



Департамент образования мэрии г. Магадана

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского)  
творчества»



Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «16» мая 2024 г.

Согласовано  
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т  
И. Н. Майорова  
Приказ № 95 от «21» мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Бумажная фантазия»**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: ознакомительный  
Автор – составитель:  
Анаева Юлия Олеговна,  
педагог дополнительного образования

г. Магадан  
2024

## Информационная карта ДООП

<b>I.</b>	<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия»
<b>II.</b>	<b>Направленность</b>	Художественная
<b>III.</b>	<b>Сведения об авторе составителе</b>	
3.1.	ФИО	Анаева Юлия Олеговна
3.3.	Образование	Среднее профессиональное
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	anaeva.julia@gmail.com
<b>IV.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);</li> <li>3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);</li> <li>6. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».</li> </ol>

4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 72 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5-7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
<b>V.</b>	<b>Ведущие формы и виды деятельности</b>	<p><i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ) картинок, готовых изделий, наблюдение.</p> <p><i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация.</p> <p><i>Практические методы:</i> упражнения, письменные опросы, игровые методы, активные формы познавательной деятельности (выставки, творческие конкурсы и т.п.).</p> <p><i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.</p>
<b>VI.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<p>Входная аттестация (собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации).</p> <p>Текущая аттестация (тестирование, наблюдение, викторины, выставки, кроссворды, игры).</p> <p>Промежуточная аттестация по полугодиям (тестирование, выполнение практических упражнений, творческих работ, а также через выставки).</p>
<b>VII.</b>	<b>Дата утверждения последней корректировки</b>	Программа рекомендована к реализации в 2024-2025 учебном году, протокол ПС № 3 от «21» мая 2024 г.

## Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
<b>I. Комплекс основных характеристик ДООП</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	5
1.2. Цель, задачи программы .....	7
1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	7
1.4. Учебный план, содержание .....	9
<b>II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП</b>	
2.1. Условия реализации программы .....	14
2.2. Календарный учебный график .....	14
2.3. Формы аттестации .....	15
2.4. Оценочные материалы .....	15
2.5. Кадровое обеспечение .....	16
2.6. Материально-техническое обеспечение .....	17
2.7. Методическое обеспечение программы .....	18
Список литературы для педагога и обучающихся .....	21

## 1.1. Пояснительная записка.

**Введение.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки

Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

11. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

**Направленность (профиль) программы.** Данная программа имеет художественную направленность. Содержание программы ориентировано на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей.

**Актуальность программы** определяется тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, решение актуальных задач социального и культурного самоопределения учащихся.

**Новизна.** Акцент программы делается на творческое развитие детей путем освоения творческих видов деятельности, характерных для данного периода детства (игра, познание, труд и общение) в рамках единой организационной формы занятия.

**Отличительные особенности программы.** Занятия комплексные, объединенные едиными темами, которые разносторонне раскрываются и последовательно меняют друг друга.

Программа имеет модульную структуру и включает в себя несколько направлений в аппликации.

**Категория обучающихся.** Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки.

Оптимальное количество обучающихся в группе 15 человек. Состав группы формируется из детей одного возраста.

**Срок реализации программы** 1 год. Общий объем учебного времени составляет 72 часа.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Педагогическая целесообразность программы.** Занятие по программе способствуют развитию у детей чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, повышению сенсорной культуре, развивают навык зрительного анализа.

**Формы и режим занятий.** Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая, мелкогрупповая и индивидуальная форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа, Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет 20 мин для обучающихся 5-7 лет. После 20 мин занятий предусматривается обязательный 10 минутный перерыв.

## 1.2. Цель и задачи

**Цель программы:** развитие творческих способностей и формирование потребности в творческой самореализации путем приобщения обучающихся к декоративно-прикладному искусству.

### **Задачи:**

#### *Обучающие*

- расширять знания учащихся по истории развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить основным приемам работы с бумагой и природным материалом;
- обучить приемам работы с инструментами;
- формировать умение выполнять работы по образцу.

#### *Развивающие*

- развивать фантазию, образное, ассоциативное и логическое мышление, творческую активность и самостоятельность.

#### *Воспитательные*

- воспитывать трудолюбие, творческую инициативу, отзывчивость на художественный вымысел, бережное отношение к традиционной народной культуре, любовь к природе.

## 1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.

### *По окончании обучения дети*

#### *будут знать:*

- Правила техники безопасности при работе с колющим и режущим инструментом;
- Инструменты, используемые в работе;
- Сведения о материалах, с которыми работают;
- Термины по данному виду работ.

#### *будут уметь:*

- осуществлять контроль за своей деятельностью в процессе работы;
- организовать рабочее место;
- выбрать рисунок в соответствии с заданной темой и подобрать соответствующий фон и форму для панно;
- отличать натуральные материалы от их заменителей и определять, в чем заключается это отличие;

#### *Приобретут навыки работы:*

- с ножницами, иглой, циркулем.

### **Уровни усвоения программы**

Оценка результативности обучения осуществляется на основе критериев, определяющих уровень подготовки учащихся. В МАУ ДО ДД(Ю)Т г. Магадана приняты минимальный, базовый, повышенный, творческий уровни подготовки обучающихся.

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практической работы выполняет простые виды изделий. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности.

Базовый уровень – обучающийся овладел не более  $\frac{1}{2}$  объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности.

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности.

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в различных конкурсных и выставочных мероприятиях).

#### **Формы проверки результатов:**

- выставки;
- беседа;
- конкурс творческих работ;

- кроссворды;
- учебное занятие контроля знаний.

Для поддержания интереса, самостоятельности дошкольников, проявления индивидуальности предоставляется как можно больше свободы в выборе конкретной техники изготовления изделий. Лучшие работы принимают участие в различных выставках.

#### 1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом, а также обеспечение санитарной гигиены.

#### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/ темы программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
<b>Раздел 1. Введение в программу</b>					
1.1.	Вводное занятие.	1	-	1	беседа, анкетирование
<b>Раздел 2. Аппликация из природного материала</b>					
2.1	Подготовка природного материала.	1	3	4	практическое задание, педагогическое наблюдение
2.2.	Аппликация из природного материала.	1	3	4	практическое задание, педагогическое наблюдение
2.3.	Мозаика из природного материала (лесного) на пластилиновой основе.	1	3	4	беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение
2.4.	Мозаика из природного материала (морского) на пластилиновой основе.	1	3	4	практическое задание, педагогическое наблюдение
2.5	Художественное конструирование из природного материала.	1	3	4	практическое задание, педагогическое наблюдение
<b>Раздел 3. Аппликация из бумаги</b>					
3.1	Графическая подготовка в системе обучения с бумагой и картоном для аппликации.	1	3	4	беседа, выполнение практического задания

3.2.	Аппликация.	1	2	3	беседа, практическое задание
3.3.	Традиционная (резаная) аппликация.	1	3	4	практическое задание
3.4.	Геометрическая аппликация.	1	3	4	практическое задание
3.5.	Мозаика.	1	2	3	практическое задание
3.6.	Силуэтная.	1	3	4	беседа, практическое задание
3.7.	Комбинированная аппликация (предметные, сюжетные композиции, объемные 3 D (создание художественных образов).	1	3	4	практическое задание
3.8.	Торцевание.	1	3	4	беседа, практическое задание
3.9.	Коллаж	1	3	4	беседа, практическое задание
3.10.	Раздробленная на части аппликация.	1	3	4	беседа, практическое задание
<b>Раздел 4. Выставочная деятельность</b>					
4.1.	Экскурсии.	2	-	2	беседа
4.2.	Выставки.	2	1	3	анализ выставочных работ
	Итоговые занятия.	6	2	8	мини выставка
	<b>Всего часов</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	<b>72</b>	

## Содержание

### Раздел 1. Введение в программу.

#### *Тема 1.1. Вводное занятие.*

*Теория.* Цели и задачи обучения по программе. Понятие аппликация. История возникновения аппликации. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе. Правила поведения в объединении.

*Практическая работа.* Анкетирование, изготовление творческого паспорта. Знакомство с творчеством мастеров декоративно прикладного искусства, с работами из фонда ДОО «Мозаика».

### Раздел 2. Аппликация из природного материала.

#### *Тема 2.1. Подготовка природного материала.*

*Теория.* Беседа об охране природы родного края. Виды природного материала; способы его заготовки и обработки. Знакомство с видами художественной обработки материала, технологией изготовления работ из

природного материала. Показ репродукций с изображением природы, её флоры и фауны. Правила техники безопасности.

*Практическая работа.* Заготовка природного материала, его обработка и подготовка к работе. Отработка простейших приемов. Упражнения по работе с поделками из природного материала с использованием инструмента: подбор природного материала и подготовка его к работе, подбор дополнительного материала и подготовка его к работе, работа над созданием изделия, закрепление поделки на основе, её оформление. Творческая работа над созданием поделки (морской, лесной пейзажи). Закрепление поделки на основе. Оформление изделия. Выставка детских работ.

### ***Тема 2.2. Аппликация из природного материала.***

*Теория.* Плоскостная аппликация, сочетанием цвета и формы, этапами работы над изделием. Показ изделий.

*Практическая работа.* Работа над элементами из природного материала для создания пейзажа из трав, листьев, соцветий, осенних даров природы. Собираение в готовое изделие, наклеивание на основе и оформление.

### ***Тема 2.3. Мозаика из природного материала на пластилиновой основе (лесной пейзаж).***

*Теория.* Беседа «Магаданский заповедник». Знакомство с мозаикой из природного материала на пластилиновой основе, сочетанием цвета и формы, этапами работы над изделием «лесной пейзаж». Показ изделий.

*Практическая работа.* Работа над элементами из природного материала для создания изделия из осенних даров природы (шишки, грибы, овощи, фрукты). Собираение в готовое изделие, наклеивание на основе, закрепление и оформление.

### ***Тема 2.4. Мозаика из природного материала на пластилиновой основе (морской пейзаж).***

*Теория.* Обитатели Охотского моря. Мозаика из гальки на пластилиновой основе Показ изделий.

*Практическая работа.* Мозаика из гальки на пластилиновой основе «Морской пейзаж». Выбор рисунка, подбор материала и подготовка к работе. Изготовление пластилинового фона на картоне.

Работа над созданием поделки из элементов по выполненному эскизу. Собираение в готовое изделие, закрепление и оформление изделия.

### ***Тема 2.5. Художественное конструирование из природного материала***

*Теория.* Знакомство с видами природных материалов используемых для конструирования поделок. Показ репродукций и изделий.

*Практическая работа.* Работа над созданием цветов, деревьев, лесных и морских животных, «лесной поляны», «зимней поляны» из природного материала. Творческая работа над созданием изделия. Выставка детских работ.

### **Раздел 3. Аппликация из бумаги.**

**Тема 3.1. Графическая подготовка в системе обучения с бумагой и картоном для аппликации.**

*Теория.* Беседа: «Свойства и сорта бумаги, используемые для изделий в технике, аппликация». Графическая разметка и ее виды: трафарет, разметка по клетчатой бумаге, способом перевода.

*Практическая работа.* Складывание и сгибание бумаги и картона для изготовления изделия из цветной бумаги и картона. Надрезание при сгибании под углом, по криволинейным контурам. Резка с помощью инструментов, склеивание и притирание приклеенных деталей, наклеивание мелких бумажных деталей.

#### **Тема 3.2. Аппликация.**

*Теория.* История возникновения аппликации. Виды аппликации (предметная, декоративная, сюжетная).

*Практическая работа.* Изготовление из бумаги плоской аппликации.

#### **Тема 3.3. Традиционная (резаная) аппликация.**

*Теория.* Знакомство с выполнением изделий по форме: плоская и объемная; по технике: предметная, сюжетно-тематическая, декоративная; по способу выполнения. Инструменты и приспособления необходимые для выполнения.

*Практическая работа.* Вырезанная из бумаги симметричной аппликация. Вырезание симметрично деталей изделия определенной ширины и высоты. Создание изделия по сюжету (открытка с изображением природы: цветов и дерева). Собираение деталей по схеме. Наклеивание на основу и оформление.

Ознакомление с обрывной (рваной) технологией.

#### **Тема 3.4. Геометрическая аппликация.**

*Теория.* Знакомство с геометрическими фигурами. Показ изделий.

*Практическая работа.* Вырезание геометрических фигур: квадраты, круги, прямоугольники. Создание сюжетных картинок из элементов. Собираение геометрических фигур по схеме (панно из кругов, треугольников, квадратов). Наклеивание на основу и оформление изделия.

#### **Тема 3.5. Мозаика.**

*Теория.* Понятие мозаика. Способы подготовки бумаг (складывания, надрезание бахромой, наклеивание слоями, обрывание, скручивание, сминание). Правила выполнения мозаичной аппликации.

*Практическая работа.* Композиций: морская звезда, деревья, игрушки. Знакомство с шаблоном. Подбор материала (картон, фетр, ткань) и фона основы аппликации. Перевод шаблона на фон. Подбор и подготовка бумаги для выполнения аппликации. Наклеивание бумаги. Высушивание аппликации.

### **Тема 3.6. Силуэтная аппликация.**

*Теория.* Силуэт как вид изобразительного искусства. Выдающиеся мастера силуэта (Ф.П. Толстой, Капитон-Акакий, И.Е. Репин, Е.Е. Лебедева). Техника изготовления силуэтной аппликации.

*Практическая работа.* Изготовление открытки в технике силуэтной аппликации к Дню матери, Дню учителя. Составление эскиза открытки. Вырезание деталей. Раскладывание деталей на фоне. Приклеивание деталей.

### **Тема 3.7. Комбинированная аппликация (предметные, сюжетные композиции, объемные 3D создание художественных образов).**

*Теория.* Использование неожиданных средств для создания выпуклых композиций: предметных, сюжетных, объемных 3D. Показ изделий.

*Практическая работа.* Создание инструкции и общего шаблона. Предметная аппликация Изготовление элементов или отдельных предметных изображений, передающих условный образ окружающих предметов. Сюжетно–тематическая аппликация наклеивание на фон фигур в два или три плана. Изготовление предметов или деталей изображений. Использование вариантов крепления деталей: на фон только частью *плоскости*, в два-три плана на согнутой по типу открытки основе и др. Приклеивание сверху и дополнение вырезанного силуэта дополнительным материалом ватные диски, пуговицы, макароны и др. Изготовление композиций из сказочных фигурок.

### **Тема 3.8. Торцевание.**

*Теория.* Беседа: «Русские праздники».

*Практическая работа.* Перевод трафаретов на основу, нарвать небольшие кусочки салфетки и скатываем катышки, для торцевания деталей по шаблонам нарезаем салфетку на квадраты и обертываем палочку, приклеиваем заготовку по линиям изображения и заполняем внутреннюю часть картинку

Изготовление изделий на праздничную тему из салфеток. Приклеивание к основе в вертикальном положении. Украшение изделия Коллективная работа с подробной детализацией. Изготовление коллективной работы с салфеток.

### **Тема 3.9. Коллаж.**

*Теория.* Беседа «Светлый праздник».

*Практическая работа.* Создание композиции из готовых изображений, из готовых фотографий в глянцевых журналах.

### **Тема 3.10. Раздробленная на части аппликация.**

*Теория. Беседа:* «Праздничная тематика».

*Практическая работа.* Выполнение отдельных деталей изображений по шаблонам предметов. Наклеивание на фон и оформление. Изготовление открыток с изображением предметов, выполненных из отдельных деталей одного или разных цветов.

## **Раздел 4. Выставочная деятельность.**

### **Тема 4.1. Экскурсии**

Экскурсии на выставки в соответствии с профилем программы. Обсуждение и беседы увиденных экспонатов.

### **Тема 4.2. Выставки.**

*Теория.* Анализ и отбор детских работ для выставок художественно-прикладного творчества. Оформление работ. Обсуждение результатов выставок.

*Практические занятия:* Участие в выставках лучших детских работ.

**Итоговые занятия.** Обзор выполненной работы. Подведение итогов за год. Аттестация обучающихся. Анкетирование детей. Совместное обсуждение выполненных работ. Игры, викторины, конкурсы. Итоговая выставка и обсуждение творческих работ.

## **2.1. Условия реализации программы**

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

## **2.2. Календарный учебный график**

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	72	36	1р x 2ч = 2ч

### **2.3. Формы аттестации**

Программа предусматривает следующие виды аттестации обучающихся:

- *входная (предварительная) аттестация* проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения, беседы и анкетирования;

- *текущая аттестация* проводится в целях оценки качества усвоения обучающимися содержания отдельных тем, разделов образовательной программы и проводится в форме беседы, анализа выполнения практических заданий;

- *промежуточная аттестация* проводится в целях оценки степени и уровня усвоения обучающимися образовательной программы в целом и проводится за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае в форме тестирования, творческих заданий, выставки и т.д.

В качестве аттестации возможен зачет результатов участия в выставках различного уровня.

Достижения обучающихся оцениваются безотметочным способом. Производится оценка качества выполнения работы; степень самостоятельности выполнения работ, уровень творческой деятельности, уровень активности в представлении результатов своей деятельности.

### **2.4. Оценочные материалы**

Аттестуя обучающихся, следует учитывать их возраст и индивидуальные особенности, способности к обучению. Ведется постоянное наблюдение за детьми, педагогом оценивается и определяется качество выполненных работ. Количество выполненных работ постоянно заносится детьми в личный творческий паспорт. В процессе обучения дети научатся выполнять творческие работы, оформлять работы в соответствии с требованиями, участвовать в выставках МАУ ДО ДД (Ю) Т, муниципальных и региональных, а также в выставках более высокого уровня (международных). Результатами образовательной деятельности можно считать:

1. Изделия, изготовленные детьми;
2. Участие в выставках, конкурсах.

Поэтапная система отслеживания образовательных результатов по каждому ребенку, начинается с первого момента взаимодействия с

педагогом, позволяет увидеть его собственные успехи по сравнению с исходным уровнем.

Промежуточные результаты в виде детских работ предоставляются по окончании темы (раздела) работы на выставке в кабинете.

Регулярное отслеживание результатов, может стать основной, стимулирование и поощрение обучающегося за его труд, старание, прирост мастерства – что поддержит его стремление к новым успехам.

<b>Параметры</b>	<b>Критерии</b>
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Разнообразие умений и навыков.</li> <li>2.Глубина и широта знаний по предмету.</li> </ol> <p><i>Детские практические и творческие достижения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</li> <li>2.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).</li> <li>3.Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).</li> </ol>
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Культура поведения.</li> <li>2.Аккуратность в выполнении задания и соблюдения порядка на рабочем месте.</li> <li>3.Наличие стремления доводить начатое дело до конца.</li> </ol>
Социально-педагогические результаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выполнение санитарно-гигиенических требований.</li> <li>2.Выполнение требований техники безопасности.</li> <li>3.Характер отношений с товарищами в коллективе.</li> <li>4.Отношение к педагогу.</li> </ol>

### **Формы подведения итогов реализации программы**

<b>Формы предварительной (вводной) аттестации</b>	<b>Формы текущей</b>	<b>Формы промежуточной аттестации результатов образовательной деятельности</b>
Собеседование, наблюдение.	Тестирование, наблюдение, викторины, выставка	Выставки, контрольные вопросы, тестирование, творческие задания.

### **2.5. Кадровое обеспечение**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной

общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющем ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

## **2.6. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аппликация» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; подсобное помещение для хранения поделочного фонда;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов, демонстрационные витрины;

- **перечень технических средств обучения:** персональный компьютер или ноутбук для педагога, точка подключения к сети «Интернет», мультимедийный проектор, экран, утюг по 1 штуке; магнитно-маркерная доска;

- **перечень инструментов и материалов, необходимых для занятий:**

*Инструменты:*

- клеевой пистолет 3 шт.
- ножницы для вырезок из бумаги большие 15 шт.
- ножницы для вырезок из бумаги маленькие 15 шт.
- кисти для клея
- подставка для клеевой кисти
- баночка для клея
- простой карандаш,

- коробка для обрезков
- пластилин

*Материалы:*

- бумага А4
- картон белый
- картон цветной
- термоклей
- клей карандаш
- фетр
- природный материал (растительный материал, галька, ракушки)

**Информационное обеспечение:** презентации по темам; инструкции и технологические карты; электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

## 2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- методические рекомендации по выполнению практических работ, проектной деятельности;
- учебно-наглядные материалы (презентации, плакаты, таблицы по темам программы, демонстрационные образцы, иллюстрационный материал);
- дидактический материал; справочные таблицы;
- правила безопасности труда в кабинете, правила противопожарной безопасности, правила поведения обучающихся в кабинете.

**Основные педагогические приёмы, принципы и технологии, используемые в образовательном процессе.**

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы:**

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии,

символики, установленной размерности);

- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);

- систематичности и последовательности;

- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);

- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);

- сознательности и активности (заинтересованность детей);

- наглядности (мышление опирается на восприятие);

- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

#### ***Педагогические приемы:***

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление деятельности, педагога, степень сложности задания и т.п.

На занятиях используются следующие ***педагогические технологии:***

***Технология проблемного обучения***, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

***Технология дифференцированного обучения***, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

***Технология личностно-ориентированного обучения*** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

***Технология разноуровневого обучения*** — это педагогическая

технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

**Технология развивающего обучения**, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

**Технология мастерских**, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

**Игровые технологии**, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

**Здоровьесберегающие технологии**, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

**Проектное обучение** — это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

**Информационные технологии** – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Планируя практическую работу обучающихся, учитываются индивидуальные способности и особенности детей. Поэтому не обязательно выполнение всех предусмотренных программой изделий. Важно усвоение ребенком основных технологических процессов.

Занятия проводятся на принципе добровольного посещения объединения. Общение с педагогом носит неформальный характер, что ведет к комфортности условий для занятий, повышает уровень результативности.

#### **Литература для педагога**

1. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
2. Евстратова Л.В. Цветы. – М.: Культура и традиции, 1997.
3. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1987.

#### **Литература для обучающихся**

1. Елкина Н.В., Тарабрина Т.И. Тысяча загадок. – Ярославль: Мысль, 1994.
2. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск: Полымя, 1998.
3. Костерина Н.А. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.

#### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.pochemu4ka.ru/> Детям, родителям, педагогам.
2. <http://www.mironovacplor.org>
3. <http://www.handhold.ru/humans-color/influence/of/color/>
4. <http://www.onenclass.ru/master-classes>.
5. nsportal.ru. metodicheshoe-posobie...Методическое пособие «Декоративно прикладное искусство».
6. infourok.ru metodicheshoe-posobie...materiala-dlya...Методическое пособие аппликация.
7. infourok.ru metodicheshoe-posobie...

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861808

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 25.03.2024 по 25.03.2025