | Материалы, основные виды пряжи. Инструменты и приспособления для вязания. Правила техники безопасности. | 1 | 1 | 2 | вопросы выполнение практического задания |
| Раздел 2. Вязание крючком. Основные приёмы. (60ч.) | | | | | |
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 2.1. | Техника плоского (прямого) вязания. Крючок для вязания. Основные понятия. Положение рук. Воздушная петля. Нить: «рабочая» и «нерабочая». | 2 | 6 | 8 | педагогическое наблюдение, выполнение практического задания |
| 2.2 | Цепочка из воздушных петель. Условные обозначения. | 2 | 2 | 4 | выполнение практического задания |
| 2.3 | Столбик без накида. Техника выполнения. Условные обозначения. | 1 | 1 | 2 | Вопросы, наблюдение, Выполнение практического задания |
| 2.4 | Способы прибавления и убавления петель. Понятия: «Ритм», «Раппорт». Выполнение изделия на основе формы: «Квадрат» | 2 | 6 | 8 | педагогическое наблюдение, выполнение практического задания |
| 2.5 | Техника кругового вязания. Круг. Схемы и приёмы вязания круга. Выполнение изделия «Игольница». | 2 | 6 | 8 | выполнение практического задания опрос |
| 2.6 | Вязание по кругу (объёмное). Техника выполнения. Понятие «Кратность». Выполнение изделия. | 2 | 6 | 8 | вопросы, наблюдение, выполнение практического задания |
| 2.7 | Вязание с бисером, | 2 | 6 | 8 | выполнение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | бусинами. Техника выполнения. | | | | практического задания анализ продуктов деятельности |
| 2.8 | Полустолбик, полустолбик с накидом. Техника выполнения. Условные обозначения. | 1 | 1 | 2 | выполнение практического задания анализ продуктов деятельности |
| 2.9 | Столбик с накидом. Техника выполнения. Условные обозначения. | 2 | 6 | 8 | выполнение практического задания анализ продуктов деятельности |
| 2.10 | Ажурные (веерные) узоры: «Рогатка», «Вилка», «Веер». Вязание по схеме. | 1 | 1 | 2 | Оценивание практических работ |
| 2.11 | Столбик с двумя накидами. Техника выполнения. Условные обозначения. | 1 | 1 | 2 | Вопросы, наблюдение |
| Раздел 3. Вязание спицами. (10ч.) | | | | | |
| 3.1 | Материалы для вязания. Инструменты для вязания. Положение рук. | 1 | 1 | 2 | Вопросы, наблюдение |
| 3.2 | Набор петель. Положение рук. Лицевые петли. | 1 | 3 | 4 | Вопросы, наблюдение |
| 3.3 | Платочная вязка. Квадрат лицевыми петлями. Закрепление последнего ряда. | 1 | 1 | 2 | Вопросы, наблюдение |
| 3.4 | Изнаночные петли. Квадрат лицевыми и изнаночными петлями. Чулочная вязка. | 1 | 1 | 2 | Вопросы, наблюдение |
| Раздел 4. Сборка и отделка изделий (6ч.) | | | | | |
| 4.1. | Способы сборки изделий: крючком и иглой. Трикотажный шов. | 2 | 2 | 4 | наблюдение, анализ продуктов деятельности |
| 4.2 | Способы стабилизации вязаного полотна. | 1 | 1 | 2 | выполнение практического задания, анализ, самооценка |
| Раздел 5. Выполнение изделий (56ч.) | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|----|----|---|
| 5.1 | Сувенир «Ёлочка», «Снеговик» и др. (схема на выбор). Плоское и круговое вязание, вязание с бусинами, бисером. | 2 | 12 | 14 | педагогическое наблюдение, выполнение практической работы, опрос |
| 5.2 | День Защитника Отечества Брелок « Подарок для папы». | 2 | 2 | 4 | выполнение практического задания |
| 5.3 | День 8 Марта. Сувенир «Мамин день». Вязание в изученных техниках. | 2 | 6 | 8 | выполнение практического задания |
| 5.4 | Творческая работа «День Космонавтики». Вязание в изученных техниках. | 2 | 4 | 6 | педагогическое наблюдение, выполнение практической работы, опрос |
| 5.5 | Пасха «Пасхальный сувенир». Вязание в изученных техниках. | 2 | 6 | 8 | выполнение практического задания |
| 5.6 | Творческая работа. «9 Мая! Мы помним! Мы гордимся!» | 2 | 4 | 6 | выполнение практического задания |
| 5.7 | Изделия на закрепление знаний и умений (закладка, игольница, салфетка, панно или другое подобное изделие на выбор). | 2 | 8 | 10 | выполнение практического задания, анализ, самооценка |
| Раздел 6. Цветоведение. Вязание со сменой цвета пряжи(4ч.) | | | | | |
| 6.1 | Цветоведение. Гармоничное сочетание цветов. Вязание со сменой цвета пряжи (закрепление) | 2 | 2 | 4 | Оценивание практических работ |
| Раздел 7. Мероприятия по развитию личности (2ч.) | | | | | |
| 7.1 | Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества | 1 | 1 | 2 | Обсуждение, анализ |
| Раздел 8. Подведение итогов (2ч.) | | | | | |
| 8.1 | Итоговое занятие. Аттестация учащихся | 1 | 1 | 2 | выполнение теоретического и практического заданий, тесты анализ, самоанализ |

| | | | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|------------|-------------------------------|
| | | | | | творческих работ, выставка |
| Итого | | 46 | 98 | 144 | |

Содержание учебного плана 1 год обучения

Раздел 1. Введение в программу (4час.)

Тема 1.1. Вводное занятие. Краткая история возникновения и развития художественного вязания.

Теория. Знакомство с вязанием, как древнейшим видом прикладного искусства. Знакомство с творчеством мастеров декоративно прикладного искусства, с работами из фонда ДОО «Баретка». Анкетирование учащихся «Изучение интересов»

Практика. Игры «Смотай клубок», «Что мы нового узнали»

Тема 1.2. Материалы, основные виды пряжи. Инструменты и приспособления для вязания. Правила техники безопасности

Теория. Виды пряжи, свойства нитей из натуральных и химических волокон. Назначение и применение различных видов пряжи в изделии. Основные и дополнительные инструменты для вязания. Соотношение толщины инструментов и пряжи. Организация рабочего места во время вязания. Основные правила техники безопасности

Практика. Несколько способов сматывания нитей в клубок. Форма крючка. Как держать крючок. Определение номера инструмента.

Раздел 2. Вязание крючком. Основные приёмы (60ч.)

Тема 2.1. Техника плоского (прямого) вязания. Крючок для вязания. Основные понятия.

Теория. Демонстрация готовых изделий, образцов. Воздушная петля цепочки. Основной способ набора петель цепочки. Положение рук. Воздушная петля. Нить: «Рабочая» и «Нерабочая».

Практика. Отработка навыка правильного положения рук, провязывания воздушных петель пальцами рук и крючком, запись в тетради. Создание эскиза. Выполнение панно «Волшебные цепочки».

Тема 2.2. Цепочка из воздушных петель. Условные обозначения.

Теория: Повторение изученных условных обозначений, способа набора петель цепочки. Цепочка из воздушных петель. Условные обозначения (закрепление).

Практика. Вывязывание цепочек. Отработку навыка правильного положения рук, провязывания воздушных петель. Завершение выполнения панно «Волшебные цепочки». Выполнение панно «Волшебные цепочки»

Тема 2.3. Столбик без накида. Техника выполнения.

Теория. Правила вязания столбиков без накида. Условные обозначения. Квадрат крючком.

Практическая работа: отработка приёмов выполнения, работа по схеме.

Тема 2.4. Способы прибавления и убавления петель.

Теория. Способы прибавления петель. Понятия: «Ритм», «Раппорт». Способы убавления петель.

Практика: Выполнение образцов, отработка приёмов прибавления петель. Запись в тетради, работа по карточкам. Выполнение образцов, отработка приёмов убавления петель. Запись в тетради. Отработка приёмов прибавления петель, запись в тетради. Выполнение изделия на основе формы «Квадрат»: «Тюлень», «Зайчик» (по выбору).

Тема 2.5. Техника кругового вязания. Круг. Схемы и приёмы вязания круга.

Теория Особенности вязания по кругу. Соединение цепочки в кольцо полустолбиком, полупетлём. Кольцо «Амигуруми». Круг. Схемы и приёмы вязания круга. Закрепление.

Практика: отработка приёмов выполнения, вязание по схеме, выполнение изделия на основе круга по выбору, вязание по схеме, выполнение изделия на основе круга по выбору. Вывязывание двух кругов по схеме. Соединение их между собой, наполнение синтепоном, поролоном. Сборка в изделие «Игольница».

Тема 2.6. Вязание по кругу (объёмное). Техника выполнения.

Теория: Особенности объёмного вязания по кругу. Закрепление приёмов: петля «Амигуруми». «Примыкание», петли подъёма, прибавление петель внутри полотна. Понятие «Кратность». Условные обозначения. Вязание по схеме. Приёмы окончания.

Практика: Вязание по схеме. Расчёт петель. Вывязывание изделия в технике объёмного кругового вязания. Отработка приёмов окончания, завершение работы над изделием, оформление

Тема 2.7. Вязание с бисером, бусинами. Техника выполнения.

Теория: Демонстрация готовых изделий. Сведения по истории и развитию бисероплетения. Основные приёмы вязания с бисером.

Практика: Выбор изделия. Подбор материалов для работы. Эскиз. Определение размера изделия, расчёт петель, составление схемы. Вывязывание изделия по схеме: «Очешник», «Сумочка для мобильного телефона» по выбору.

Тема 2.8. Полустолбик, полустолбик с накидом. Техника выполнения. Условные обозначения.

Теория: Правила вязания столбиков без накида. Условные обозначения.

Практика: Упражнения в выполнении столбиков без накида. Запись в тетради.

Тема 2.9. Столбик с накидом. Техника выполнения. Условные

обозначения.

Теория: Правила вязания столбиков с накидом. Условные обозначения.

Практика: Упражнения в выполнении столбиков с накидом. Запись в тетради, работа по карточкам, выполнение простейших работ.

Тема 2.10. Ажурные (веерные) узоры: «Рогатка», «Вилка», «Веер». Вязание по схеме.

Теория: Основные понятия: «Рогатка», «Вилка», «Ракушка или веер», «Арка». Условные обозначения. Вязание по схеме.

Практика: Упражнения в выполнении образцов. Вязание образцов по схемам. Запись в тетради. Оформление образцов на карточку.

Тема 2.11. Столбик с двумя накидами. Техника выполнения. Условные обозначения.

Теория: Правила вязания столбиков с накидом. Условные обозначения.

Практика: Упражнения в выполнении столбиков с накидом. Запись в тетради. Оформление образца на карточку.

Раздел 3. Вязание спицами (10 час.)

Тема 3.1. Материалы для вязания. Инструменты для вязания. Положение рук. Набор петель. Лицевые петли.

Теория. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приёмы перед началом и во время работы. Отличительные особенности. Материалы, инструменты для работы, их использование.

Практика. Определение состава пряжи, номера спиц. Отработка положения рук.

Тема 3.2. Набор петель. Положение рук. Лицевые петли

Теория. Беседа на тему «История возникновения вязания спицами». Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Условные обозначения.

Практика. Упражнения в наборе петель начального ряда, положении рук, провязывании лицевой петли.

Тема 3.3. Платочная вязка. Квадрат лицевыми петлями. Закрепление последнего ряда.

Теория. Показ выполнения платочной вязки. Способы закрытия петель.

Практика. Вывязывание квадрата. Упражнения в закрытии петель.

Тема 3.4 Изнаночные петли. Квадрат лицевыми и изнаночными петлями. Чулочная вязка.

Теория. Изнаночная петля. Способы вязания изнаночной петли. Понятия: «передняя» и «задняя» стенка петли.

Составление схемы вязания квадрата.

Практика. Вывязывание квадрата. Упражнения в закрытии петель.

Раздел 4. Сборка и отделка изделий (6 час.)

Тема 4.1. Способы сборки изделий: крючком и иглой. Трикотажный шов.

Теория. Показ способов сборки изделий. Трикотажный шов. Показ.

Практика. Выполнение сборки деталей изделия разными способами.

Тема 4.2. Способы стабилизации вязаного полотна.

Теория. Показ способов влажно-тепловой обработки (ВТО) вязаного полотна, образцов.

Дополнительные приспособления.

Практика. Упражнения в выполнении ВТО, стабилизации.

Раздел 5. Выполнение изделий (56 час.)

Тема 5.1. Сувенир «Ёлочка», «Снеговик» и др. (схема на выбор). Плоское и круговое вязание

Теория. Беседа о новогодних традициях у разных народов. Символ года. Разработка эскиза, определение размера, последовательность выполнения работы. Рекомендации по подбору пряжи. Способы декорирования (бусины, бисер, ленты и др.). Беседа о бисере. Декорирование с применением клеевого пистолета. Техника безопасности.

Практика. Подбор и подготовка материалов и украшающих элементов. Выполнение изделия. Отработка техники вязания. Выполнение и оформление изделия. Сборка изделия. Дополнительное оформление – техника плетения шнура (работа в парах).

Тема 5.2. Подарок ко Дню Защитника Отечества.

Теория. Беседа о празднике «День Защитника Отечества». Выход в Интернет. Подбор пряжи, цветовых сочетаний. Разработка эскиза, определение размера, последовательности выполнения работы.

Практика. Выполнение изделия «Брелок». Сборка. Оформление изделия. Закрепление техники выполнения трикотажного шва.

Тема 5.3. Подарок ко Дню 8 Марта.

Теория. Беседа о празднике. Сувенир «Мамин день». Применение различных способов вязания **Практика.** Подбор и подготовка материалов и украшающих элементов. Вязание в изученных техниках. **Выполнение** изделия по выбору. Отработка техники вязания. Сборка. Оформление изделия. Закрепление техники выполнения трикотажного шва.

Тема 5.4. Творческая работа «День Космонавтики». Вязание в изученных техниках.

Теория. Беседа о празднике «Всемирный День Космонавтики». Выход в Интернет. Подбор пряжи, цветовых сочетаний. Разработка эскиза, определение размера, последовательности выполнения работы. Этапы работы над изделием. Показ. Сборка изделия.

Практика Выполнение изделия по выбранному эскизу, сборка, отделка, самостоятельная работа. Закрепление техники выполнения трикотажного шва. Оформление.

Тема 5.5. Пасха «Пасхальный сувенир».

Теория. Беседа о празднике «Светлое Христово Воскресение». Выход в Интернет. Подбор пряжи, цветовых сочетаний. Разработка эскиза, определение размера, последовательности выполнения работы. Этапы работы над изделием. Показ способов оформления.

Практика. Выполнение изделия по выбранному эскизу, самостоятельная работа. Закрепление техники вязания с бисером, бусами . Оформление.

Тема 5.6 Творческая работа. «9 Мая! «Мы помним! Мы гордимся!».

Теория. Беседа о празднике. Выход в Интернет. Демонстрация тематических открыток, сувениров, поделок. Подбор пряжи, цветовых сочетаний, материалов. Разработка эскиза, определение размера, последовательности выполнения работы. Этапы работы над изделием. Показ способов оформления.

Практика. Выполнение изделия по выбранному эскизу, самостоятельная работа. Оформление.

Раздел 6. Цветоведение. Вязание со сменой цвета пряжи (4ч.)

Тема 6.1 Цветоведение. Гармоничное сочетание цветов. Вязание со сменой цвета пряжи (закрепление)

Теория: Понятие «Цвет», «Цветовой круг». Гармоничное сочетание цветов. Показ приёмов вязания со сменой пряжи. Способы прокладывания нити.

Практика. Работа по цветовым сочетаниям, запись в тетради. Работа по карточкам, запись в тетради, выполнение простейших работ: «Закладка», «Коврик для куклы» и др.

Раздел 7. Мероприятия по развитию личности (2час.)

Тема 7.1 Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.

Раздел 8. Подведение итогов (2час.)

Тема 8.1 Итоговое занятие.

Теория: Аттестация учащихся. Тесты, игры, конкурсы.

Практика. Практические задания. Выставка детских работ.

Учебный план

2 год обучения

| № темы | Наименование раздела и темы программы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| Раздел 1. Введение в программу (4ч.) | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 | анкетирование |

| | | | | | |
|---|---|---------------|-----------------|--------------|--|
| | Теория. Повторение истории возникновения и развития художественного вязания. | | | | вопросы наблюдение |
| 1.2 | Материалы, основные виды пряжи. Инструменты и приспособления для вязания. Повторение. | 1 | 1 | 2 | вопросы выполнение практического задания |
| Раздел 2. Вязание крючком (56ч.) | | | | | |
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 2.1. | Техника вязания. Повторение приёмов и терминов. | 2 | 6 | 8 | выполнение практического задания |
| 2.2 | Пышный столбик. Условные обозначения. | 1 | 3 | 4 | выполнение практического задания |
| 2.3 | Плоский и выпуклый столбики. Техника выполнения. | 1 | 1 | 2 | Вопросы, наблюдение, Выполнение практического задания |
| 2.4 | Способы прибавления и убавления петель. Повторение. Изделие на основе формы «Круг», «Квадрат». | 2 | 6 | 8 | выполнение практического задания опрос |
| 2.5 | Техника кругового вязания. Шар. Схемы и приёмы вязания шара. | 1 | 7 | 8 | Вопросы, наблюдение, Выполнение практического задания |
| 2.6 | Квадрат: «Афганский», «Бабушкин» Техника выполнения. | 2 | 6 | 8 | выполнение практического задания выставка |
| 2.7 | Филейная сетка. Техника выполнения. Способы декорирования. | 2 | 6 | 8 | выполнение практического задания |
| 2.8 | Способы декорирования края изделий крючком. | 1 | 1 | 2 | выполнение практического задания анализ продуктов деятельности |

| | | | | | |
|--|---|---|----|----|---|
| 2.9 | Декорирование. Применение дополнительных материалов. | 1 | 7 | 8 | вопросы выполнение практического задания |
| Раздел 3. Вязание спицами (10 час.) | | | | | |
| 3.1. | Материалы для вязания. Инструменты для вязания. Положение рук. Повторение. | 1 | 1 | 2 | вопросы наблюдение выполнение практического задания |
| 3.2 | Повторение основных приёмов вязания. | 1 | 3 | 4 | выполнение практического задания |
| 3.3 | Рельефные узоры: «Резинка». Закрепление последнего ряда (повторение). | 1 | 1 | 2 | выполнение практического задания |
| 3.4 | Рельефные узоры: «Путанка», «Шахматка». | 1 | 1 | 2 | выполнение практического задания |
| Раздел 4. Творческая работа. (20ч.) | | | | | |
| 4.1. – 4.8 | Творческая работа (по выбору) | 5 | 15 | 20 | выполнение практического задания |
| Раздел 5. Выполнение изделий. (50 ч.) | | | | | |
| 5.1 | Новогодний сувенир (схема на выбор). Плоское и круговое вязание. | 2 | 12 | 14 | выполнение практического задания |
| 5.2 | Подарок ко Дню Защитника Отечества. | 2 | 2 | 4 | выполнение практического задания |
| 5.3 | Подарок ко Дню 8 Марта. | 2 | 6 | 8 | выполнение практического задания |
| 5.4 | Пасха «Пасхальный сувенир». | 2 | 6 | 8 | выполнение практического задания |
| 5.5 | Творческая работа. «9 Мая! «Мы помним! Мы гордимся!». | 2 | 4 | 6 | выполнение практического задания самооценка |
| 5.6 | Изделия на закрепление знаний и умений (закладка, игрушка или другое изделие) | 2 | 8 | 10 | выполнение практического задания самооценка |

| | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|------------|---|
| | на выбор). | | | | |
| Раздел 6. Мероприятия по развитию личности (2час.) | | | | | |
| 6.1. | Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества. | | 2 | 2 | обсуждение, анализ |
| Раздел 7. Подведение итогов (2час.) | | | | | |
| 7.1 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | выполнение практического задания анализ, самоанализ творческих работ выставка |
| <i>Итого</i> | | 38 | 98 | 144 | |

Содержание учебного плана 2 год обучения

Раздел 1. Введение в программу (4час.)

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория. Обзор программы второго года обучения. Повторение истории возникновения и развития художественного вязания.

Практика. Просмотр журналов по вязанию, выбор изделий, повторение основных понятий, оформление работ на выставку.

Тема 1.2 Материалы, основные виды пряжи. Инструменты и приспособления для вязания. Повторение.

Теория. Виды пряжи, свойства нитей из натуральных и химических волокон. Назначение и применение различных видов пряжи в изделии. Правила техники безопасности

Практика. Определение видов пряжи, состава волокон, номера инструментов.

Раздел 2. Вязание крючком (56час.)

Тема 2.1 Техника вязания. Повторение приёмов и терминов.

Теория: Повторение терминов, приёмов. Опрос. Понятие «Стенка петли» Вязание за заднюю и переднюю стенку петли. Условные обозначения.

Практика. Выполнение контрольных заданий по изученным приёмам вязания. Отработка провязывания за заднюю и переднюю стенку петли, запись в тетради, зарисовка схем.

Тема 2.2 Пышный столбик. Условные обозначения.

Теория: Показ техники выполнения. Условные обозначения.

Практика. Упражнения в провязывании пышного столбика.

Тема 2.3 Плоский и выпуклый столбики. Техника выполнения.

Теория. Показ техники выполнения. Условные обозначения. Применение в изделиях.

Практическая работа: отработка приёмов выполнения, работа по схеме.

Тема 2.4 Способы прибавления и убавления петель. Повторение.

Теория. Способы прибавления петель. Понятия: «Ритм», «Раппорт».

Практическая работа: Выполнение изделия с отработкой приёмов прибавления и убавления петель. Выполнение изделия по выбору на основе формы «Круг», «Квадрат» с отработкой приёмов прибавления и убавления петель.

Тема 2.5 Техника кругового вязания. Шар. Схемы и приёмы вязания шара.

Теория. Кольцо «Амигуруми». Выполнение шара в технике непрерывного вязания.

Практическая работа: Отработка приёмов выполнения, вязание по схеме, выполнение изделия на основе шара по выбору: «Смешарик», «Смайлик», «Осьминожка» и др. Наполнение синтепоном, поролоном. Сборка в изделие, игрушку.

Тема 2.6 Квадрат: «Афганский», «Бабушкин» Техника выполнения.

Теория. Сведения из истории. Показ изделия. Показ техники выполнения квадрата по схеме.

Практика. Работа по схеме, из предложенных вариантов сложности. Самостоятельная работа по схеме. Выполнение. Обработка готового изделия: придание формы, растягивание по форме, ВТО. Самостоятельная работа по схеме Вязание, сборка в изделие: салфетка, прихватка, сумочка. Отделка готового изделия; кисти, помпоны, шнурки и др. Выставка детских работ.

Тема 2.7 Филейная сетка. Техника выполнения.

Теория: Демонстрация готовых изделий. Показ техники выполнения. Показ способов декорирования Дополнительные материалы и инструменты: ленты, шнур, нити, игла

Практическая работа: Выполнение образца по схеме. «Очешник», «Сумочка для мобильного телефона», «Салфетка» -по выбору. Эскиз. Определение размера изделия, расчёт петель, составление схемы. Вязание по схеме, выполнение изделия.

Тема 2.8 Способы декорирования края изделия крючком.

Теория. Показ способов декорирования: «Рачий шаг», «Пико», «Веер» и др. Применение дополнительных материалов: ленты, шнур, нити. Приём продёргивания с помощью иглы.

Практическая работа. Вязание по схеме, выполнение изделия.

Тема 2.9 Декорирование. Применение дополнительных материалов.

Теория: Применение дополнительных материалов: ленты, шнур, нити. Приём продёргивания с помощью иглы. Вязание по схеме, продёргивание декорирующих материалов, завершение выполнения. Выполнение изделия. Оформление изученными приёмами декорирования.

Раздел 3. Вязание спицами (10 час.)

Тема 3.1. Материалы для вязания. Инструменты для вязания. Положение рук. Повторение. Теория. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приёмы перед началом и во время работы. Отличительные особенности. Материалы, инструменты для работы, их использование.

Практика. Определение состава пряжи, номера спиц. Отработка положения рук. Подбор материалов для работы. Отработка техники вязания спицами.

Тема 3.2. Повторение основных приёмов вязания.

Теория. Беседа на тему «История возникновения вязания спицами». Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой и изнаночной петли. Условные обозначения. Повторение.

Практика. Отработка техники вязания спицами.

Тема 3.3. Рельефные узоры: «Резинка». Закрепление последнего ряда (повторение).

Теория. Понятие «Рельефный узор». Показ выполнения рельефного узора «Резинка». Способы закрытия петель.

Практика. Отработка техники вязания спицами. Работа по схеме. Оформление образца.

Тема 3.4. Рельефные узоры: «Путанка», «Шахматка».

Теория. Показ выполнения рельефного узора «Путанка», «Шахматка».

Понятия: «передняя» и «задняя» стенка петли. Повторение. Составление схемы вязания квадрата.

Практика. Вывязывание квадрата. Отработка техники вязания спицами. Оформление образца.

Раздел 4. Творческая работа. (20ч.)

Тема 4.1. Творческая работа (по выбору).

Практика. ИКТ. Работа на компьютере, с журналами. Выбор изделия. Подбор материалов и украшающих элементов. Подготовка материалов.

Тема 4.2. Творческая работа (по выбору). Продолжение темы.

Теория. Техника и последовательность выполнения выбранного изделия. Разбор схем.

Практика. Подготовка необходимых материалов. Выполнение изделия с использованием изученных техник и приёмов вязания.

Тема 4.3. Творческая работа (по выбору). Продолжение темы.

Теория: Повторение основных приёмов вязания. Проверка правильности

выполнения изделия.

Практика. Выполнение изделия. Отработка техники вязания. Работа по схемам.

Тема 4.4. Творческая работа (по выбору)

Практическая работа. Выполнение изделия. Отработка техники вязания. Работа по схемам.

Тема 4.5. Творческая работа (по выбору)

Практическая работа. Выполнение изделия. Отработка техники вязания. Работа по схемам.

Тема 4.6. Творческая работа (по выбору)

Теория: Повторение основных приёмов вязания. Проверка правильности выполнения изделия.

Практическая работа. Выполнение изделия. Отработка техники вязания. Работа по схемам.

Тема 4.7. Творческая работа (по выбору)

Практическая работа. Выполнение изделия. Отработка техники вязания. Работа по схемам.

Тема 4.8. Творческая работа (по выбору)

Приёмы окончания работы.

Теория: Повторение приёмов окончания работы. Проверка правильности выполнения изделия.

Практическая работа. Завершение работы над изделием. Оформление.

Раздел 5. Выполнение изделий. (50 ч.)

Тема 5.1. Новогодний сувенир (схема на выбор). Плоское и круговое вязание.

Теория. Беседа о новогодних традициях у разных народов. Символ года. Разработка эскиза, определение размера, последовательность выполнения работы. Рекомендации по подбору пряжи. Способы декорирования (бусины, бисер, ленты и др.). Беседа о бисере. Декорирование с применением клеевого пистолета. Техника безопасности.

Практика. Подбор и подготовка материалов и украшающих элементов. Выполнение изделия. Отработка техники вязания. Завершение выполнения изделия. Сборка изделия. Оформление изделия для выставки.

Тема 5.2. Подарок ко Дню Защитника Отечества.

Теория. Беседа о празднике «День Защитника Отечества». Выход в Интернет. Подбор пряжи, цветовых сочетаний. Разработка эскиза, определение размера, последовательности выполнения работы. Сборка. Оформление изделия.

Практика. Выполнение изделия по выбору: «Медаль», «Звезда» или др. Завершение выполнения изделия. Закрепление техники выполнения трикотажного шва. Оформление

Тема 5.3. Подарок ко Дню 8 Марта.

Теория. Беседа о празднике. Сувенир «Мамин день». Применение различных способов вязания.

Практика. Выбор изделия. Подбор и подготовка материалов и украшающих элементов. Вязание в изученных техниках. Выполнение изделия по выбору. Отработка техники вязания. Сборка. Завершение выполнения изделия. Закрепление техники выполнения трикотажного шва. Оформление изделия.

Тема 5.4. Пасха «Пасхальный сувенир».

Теория. Беседа о празднике «Светлое Христово Воскресение». Выход в Интернет. Подбор пряжи, цветовых сочетаний. Разработка эскиза, определение размера, последовательности выполнения работы. Техника выполнения. Этапы работы над изделием. Показ способов оформления.

Практика. Выполнение изделия по выбранному эскизу, самостоятельная работа. Отработка техники вязания с бисером, бусинами. Выполнение изделия по выбранному эскизу, самостоятельная работа. Закрепление техники вязания с бисером, бусинами. Выполнение и завершение изделия. Оформление.

Тема 5.5. Творческая работа. «9 Мая! «Мы помним! Мы гордимся!».

Теория. Беседа о празднике. Выход в Интернет. Демонстрация тематических открыток, сувениров, поделок. Подбор пряжи, цветовых сочетаний, материалов. Разработка эскиза, определение размера, последовательности выполнения работы. Этапы работы над изделием. Показ способов оформления.

Практика. Выполнение изделия по выбранному эскизу, самостоятельная работа. Завершение изделия. Оформление.

Тема 5.6. Изделия на закрепление знаний и умений (закладка, игольница, салфетка, игрушка или другое изделие на выбор).

Теория: Показ изделий. ИКТ, выход в Интернет. Схема выполнения. Этапы работы над изделием. Оформление.

Практика. Отработка приемов вязания. Выбор изделия. Подбор и подготовка материалов и украшающих элементов. Выполнение изделия. Завершение изделия. Оформление.

Раздел 6. Мероприятия по развитию личности (2час.)

Тема 6.1.Теория. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.

Раздел 7. Подведение итогов (2час.)

Тема 7.1. Итоговое занятие.

Теория. Аттестация учащихся. Тесты, игры, конкурсы.

Практика. Практические задания. Выставка детских работ.

2.1. Условия реализации программы

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября, для второго и последующих годов обучения с 1 сентября. Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель. Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.2. Календарный учебный график

| № | Год обучения | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Режим работы |
|---|-----------------------|---------------------|----------------------|---------------|
| 1 | Первый | 144 | 36 | 2 р x 2 ч=4 ч |
| 2 | Второй | 144 | 36 | 2 р x 2 ч=4 ч |
| 3 | Творческая мастерская | 144 | 36 | 2 р x 2 ч=4 ч |

2.3. Формы аттестации

Мониторинг итогов реализации программы ведется через аттестацию. Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся.

- *Предварительная (вводная) аттестация*, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения, собеседования, анкетирования и беседы.

- *Текущая аттестация*, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится в форме игры, викторины, кроссворда, выставки, беседы, анализа выполнения практических заданий.

- *Промежуточная аттестация*, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения учащимися образовательной программы в целом и проводится в конце полугодия и учебного года в форме тестирования, выполнения контрольных заданий, творческих заданий, практических упражнений, творческих работ, а также через выставки, проекты, защиту портфолио.

Достижения учащихся оцениваются безотметочным способом. Оценке подлежат:

знания специальных терминов и теории;

умения и навыки самостоятельного выполнения изделий, их качество и аккуратность, сложность и объём выполненных работ, количество изделий выполненных за год; соблюдение требований к безопасности при выполнении;

личностные результаты: способность к самооценке; уровень социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, умение быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, умение общаться со своими сверстниками в коллективе.

Результаты мониторинга заносятся в сводный протокол по группам. По результатам достижений детей можно определить их подготовленность. При аттестации обучающихся педагогом учитывается их возраст, индивидуальные особенности, способности к обучению. Ведется постоянное наблюдение за детьми, педагогом оценивается и определяется качество выполненных работ. Количество выполненных работ постоянно заносится детьми в личный творческий паспорт.

Формы подведения итогов реализации программы

| Формы предварительной (вводной) аттестации | Формы текущей | Формы промежуточной аттестации результатов образовательной деятельности |
|--|--|--|
| Собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение | Тестирование, наблюдение, викторины, выставки кроссворды, игры | Выставки, контрольные вопросы, тестирование, творческие задания, практические упражнения, выполнение творческих работ, выставки, проекты, защита портфолио |

Оценка результативности обучения осуществляется на основе критериев, определяющих уровень подготовки учащихся. В МАУ ДО ДД(Ю)Т г. Магадана приняты минимальный, базовый, повышенный, творческий уровни подготовки обучающихся.

2.4. Оценочные материалы.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся

1 год обучения

| Признаки | Минимальный | Базовый | Повышенный | Творческий |
|--|---------------------------|---|----------------------------------|------------|
| 1. Знание спецтерминов и теории (список прилагается) | Ниже требований программы | Знает все термины, предусмотренные программой | Стремится узнать сверх программы | |
| 2. Кол-во изделий, | 4-5 изделий | 8-9 | 10 | 12 и выше |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| изготовленных за год | | | | |
| 3. Сложность и объем выполненных работ | Простые, малый объем | Простые с усложнением, средний объем | Сложные, выше среднего | Более сложные, большой объем |
| 4. Качество и аккуратность работ | Низкое | Среднее | Высокое | Повышенное |
| 5. Активность и усидчивость | Пассивен, работает по предложению педагога | Работает ровно, систематически | Сам выбирает тему, просит помочь решить | Выбирает тему, стремится найти способ решения |
| 6. Достижения учащегося | | Участие в выставках объединения в клубе | Участие в выставках Дворца | |

| Знание теории и специальных терминов | Формы проверки |
|---|---|
| 1. История зарождения и развития художественного вязания | Контрольные вопросы |
| 2. Инструменты, материалы, приспособления, крючки, спицы, булавки, ножницы, иголки, линейки, проволока, палочки, бусины, бисер, карандаши, сантиметр. | Игра «Нужно - не нужно» кроссворд - загадки |
| 3. Пряжа, используемая в работе: акрил, шерсть, хлопок, синтетический шнур, мохер, альпака и др. | Игра «Определи название» |
| 4. Правила Т.Б. | Беседа, вопросы |
| 5. Сматывание пряжи в клубок | Практические занятия |
| 6. Способы прибавления и убавления петель | Тесты. Практические занятия |
| 7. Набор петель крючком, спицами 8. Приемы закрытия петель | Практические задания |
| 9. Основные приёмы вязания: «Цепочка из воздушных петель», «Столбик без накида», «Столбик с накидом», «Полустолбик». Условные обозначения. | Контрольные вопросы, тесты, практические задания. Игровые упражнения. Практические упражнения. Изготовление образцов. |
| 10. Понятия: «Кратность», «Раппорт». Вязание по схеме. | Тесты, контрольные вопросы. Выполнение изделий. |
| 11. Декорирование изделий: вязание с бисером, бусинами. Прием ввязывания бисера, бусин. | Практические задания. Игровое упражнение. Выполнение образцов изделий. |

**Критерии определения уровня подготовки обучающихся
2 год обучения**

| Признаки | Минимальный | Базовый | Повышенный | Творческий |
|--|--|--|--|---|
| 1. Знание спецтерминов и теории (список прилагается) | Знания ниже требований программы | Знания, предусмотренные программой | Стремится узнать сверх программы | |
| 2. Кол-во изделий, изготовленных за год | 2-3 изделий | 4-5 | 5-6 | Более 6 или меньше, но большего объема |
| 3. Сложность и объем выполненных работ | Простые, малый объем | Простые с усложнением, средний объем | Сложные, выше среднего | Более сложные |
| 4. Качество и аккуратность работ | Низкое | Среднее | Высокое | Отличное |
| 5. Активность и усидчивость | Пассивен, работает по предложению педагога | Работает ровно, систематически | Сам выбирает тему, просит помочь | Выбирает работу, самостоятельно выполняет |
| 6. Творческие способности | Выполнит работу по образцу | Внес в работу свои творческие элементы | Сам придумал, выполнил при помощи педагога | Сам придумал, сам сделал |
| 7. Достижения учащегося | Выставки в объединении | Выставки ДДЮТ, городские выставки | Выставки в ДДЮТ, городские, областные | Областные и др. |

| Знание теории и специальных терминов | Формы проверки |
|--|---|
| 1. История зарождения и развития; основные материалы, инструменты; пряжа, используемая в работе (повторение) | Контрольные вопросы |
| 2. Повторение основных приёмов вязания «Пышный столбик», провязывание | Контрольные вопросы, тесты, практические задания. Выполнение изделия. |
| 3. Повторение техники кругового вязания | Вязание по схеме и технологической карте. Выполнение изделия |
| 4. «Афганский квадрат» | Выполнение по схеме |
| 5. Рельефные узоры. Последовательность выполнения узора. | Выполнение по схеме |

| | |
|--|---|
| 6. Филейная сетка. Техника выполнения. | Выполнение по образцу. |
| 7. Творческая работа | Выполнение изделия. Работа по инструкционной и технологической карте при помощи педагога, выставка. |
| 8. Способы декорирования края изделия; «Рачий шаг», «Пико», «Веер» | Выполнение образца по схеме, инструкционной карте. |
| 9. Выполнение изделий по- выбору | Тестовые задания, выполнение изделия. |

Критерии определения уровня подготовки обучающихся
Творческая мастерская

| Признаки | Минимальный | Базовый | Повышенный | Творческий |
|--|-------------------------------|--|------------------------------------|---|
| 1. Знание спецтерминов и теории (список прилагается) | Ниже требований программы | Знания, предусмотренные программой | Стремится узнать сверх программы | Стремится узнать сверх программы и поделиться с другими |
| 2. Кол-во изделий, изготовленных за год | 1-2 изделий | 3 | 4 | 4-5 |
| 3. Сложность и объем выполненных работ | Простые, малый объем | 1-2 простые, 1 - сложная, объемная | 2 - простые 2 - сложные, объемные | 3 - простые 2 - сложные, объемные |
| 4. Качество и аккуратность работ | Низкое | Среднее и высокое | Высокое | Отличное |
| 5. Активность и усидчивость | Пассивен, работает по образцу | Работает по образцу с внесением своих творческих элементов (по инструкционной и технологической карте) | Сам придумывает работу и выполняет | Сам придумывает работу и выполняет |

| | | | | |
|---|---|---|--|--------------------------|
| 6. Художественные и творческие способности. (Умение сочетать цвета, пряжу, материалы, элементы и т.д.) | Сам не умеет, действует по предложению педагога | Старается подбирать при небольшой помощи педагога | Сам подбирает материалы, советуясь с педагогом и старшими детьми | Действует самостоятельно |
| 7. Достижения учащегося | Выставки в объединении | Выставки в ДЦЮТ, городские | Выставки в ДЦЮТ, городские, областные | Областные и выше |

| Теория, спецтермины | Формы проверки |
|--|---|
| 1. Знание теории и специальных терминов (повторение за 1 и 2 гг. обучения). Инструменты, пряжа, используемые в работе. Условные обозначения. | Контрольные вопросы, рассказ старших детей, игра «Нужно - не нужно», кроссворд, загадки. |
| 2. Техника вязания «Пэчворк». Многоцветное вязание. | Выполнение по образцу, по схеме. |
| 3. Многоцветное вязание. Новые техники. Подбор пряжи по цветовой гамме. | Вязание по схеме, по образцу. |
| 4. Ирланское кружево Основные приёмы работы. Используемые материалы. Техника и технология выполнения. | Тестовые задания, вязание по схеме, выполнение изделия |
| 5. Рельефные узоры. Условные обозначения. | Выполнение образца по схеме. |
| 6. Рельефные узоры. Многоцветное вязание. | Подбор пряжи, выбор узора. Выполнение изделия по схеме |
| 7. Творческая работа. Последовательность выполнения. Техника выполнения. | Выполнение выбранного изделия по схеме, инструкционной и технологической карте. Выставка. |

Информационно-коммуникативная компетенция

| Уровень / Год обучения | Низкий (мин.) | Достаточный (базовый) | Оптимальный (повышенный) | Высокий (творческий) |
|------------------------|---|--|---|---|
| 1 год обучения | Умение вступать в диалог с собеседником, знание правил общения со взрослыми и | Умение вступать в диалог с собеседником, умение слушать собеседника. | Умение строить монологические высказывания. | Умение обосновать собственное суждение. |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|--|---|
| | сверстниками. | | | |
| 2 год обучения | Умение вступать в речевое общение с любым типом собеседника, знание правил формального и неформального общения. | Умение соблюдать правила формального и неформального общения, умение работать с текстом. | Умение различать ситуации формального и неформального общения; имеет собственное мнение; имеет представление о результатах своей работы. | Умеет отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности. Умеет составлять планы, конспекты, приводить примеры, делать выводы, оформлять заявление, анкету. |

Ценностно-смысловая и общекультурная компетенция.

| Уровень Год обучения | Низкий (мин.) | Достаточный (базовый) | Оптимальный (повышенный) | Высокий (творческий) |
|-------------------------|---|--|--|--|
| 1 год обучения | Умеет понимать окружающий мир, природу, круг близких и знакомых людей (родные, сверстники). | Умеет понимать окружающий мир и себя в этом мире. Умеет высказывать свое отношение к поступкам людей, давать оценку своим действиям. | Умеет согласовывать и координировать деятельность со сверстниками; оценивает свою деятельность и достижения; регулирует свое поведение. Знает, как организовать досуг. | Умеет контролировать свою деятельность, дает оценку своим действиям. Умеет с пользой провести свободное время. |
| 2 год обучения | Осознает себя в окружающем мире; знает свои права и обязанности; взаимодействует со сверстниками. | Умеет использовать свои права и обязанности. Понимает моральные человеческие ценности; видит свои достижения. | Умеет использовать свои права и обязанности. Понимает универсальные моральные человеческие ценности. | Умеет организовать свою деятельность и совместную деятельность с другими участниками; умеет видеть последствия действий. Умеет быть лидером. Гуманно относится к людям. Активно относится к людям. |

Компетенция личностного самосовершенствования.

| Уровень Год обучения | Низкий (мин.) | Достаточный (базовый) | Оптимальный (повышенный) | Высокий (творческий) |
|----------------------------|---|---|--|---|
| 1 год обучения | Умеет соблюдать режим дня, правила личной гигиены. | Умеет соблюдать режим дня, правила личной гигиены, осознает необходимость здорового образа жизни. Умеет выполнять упражнения по профилактике нарушения зрения, сохранять правильную осанку. | Умеет выполнять профилактические упражнения по сохранению здоровья. Знает, что вредные привычки опасны для здоровья. | Умеет организовать активный досуг. Соблюдает нормы поведения в окружающей среде, правила здорового образа жизни. |
| 2 год обучения | Соблюдает нормы поведения в окружающей среде, знает правила здорового образа жизни. | Умеет самостоятельно поддерживать свое здоровье и не имеет вредных привычек. Знает о вреде табакокурения, алкоголя и наркотиков. | Умеет противостоять вовлечению к действиям, представляющим угрозу жизни. Умеет контролировать и оценивать свою деятельность. Соблюдает правила здорового образа жизни. | Умеет контролировать и оценивать свою деятельность, предвидеть последствия действий, оценивать свои достижения, регулировать свое поведение, физическое и эмоциональное состояние. Умеет организовать активный досуг. |

**Список изделий, которые дети должны выполнить
(базовый уровень):**

1 год обучения

1. Панно «Волшебные цепочки»
2. «Тюлень» или «Зайчик»
3. «Игольница»
4. «Гусеница»

5. «Ёлочка» или «Снеговик»
6. «Очешник» или «Сумочка для мобильного телефона»
7. Брелок - подарок
8. Сувенир для мамы
9. Закладка
10. Пасхальный сувенир «Цыплёнок»
11. Салфетка
12. Игрушка.

2 год обучения

1. Игрушка на основе кругового вязания: «Смайлик», «Смешарик» или «Осьминожка»
2. Панно, коврик, салфетка (или другое подобное изделие на выбор. Техника «Афганский квадрат»)
3. Творческая работа (на выбор - панно, салфетка, игрушка и др.)
4. Новогодний сувенир.
5. Салфетка
6. Подарок для папы
7. Подарок для мамы

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Также к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов; шкаф для оформления выставки готовых работ;

- **перечень технических средств обучения:** персональный компьютер или ноутбук для педагога, точка подключения к сети «Интернет», мультимедийный проектор, экран, колонки;

- **перечень материалов, необходимых для занятий:**

- инструменты для вязания: крючки, спицы различных номеров (в ассортименте);
- пряжа разной фактуры;
- ножницы;
- гобеленовые иглы;
- иголки;
- сантиметровая лента, линейка;
- клеевой пистолет;
- маркеры для вязания;
- линейка для определения номера спиц, крючка;
- коврик для организации рабочего места.

Дополнительные материалы и приспособления:

- проволока, леска;
- бусины, бисер, мелкие бусины;
- клей ПВА;
- холлофайбер (синтепон);
- флис;
- глазки для игрушек;
- булавки;
- приспособления для изготовления помпонов;
- простые и цветные карандаши;
- маркеры, фломастеры;
- бумажные салфетки;
- тарелочки для складывания мелких деталей.

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные

компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- специальные учебные пособия; дидактический материал;
- печатные издания по направлению деятельности.

Учебно-наглядные пособия и дидактические материалы:

- демонстрационные карточки;
- раздаточные карточки;
- дидактические игры;
- таблицы, тесты;
- инструкционные и технологические карты;
- журналы и литература по художественному вязанию;
- альбомы с иллюстрациями по художественному вязанию;
- образцы готовых изделий;
- пособия;
- папки со схемами узоров;
- наглядный и демонстрационный материал в цифровом формате.

Формы организации учебной работы: фронтальная - групповая - по группам; индивидуальная - с каждым ребенком;

Очень часто группы детей бывают смешанные, поэтому педагогом организуется работа детей разного возраста и разного уровня ЗУН

Подгруппы могут быть:

- разновозрастные;
- разноуровневые;
- смешанные;
- по типу выполняемого изделия.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие **методы обучения:**

Словесные:

- беседа
- рассказ
- объяснение
- диалог
- чтение (стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы).

Наглядные:

- демонстрационные карточки
- раздаточные карточки
- инструкционные и технологические карты
- таблицы.

Практические:

- упражнения
- письменные ответы на вопросы.

Игровые:

- дидактические игры
- игры на развитие памяти, внимания, воображения.

Активные методы:

- викторины
- конкурсы
- метод проектов.

Социологические и психологические методы:

- анкетирование
- тесты
- создание и решение различных ситуаций.

**Методические рекомендации
по организации учебного процесса**

Основные педагогические приёмы, принципы и технологии, используемые в образовательном процессе.

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление деятельности, педагога, степень сложности задания и т.п.

На занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые

методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Проектное обучение - это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Методические рекомендации по организации образовательного процесса (из опыта работы)

- Инструменты для вязания: крючки и спицы разных номеров должны быть у каждого обучающегося.
- Пряжа разной толщины и расцветок, обязательно светлых и ярких. Средней плотности: 100 гр. пряжи - длина нити в мотке 250-300 метров. По составу: акрил, гладкая шерсть. Не допускается на первых занятиях вязание из хлопчатобумажной пряжи, так как она неэластичная и будет препятствовать в провязывании петель.
- Ножницы, иголки, булавки, линейки должны быть в достаточном количестве.

- Тетрадь для зарисовок схем, ручка, карандаши для записей и зарисовок. Обучающиеся охотно делают записи в тетради, тем самым закрепляют полученные знания.
- Дополнительные приспособления используются в процессе изготовления программных работ и изделий. К ним можно отнести клеевой пистолет, пользоваться которым, детям доставляет особое удовольствие, так как многие трудоёмкие технологические операции выполнять стало быстрее и увлекательнее.
- Крупные бусины используются для украшения крупных работ, а бисер и мелкие бусины для украшения мелких работ.
- Сматывание нитей в клубок. Самое главное - не перетянуть пряжу, чтобы не нарушить фактуру нити. Сматывать свободно, в небольшие клубки.
- На первых занятиях обучающимся особенно трудно даются упражнения по овладению инструментом, правильному положению рук при вязании. На этом этапе особенно важно постоянно обучать детей приёму проговаривания выполняемых действий, пример: «Письмо с комментарием». Для этого применяю различные авторские считалки из своего опыта работы.
- Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы. Изучение каждой темы завершается практическими занятиями, конкурсами на лучшее вязаное изделие, мини выставками, дидактической игрой «Я - руководитель мастерской». В ходе этой игры дети, имеющие организаторские способности, овладевшие навыками вязания, проводят мастер-классы для детей младшего возраста.
- Крайне важно следить за правильной посадкой и положением рук при вязании. Для снятия утомляемости с глаз проводить упражнения для снятия напряжения, использую приём «Вязание с закрытыми глазами».

2.8. Рабочая программа «Творческая мастерская» ДООП «Художественное вязание»

Обучающиеся, успешно завершившие обучение по основной программе при желании могут продолжить образование по рабочей программе «Творческая мастерская» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание». Занятия в «Творческой мастерской» помогут более углубленно и расширенно развить и совершенствовать своё мастерство в технике художественного вязания.

Пояснительная записка.

Художественное вязание является одним из наиболее старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства, корни которого уходят

в глубину веков. Сегодня это востребованное и популярное творчество, увлекающее детей и взрослых.

Актуальность программы. Данная программа актуальна для обучающихся ДОО «Баретка», так как даёт им возможность продолжить своё обучение, развить и совершенствовать своё мастерство в технике художественного вязания.

Новизна программы. Новизна данной программы в её предметно-практической направленности. В программе предусмотрены творческие работы по выбору. Это дает детям возможность, используя все полученные знания и опыт, воображение и фантазию, выполнить свою неповторимую работу, раскрыть свои творческие способности и возможности.

Категория обучающихся. Творческую мастерскую посещают дети, окончившие основной курс и желающие продолжить обучение. Для детей с более высоким уровнем развития (одарённые, способные дети (ОД)) могут создаваться индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ). Такие дети могут обучаться как в основной группе, так и индивидуально.

Педагогическая целесообразность программы. Необходимость создания творческой мастерской вызвана тем, что после окончания основного курса многие дети хотят продолжить обучение. По истечению 2-х лет обучения воспитанникам предоставляется возможность продолжить свое совершенствование в творческой мастерской. Теоретический и практический материал творческой мастерской опирается на сформированный уровень знаний, умений и навыков, полученных на 1 и 2 годах обучения в ДОО «Баретка», расширяет и дополняет их. В процессе обучения дети занимаются изготовлением предметов быта, игрушек, различных изделий, актуальных для сегодняшнего дня. Обучающиеся выполняют творческие работы, участвуют в выставках декоративно - прикладного творчества разного уровня, разрабатывают проекты.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Форма проведения занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная. Программа рассчитана на 4 часа в неделю, 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет 40 минут. Перерывы для отдыха между занятиями - 10 мин. В ходе каждого занятия проводятся мероприятия по обеспечению безопасности труда, здоровьесбережения обучающихся.

Цель программы: Создание более широких возможностей для изучения разных видов художественного вязания, поддержание увлеченности и интереса к предмету, эстетическое, художественное воспитание обучающихся и

формирование системы культурных ценностей средствами художественно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие

- совершенствовать знания, умения и навыки, полученные на занятиях 1-го и 2-го годов обучения в ДОО «Баретка»;
- пополнять знания о декоративно - прикладном искусстве и его связи с жизнью;
- совершенствовать технику выполнения изделий.

Развивающие

- содействовать формированию эстетического вкуса при создании творческих работ;
- совершенствовать умение использовать имеющийся опыт, знания в практической деятельности;
- содействовать развитию творческой самостоятельности, активности и фантазии;
- способствовать формированию навыков ЗОЖ.

Воспитательные

- формировать чувства взаимопомощи, сотрудничества, коллективизма.
- формировать общую культуру;
- воспитывать умение высказывать свое отношение к поступкам людей и давать оценку своим действиям.

Формирование ключевых компетентностей:

- развивать у детей качества личности, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, позволяющие ориентироваться в окружающем социуме;
- научить применять на практике методы профилактики заболеваний связанных с работой на компьютере; способствовать осознанию необходимости и формированию навыков здорового образа жизни;
- находить информацию, необходимую для решения стоящих перед обучающимися задач, умение использовать современные информационные технологии в жизни, быту, творчестве, на производстве;
- помочь сделать осознанный выбор профессии с учетом полученных знаний и навыков.

Планируемые результаты занятий в творческой мастерской

Занимаясь в творческой мастерской, обучающиеся БУДУТ:

- творчески применять полученные знания, умения и навыки в работах;
- выполнять работы повышенного уровня сложности, получая консультацию педагога, и самостоятельно;

- участвовать в выставках и конкурсах детского творчества разного уровня;
- участвовать в проектной деятельности;
- помогать педагогу в работе с детьми 1 - го года обучения.

БУДУТ РАЗВИТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА:

- самостоятельность, активность, аккуратность;
- фантазия и воображение;
- желание добиться хорошего результата, личная заинтересованность в творческой работе.

БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ:

- терпение, трудолюбие, воля, организованность;
- коллективизм и взаимопомощь;
- культура поведения и общения;
- навыки здорового образа жизни.

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

БУДУТ СФОРМИРОВАНЫ

- качества личности, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, позволяющие ориентироваться в окружающем социуме;
- основы информационной культуры: умение ориентироваться в современном информационном пространстве, находить информацию необходимую для решения стоящих перед учащимися задач, умение использовать современные информационные технологии в жизни, быту, творчестве;
- умения поддерживать контакт в общении в формах диалога и монолога, а также с использованием средств невербального общения;
- умения давать адекватную оценку своим действиям и деятельности; контролировать себя; видеть и понимать результаты, материальные и духовные ценности культуры;
- умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества. Соблюдает правила здорового образа жизни.

Учебный план Творческая мастерская

| № темы | Наименование раздела и темы программы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------|---------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| | | | | | |

| Раздел 1. Введение в программу (4ч.) | | | | | |
|---|---|--------|----------|-------|--|
| 1.1 | Вводное занятие. Теория. Цели и задачи курса. Повторение основных приёмов вязания спицами и крючком. | 1 | 1 | 2 | анкетирование вопросы наблюдение |
| 1.2 | Материалы, основные виды пряжи. Инструменты и приспособления для вязания. Повторение. | 1 | 1 | 2 | вопросы выполнение практического задания |
| Раздел 2. Вязание крючком. Современные техники (56 час.) | | | | | |
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 2.1. | Техника вязания. Повторение приёмов и терминов. | 1 | 1 | 2 | выполнение практического задания |
| 2.2 | Техника вязания. «Пэчворк». | 2 | 8 | 10 | выполнение практического задания |
| 2.3 | Применение основных приёмов вязания: «Витой столбик», «Скрещенный столбик» и др. | 1 | 1 | 2 | выполнение практического задания опрос |
| 2.4 | Техника вязания. «Ирландское кружево». Базовый шнур «Колосок» | 2 | 6 | 8 | |
| 2.5 | Техника вязания. «Ирландское кружево. Характерные элементы. | 1 | 7 | 8 | Вопросы, наблюдение, Выполнение практического задания |
| 2.6 | Квадрат: «Афганский», «Бабушкин» Техника выполнения. | 2 | 6 | 8 | выполнение практического задания выставка |
| 2.7 | Рельефные узоры. Многоцветное вязание. Новые подходы. | 2 | 6 | 8 | выполнение практического задания |
| 2.8 | Рельефные узоры. Многоцветное вязание. Способы декорирования: «Рачий шаг», «Пико», «Веер» и др. Повторение. | 1 | 1 | 2 | выполнение практического задания анализ продуктов деятельности |

| | | | | | |
|--|---|---|----|----|--|
| 2.9 | Рельефные узоры. Многоцветное вязание. Применение дополнительных материалов: ленты, шнур, нити. Закрепление | 1 | 7 | 8 | вопросы выполнение практического задания |
| Раздел 3. Вязание спицами (10 час.) | | | | | |
| 3.1. | Материалы для вязания. Инструменты для вязания. Положение рук. Повторение. | 1 | 1 | 2 | вопросы наблюдение выполнение практического задания |
| 3.2 | Повторение основных приёмов вязания. | 1 | 3 | 4 | выполнение практического задания |
| 3.3 | Рельефные узоры: «Резинка». Закрепление последнего ряда (повторение). | 1 | 1 | 2 | выполнение практического задания |
| 3.4 | Рельефные (фантазийные) узоры. | 1 | 1 | 2 | выполнение практического задания |
| Раздел 4. Творческая работа. (20ч.) | | | | | |
| 4.1. – 4.8 | Творческая работа (по выбору) | 5 | 15 | 20 | выполнение практического задания |
| Раздел 5. Выполнение изделий. (50 ч.) | | | | | |
| 5.1 | Новогодний сувенир (схема на выбор). Плоское и круговое вязание. | 2 | 12 | 14 | выполнение практического задания |
| 5.2 | Подарок ко Дню Защитника Отечества. | 2 | 2 | 4 | выполнение практического задания |
| 5.3 | Подарок ко Дню 8 Марта. | 1 | 7 | 8 | выполнение практического задания |
| 5.4- 5.5. | Пасха «Пасхальный сувенир». | 3 | 11 | 14 | выполнение практического задания |
| 5.6 | Изделия на закрепление знаний и умений (закладка, игольница, салфетка, игрушка или другое изделие на выбор). | 1 | 9 | 10 | выполнение практического задания самооценка |

| | | | | | |
|---|--|-----------|------------|------------|--|
| Раздел 6. Мероприятия по развитию личности (2час.) | | | | | |
| 6.1. | Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества. | | 2 | 2 | обсуждение, анализ |
| Раздел 7. Подведение итогов (2час.) | | | | | |
| 7.1 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | выполнение практического задания анализ, самоанализ творческих работ выставка |
| Итого: | | 34 | 110 | 144 | |

Содержание Творческая мастерская.

Раздел 1. Введение в программу (4час.)

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи курса. Повторение основных приёмов вязания спицами и крючком.

Практика. Просмотр журналов по вязанию, выбор изделий, отработка техники вязания, оформление работ на выставку.

Тема 1.2. Материалы, основные виды пряжи.

Инструменты и приспособления для вязания. Повторение.

Теория. Виды пряжи, свойства нитей из натуральных и химических волокон. Назначение и применение различных видов пряжи в изделии. Правила техники безопасности.

Практика. Определение видов пряжи, состава волокон. Сматывание нитей в клубок различными способами, отработка техники вязания.

Раздел 2. Вязание крючком. Современные техники. (56ч.)

Тема 2.1. Техника вязания. Повторение приёмов и терминов.

Теория: Повторение терминов, приёмов. Опрос.

Практика. Выполнение контрольных заданий по изученным приёмам вязания.

Тема 2.2. Техника вязания. «Пэчворк».

Теория. Понятие «Пэчворк». (В переводе с английского «patchwork» - «лоскутное шитьё»). Применение. Показ выполнения приёмов вязания в технике «Пэчворк» Вязание в прямом и круговом направлении.

Практика. Просмотр иллюстраций, выбор изделия, составление эскиза, вязание в технике «Пэчворк». Выполнение изделия в технике «Пэчворк».

Тема 2.3. Применение основных приёмов вязания: «Витой столбик», «Скрещенный столбик» и др.

Теория: Показ техники выполнения. Условные обозначения.

Практика. Вязание в технике «Пэчворк». Завершение работы. Отделка. Сборка изделия.

Тема 2.4. Техника вязания. «Ирландское кружево». Повторение.

Теория. Беседа об истории возникновения, особенности изготовления (повторение). Показ дальнейших операций в изготовлении ирландского кружева. Связь с историей России. Показ изделий. Технология вывязывания шнура «Колосок» (повторение). Показ вывязывания отдельных характерных элементов: «Розет», «Роза».

Практическая работа: Выполнение шнура «Колосок». Отработка техники вязания. Вывязывание элементов «Розет», «Роза». Отработка техники вязания. Работа по схемам.

Тема 2.5. Техника вязания. «Ирландское кружево». Характерные элементы: «Розет», «Ирландская роза».

Теория. Беседа. Связь с историей России. Показ изделий. Показ вывязывания отдельных характерных элементов: «Розет», «Роза».

Практическая работа: Вывязывание элементов «Розет», «Роза». Завершение работы над изделием. Оформление.

Тема 2.6. Квадрат: «Афганский», «Бабушкин» Техника выполнения.

Теория. Показ изделия. Показ техники выполнения квадрата по схеме.

Практика. Работа по схеме, из предложенных вариантов сложности. Самостоятельная работа по схеме, из предложенных вариантов сложности. Выполнение. Вязание, сборка в изделие: салфетка, прихватка, сумочка. Отделка готового изделия; кисти, помпоны, шнурки и др. Выставка детских работ.

Тема 2.7. Рельефные узоры. Многоцветное вязание.

Теория: Показ иллюстраций, выход в Интернет. Показ техники выполнения. Показ способов декорирования Дополнительные материалы: ленты, шнур, нити и инструменты: игла (гобеленовая).

Практическая работа: Выполнение образца по схеме. Выполнение изделия по выбору, отработка техники вязания.

Тема 2.8. Рельефные узоры. Многоцветное вязание.

Теория. Показ способов декорирования: «Рачий шаг», «Пико», «Веер» и др. Повторение.

Практическая работа. Вязание по схеме, выполнение изделия.

Тема 2.9. Рельефные узоры. Многоцветное вязание. Квадрат с уголка.

Теория: Показ образцов. Показ техники выполнения. Подбор пряжи для вязания.

Практическая работа: Подбор пряжи. Вязание по схеме. Продёргивание декорирующих материалов, завершение выполнения изделия.

Раздел 3. Вязание спицами (10 час.)

Тема 3.1. Материалы для вязания. Инструменты для вязания. Положение рук. Повторение.

Теория. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приёмы перед началом и во время работы. Отличительные особенности. Материалы, инструменты для работы, их использование.

Практика. Определение состава пряжи, номера спиц. Отработка положения рук. Подбор материалов для работы.

Тема 3.2. Повторение основных приёмов вязания.

Теория. Беседа на тему «История возникновения вязания спицами». Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой и изнаночной петли. Условные обозначения. Повторение.

Практика. Отработка техники вязания спицами.

Тема 3.3. Рельефные узоры: «Резинка». Закрепление последнего ряда (повторение).

Теория. Понятие «Рельефный узор» (закрепление). Показ выполнения рельефного узора «Резинка». Способы закрытия петель.

Практика. Отработка техники вязания спицами. Работа по схеме. Оформление образца.

Тема 3.4. Рельефные (фантазийные) узоры.

Теория. Показ выполнения рельефных (фантазийных) узоров.

Понятия: «передняя» и «задняя» стенка петли. Повторение, закрепление. Составление схемы вязания квадрата.

Практика. Вывязывание квадрата. Отработка техники вязания спицами. Оформление образца.

Раздел 4. Творческая работа. (14ч.)

Тема 4.1. Творческая работа (по выбору)

Теория. Техника и последовательность выполнения выбранного изделия. Разбор схем.

Практика. ИКТ. Работа на компьютере, с журналами. Выбор изделия. Подбор материалов и украшающих элементов. Подготовка материалов. Выполнение изделия с использованием изученных техник и приёмов вязания.

Тема 4.2. Творческая работа (по выбору)

Теория. Технология изготовления изделия.

Практика. Выполнение выбранного изделия. Отработка изученных приёмов.

Тема 4.3. Творческая работа (по выбору).

Теория: Повторение основных приёмов вязания. Проверка правильности выполнения изделия.

Практика. Выполнение изделия. Отработка техники вязания. Работа по схемам.

Тема 4.4. Творческая работа (по выбору).

Практическая работа. Выполнение изделия. Отработка техники вязания. Работа по схемам.

Тема 4.5. Творческая работа (по выбору).

Практическая работа. Выполнение изделия. Отработка техники вязания. Работа по схемам.

Тема 4.6. Творческая работа (по выбору).

Практическая работа. Выполнение изделия. Отработка техники вязания. Работа по схемам.

Тема 4.7. Творческая работа (по выбору).

Теория: Повторение основных приёмов вязания. Проверка правильности выполнения изделия.

Практическая работа. Выполнение изделия. Отработка техники вязания. Работа по схемам.

Тема 4.8. Творческая работа (по выбору)

Теория: Повторение приёмов окончания работы. Проверка правильности выполнения изделия.

Практическая работа. Завершение работы над изделием. Оформление.

Раздел 5. Выполнение изделий. (56 ч.)

Тема 5.1. Новогодний сувенир (схема на выбор). Плоское и круговое вязание.

Теория. Беседа о новогодних традициях у разных народов. Символ года. Разработка эскиза, определение размера, последовательность выполнения работы. Рекомендации по подбору пряжи. Способы декорирования (бусины, бисер, ленты и др.). Беседа о бисере. Декорирование с применением клеевого пистолета. Техника безопасности.

Практика. Подбор и подготовка материалов и украшающих элементов. Выполнение изделия. Отработка техники вязания. Выполнение и оформление изделия.

Тема 5.2. Подарок ко Дню Защитника Отечества.

Теория. Выход в Интернет. Подбор пряжи, цветовых сочетаний. Разработка эскиза, определение размера, последовательности выполнения работы. Сборка. Оформление изделия.

Практика. Выполнение изделия по выбору: «Медаль», «Звезда» или др. Завершение выполнения изделия. Закрепление техники выполнения трикотажного шва.

Тема 5.3. Подарок ко Дню 8 Марта.

Теория. Беседа о празднике. Сувенир «Мамин день». Применение различных способов вязания **Практика.** Выбор изделия. Подбор и подготовка материалов и украшающих элементов. Вязание в изученных техниках. Выполнение изделия по

выбору. Отработка техники вязания. Закрепление техники выполнения трикотажного шва.

Тема 5.4. Пасха «Пасхальный сувенир».

Теория. Беседа о празднике «Светлое Христово Воскресение». Выход в Интернет. Подбор пряжи, цветовых сочетаний. Разработка эскиза, определение размера, последовательности выполнения работы. Техника выполнения. Этапы работы над изделием. Показ способов оформления. Повторение.

Практика. Выполнение изделия по выбранному эскизу, самостоятельная работа. Отработка техники вязания с бисером, бусинами. Самостоятельная работа по выполнению и завершению изделия. Оформление изделия.

Тема 5.5. Изделия на закрепление знаний и умений (игрушка, салфетка, коврик или другое подобное изделие на выбор).

Теория: Показ изделий. ИКТ, выход в Интернет. Схема выполнения.

Практика. Отработка приемов вязания. Выбор изделия. Подбор и подготовка материалов и украшающих элементов. Выполнение изделия. Отработка приемов вязания. Завершение изделия. Оформление.

Раздел 6. Мероприятия по развитию личности (2час.)

Тема 6.1. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.

Раздел 7. Подведение итогов (2час.)

Тема 7.1. Итоговое занятие.

Теория. Аттестация учащихся. Тесты, игры, конкурсы.

Практика. Практические задания. Выставка детских работ.

Список изделий, которые дети должны выполнить (базовый уровень):

Творческая мастерская

1. Выполнение изделия (по выбору) с применением изученных новых техник.
2. Салфетка, воротник (по выбору) в технике «Ирландское кружево»
3. Творческая работа (по выбору), используя изученные техники.
4. Подарок для мамы.
5. Подарок для папы.

Оценочные материалы.

Основные компетенции.

Информационно-коммуникативная компетенция

| Уровень | Низкий (мин.) | Достаточный (базовый) | Оптимальный (повышенный) | Высокий (творческий) |
|------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------|
| Год обучения | | | | |
| Творческая мастерская | Умеет самостоятельно | Умеет поддерживать | Умеет слушать собеседника, | Умеет высказывать, |

| | | | |
|--|---|--|--|
| вступать в контакт с любым собеседником, учитывая его особенности. | в контакте в общении в формах диалога и монолога, а также с использованием средств невербального общения. | проявляя уважение и терпимость к чужому мнению; высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение. Умеет использовать для решения поставленных задач различные источники информации. | аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение; грамотно разрешать конфликты в общении. Умеет презентовать себя. |
|--|---|--|--|

Ценностно-смысловая и общекультурная компетенция.

| Уровень / Год обучения | Низкий (мин.) | Достаточный (базовый) | Оптимальный (повышенный) | Высокий (творческий) |
|------------------------------|--|---|---|---|
| Творческая мастерская | Умеет активно пребывать в окружающем мире; анализирует и дает оценку своим действиям и деятельности. | Дает адекватную оценку своим действиям и деятельности; контролирует себя; видит и понимает результаты, материальные и духовные ценности культуры. | Умеет действовать в окружающем мире, влиять и изменять его; умеет рефлексировать, понимает ответственность, умеет оценивать свою деятельность и свои достижения. Умеет регулировать свое поведение. | Умеет определять свое предназначение и место в обществе, умеет брать на себя ответственность; умеет контролировать себя. Толерантно относится к окружающим. |

Компетенция личного самосовершенствования.

| Уровень / Год обучения | Низкий (мин.) | Достаточный (базовый) | Оптимальный (повышенный) | Высокий (творческий) |
|------------------------------|--|--|--|---|
| Творческая мастерская | Умеет самостоятельно поддерживать свое здоровье и избегает вредных | Умеет противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, | Умеет контролировать и объективно оценивать свою деятельность; отношение к | Умеет оценивать возможности социальной среды, отбирать наиболее приемлемые ее |

| | | | | | |
|--|-----------|--|--------|--|--------------------------|
| | привычек. | здоровью и безопасности личности и общества. Соблюдает правила здорового образа жизни. | и и | себе, миру, людям; открыто выражать и отстаивать свою позицию. | компоненты для развития. |
|--|-----------|--|--------|--|--------------------------|

Список литературы для педагога:

1. Борисова Е. Вязание: Полная энциклопедия.- М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Буйлова Л.Н. Как разработать программу дополнительного образования./ Вып. 2.- М.,2000.
3. Вязаная одежда для кукол и медвежат. Специальный выпуск газеты «Вязанный креатив».:СПб.: - Слог, № 1, февраль, 2012.
4. «Вязание крючком». Журнал издательство «Ниола- Пресс» 2005-2008.
5. Габидуллина Р.Р. Здоровьесберегающие технологии в работе педагога ДОД.- Дополнительное образование и воспитание.- № 8.-2012. - с.23-26.
6. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком.- М.: Легкопромбытиздат,1993.
7. Дэвис Джейн. Самоучитель вязания крючком. Полное руководство для начинающих.- Харьков, Белгород, издательство «Клуб семейного досуга».-, 2012.
8. Ерёменко Т.И.Кружок вязания крючком.- М.: Просвещение,1984
9. Живые игрушки. Амигуруми.-М.: Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2011.
10. Журналы по вязанию и рукоделию: «Верена», «Сандра», «Сабрина», «Валентина». «Ирэн», «Диана», «Рукоделие», «Рукоделие мод», «Мода и модель» и др.
11. Золотая коллекция вязания крючком. Праздничные фантазии. Перевод с венгерского.- М.: - Контэнт,2006.
12. Илининская И.Н. Вязание крючком для всей семьи. – М.: Семейный досуг, 2016
13. Исаева С.А.Физкультурные минутки в начальной школе.- М.- Айрис-пресс,2008.
14. Кислинская Татьяна. Как восстановить и сохранить зрение у ребёнка.- СПб.: Питер, 2011.
15. Климова И.И. Мастерская учителя: уроки здоровья. Конспекты уроков для 1 класса. (Выпуск 1.) Учебно-методическое пособие.- М.:УЦ «Перспектива», 2009.
16. Кнаке Жаннетте. Чудо-пэчворк. Модели и аксессуары. М.: АРТ-

Родник, 2005.

17. Коваленко Н.Г., Ахметов К.Н. «Художественное вязание»/ Программа Мин.обр.РФ, М.: Просвещение, 1994.
18. Максимова М.В. Азбука вязания.- М.: Легкопромбытиздат, 1986.
19. Максимова М.В. Азбука вязания» фирма «МВМ», 2002.
20. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек.5-8 классы / авт.-сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008.
21. Осипова Л.В., Буланова Е.В. По материалам образовательной программы «Художественное вязание», Педагогический калейдоскоп.-№ 2(9)-2001.
22. Поскрёбышева Н.А. Кружевоплетение./ Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы, М.: Просвещение, 1992.
23. Программы дополнительного образования детей. Сборник авторских программ «Центра детей и юношества»./ Часть 2.- Ярославль, 2007.
24. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. - М.: 1989.
25. Пэрри-Джонс Мария. Вязание на спицах. Энциклопедия.- М.: АРТ-Родник, 2009.
26. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга, 2017.
27. Шенер Ф. Кружево. Технология ручного и машинного изготовления.- М.: Легкопромбытиздат, 1990.
28. Якс Хана. Полный курс вязания (перевод с немецкого) М.: Ниола-пресс,1997.

Интернет ресурсы

1. krychkom.ru
2. srykami.ru
3. knittingideas.ru
4. kru4ok.ru
5. livemaster.ru
6. zen.yandex.ru
7. LoveKnit.ru
8. stranamam.ru
9. Lifehacker.ru
10. infourok.ru

Список литературы для обучающихся:

1. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девчонок, 2017.

2. Бударина Р. А. Пособие для юных мастериц. Вязание, 2015.
3. Иодо Л.Б. Вязание для девочек.- Минск: Полымя, 1988
4. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг»
5. Симоненко В.Д. Технология. Учебники для обучающихся 7 – го классов общеобразовательных школ (вариант для девочек)
6. Ханашевич Д.Р. Подружки – рукодельницы. - М.: 1981.

Диагностическая карта исходного уровня знаний обучающихся
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемых знаний, умений или качеств:

0 баллов – не знает материал, не проявляется качество;

1 балл – знает мало, слабо проявляется качество;

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне;

3 балла – высокий уровень знания и проявления качеств).

Название детского коллектива: «Баретка»

Руководитель коллектива: Трошечкина Ирина Валентиновна

Возраст обучающихся в коллективе: 7-18 лет

Год обучения _____ Период учебного года __ начало __ года _____
(1, 2, 3 и более)

Учебный год _____ (начало года, конец года)

| Показатели подготовки | О Ц Е Н К А ОБУЧАЮЩЕГОСЯ | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------------------|---|---------------------------------|---|----------------------------------|---|--|---|
| | Теоретическая подготовка ребенка | | Практическая подготовка ребенка | | Социальная воспитанность ребенка | | Предметные достижения обучающегося (участие в выставках, фестивалях) | |
| Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Для первого года обучения:

1. Теоретические знания (соответственно программе): знание истории возникновения вязания, сведений о пряже, крючках, спицах, основных элементов вязания, цветовых сочетаний при выборе пряжи.

2. Владение специальной терминологией: знание названий предметов и материалов, используемых в работе, названий видов столбиков при вязании крючком и названий петель при вязании спицами.

3. Практические умения и навыки: умение готовить материал к работе, вязать ровную цепочку из воздушных петель, выполнять без ошибок полустолбики, столбики без накида, столбики с накидом, правильно начинать и заканчивать ряд, вязать квадрат с ровными краями, уметь различать и считать в вязаном изделии ряды, столбики без накида, столбики с накидом, воздушные петли, вязать на двух спицах, подбирать пряжу по цвету.

4. **Владение специальным оборудованием и оснащением:** владение крючком и двумя спицами.
5. **Творческие навыки:** умение составить композицию из отдельных вязаных элементов, украсить готовое вязаное изделие.
6. **Коллективная ответственность** (предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий, участвует в выполнении коллективных работ, старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ)
7. **Толерантность** (не насмехается над недостатками других, не подчёркивает ошибок других, доброжелателен)
8. **Соблюдение нравственно-этических норм** (соблюдение правил этикета, развитие общей культуры речи, общая культура в подходе к своей внешности, выполнение правил поведения на занятиях)

Для второго года обучения:

1. **Теоретические знания** (соответственно программе): знание истории вязания, основ вязания крючком и спицами, правил техники безопасности.
2. **Владение специальной терминологией:** знание названий основных приемов вязания крючком и спицами, их условных обозначений и сокращений.
3. **Практические умения и навыки:** умение выполнять начальную петлю, воздушные петли, столбики без накида, с накидом, лицевые и изнаночные петли, узоры из лицевых и изнаночных петель.
4. **Владение специальным оборудованием и оснащением:** владение крючком и 2 спицами. Творческие навыки - умение составить композицию из отдельных элементов, оформлять готовое изделие.
5. **Творческие навыки:** умение составить композицию из отдельных элементов и отделать готовое изделие.
6. **Коллективная ответственность** (предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий, участвует в выполнении коллективных работ, старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ)
7. **Толерантность** (не насмехается над недостатками других, не подчёркивает ошибок других, доброжелателен)
8. **Соблюдение нравственно-этических норм** (соблюдение правил этикета, развитие общей культуры речи, общая культура в подходе к своей внешности, выполнение правил поведения на занятиях)

Для третьего года обучения (творческая мастерская)

1. **Теоретические знания (соответственно программе):** знание основ цветоведения, основных способов вязания крючком и спицами, вязания с бисером, по кругу, узорного полотна, вязания на двух спицах.
2. **Владение специальной терминологией:** знание основных приемов вязания крючком и спицами, условных обозначений и сокращений при описании узоров вязки, многоцветного вязания.
3. **Практические умения и навыки:** умение подобрать цвета при вязании узоров и в изделии, вязать квадрат от угла, по кругу, с бисером, рельефными узорами.
4. **Владение специальным оборудованием и оснащением:** владение крючком, спицами.
5. **Творческие навыки:** умение подобрать цвета для изделия, сделать эскиз изделия, оформить и декорировать готовое изделие.
6. **Коллективная ответственность** (предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий, участвует в выполнении коллективных работ, старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ)
7. **Толерантность** (не насмехается над недостатками других, не подчёркивает ошибок других, доброжелателен)
8. **Соблюдение нравственно-этических норм** (соблюдение правил этикета, развитие общей культуры речи, общая культура в подходе к своей внешности, выполнение правил поведения на занятиях)

Диагностическая карта исходного уровня знаний обучающихся
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемых знаний, умений или качеств:

0 баллов – не знает материал, не проявляется качество;

1 балл – знает мало, слабо проявляется качество;

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне;

3 балла – высокий уровень знания и проявления качеств).

Название детского коллектива: «Баретка»

Руководитель коллектива: Трошечкина Ирина Валентиновна

Возраст обучающихся в коллективе: 7-18 лет

Год обучения 1 _____ Период учебного года конец года _____
(1, 2, 3 и более)

Учебный год _____ (начало года, конец года)

| Показатели подготовки | О Ц Е Н К А ОБУЧАЮЩЕГОСЯ | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------------------|---|---------------------------------|---|----------------------------------|---|--|---|
| | Теоретическая подготовка ребенка | | Практическая подготовка ребенка | | Социальная воспитанность ребенка | | Предметные достижения обучающегося (участие в выставках, фестивалях) | |
| Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

1. Теоретические знания (соответственно программе): знание истории возникновения вязания, сведений о пряже, крючках, спицах, основных приёмов вязания, цветовой композиции при выборе пряжи

2. Владение специальной терминологией: знание названий инструментов и материалов, используемых в работе, названий видов столбиков при вязании крючком и названий петель при вязании спицами

3. Практические умения и навыки: умение готовить материал к работе, вязать ровную цепочку из_ воздушных петель, выполнять без ошибок полустолбики без накида, столбики без накида, столбики с накидом, ракушки,

правильно начинать и заканчивать ряд, вязать квадрат с ровными краями, уметь различать и считать в вязаном изделии ряды, столбики без накида, столбики с накидом, воздушные петли, вязать на двух спицах, подбирать пряжу по цвету _____

4. **Владение специальным оборудованием и оснащением:** владение крючком и _____ двумя спицами _____

5. **Творческие навыки:** умение составить композицию из отдельных вязаных элементов, _____ украсить _____ готовое _____ вязаное изделие _____

6. **Коллективная ответственность** (предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий, участвует в выполнении коллективных работ, старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ)

7. **Толерантность** (не насмехается над недостатками других, не подчёркивает ошибок других, доброжелателен)

8. **Соблюдение нравственно-этических норм** (соблюдение правил этикета, развитие _____ общей _____ культуры речи _____)

Диагностическая карта исходного уровня знаний обучающихся
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемых знаний, умений или качеств:

0 баллов – не знает материал, не проявляется качество;

1 балл – знает мало, слабо проявляется качество;

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне;

3 балла – высокий уровень знания и проявления качеств).

Название детского коллектива: «Баретка»

Руководитель коллектива: Трошечкина Ирина Валентиновна

Возраст обучающихся в коллективе: 7-18 лет

Год обучения __ 2 _____ Период учебного года __ конец __ года _____

(1, 2, 3 и более)

Учебный год

(начало года, конец года)

| Показатели подготовки Фамилия, имя | О Ц Е Н К А ОБУЧАЮЩЕГОСЯ | | | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|---|--|---|--|---|
| | Теоретическая подготовка ребенка | | Практическая подготовка ребенка | | Социальная воспитанность ребенка | | Предметные достижения обучающегося (участие в выставках, фестивалях) | |
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

1. **Теоретические знания** (соответственно программе): Знание основ цветоведения, основных способов вязания крючком и спицами, вязания по кругу, с бисером, узорного полотна

2. **Владение специальной терминологией:** Знание названий основных приемов вязания крючком и спицами, их условных обозначений и сокращений при описании узоров вязки

3. **Практические умения и навыки:** Умение подобрать цвета при вязании орнаментов и для выполнения вязаного изделия, выполнять столбики с 2 и более накидами, пышные столбики, прибавление и убавление петель, вязать по кругу, квадрат из центра, с бисером, вязать узорное полотно,

4. **Владение специальным оборудованием и оснащением:** Владение крючком и спицами

5. **Творческие навыки:** Умение подобрать цвета для изделия, сделать эскиз изделия, отделать готовое изделие

6. **Коллективная ответственность** (предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий, участвует в выполнении коллективных работ, старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ)
7. **Толерантность** (не насмехается над недостатками других, не подчёркивает ошибок других, доброжелателен)
8. **Соблюдение нравственно-этических норм** (соблюдение правил этикета, развитие общей культуры речи, общая культура в подходе к своей внешности, выполнение правил поведения на занятиях)

Диагностическая карта исходного уровня знаний обучающихся
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемых знаний, умений или качеств:

0 баллов – не знает материал, не проявляется качество;

1 балл – знает мало, слабо проявляется качество;

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне;

3 балла – высокий уровень знания и проявления качеств).

Название детского коллектива: «Баретка»

Руководитель коллектива: Трошечкина Ирина Валентиновна

Возраст обучающихся в коллективе: 7-18 лет

Год обучения 3 Период учебного года конец года
(1, 2, 3 и более)

Учебный год (начало года, конец года)

| Показатели подготовки | О Ц Е Н К А ОБУЧАЮЩЕГОСЯ | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------------------|---|---------------------------------|---|----------------------------------|---|--|---|
| | Теоретическая подготовка ребенка | | Практическая подготовка ребенка | | Социальная воспитанность ребенка | | Предметные достижения обучающегося (участие в выставках, фестивалях) | |
| Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

1. Теоретические знания (соответственно программе): Знание основ дизайна и направлений в моде, технологии вязания крючком ажурного кружева и салфеток по кругу и из отдельных мотивов, технологии изготовления предметов быта, аксессуаров , игрушек,сувениров _____

2. Владение специальной терминологией: Знание основных приемов вязания крючком и спицами, условных обозначений и сокращений при описании узоров вязок _____

3. Практические умения и навыки: Умение выполнить крючком кружево по схеме, салфетки по кругу и из отдельных мотивов, изготовить вязаные предметы быта, интерьерные аксессуары _____

4. Владение специальным оборудованием и оснащением: Владение крючком и спицами _____

5. Творческие навыки: Умение сделать эскиз вязаного изделия, составить схему ажурной салфетки, отделать готовое изделие _____

6. Коллективная ответственность (предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий, участвует в выполнении коллективных работ, старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ)

7. Толерантность (не насмехается над недостатками других, не подчёркивает ошибок других, доброжелателен)

8. Соблюдение нравственно-этических норм (соблюдение правил этикета, развитие общей культуры речи, общая культура в подходе к своей внешности, выполнение правил поведения на занятиях)

**Тест «Вязание крючком и спицами»
для определения исходного уровня знаний на начало учебного года
для группы 1 года обучения ДОО «Баретка»**

Цель: определить исходный уровень знаний учащихся на начало учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки:

0 баллов - не имеет никаких навыков вязания, не владеет инструментами для рукоделия (швейной иглой, ножницами);

1 балл – владеет инструментами для рукоделия, имеет начальные навыки вязания;

2 балла – имеет навыки вязания среднего уровня;

3 балла – владеет инструментами для вязания, имеет навыки вязания выше среднего уровня.

Результаты теста покажут исходный уровень знаний учащихся и помогут педагогу дифференцированно подойти к обучению.

- 1.Какие виды рукоделия ты знаешь?
- 2.Какие предметы быта, одежды можно связать?
- 3.Что нужно иметь, чтобы начать вязать?
- 4.С чего начинается вязание? Крючком? Спицами?
- 5.Пробывала ли ты уже вязать? Где ты этому училась?
- 6.Каким видом рукоделия ты уже владеешь?
- 7.Какие петли при вязании спицами ты знаешь?
- 8.Какие виды вязок ты знаешь и умеешь вязать?
- 9.Как вяжется первая петля при вязании спицами?
- 10.Что такое петли «подъёма»?

0 баллов – ни одного положительного ответа;

1 балл – 4 положительных ответа;

2 балла – 7 положительных ответа;

3 балла – 10 положительных ответа.

ТЕСТ

для определения результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Художественное вязание» на начало учебного года для группы 2 года обучения ДОО «Баретка»

Цель: определить уровень знаний учащихся на конец учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки:

0 баллов – не знает материал, не проявляет качество (0 - 1 правильный ответ);

1 балл – знает мало, слабо проявляет качество (1 – 4 правильный ответ);

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне (5 – 8 правильный ответ);

3 балла – высокий уровень знаний и проявления качеств (9 – 11 правильный ответ).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. Условное обозначение рисунка вязки – это...

а) рисунок;

б) схема;

в) описание.

2. Пышный столбик образуется из:

а) 3 столбиков с накидом;

б) 5 столбиков с накидом;

в) накидов и вытянутых петель.

3. Петли подъема – это:

а) вытянутые петли;

б) воздушные петли;

в) лицевые петли.

4. Цепочка из воздушных петель в счет рядов:

а) входит;

б) не входит;

в) вязание начинается не с цепочки из воздушных петель.

5. С чего начинается процесс проектирования:

а) с экономической оценки изделия;

б) с определения проблемы (потребности проектирования);

в) подбора материалов и инструментов.

6. Прибавления и убавления петель при вязании спицами выполняются:

а) только по краям полотна;

б) только внутри полотна;

в) и по краям полотна, и внутри полотна.

7. Что обозначают ** (звездочки) при вязании:

а) петли, заключенные между звездочками, пропускаются;

б) текст, заключенный между звездочками повторяется 2 раза;

в) текст, заключенный между звездочками, - описание одного мотива (раппорта) узора.

8. Контрольный образец вяжется для:

а) в конце вязания изделия;

б) в середине вязания изделия;

в) в начале работы для определения плотности вязания.

КЛЮЧ к тесту: 1б, 2в, 3б, 4б, 5б, 6в, 7в, 8в

Тест «Вязание крючком и спицами».
для определения результатов обучения по дополнительной
образовательной программе «Художественное вязание»
на начало учебного года для группы 3 года обучения
Творческая мастерская
ДОО «Баретка»

Цель: определить уровень знаний учащихся на конец учебного года.

Описание материала: предлагаемый материал предназначен для педагогов дополнительного образования детских объединений по вязанию крючком и спицами, учителей технологии. Данный материал можно использовать для актуализации основных понятий по художественному вязанию для учащихся детских объединений.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки:

- 0 баллов – не знает материал, не проявляет качество (0 - 1 правильный ответ);
- 1 балл – знает мало, слабо проявляет качество (1 – 5 правильный ответ);
- 2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне (6 – 11 правильный ответ);
- 3 балла – высокий уровень знаний и проявления качеств (12 – 20 правильный ответ).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?
 - а) с вязания изнаночных петель;
 - б) с вязания столбиков без накида;
 - в) с набора петель.
2. Какие петли называются кромочными?
 - а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
 - б) те, которые образуют последний ряд;
 - в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.
3. Спицы должны быть толще нити:
 - а) в 2 раза;
 - б) в 3 раза;
 - в) в 4 раза.
4. Чему должны соответствовать спицы?
 - а) качеству пряжи;
 - б) толщине пряжи;
 - в) длине нити.
5. Что делают с кромочными петлями?

- а) провязывают изнаночными петлями;
 - б) снимают не провязанными;
 - в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.
6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:
- а) плотный узор;
 - б) ажурную вязку;
 - в) платочное вязание.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
- а) резинкой;
 - б) чулочной вязкой;
 - в) ажурной вязкой.
8. Чулочная вязка получается:
- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
 - б) чередование лицевых и изнаночных петель;
 - в) чередованием лицевых петель и накидов;
9. Первую петлю при вязании спицами:
- а) вяжут лицевой петлей;
 - б) снимают, не провязывая;
 - в) вяжут изнаночной петлей.
10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?
- а) иглой;
 - б) крючком;
 - в) любым другим острым предметом.
11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
- а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
- а) плетенные на коклюшках;
 - б) плетенные челноком;
 - в) вязаные крючком.
13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?
- а) 3;
 - б) 5;
 - в) 2.
14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?
- а) испанцы;
 - б) арабы;
 - в) итальянцы.

15. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) спица;
- б) пряжа;
- в) петля.

17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

19. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.

Тест «Вязание крючком и спицами».
для определения результатов обучения по дополнительной
образовательной программе «Художественное вязание»
на конец учебного года для группы 1 года обучения
коллектива «Вязание»

Цель: определить уровень знаний учащихся на конец учебного года.

Описание материала: предлагаемый материал предназначен для педагогов дополнительного образования детских объединений по вязанию крючком и спицами, учителей технологии. Данный материал можно использовать для актуализации основных понятий по художественному вязанию для учащихся детских объединений второго года обучения.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки:

0 баллов – не знает материал, не проявляет качество (0 - 1 правильный ответ) ;

1 балл – знает мало, слабо проявляет качество (1 – 5 правильный ответ);

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне (6 – 11 правильный ответ);

3 балла – высокий уровень знаний и проявления качеств (12 – 20 правильный ответ).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза.

4. Чему должны соответствовать спицы?

- а) качеству пряжи;
- б) толщине пряжи;
- в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями?

- а) провязывают изнаночными петлями;

- б) снимают не провязанными;
 - в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.
6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:
- а) плотный узор;
 - б) ажурную вязку;
 - в) платочное вязание.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
- а) резинкой;
 - б) чулочной вязкой;
 - в) ажурной вязкой.
8. Чулочная вязка получается:
- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
 - б) чередование лицевых и изнаночных петель;
 - в) чередованием лицевых петель и накидов;
9. Первую петлю при вязании спицами:
- а) вяжут лицевой петлей;
 - б) снимают, не провязывая;
 - в) вяжут изнаночной петлей.
10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?
- а) иглой;
 - б) крючком;
 - в) любым другим острым предметом.
11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
- а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
- а) плетенные на коклюшках;
 - б) плетенные челноком;
 - в) вязаные крючком.
13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?
- а) 3;
 - б) 5;
 - в) 2.
14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?
- а) испанцы;
 - б) арабы;
 - в) итальянцы.
15. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) спица;
- б) пряжа;
- в) петля.

17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

19. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20

ТЕСТ

для определения результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Художественное вязание» на конец учебного года для группы 2 года обучения ДОО «Баретка»

Цель: определить уровень знаний учащихся на конец учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки:

0 баллов – не знает материал, не проявляет качество (0 - 1 правильный ответ) ;

1 балл – знает мало, слабо проявляет качество (1 – 4 правильный ответ);

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне (5 – 8 правильный ответ);

3 балла – высокий уровень знаний и проявления качеств (9 – 11 правильный ответ).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. Условное обозначение рисунка вязки – это...

а) рисунок;

б) схема;

в) описание.

2. Пышный столбик образуется из:

а) 3 столбиков с накидом;

б) 5 столбиков с накидом;

в) накидов и вытянутых петель.

3. Петли на подъем – это:

а) вытянутые петли;

б) воздушные петли;

в) лицевые петли.

4. Узор «розочки» вяжется столбиками без накида:

а) за переднюю нить петли;

б) за заднюю нить петли;

в) за обе нити петли.

5. Цепочка из воздушных петель в счет рядов:

а) входит;

б) не входит;

в) вязание начинается не с цепочки из воздушных петель.

6. С чего начинается процесс проектирования:

а) с экономической оценки изделия;

б) с определения проблемы (потребности проектирования);

в) подбора материалов и инструментов.

7. Прибавления и убавления петель при вязании спицами выполняются:

- а) только по краям полотна;
- б) только внутри полотна;
- в) и по краям полотна, и внутри полотна.

8. Что обозначают ** (звездочки) при вязании:

- а) петли, заключенные между звездочками, пропускаются;
- б) текст, заключенный между звездочками повторяется 2 раза;
- в) текст, заключенный между звездочками, - описание одного мотива (раппорта) узора.

9. Контрольный образец вяжется для:

- а) контроля плотности вязания после окончания вязания изделия;
- б) в середине вязания изделия;
- в) в начале работы для определения плотности вязания.

10. Носки вяжут на:

- а) 2 спицах;
- б) 4 спицах;
- в) 5 спицах.

11. Чаще всего для сборки готовых деталей применяют трикотажный шов:

- а) «петля через петлю»;
- б) «петля в петлю»;
- в) «петля из петли».

КЛЮЧ к тесту: 1б, 2в, 3б, 4в, 5б, 6б, 7в, 8в, 9в, 10б, 11б.

ТЕСТ

для определения результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Художественное вязание» на конец учебного года для группы 3 года обучения Творческая мастерская коллектива «Баретка»

Цель: определить уровень знаний учащихся на конец учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки:

0 баллов – не знает материал, не проявляет качество (0 - 1 правильный ответ) ;

1 балл – знает мало, слабо проявляет качество (1 – 4 правильный ответ);

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне (5 – 8 правильный ответ);

3 балла – высокий уровень знаний и проявления качеств (9 – 11 правильный ответ).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. Кружево можно вязать:

а) на цепочке из воздушных петель;

б) на лицевых петлях;

в) на вытянутых петлях.

2. Раппорт – это:

а) ажурный узор;

б) повторяющийся рисунок;

в) образец вязки.

3. Три «кита» вязания на спицах:

а) лицевая, изнаночная петли, накид;

б) накид, 2 воздушные петли;

в) 3 лицевые петли.

4. Классическая лицевая петля вяжется за:

а) заднюю стенку петли;

б) за обе стенки петли;

в) за переднюю стенку петли.

5. Основные элементы «Ирландского кружева»

а) «Круг»;

б) «Квадрат»;

в) «Розет».

6. Плотность по горизонтали (Пг) – это:

а) количество петель в ряду;

б) количество петель в 10 см;

в) количество петель в 1 см.

7. Когда присоединяют мелкие детали, чаще всего пользуются:

а) швом «петля в петлю»;

б) кеттельным швом;

в) швом вперед иголку.

8. Набор петель для вязания варежек выполняют:

а) на 2 спицах;

б) на 4 спицах;

в) на 1 спице.

9. Вязание на пяти спицах называется:

а) круговое;

б) кольцевое;

в) замкнутое.

10. Основная мерка для вязания носков:

а) длина стопы;

б) объем ноги у щиколотки;

в) длина манжеты.

11. Основная мерка для вязания варежек:

а) окружность кисти;

б) длина кисти;

в) длина кисти от запястья до основания большого пальца.

КЛЮЧ к тесту: 1а, 2б, 3а, 4в, 5в, 6в, 7б, 8а, 9а, 10б, 11а.

Правила техники безопасности

1. До начала работы обучающихся должен хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке.
2. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы. Спицы не должны быть очень длинными, чтобы не мешать работе. Концы спиц должны быть защищены колпачками. Спицы не должны быть тупыми или слишком острыми, чтобы не поранить пальцы и не порвать нить.
3. Во время работы обучающихся должен бережно относиться к своей работе и инструментам для работы; не брать булавки, иголки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду.
4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, крючок и спицы в клубок ниток или в работу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
5. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
6. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.
7. Нельзя делать резких движений рукой с крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.
8. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.
9. Перед тем как пользоваться утюгом, нужно прочитать инструкцию, чтобы не испортить изделие. Нельзя включать утюг мокрыми руками. Перед включением нужно проверить исправность шнура и вилки утюга. Нельзя пользоваться неисправными электроприборами. При неисправности немедленно сообщите преподавателю и отключите прибор от сети.
Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведенном месте, утюг ставить на специальную подставку.
10. Следить за исправностью утюга, за тем, чтобы шнур его не попадал под подошву утюга, не перекручивался. После работы утюг сразу же выключать из электросети. Шнур наматывать на утюг после того, как он полностью охладится. Хранить утюг в вертикальном положении.
11. По окончании работы обучающихся должен проверить количество булавок, крючков и спиц в шкатулке, их должно быть столько же, сколько в начале работы. Сложить спицы после работы в чехол. Спицы должны храниться парами. Убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место. Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861808

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 25.03.2024 по 25.03.2025