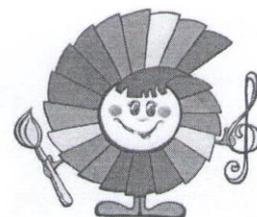




Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детского (юношеского) творчества»



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «16» мая 2023 г.

Утверждаю:
директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 95 «16» мая 2023г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Компьютерная графика»

Возраст обучающихся: 8-18 лет
Срок реализации: 4 года
Уровень освоения программы: базовый
Автор – составитель: Савицкая Валерия Андреевна,
педагог дополнительного образования

Магадан, 2023

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика»
II.	Направленность	Техническая
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Савицкая Валерия Андреевна
3.2.		
3.3.	Образование	Высшее
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 6. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	4 года 864 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	8-18 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<p><i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ) схем, наблюдение.</p> <p><i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация.</p> <p><i>Практические методы:</i> метод проблемного обучения, проектный, игровые методы, активные формы познавательной деятельности (викторины, соревнования, выставки, творческие конкурсы).</p> <p><i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.</p>

VI.	Формы мониторинга результативности	<p>Входная аттестация (беседа, наблюдение) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации).</p> <p>Текущая аттестация (наблюдение, практическая работа, игра, соревнование, выставка, самооценка).</p> <p>Промежуточная аттестация по полугодиям (беседа, самостоятельная работа, выставка).</p>
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2023-2024 учебном году, протокол ПС № 3 от «16» мая 2023 г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель, задачи программы	8
1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	9
1.4. Учебные планы, содержание	12
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	51
2.2. Календарный учебный график	52
2.3. Формы аттестации	52
2.4. Оценочные материалы	52
2.5. Кадровое обеспечение	52
2.6. Материально-техническое обеспечение	52
2.7. Методическое обеспечение программы	53
Список литературы для педагога и обучающихся	60
Приложение	62

1.1. Пояснительная записка

Общие положения

Образовательная программа «Компьютерная графика» разработана с учетом современных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
11. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Образовательная программа «Компьютерная графика» предназначена для системы дополнительного образования детей и включает в себя следующие разделы:

1. Основы компьютерной грамотности (компьютер для всех).
2. Компьютерная графика.
 - 2.1. Векторная графика. Программа CorelDRAW.
 - 2.2. Растровая графика. Программы MS Paint, Adobe Photoshop.
3. Основы компьютерной грамотности (углубленный курс).

Направленность (профиль) программы.

Настоящая программа имеет **техническую направленность** и предназначена для по-

лучения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий, а также развития творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся посредством занятий компьютерной графикой. Таким образом, за счёт междисциплинарных связей, становится как обучающей, так и развивающей.

Актуальность. Разработка программы «Компьютерная графика» обусловлена широким внедрением информационных технологий во все сферы жизни людей, созданием современной информационной образовательной среды, соответствует социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования. В настоящее время компьютер играет решающую роль при обработке информации во всех сферах человеческой деятельности. Получать основы компьютерной грамотности становится необходимо практически всем. Достоинства компьютерного обучения несомненны, а необходимость овладения компьютерной грамотой для тех, кому предстоит жить в XXI веке, очевидна.

Работа с компьютерной графикой (КГ) - одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры.

Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Работа над графикой занимает до 90% рабочего времени программистских коллективов, выпускающих программы массового применения. Основные затраты в работе редакций и издательств также составляют художественные и оформительские работы с графическими программами. Необходимость широкого использования графических программных средств стала особенно ощутимой в связи с развитием Интернета.

Потребность в разработке привлекательной компьютерной графики во много раз превышает возможности художников и дизайнеров, которым можно было бы поручить эту работу. В связи с этим современные графические средства разрабатываются с таким расчетом, чтобы не только дать удобные инструменты профессиональным художникам и дизайнерам, но и предоставить возможность для продуктивной работы и тем, кто не имеет врожденных способностей к художественному творчеству.

Те возможности, которыми несколько лет назад обладали лишь самые крупные студии компьютерной графики, сегодня доступны рядовому обладателю компьютера. Надо лишь знать средства, обеспечивающие эти возможности и уметь грамотно их применять.

Новизна. Новые информационные технологии в силу своих особенностей (в том числе огромное количество информации) не могут в полной мере раскрыть свой обучающий потенциал в традиционной образовательной системе, в которой доминируют дидактические линейные технологии передачи готовых знаний. Приемы работы с вычислительной техникой, знание состава компьютерной системы, умение работать с операционной системой и использовать основные прикладные программы - это тот минимум знаний, который очень поможет школьникам в учебе, приобретении профессии, их дальнейшей профессиональной карьере и самообразовании.

Отличительные особенности. В процессе обучения в информационных технологиях идет пере нацеливание на нелинейную структуризацию информации. В связи с этим в данной программе предусматривается сочетание традиционной линейной системы образования и нелинейных технологий:

- использование различных типов компьютерных обучающих систем (обучение и тренировка, компьютерное моделирование, работа с руководствами и справочными системами программ и т.д.);

- использование различных обучающих средств (обучение через открытые меню и выполнение команд программ, мультимедиа, гипертекст, учебные проекты, телекоммуникации и т.д.);

- использование инструментальных систем (текстовые процессоры, базы данных, инструменты представления, инструменты группового обучения, тексты, средства моделирования, компьютерные модели).

Категория обучающихся. Программа предназначена для детей 8-18 лет. По возрасту обучающиеся распределяются следующим образом:

1-ый год – дети 8-15 лет; 2-ой год – дети 9-16 лет;
3-ий год – дети 10-17 лет; 4-ый год – дети 11-18 лет.

Отбор обучающихся - по желанию, способностям, имеющимся навыкам работы с компьютером (для обучения по второму-третьему разделу программы). Возможно зачисление на 2-й год обучения детей, успешно освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Компьютерная грамотность».

Каждый из разделов образовательной программы «Компьютерная графика» рассчитан на работу с группой обучающихся из 5 человек и предполагает повышенное внимание к творчески одаренным детям.

Срок реализации программы – 4 года. Общий объем учебного времени - 864 часа (ежегодно по 216 часов).

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность. Программа способствует воспитанию личности, способной быстро ориентироваться в ситуации, творчески решать поставленные задачи, ответственно относиться к выполнению заданий. Все это способствует дальнейшей социальной адаптации детей.

В настоящее время компьютер играет решающую роль при обработке информации во всех сферах человеческой деятельности. Получать основы компьютерной грамотности становится необходимо практически всем. Достоинства компьютерного обучения несомненны, а необходимость овладения компьютерной грамотой для тех, кому предстоит жить в XXI веке, очевидна.

Основная задача курса - изучение основ информационных технологий, развитие интереса обучающихся к практической работе на ПЭВМ, формирование представлений об основных правилах и методах решения задач на ПЭВМ и умения использовать компьютер для решения задач в различных сферах деятельности человека.

Приемы работы с вычислительной техникой, знание состава компьютерной системы, умение работать с операционной системой и использовать основные прикладные программы - это тот минимум знаний, который очень поможет школьникам в учебе, приобретении профессии, их дальнейшей профессиональной карьере и самообразовании.

Форма и режим занятий: Форма обучения очная. Основной формой организации учебной деятельности для данной программы являются групповая форма обучения. Теоретические и практические занятия с группой обучающихся с использованием традиционных форм и методов образовательного процесса и нелинейных моделей, позволяющих эффективно использовать компьютеры в образовании.

Учитывая психологические **возрастные особенности** обучающихся (необходимость постоянной смены деятельности), подача практического и теоретического материала чередуется и комбинируется во время занятия. подача практического содержания программы осуществляется на основе показа обучающимся конкретных приемов работы в изучаемых

компьютерных программах и выполнения ими контрольных заданий.

Начиная со второго года обучения, организуется работа с учащимися, проявляющими повышенный интерес и способности, в виде дополнительных занятий, консультаций, учебных проектов по темам, не рассматриваемым в данной образовательной программе и являющихся материалом повышенной трудности для учащихся.

Программа составлена в соответствии с СанПиНами, с учетом рекомендаций психолога и медицинских показаний о возрастных особенностях обучающихся и рассчитана на недельную нагрузку в 6 часов. Рекомендуемый режим занятий 3 раза в неделю по 2 часа (всего – 216 часов в год).

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет для обучающихся до 10 лет – 30 мин, старше 10 лет – 40 мин. Через час занятий предусмотрен перерыв 10 минут.

Здоровьесбережение. Сбережение здоровья обучающихся на занятиях, формирование у них установки на здоровый образ жизни происходит путем подбора таких технологий преподавания, которые с учетом возрастных особенностей могут максимально помочь снизить перегрузки детей и сохранить их здоровье при статичном обучении. Работа по сохранению физического здоровья на занятии включает в себя несколько компонентов:

- Физкультминутка из 3-х лёгких упражнений, позволяющих снять накопившееся утомление.
- Дыхательные упражнения, помогающие активизировать детей на занятии.
- Смена видов учебной деятельности на занятии.
- Чередование методов обучения (словесные, наглядные, практические).
- Применение методов, способствующих активизации деятельности (свободная беседа, самооценка, взаимооценка).
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм в кабинете.
- Создание психологического комфорта.

Данные компоненты позволяют параллельно решать задачи охраны и сохранения здоровья обучающихся как в физиологическом, так и в психологическом аспектах. Благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ребенку, учесть его индивидуальные особенности, а, следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: Обучение детей основам компьютерной грамотности, воспитание информационной культуры посредством формирования устойчивого интереса к работе на компьютере.

Задачи программы:

Обучающие -

- обучить детей основам безопасной работы на компьютере;
- дать знания по изучаемым программам;
- привить обучающимся практические навыки сознательного и рационального использования возможностей персонального компьютера в учебной и профессиональной деятельности;
- выработать потребность обращаться к компьютеру при решении задач любой предметной области, базирующуюся на осознанном владении информационными технологиями и творческой переработке знаний.

Развивающие -

- развивать творческие способности детей посредством занятий компьютерной графикой;
- формировать творческий стиль мышления;
- содействовать формированию эстетического вкуса при создании творческих работ;
- помочь самореализации личности каждого обучающегося через самостоятельную творческую индивидуальную и коллективную социально-значимую деятельность.

Воспитательные -

- формировать и поддерживать у детей устойчивый интерес к работе на компьютере;
- воспитывать у детей волю, терпение, трудолюбие, самоорганизованность;
- воспитывать уважение к близким и знакомым людям, к природе, приобщать к культурным и общечеловеческим ценностям;
- формировать культуру поведения и общения в ДОО;
- воспитывать умение высказывать свое отношение к поступкам людей и давать оценку своим действиям.

Формирование ключевых компетентностей -

- развивать у детей качества личности, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, позволяющие ориентироваться в окружающем социуме;
- ознакомить обучающихся с опасностями для здоровья, связанными с работой на компьютере; научить применять на практике методы профилактики заболеваний связанных с работой на компьютере; способствовать осознанию необходимости и формированию навыков здорового образа жизни;
- дать обучающимся основы информационной культуры: умение ориентироваться в современном информационном пространстве, находить информацию необходимую для решения стоящих перед ними задач, умение использовать современные информационные технологии в жизни, быту, творчестве, на производстве;
- помочь сделать осознанный выбор профессии с учетом полученных знаний и навыков.

1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.

Планируемые результаты по окончании **первого года** обучения:

- знание правил безопасной работы на компьютере;
- интерес к практическому использованию персонального компьютера;
- повышение общеобразовательного уровня;
- представление об основных правилах и методах решения задач на ПЭВМ;
- представление о составе компьютерной системы;
- умение пользоваться изученными программами;
- умение работать с основными элементами операционной системы;
- выставочные, конкурсные работы.

В течение учебного года также получают развитие личностные качества обучающихся:

- терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- культура общения.

Планируемые результаты по окончании **второго года** обучения:

- Знание правил безопасной работы на компьютере;
- Интерес к практическому использованию персонального компьютера;
- Повышение общеобразовательного уровня;
- Сформированное представление об основных правилах и методах решения задач на ПЭВМ и умение использовать компьютер для решения задач в различных сферах деятельности человека;
- Умение учащихся пользоваться всеми изученными инструментами программы CorelDraw;
- Умение рационально организовать свое рабочее место, аккуратно выполнить и оформить свою работу;
- Выставочные, конкурсные работы.

В течение учебного года также получают развитие и будут закреплены такие личностные качества как:

- Отзывчивость, умение помогать друг другу;
- Личная заинтересованность в творческой работе;
- Самовыражение через выполнение творческих заданий;
- Терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата.

Планируемые результаты по окончании **третьего года** обучения:

- Интерес к практическому использованию персонального компьютера;
- Повышение общеобразовательного уровня;
- Сформированное представление об основных правилах и методах решения задач на ПЭВМ и умение использовать компьютер для решения задач в различных сферах деятельности человека;
- Знание правил безопасной работы на компьютере;
- Умение учащихся пользоваться всеми изученными инструментами программы Adobe Photoshop;
- Умение рационально организовать свое рабочее место, аккуратно выполнить и оформить свою работу;
- Умение объективно оценить качество своих работ, подготовить их к выставке;
- Выставочные, конкурсные работы.

В течение учебного года также получают развитие и будут закреплены такие личностные качества как:

- Отзывчивость, умение помогать друг другу;
- Личная заинтересованность в творческой работе;
- Самовыражение через выполнение творческих заданий;
- Терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;
- Умение работать в коллективе;
- Культура общения.

Планируемые результаты по окончании **четвертого года** обучения:

- Знание правил безопасной работы на компьютере;
- Развитие интереса к практическому использованию персонального компьютера;

- Повышение общеобразовательного уровня;
 - Знание состава компьютерной системы;
 - Умение использовать основные прикладные программы;
 - Умение работать с основными элементами операционной системы;
 - Сформированное представление об основных правилах и методах решения задач на ПЭВМ и умение использовать компьютер для решения задач в различных сферах деятельности человека;
 - Умение рационально организовать свое рабочее место, аккуратно выполнить и оформить свою работу;
 - Объективно оценить качество своих работ, подготовить их к выставке;
 - Выставочные, конкурсные работы.
- В течение учебного года также получают развитие и будут закреплены такие личностные качества как:
- Отзывчивость, умение помогать друг другу;
 - Личная заинтересованность в творческой работе;
 - Самовыражение через выполнение творческих заданий;
 - Терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;
 - Умение работать в коллективе;
 - Культура общения.

Уровни усвоения программы

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практических работ выполняет простые виды операций. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. При выполнении отдельных заданий и операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Задания выполняются правильно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, практическая работа, беседа, опрос, контрольное задание, самооценка. Для проверки усвоения материала по окончании темы проводится защита индивидуальных проектов, организуется участие в выставках.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе с ПЭВМ, а также обеспечение санитарной гигиены. Занятия состоят из беседы и выполнения практических заданий, проектов, выставок.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	<i>Формирование группы, вводное занятие.</i>				
1.1	Формирование группы учащихся. Знакомство с группой. Ознакомление с программой.	2	-	2	Беседа
1.2	Вводное занятие. Информация, ее виды.	2	-	2	Беседа
1.3	Роль информации в современном обществе. Информационные технологии.	2	-	2	Беседа
1.4	Информационная культура. Вычислительная техника.	2	-	2	Беседа
1.5	Роль вычислительной техники, автоматизации, микроэлектроники в жизни общества.	2	-	2	Беседа
1.6	Правила техники безопасности при работе с ПЭВМ.	2	-	2	Опрос
2	<i>История развития вычислительной техники. Понятие о персональной ЭВМ. Техника безопасности при работе на компьютере.</i>				
2.1	История развития вычислительной техники. Понятие о персональной ЭВМ. Основные этапы развития вычислительной техники. ПЭВМ - устройство обработки информации.	2	-	2	Беседа
3	<i>Устройство ПЭВМ. Общие сведения, основные понятия.</i>				
3.1	Устройство ПЭВМ. Общие сведения, основные понятия.	2	-	2	Опрос
3.2	Назначение и взаимодействие основных частей компьютера. Внешний вид ПЭВМ.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
3.3	Основные и периферийные устройства.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
3.4	Устройства ввода, обработки и вывода информации.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
3.5	Знакомство с клавиатурой. Клавиатурные тренажеры.	-	2	2	Контрольное задание

4	Операционная система - основа программного обеспечения ПЭВМ. Знакомство с OS Windows.				
4.1	Операционная система - основа программного обеспечения ПЭВМ. Знакомство с OS Windows.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
4.2	Назначение операционной системы. Структура и состав OS: базовые модули, драйверы устройств.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
4.3	Знакомство с OS, запуск, интерфейс. Рабочий стол и его элементы. Диалоговое окно.	-	2	2	Контрольные задания
4.4	Активные и фоновые приложения. Окно приложения и окно документа.	-	2	2	Контрольные задания
4.5	Командные центры. Панель задач. Панель управления.	-	2	2	Контрольные задания
5	Работа со стандартными программами OS Windows				
5.1	Стандартные программы Windows. Файловая структура. «Дерево» каталогов. Типы файлов.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
5.2	Программа «Проводник». Работа с файлами и папками. Удаление, копирование, перемещение файлов.	-	2	2	Контрольные задания
5.3	Графический редактор MS Paint.	-	2	2	Контрольные задания
5.4	Программа «Блокнот». Текстовый редактор WordPad.	-	2	2	Контрольные задания
5.5	Программа «Калькулятор».	-	2	2	Контрольные задания
5.6	Обмен данными между приложениями. Буфер промежуточного обмена.	-	2	2	Контрольные задания
5.7	Работа с приложениями Windows. Запуск приложений. Создание ярлыка.	-	2	2	Контрольные задания
6	Программы Microsoft Office. Работа с программой Word.				
6.1	Программы Microsoft Office. Работа с программой Microsoft Office Word. Назначение программы.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
6.2	Окно программы. Обзор меню. Помощь, справка. Ввод и редактирование текста.	1	3	4	Контрольные задания, опрос
6.3	Форматирование текста (выделение, выравнивание, расстояние между строками и абзацами и пр.).	1	1	2	Контрольные задания
6.4	Работа с фрагментами текста. Сохранение текстового файла	1	7	8	Контрольные задания

	на диске. Загрузка текстового файла с диска.				
6.5	Средства поиска и замены, отмена ошибочных действий.	1	1	2	Контрольные задания
6.6	Назначение вида и начертания шрифтов. Автоматизация форматирования.	1	3	4	Контрольные задания
6.7	Стили. Создание стиля по образцу.	1	5	6	Контрольные задания, опрос
6.8	Маркированные и нумерованные списки. Преобразование текста в список.	1	3	4	Контрольные задания, опрос
6.9	Оформление текста в несколько колонок.	1	1	2	Контрольные задания
6.10	Создание таблиц, их оформление, автоформат.	1	5	6	Контрольные задания
6.11	Номера страниц, вставки и примечания. Верхние и нижние колонтитулы.	1	3	4	Контрольные задания
6.12	Оглавление. Проверка правописания.	1	3	4	Контрольные задания
6.13	Создание рисунков, возможности встроенного графического редактора.	1	7	8	Контрольные задания
6.14	Импорт объектов из других приложений.	1	3	4	Контрольные задания, опрос
6.15	Формы и бланки, шаблоны документов.	1	1	2	Контрольные задания
6.16	Предварительный просмотр и печать документов.	1	1	2	
7	<i>Программа Microsoft Office PowerPoint</i>				
7.1	Назначение программы, применение, примеры готовых работ.	2	2	4	Контрольные задания
7.2	Процесс создания презентации в Microsoft Office PowerPoint.	2	2	4	Контрольные задания, опрос
7.3	Выбор общего оформления, добавление новых слайдов и их содержимого, выбор разметки слайдов, изменение при необходимости оформления слайдов, изменение цветовой схемы, применение различных шаблонов оформления.	3	7	10	Контрольные задания
7.4	Эффекты анимации при демонстрации слайдов.	2	12	14	Контрольные задания, опрос
7.5	Создание индивидуальной презентации (проект).	1	17	18	Защита проекта
8	<i>Программа Microsoft Office Excel</i>				
8.1	Назначение программы. Обработка числовой информации на компьютере.	1	1	2	Контрольные задания

8.2	Табличное представление данных.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
8.3	Назначение и возможности электронных таблиц.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
8.4	Электронные таблицы Microsoft Office Excel.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
8.5	Структура документа Microsoft Office Excel. Активная ячейка и ее содержимое.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
8.6	Ввод информации. Операции с ячейками (работа с содержимым).	1	1	2	Контрольные задания, опрос
8.7	Автоматизация ввода данных.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
8.8	Создание и использование простых формул. Абсолютные и относительные адреса ячеек.	1	3	4	Контрольные задания, опрос
8.9	Форматирование, изменение размеров ячеек, оформление таблицы, автоформат.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
8.10	Работа с несколькими рабочими листами.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
8.11	Сортировка и фильтрация данных.	1	1	2	Контрольные задания, опрос
8.12	Создание диаграмм. Печать готового документа.	1	3	4	Контрольные задания, опрос
9	<i>Подведение итогов обучения</i>				
9.1	Подведение итогов обучения	-	10	10	
10	<i>Резервное время, работа над выставочными рисунками</i>				
10.1	Резервное время	8	8	16	
Всего		68	148	216	

Содержание 1 год обучения

Раздел 1. Формирование группы, вводное занятие

Тема № 1.1 Формирование группы учащихся. Знакомство с группой. Ознакомление с программой.

Теория: Объяснение цели и задач курса.

Практика: Выполнение теста.

Тема № 1.2 Вводное занятие. Информация, ее виды.

Теория: Рассматриваются основные понятия информатики – алфавит, слово, информация, сообщение, измерение сообщений и информации, виды и свойства информации, меры количества информации (по Хартли и Шеннону), их свойства и значение, вопросы, связанные с информационными системами и управлением в системе.

Тема № 1.3 Роль информации в современном обществе. Информационные технологии.

Теория: Развитие массово - коммуникационных процессов; потребность разработки общей теории информации; развитие кибернетики как науки об управлении; проникновение информационных технологий в сферы социального бытия.

Тема № 1.4 Информационная культура. Вычислительная техника.

Теория: Почему современный человек нуждается в информационной культуре? В чём состоит сущность концепции формирования информационной культуры личности?

Тема № 1.5 Роль вычислительной техники, автоматики, микроэлектроники в жизни общества.

Тема № 1.6 Правила техники безопасности при работе с ПЭВМ.

Теория: Основы техники безопасности.

Раздел 2. История развития вычислительной техники. Понятие о персональной ЭВМ. Техника безопасности при работе на компьютере.

Тема № 2.1 История развития вычислительной техники. Понятие о персональной ЭВМ. Основные этапы развития вычислительной техники. ПЭВМ - устройство обработки информации.

Теория: Основные термины: вычислительная техника, поколения компьютеров, компьютер, искусственный интеллект, IBM.

Раздел 3. Устройство ПЭВМ. Общие сведения, основные понятия.

Тема № 3.1 Устройство ПЭВМ. Общие сведения, основные понятия.

Теория: Персональная ЭВМ. Центральные устройства ПЭВМ. Контроллеры, адаптеры, драйверы.

Тема № 3.2 Назначение и взаимодействие основных частей компьютера. Внешний вид ПЭВМ.

Теория: Внутренние устройства персонального компьютера. Процессор. Оперативная память. Материнская плата. Видеокарта. Звуковой адаптер. Жесткий диск. Дисковод гибких дисков. Дисковод CD-ROM. Коммуникационные порты. Сетевой адаптер.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 3.3 Основные и периферийные устройства.

Теория: Базовая аппаратная конфигурация ПК.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 3.4 Устройства ввода, обработки и вывода информации.

Теория: Устройства ввода и вывода информации. Основные элементы: системный блок, монитор, клавиатура, мышь. Дополнительные устройства: звуковые колонки, принтер, сканер, графический планшет, микрофон, наушники.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 3.5 Знакомство с клавиатурой. Клавиатурные тренажеры.

Практика: Внешний вид клавиатуры, раскладка qwerty, клавиатурный тренажер Stamina. Выполнение практических упражнений.

Раздел 4. Операционная система - основа программного обеспечения ПЭВМ. Знакомство с OS Windows.

Тема № 4.1 Операционная система - основа программного обеспечения ПЭВМ. Знакомство с OS Windows.

Теория: Краткая история развития WINDOWS. Определение WINDOWS. Способы запуска ОС Windows. Пользовательский интерфейс. Действия над объектами.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 4.2 Назначение операционной системы. Структура и состав OS: базовые модули, драйверы устройств.

Теория: Управление файловой системой. Командный процессор. Драйверы устройств. Технология «Plug and Play». Графический интерфейс. Сервисные программы или утилиты. Справочная система.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 4.3 Знакомство с OS, запуск, интерфейс. Рабочий стол и его элементы. Диалоговое окно.

Практика: Загрузка операционной системы. Панель «Пуск». Панель задач. Элементы «Мой компьютер» и «Корзина». Файловая система. Основные термины управления системы. Взаимодействие с диалоговыми окнами. Выполнение практических упражнений.

Тема № 4.4 Активные и фоновые приложения. Окно приложения и окно

документа.

Практика: Графический интерфейс. Дата и время. Службы. Окно активного приложения. Диспетчер задач. Выполнение практических упражнений.

Тема № 4.5 Командные центры. Панель задач. Панель управления.

Практика: Элементы панели задач и панели управления. Выполнение практических упражнений.

Раздел 5. Работа со стандартными программами OS Windows

Тема № 5.1 Стандартные программы Windows. Файловая структура. «Дерево» каталогов. Типы файлов.

Теория: Текстовые редакторы Блокнот, WordPad, графический редактор Paint, Калькулятор, Звукозапись, Командная строка, Адресная книга, Записки, Проводник.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 5.2 Программа «Проводник». Работа с файлами и папками. Удаление, копирование, перемещение файлов.

Практика: Рабочие области программы проводник (панель папок, панель содержимого). Навигация по файловой структуре. Запуск программ и открытие документов. Создание папок. Копирование и перемещение файлов и папок. Удаление файлов и папок. Выполнение практических упражнений.

Тема № 5.3 Графический редактор MS Paint.

Практика: Построения прямых и кривых линий, эллипсов и окружностей, прямоугольников, квадратов и многоугольников (как контурных, так и закрашенных). Заливка фигур. Выделение фрагмента рисунка. Копирование и вставка элементов рисунка. Создание орнаментов. Создание простейших рисунков. Выполнение практических упражнений.

Тема № 5.4 Программа «Блокнот». Текстовый редактор WordPad.

Практика: Возможности различных текстовых редакторов. Сравнение редакторов «Блокнот» и WordPad. Выполнение практических упражнений.

Тема № 5.5 Программа «Калькулятор».

Практика: Выполнение простых вычислений. Арифметические операции. Копирование чисел. Проценты. Дополнительные возможности. Работа с памятью. Выполнение практических упражнений.

Тема № 5.6 Обмен данными между приложениями. Буфер промежуточного обмена.

Практика: Способы перемещения, копирования и вставки объектов и их частей. Составной документ. Обмен данными через буфер обмена. Обмен данными по технологии OLE. Выполнение практических упражнений.

Тема № 5.7 Работа с приложениями Windows. Запуск приложений. Создание ярлыка.

Практика: Технологии запуска приложений. Создание ярлыка. Построение пути до программы. Расположение объекта. Выполнение практических упражнений.

Раздел 6. Программы Microsoft Office. Работа с программой Word.

Тема № 6.1 Программы Microsoft Office. Работа с программой Microsoft Office Word. Назначение программы.

Теория: Понятие текстовой программы. Сравнение функционала программы MS Office Word с другими текстовыми редакторами.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.2 Окно программы. Обзор меню. Помощь, справка. Ввод и редактирование текста.

Теория: Текстовое меню, меню файл, главная, дизайн, разметка страницы, ссылки, рассылки, рецензирование, вид. Панель инструментов, панель форматирования, линейка.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.3 Форматирование текста.

Теория: Форматирование текста: выделение, выравнивание, расстояние между

строками и абзацами.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.4 Работа с фрагментами текста. Сохранение текстового файла на диске. Загрузка текстового файла с диска.

Теория: Создание и редактирование документа. Работа с шаблонами. Выбор формата сохранения документа.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.5 Средства поиска и замены, отмена ошибочных действий.

Теория: Работа с автозаменой. Отмена и возврат действия.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.6 Назначение вида и начертания шрифтов. Автоматизация форматирования.

Теория: Выбор шрифтового оформления.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.7 Стили. Создание стиля по образцу.

Теория: Какие бывают стили. Выбор стиля, редактирование готового стиля и создание нового.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.8 Маркированные и нумерованные списки. Преобразование текста в список.

Теория: Списки. Создание списков. Уровни, изменение уровня списка. Маркеры и нумерация. Добавление собственного маркера.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.9 Оформление текста в несколько колонок.

Теория: Оформление текста в две, три, четыре колонки. Преобразование колонок текста в списки.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.10 Создание таблиц, их оформление, автоформат.

Теория: Вставка таблицы в документ. Изменение формата таблицы. Изменение стиля таблицы.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.11 Номера страниц, вставки и примечания. Верхние и нижние колонтитулы.

Практика: Нумерация страниц. Вставка и редактирование колонтитулов. Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.12 Оглавление. Проверка правописания.

Теория: Работа с большими документами. Функция оглавления. Создание больших документов и организация их структуры. Нумерация заголовков.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.13 Создание рисунков, возможности встроенного графического редактора.

Теория: Обрамление и заливка. Создание графических иллюстраций. Текстовые эффекты.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.14 Импорт объектов из других приложений.

Теория: Вставка рисунков. Обработка изображений. Возможности программы Microsoft Office Word по улучшению изображений. Открытие файлов разных типов через меню программы.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.15 Формы и бланки, шаблоны документов.

Теория: Конвертация документов. Использование шаблонов разных типов. Создание делового письма на основе шаблона.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 6.16 Предварительный просмотр и печать документов.

Теория: Просмотр разметки страницы, предварительный просмотр перед печать, режим чтения, черновик, просмотр структур. Виды печати (черновое качество, форовая печать, печать в обратном порядке). Размещение на одной странице нескольких документов при печати.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Раздел 7. Программа Microsoft Office PowerPoint

Тема № 7.1 Назначение программы, применение, примеры готовых работ.

Теория: Для чего нужна программа Microsoft Office PowerPoint. Наглядность выступления при использовании презентаций.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 7.2 Процесс создания презентации в Microsoft Office PowerPoint.

Теория: Анализ примеров презентации Microsoft Office PowerPoint. Меню файл, главная, дизайн, переходы, анимация, показ слайдов, рецензирование, вид.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 7.3 Выбор общего оформления, добавление новых слайдов и их содержимого, выбор разметки слайдов, изменение при необходимости оформления слайдов, изменение цветовой схемы, применение различных шаблонов оформления.

Теория: Темы и варианты оформления презентаций. Добавление нового оформления. Добавление, удаление, изменение порядков слайдов.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 7.4 Эффекты анимации при демонстрации слайдов.

Теория: Добавление анимации. Предпросмотр анимации. Область анимации. Параметры эффектов, триггеры.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 7.5 Создание индивидуальной презентации (проект).

Теория: Понятие проект. Этапы работы.

Практика: Работа над индивидуальным проектом.

Раздел 8. Программа Microsoft Office Excel

Тема № 8.1 Назначение программы. Обработка числовой информации на компьютере.

Теория: Как хранится информация. Табличный вид записи и хранения информации. Назначение программы.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 8.2 Табличное представление данных.

Теория: Разница между текстовым, графическим, звуковым и табличным представлением данных.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 8.3 Назначение и возможности электронных таблиц.

Теория: В каких случаях необходимо использование таблиц.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 8.4 Электронные таблицы Microsoft Office Excel.

Теория: Что такое электронные таблицы Microsoft Office Excel.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 8.5 Структура документа Microsoft Office Excel. Активная ячейка и ее содержимое.

Теория: Понятие структуры таблицы. Активная ячейка. Содержание ячейки. Анализ примеров.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 8.6 Ввод информации. Операции с ячейками (работа с содержимым).

Теория: Ввод данных в ячейки. Диапазон. Автозаполнение.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 8.7 Автоматизация ввода данных.

Теория: Формулы суммы, сравнения, минимальное и максимальное значение аргументов, возврат даты. Адресация ячеек.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 8.8 Создание и использование простых формул. Абсолютные и относительные адреса ячеек.

Теория: Формулы суммы, сравнения, минимальное и максимальное значение аргументов, возврат даты. Адресация ячеек.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 8.9 Форматирование, изменение размеров ячеек, оформление таблицы, автоформат.

Теория: Форматы ячеек (общий, числовой, денежный, дата/время). Перенос текста по словам. Изменение цвета и формата ячеек.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 8.10 Работа с несколькими рабочими листами.

Теория: Создание листов книги. Редактирование названий листов. Использование формул со ссылками на другой лист внутри книги.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 8.11 Сортировка и фильтрация данных.

Теория: Сортировка по возрастанию и убыванию. Фильтрация данных. Виды фильтров.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 8.12 Создание диаграмм. Печать готового документа.

Теория: Построение графического изображения на основе ряда данных. Выбор вида диаграммы. Оформление диаграммы. Печать документа.

Практика: Выполнение практических упражнений.

Тема № 9.1 Подведение итогов обучения.

Формы и методы подведения итогов обучения определяются преподавателем и могут представлять собой опрос, анкетирование, тестирование, наблюдение (сравнение, анализ), контрольные работы, практические задания, проектные работы, индивидуальные задания и проекты, в том числе школьные, «в подарок», «для себя», различные конкурсы, выставки, конференции и пр.

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	<i>Формирование группы, вводное занятие.</i>				
1.1	Организационная работа, вводное занятие. Формирование группы учащихся.	2	-	2	Беседа
1.2	Знакомство с группой. Ознакомление с программой.	2	-	2	Беседа
1.3	Правила техники безопасности при работе с ПЭВМ.	2	-	2	Опрос
1.4	Понятие о компьютерной графике (КГ), ее использование.	2	-	2	Беседа
1.5	Введение в компьютерную графику. Основные понятия и термины КГ.	4	-	4	Беседа
2	<i>Введение в компьютерную графику. Основные понятия КГ, виды КГ. Средства работы с векторной графикой.</i>				

2.1	Компьютерная графика. Виды КГ. Растровая графика. Векторная графика. Соотношение между векторной и растровой графикой. Фрактальная графика. Основные понятия КГ. Разрешение изображения и его размер. Цветовое разрешение и цветовые модели. Цветовая палитра.	2	-	2	Беседа
3	<i>Графический редактор CorelDRAW. Изучение возможностей программы. Выполнение контрольной работы</i>				
3.1	Средства создания и обработки векторных изображений.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.2	Редакторы векторной графики.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.3	Основные понятия векторной графики. Свойства объектов векторной графики.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.4	Математические основы векторной графики. Точка.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.5	Математические основы векторной графики. Прямая линия.	1	1	2	Контрольное задание
3.6	Математические основы векторной графики. Отрезок прямой.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.7	Математические основы векторной графики. Замкнутые контуры.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.8	Математические основы векторной графики. Кривая Безье.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.9	Графический редактор CorelDRAW. Интерфейс программы. Создание нового документа.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.10	Инструменты графического редактора CorelDRAW. Инструментальные палитры.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.11	Функции палитр. Свойства палитр.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.12	Приемы создания изображений.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.13	Создание простейших объек-	1	1	2	Опрос, кон-

	тов. Прямая линия.				трольные занятия
3.14	Создание простейших объектов. Окружность, эллипс.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.15	Создание простейших объектов. Многоугольник, звезда, спираль.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.16	Создание простейших объектов. Прямоугольник.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.17	Свойства инструментов. Контур произвольной формы.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.18	Свойства инструментов. Криволинейный контур.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.19	Свойства инструментов. Редактирование контуров.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.20	Свойства инструментов. Перемещение опорных точек.	-	2	2	Опрос, контрольные занятия
3.21	Свойства инструментов. Изменение свойств опорных точек.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.22	Свойства инструментов. Создание и удаление опорных точек.	-	2	2	Контрольные занятия
3.23	Свойства инструментов. Обработка замкнутых контуров.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.24	Свойства инструментов. Размыкание и разбиение замкнутого контура.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.25	Свойства инструментов. Заливка контуров.	-	2	2	Контрольные занятия
3.26	Свойства инструментов. Режимы заливки. Сплошная и градиентная заливки. Создание градиентной растяжки.	-	2	2	Контрольные занятия
3.27	Свойства инструментов. Декоративная заливка.	-	2	2	Контрольные занятия
3.28	Свойства инструментов. Создание сложных контуров.	-	2	2	Контрольные занятия
3.29	Работа с текстовыми объектами. Средства работы с текстом. Инструменты работы с текстом.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.30	Работа с текстовыми объектами. Палитры для работы с	1	1	2	Опрос, контрольные занятия

	текстом. Режимы работы с текстом.				тия
3.31	Работа с текстовыми объектами. Создание блочного текста.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.32	Работа с текстовыми объектами. Создание свободных надписей, преобразование одного в другой.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.33	Работа с текстовыми объектами. Расположение текста вдоль пути.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.34	Работа с текстовыми объектами. Векторное преобразование шрифтовых символов.	-	2	2	Контрольные занятия
3.35	Работа с эффектами. Перетекание.	-	2	2	Контрольные занятия
3.36	Работа с эффектами. Конкурирование. Линза.	-	2	2	Контрольные занятия
3.37	Работа с эффектами. Тень. Прозрачность.	-	2	2	Контрольные занятия
3.38	Работа с эффектами. Контейнер. Выдавливание.	-	2	2	Контрольные занятия
3.39	Работа с эффектами. Перспектива. Повороты и растягивания. Оболочка.	-	2	2	Контрольные занятия
3.40	Художественная линия. Кисти.	-	2	2	Контрольные занятия
3.41	Работа с импортированными битовыми изображениями.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.42	3D эффекты.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.43	Художественный штрих.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.44	Размывание.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.45	Цветовые преобразования.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.46	Творческие преобразования.	1	3	4	Опрос, контрольные занятия
3.47	Искажения. Шум. Четкость.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.48	Слои. Активный слой.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.49	Перемещение объектов по	1	1	2	Опрос, кон-

	слоям				трольные занятия
3.50	Видимые и невидимые слои.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.51	Редактируемые и не редактируемые слои.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.52	Создание дополнительных страниц. Режимы просмотра страниц.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.53	Индивидуальная настройка панели инструментов программы.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
3.54	Работа со справочной системой.	1	1	2	Опрос, контрольные занятия
4	<i>Работа над индивидуальными проектами</i>				
4.1	Разработка эмблем, товарных знаков, визиток, фирменных бланков, создание макетов буклетов; работы для выставок.	16	62	78	Проектные работы, индивидуальные задания и проекты
5	<i>Подведение итогов обучения</i>				
5.1	Подведение итогов обучения.	-	8	8	Тестирование, анкетирование
6	<i>Резервное время, работа над выставочными рисунками</i>				
6.1	Резервное время	-	6	6	
	Всего за год	71	145	216	

Содержание 2 год обучения

Раздел 1. Формирование группы, вводное занятие

Тема № 1.1 Организационная работа, вводное занятие. Формирование группы учащихся.

Тема № 1.2 Знакомство с группой. Ознакомление с программой.

Теория: Объяснение цели и задач курса. Выполнение теста.

Тема № 1.3 Правила техники безопасности при работе с ПЭВМ.

Теория: Как организовать безопасную работу с компьютером.

Тема № 1.4 Понятие о компьютерной графике (КГ), ее использование.

Теория: Основные понятия и термины КГ. Как получить изображение на компьютере.

Тема № 1.5 Введение в компьютерную графику.

Теория: Для чего нужна компьютерная графика. Сферы использования КГ.

Раздел 2. Введение в компьютерную графику. Основные понятия КГ, виды КГ. Средства работы с векторной графикой.

Тема № 2.1 Компьютерная графика. Виды КГ. Растровая графика. Векторная графика. Соотношение между векторной и растровой графикой. Фрактальная графика. Основные понятия КГ. Разрешение изображения и его размер. Цветовое разрешение и цветовые модели. Цветовая палитра.

Теория: Знакомство с различными видами КГ. Цветовые модели CMYK и RGB. Как выбрать цветовую модель.

Раздел 3. Графический редактор CorelDRAW. Изучение возможностей

программы. Выполнение контрольной работы

Тема № 3.1 Средства создания и обработки векторных изображений.

Теория: Классы программ для работы с векторными изображениями.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.2 Редакторы векторной графики.

Теория: Сравнение самых популярных редакторов векторной графики.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.3 Основные понятия векторной графики. Свойства объектов векторной графики.

Теория: Основные понятия векторной графики - векторный контур, опорные точки контура, заливка контура. Параметры обводки. Свойства и параметры заливки.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.4 Математические основы векторной графики. Точка.

Теория: Координатные плоскости. Координаты точки. Рисунки из точек.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.5 Математические основы векторной графики. Прямая линия.

Теория: Координаты точек. Уравнение прямой линии. Построение прямой перспективы.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.6 Математические основы векторной графики. Отрезок прямой.

Теория: Координаты точек. Уравнение прямой линии. Разница между прямой линией и отрезком.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.7 Математические основы векторной графики. Замкнутые контуры.

Теория: Заполнение замкнутого контура.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.8 Математические основы векторной графики. Кривая Безье.

Теория: Графики функций. Простейшие рисунки с использованием кривых.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.9 Графический редактор CorelDRAW. Интерфейс программы. Создание нового документа.

Теория: Знакомство с графическим редактором. Настройка рабочей области. Создание, сохранение, загрузка и удаление документов.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.10 Инструменты графического редактора CorelDRAW. Инструментальные палитры.

Теория: Настройка инструментальных палитр. Возможность скрыть/отобразить инструментальные палитры.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.11 Функции палитр. Свойства палитр.

Теория: Изучение функций и свойств.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.12 Приемы создания изображений.

Теория: Сравнение и анализ готовых работ. Алгоритмы создания изображений.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.13 Создание простейших объектов. Прямая линия.

Теория: Создание изображений на основе прямых.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.14 Создание простейших объектов. Окружность, эллипс.

Теория: Создание изображений на основе окружностей.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.15 Создание простейших объектов. Многоугольник, звезда, спираль.

Теория: Создание изображений на основе различных многоугольников. Трансформация многоугольников.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.16 Создание простейших объектов. Прямоугольник.

Теория: Создание изображений на основе прямоугольников.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.17 Свойства инструментов. Контур произвольной формы.

Теория: Создание изображений с использованием контура произвольной формы.

Скругление узлов.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.18 Свойства инструментов. Криволинейный контур.

Теория: Инструменты построения криволинейного контура.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.19 Свойства инструментов. Редактирование контуров.

Теория: Удаление и добавление узлов.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.20 Свойства инструментов. Перемещение опорных точек.

Практика: Изменение контура фигуры с помощью опорных точек.

Тема № 3.21 Свойства инструментов. Изменение свойств опорных точек.

Теория: Диалог настройки типа контура.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.22 Свойства инструментов. Создание и удаление опорных точек.

Практика: Упрощение и детализация контура фигур.

Тема № 3.23 Свойства инструментов. Обработка замкнутых контуров.

Теория: Обработка кривых Безье.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.24 Свойства инструментов. Размыкание и разбиение замкнутого контура.

Теория: Выделение различных секторов фигуры.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.25 Свойства инструментов. Заливка контуров.

Практика: Настройка цвета и типа контура.

Тема № 3.26 Свойства инструментов. Режимы заливки. Сплошная и градиентная заливки. Создание градиентной растяжки.

Практика: Создание изображений с использованием разных типов заливки. Создание эффекта объема при помощи градиентной заливки.

Тема № 3.27 Свойства инструментов. Декоративная заливка.

Практика: Создание изображений с использованием заливки текстурой. Шаблоны декоративной заливки.

Тема № 3.28 Свойства инструментов. Создание сложных контуров.

Практика: Сложение и вычитание контуров фигур. Создание единого контура.

Тема № 3.29 Работа с текстовыми объектами. Средства работы с текстом.

Инструменты работы с текстом.

Теория: Изучение свойств инструмента «Текст».

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.30 Работа с текстовыми объектами. Палитры для работы с текстом.

Режимы работы с текстом.

Теория: Текстовый объект. Режимы работы с текстом.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.31 Работа с текстовыми объектами. Создание блочного текста.

Теория: Текстовый объект. Создание блочного текста.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.32 Работа с текстовыми объектами. Создание свободных надписей, преобразование одного в другой.

Теория: Различия свободного и блочного текста.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.33 Работа с текстовыми объектами. Расположение текста вдоль пути.
Теория: Создание логотипов. Создание текста расположенного внутри различных объектов.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.34 Работа с текстовыми объектами. Векторное преобразование шрифтовых символов.

Изменение параметров отдельного символа.

Тема № 3.35 Работа с эффектами. Перетекание.

Практика: Усложнение типа изображения. Создание объёма.

Тема № 3.36 Работа с эффектами. Конкурирование. Линза.

Практика: Просмотр результата применения эффектов без перманентных изменений в исходном изображении.

Тема № 3.37 Работа с эффектами. Тень. Прозрачность.

Практика: Настройка насыщенности цвета.

Тема № 3.38 Работа с эффектами. Контейнер. Выдавливание.

Практика: Алгоритмы создания эффекта объёма.

Тема № 3.39 Работа с эффектами. Перспектива. Повороты и растягивания. Оболочка. Художественная линия. Кисти.

Практика: Изучение специфических эффектов.

Тема № 3.40 Работа с импортированными битовыми изображениями.

Практика: Конвертирование растровых изображений.

Тема № 3.41 3D эффекты.

Теория: Создание работ с использованием 3D эффектов.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.42 Художественный штрих.

Теория: Создание работ с использованием эффекта «Художественный штрих».

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.43 Размывание.

Теория: Создание работ с использованием эффекта «Размывание».

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.44 Цветовые преобразования.

Теория: Создание работ с использованием эффекта «Цветовое преобразование».

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.45 Творческие преобразования.

Теория: Создание творческой работы на свободную тему.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.46 Искажения. Шум. Четкость.

Теория: Алгоритмы создания уникального фона.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.47 Слои. Активный слой.

Теория: Плановость изображения. Нахождение главных и второстепенных элементов изображения.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.48 Перемещение объектов по слоям

Теория: Возможность изменения изображений при помощи смены порядка слоя.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.49 Видимые и невидимые слои.

Теория: Возможность скрывать слой.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.50 Редактируемые и не редактируемые слои.

Теория: Защита целостности слоя.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.51 Создание дополнительных страниц. Режимы просмотра страниц.

Теория: Компоновка макета.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.52 Индивидуальная настройка панели инструментов программы.

Теория: Добавление дополнительных инструментов.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема № 3.53 Работа со справочной системой.

Теория: Справочная система.

Практика: Выполнение практических заданий.

Раздел 4. Работа над индивидуальными проектами

Тема № 4.1 Разработка эмблем, товарных знаков, визиток, фирменных бланков, создание макетов буклетов; работы для выставок.

Теория: Понятие проект. Этапы работы.

Практика: Защита собственных проектов.

Раздел 5. Подведение итогов обучения.

Формы и методы подведения итогов обучения определяются преподавателем и могут представлять собой опрос, анкетирование, тестирование, наблюдение (сравнение, анализ), контрольные работы, практические задания, проектные работы, индивидуальные задания и проекты, в том числе школьные, «в подарок», «для себя», различные конкурсы, выставки, конференции и пр.

Учебный план

3 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	<i>Формирование группы, вводное занятие.</i>				
1.1	Организационная работа, вводное занятие.	2	-	2	Беседа
1.2	Формирование группы учащихся. Знакомство с группой.	2	-	2	Беседа
1.3	Ознакомление с программой.	2	-	2	Беседа
1.4	Понятие о компьютерной графике (КГ), ее использование.	4	-	4	Беседа
1.5	Правила техники безопасности при работе с ПЭВМ.	2	-	2	Беседа, опрос
2	<i>Введение в компьютерную графику. Основные понятия КГ, виды КГ.</i>				
2.1	Введение в компьютерную графику. Основные понятия КГ, виды КГ.	2	-	2	Беседа
2.2	Компьютерная графика. Виды КГ. Растровая графика. Век-	1	1	2	Опрос, контрольные зада-

	торная графика.				ния
2.3	Соотношение между векторной и растровой графикой. Фрактальная графика. Основные понятия КГ.	1	1	2	Опрос, контрольные задания
2.4	Разрешение изображения и его размер.	1	1	2	Опрос, контрольные задания
2.5	Цветовое разрешение и цветовые модели. Цветовая палитра.	-	2	2	Контрольные задания
3	<i>Средства работы с растровой графикой. Графический редактор Microsoft Paint.</i>				
3.1	Средства работы с растровой графикой. Графический редактор Microsoft Paint.	1	1	2	Опрос, контрольные задания
3.2	Средства работы с растровой графикой. Классы программ для работы с растровой графикой.	1	1	2	Опрос, контрольные задания
3.3	Средства создания изображений. Средства обработки изображений. Средства каталогизации изображений.	1	1	2	Опрос, контрольные задания
3.4	Форматы файлов растровой графики.	1	1	2	Опрос, контрольные задания
3.5	Графический редактор Microsoft Paint. Интерфейс.	1	1	2	Опрос, контрольные задания
3.6	Панель инструментов.	1	1	2	Опрос, контрольные задания
3.7	Создание простейших фигур.	-	6	6	Контрольное задание
3.8	Работа с панелью инструментов. Цветовая палитра, ее ис-	1	3	4	Опрос, контрольные задания

	пользование.				ния
3.9	Работа с текстом.	1	3	4	Опрос, контрольные задания
3.10	Справочная система.	1	1	2	Опрос, контрольные задания
3.11	Сохранение и открытие файлов.	1	1	2	Опрос, контрольные задания
4	<i>Графический редактор Adobe Photoshop. Изучение некоторых возможностей редактора растровой графики Adobe Photoshop.</i>				
4.1	Графический редактор Adobe Photoshop. Назначение.	1	1	2	Индивидуальные задания и проекты
4.2	Изучение некоторых возможностей редактора растровой графики Adobe Photoshop.	1	1	2	Индивидуальные задания и проекты
4.3	Редактор растровой графики Adobe Photoshop. Интерфейс.	1	1	2	Индивидуальные задания и проекты
4.4	Загрузка и импорт файлов. Инструменты редактора Adobe Photoshop.	1	1	2	Индивидуальные задания и проекты
4.5	Настройка рабочего пространства.	1	1	2	Индивидуальные задания и проекты
4.6	Инструменты и палитры. Функции палитр.	1	1	2	Индивидуальные задания и проекты
4.7	Инструменты выделения.	1	5	6	Индивидуальные задания и проекты
4.8	Инструменты закрашивания. Кисти и градиенты.	1	5	6	Индивидуальные задания и проекты
4.9	Работа с кистями, создание	2	4	6	Индивидуальные задания и про-

	своих кистей.				екты
4.10	Текст в Photoshop.	1	5	6	Индивидуальные задания и проекты
4.11	Основы коррекции изображений (уровни, кривые, яркость, контраст, цветовая коррекция).	1	5	6	Индивидуальные задания и проекты
4.12	Трансформирование изображений. Изменение размера изображения, холста.	1	1	2	Индивидуальные задания и проекты
4.13	Приемы обработки изображений.	1	5	6	Индивидуальные задания и проекты
4.14	Местная коррекция и ретушь изображения.	1	5	6	Индивидуальные задания и проекты
4.14	Фильтры. Применение фильтров.	1	3	4	Индивидуальные задания и проекты
4.15	Работа с каналами.	1	3	4	Индивидуальные задания и проекты
4.16	Маски.	1	1	2	Индивидуальные задания и проекты
4.17	Увеличение резкости.	1	1	2	Индивидуальные задания и проекты
4.18	Монтаж изображений (составление композиций).	1	5	6	Индивидуальные задания и проекты
4.19	Способы выделения. Перо и контуры.	1	3	4	Индивидуальные задания и проекты
4.20	Работа со слоями, каналами, масками и контурами.	1	3	4	Индивидуальные задания и проекты

4.21	Альфа-канал. Добавление эффектов слоя.	1	3	4	Индивидуальные задания и проекты
5	<i>Практическое использование возможностей Photoshop: редактирование фотографий, создание коллажей, эффектные изменения текста, рисуем сами, работы для выставок.</i>				
5.1	Практическое использование возможностей Photoshop: редактирование фотографий	2	10	12	Защита проектов
5.2	Практическое использование возможностей Photoshop: создание коллажей	1	11	12	Защита проектов
5.3	Практическое использование возможностей Photoshop: эффектные изменения текста	2	6	8	Защита проектов
5.4	Практическое использование возможностей Photoshop: «рисуем сами»	2	30	32	Защита проектов
6	<i>Резервное время, работа над выставочными рисунками</i>				
6.1	Подведение итогов обучения.	-	14	14	Тестирование, анкетирование
	Всего	57	159	216	

Содержание 3 год обучения

Раздел 1. Формирование группы, вводное занятие

Тема № 1.1 Формирование группы учащихся. Знакомство с группой. Ознакомление с программой.

Теория: Объяснение цели и задач курса. Выполнение теста.

Тема № 1.2 Понятие о компьютерной графике (КГ), ее использование.

Теория: Объяснение основных терминов и понятий: рисунок, чертеж, картина, визуализация, модель, распознавание изображений.

Тема № 1.3 Правила техники безопасности при работе с ПЭВМ.

Теория: Основы техники безопасности.

Раздел 2. Введение в компьютерную графику. Основные понятия КГ, виды КГ. Средства работы с векторной графикой.

Тема № 2.1 Введение в компьютерную графику. Основные понятия КГ, виды КГ. Растровая графика. Векторная графика.

Теория: Пикселы и примитивы. Файлы мультимедийных изображений.

Тема № 2.2 Соотношение между векторной и растровой графикой.

Теория: Принципы формирования изображений. Когда применяется растровая графика? Когда применяется векторная графика?

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема №2.3 Фрактальная графика.

Теория: Что такое фрактальная графика, принципы и термины. Когда фрактальная графика – лучшее решение.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема №2.4 Разрешение изображения и его размер.

Теория: Соотношение разрешения и размера изображения.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема №2.5 Цветовое разрешение и цветовые модели. Цветовая палитра.

Теория: Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK. Цветовая модель HSB.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 3. Средства работы с растровой графикой. Графический редактор Microsoft Paint.

Тема № 3.1 Средства работы с растровой графикой. Классы программ для работы с растровой графикой.

Теория: Основные отличия средств работы с растровой графикой. Типология программ.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 3.2 Средства создания изображений.

Теория: Сравнение средств создания изображений.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 3.3 Средства обработки изображений.

Теория: Сравнение средств обработки изображений.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 3.4 Средства каталогизации изображений. Форматы файлов растровой графики.

Теория: ASDSee32, Imaging.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 3.5 Графический редактор Microsoft Paint. Интерфейс.

Теория: Кнопка Paint, команда Свойства, Панель быстрого доступа, Панель Изображение, Панель Инструменты.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 3.6 Панель инструментов. Создание простейших фигур.

Теория: Карандаш, Кисть и Ластик, Панель Фигуры (Прямоугольник, Толщина, Скругленный прямоугольник, Многоугольник, Овал, Линия и Кривая)

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 3.7 Графический редактор Microsoft Paint. Работа с панелью инструментов.

Теория: Дополнительные настройки панели инструментов. Вкладка Вид.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 3.8 Графический редактор Microsoft Paint. Цветовая палитра, ее использование.

Теория: Панель Цвета, Изменение цветов цветовой палитры, Основные цвета, Дополнительные цвета

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 3.9 Графический редактор Microsoft Paint. Работа с текстом.

Теория: Добавление и редактирование текста в изображениях.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 3.10 Графический редактор Microsoft Paint. Справочная система.

Теория: Строка состояния, кнопка Справка

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 3.11 Графический редактор Microsoft Paint. Сохранение и открытие файлов.

Теория: Способы создания и открытия изображений, раскраска загруженного изображения, работа с цветом, сохранение файлов.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 4. Графический редактор Adobe Photoshop. Изучение некоторых возможностей редактора растровой графики Adobe Photoshop.

Тема № 4.1 Графический редактор Adobe Photoshop. Назначение. Изучение некоторых возможностей редактора растровой графики Adobe Photoshop.

Теория: Коррекция изображений. Ретушь. Коллажи и монтажи. Сравнение примеров изображений. Мокапы. Рисунки. Веб-дизайн. Встроенные элементы векторной графики. Базовая анимация. Создание 3D-объектов. Вёрстка текста.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.2 Редактор растровой графики Adobe Photoshop. Интерфейс. Загрузка и импорт файлов.

Теория: Создание дубликата изображения. Открытие файлов. Открытие файлов при помощи команды «Открыть». Открытие последнего использованного файла. Указание формата открываемого файла. Открытие PDF-файлов. Открытие файла EPS

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.3 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Настройка рабочего пространства.

Теория: Начальный экран. Описание рабочей среды. Функции, повышающие удобство использования. Скрытие или отображение всех панелей. Перенастройка панели «Инструменты». Упорядочение, стыковка и свободное перемещение окон документа. Прикрепление, открепление, перемещение панелей. Плавающие палитры/панели.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.4 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Инструменты выделения.

Теория: Обзор инструментов выделения.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.5 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Инструменты и палитры. Функции палитр.

Теория: Об основном цвете и фоновом цвете. Выбор цветов с помощью инструмента «Пипетка»

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.6 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Инструменты закрашивания. Кисти и градиенты.

Теория: Об инструментах, стилях и параметрах рисования красками. Кисти и набор инструментов. Параметры отпечатка кисти. Рисование с помощью инструментов «Кисть» и «Карандаш».

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.7 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Инструменты закрашивания. Работа с кистями, создание своих кистей.

Теория: Обзор панели «Настройки кисти». Отображение панели «Кисти» и параметров кисти. Импорт кистей и комплектов кистей. Создание отпечатка кисти на основе изображения. Создание кисти и определение параметров рисования. Создание уникальных и авторских кистей.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.8 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Текст в Photoshop.

Теория: Добавление текста в Adobe Photoshop. Эффектные изменения текста.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.9 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Основы коррекции изображений (уровни, кривые, яркость, контраст, цветовая коррекция).

Теория: Что такое цветокоррекция и где она применяется. Автоматическая коррекция. Цветовой тон/Насыщенность

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.10 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Трансформирование изображений. Изменение размера изображения, холста.

Теория: Свободное трансформирование/Free Transform. Масштабирование/Scale. Поворот/Rotate. Наклон/Skew, Искажение/Distort. Перспектива/Perspective. Отражение (по горизонтали или вертикали)/Flip (Horizontal или Vertical). Марионеточная деформация/Puppet Warp. Изменение размера холста.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.11 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Приемы обработки изображений. Местная коррекция и ретушь изображения.

Теория: Сравнение инструментов «Штамп», «Восстанавливающая кисть», Портретная ретушь. Сравнение изображений после применения различных инструментов.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.12 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Фильтры. Применение фильтров.

Теория: Фильтры для 8-битных изображений, Фильтры для 16-битных изображений, Фильтры для 32-битных изображений. Сравнение целесообразности применения разных фильтров.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.13 Приемы обработки изображений.

Теория: Базовые приемы обработки фотографий в Adobe Photoshop.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.14 Местная коррекция и ретушь изображения.

Теория: Ретуширование с помощью инструмента «Штамп». Задание источников выборки для клонирования и восстановления. Ретуширование с помощью инструмента «Восстанавливающая кисть», быстрое устранение фона с картинки, Портретная ретушь.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.15 Фильтры. Применение фильтров.

Теория: Фильтры для 16-битных изображений: «Пластика», «Перспектива», «Усредненное размытие», «Размытие», «Размытие+», «Размытие по рамке», «Размытие по Гауссу», «Размытие при малой глубине резкости», «Размытие в движении», «Радиальное размытие», «Размытие по поверхности», «Размытие по фигуре», «Коррекция дисторсии», «Добавить шум», «Ретушь», «Пыль и царапины», «Медиана», «Уменьшить шум», «Волокна», «Затемнение», «Разностное затемнение», «Блики», «Резкость», «Резкость на краях», «Резкость+», «Умная резкость», «Контурная резкость», «Тиснение», «Выделение краев», «Соляризация», «Устранение чересстрочной развертки», «Цвета NTSC», «Пользовательский», «Цветовой контраст», «Максимум», «Минимум» и «Смещение».

Фильтры для 32-битных изображений: «Усредненное размытие», «Размытие по рамке», «Размытие по Гауссу», «Размытие в движении», «Радиальное размытие», «Размытие по фигуре», «Размытие по поверхности», «Добавить шум», «Облака», «Блики», «Умная резкость», «Контурная резкость», «Устранение чересстрочной развертки», «Цвета NTSC», «Тиснение», «Краевой контраст», «Максимум», «Минимум» и «Смещение».

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.16 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Работа с каналами.

Теория: Понимание света и цвета, Цветовые режимы, Цветовые каналы, Обзор панели «Каналы».

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.17 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Маски.

Теория: Быстрая маска слоя. Градиент маски, применение Кисти к Маске, Маска Текст и Маска Фильтр. Клонирование Маски. Отключение и удаление Маски.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.18 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Увеличение резкости.

Теория: Рекомендации по увеличению резкости, «Умная резкость», «Контурная резкость». Коррекция регулировки резкости для темных и светлых областей. Camera Raw.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.19 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Монтаж изображений (составление композиций).

Теория: Видимость слоя, правила композиции, правило третей, асимметрия, динамический баланс, золотое сечение, диагонали, положение слоя в документе, композиция слоев для смарт-объектов.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.20 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Способы выделения. Перо и контуры.

Теория: Сегменты, компоненты и точки контура. Выбор нескольких контуров. Изменение порядка контуров. Создание дубликатов контуров. Автоматический выбор объекта выделения. Сохранение выделения в Photoshop.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.21 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Работа со слоями, каналами, масками и контурами.

Теория: Цветные информационные каналы, Плашечные каналы, выделение и редактирование каналов, Создание и редактирование масок и контуров. Маски прозрачности слоев.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.22 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Альфа-канал.

Теория: Упорядочение и изменение названия альфа-каналов и каналов смесевых цветов. Объединение каналов для создания альфа-канала в Photoshop

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.23 Инструменты редактора Adobe Photoshop. Добавление эффектов слоя.

Теория: Стилль слоя. Применение ранее заданных стилей. Изменение параметров отображения заранее заданных стилей. Изменение эффектов слоя с помощью контуров.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 5. Практическое использование возможностей Photoshop: редактирование фотографий, создание коллажей, эффектные изменения текста, рисуем сами, работы для выставок.

Тема № 5.1 Практическое использование возможностей Photoshop: редактирование фотографий.

Теория: Фильтр Camera Raw, Осветление и затемнение фотографии кривыми, Цветовой тон-Насыщенность, градиент, вырезание объектов и т. д.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 5.2 Практическое использование возможностей Photoshop: создание коллажей

Теория: Происхождение коллажа. Виды и стили коллажей. Принципы создания коллажей: композиция работы, тени, свет и рефлексы, цветокоррекция. Коллажи с использованием наложения слоя, использование готовых форм

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 5.3 Практическое использование возможностей Photoshop: эффектные изменения текста.

Теория: Правильное сглаживание текста. Стили абзацев (Paragraph Styles) и символов (Character Styles). Вписывание текста внутрь фигур или написание текста по контуру. Автоматический рыбный текст. Применение Postcard и 3D Extrusion к тексту. Конвертирование строчного текста в блочный и обратно. Использование Smart Objects для сохранения возможности редактировать текст и применения фильтров или деформации.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 5.4 Практическое использование возможностей Photoshop: «рисуем сами»

Практика: Защита собственных проектов.

Раздел 6. Подведение итогов обучения.

Формы и методы подведения итогов обучения определяются преподавателем и могут представлять собой опрос, анкетирование, тестирование, наблюдение (сравнение, анализ), контрольные работы, практические задания, проектные работы, индивидуальные задания и проекты, в том числе школьные, «в подарок», «для себя», различные конкурсы, выставки, конференции и пр.

Учебный план

4 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	<i>Формирование группы, вводное занятие.</i>				
1.1	Формирование группы учащихся. Знакомство с группой. Ознакомление с программой.	2	2	-	Беседа
1.2	Информация, ее виды. Роль информации в современном обществе. Информационные технологии. Информационная культура.	2	2	-	Беседа
1.3	Вычислительная техника. Роль вычислительной техники, автоматизации, микроэлектроники в жизни общества. Правила техники безопасности при работе с ПЭВМ.	2	2	-	Беседа, опрос
2	<i>Устройство ПЭВМ. Модернизация компьютера. Замена и установка новых компонентов. Модернизация программного обеспечения.</i>				
2.1	Устройство ПЭВМ. Платформа РС. Модернизация компьютера. Замена и установка новых компонентов (процессор, материнская плата, память, жесткий диск, видеокарта).	2	1	1	Беседа
2.2	Устройство ПЭВМ. Платформа РС. Подключение внешних устройств ввода и вывода информации (монитор, модем, факс, сканер, принтер, Web-камера, Reader-Flash-Cards, BlueTooth).	2	1	1	Опрос, контрольные задания
2.3	Устройство ПЭВМ. Платформа РС. Модернизация программного обеспечения (обновление установленной версии Windows и других программ).	2	1	1	Опрос, контрольные задания

3	<i>Программы для работы с файловой системой: Total Com-mander, FreeCommander, XYplorer Free.</i>				
3.1	Программа для работы с файловой системой Total Commander. Создание, копирование перемещение файлов и папок.	2	1	1	Опрос, контрольные задания
3.2	Программа для работы с файловой системой FreeCommander. Создание, копирование перемещение файлов и папок.	2	1	1	Опрос, контрольные задания
3.3	Программа для работы с файловой системой XYplorer Free. Создание, копирование перемещение файлов и папок.	2	1	1	Опрос, контрольные задания
4	<i>Основные команды DOS. Подготовка к форматированию и установке операционной системы. Форматирование жесткого диска. Установка OS Windows. Драйверы устройств.</i>				
4.1	Основные команды DOS.	2	-	2	Практические упражнения
4.2	Подготовка к форматированию и установке операционной системы: копирование информации, подготовка драйверов устройств.	2	1	1	Опрос, контрольные задания
4.3	Форматирование жесткого диска.	2	1	1	Опрос, контрольные задания
4.4	Ознакомление с этапами, и установка OS Windows.	4	1	3	Опрос, контрольные задания
4.5	Установка драйверов устройств.	4	1	3	Опрос, контрольные задания
5	<i>Знакомство с некоторыми возможностями операционной системы Windows.</i>				
5.1	Знакомство с некоторыми возможностями	2	1	1	Опрос,

	ми операционной системы Windows.				контроль- ные зада- ния
5.2	Работа с панелью управления, настройка панели задач и меню «Пуск».	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
5.3	Знакомство с настройками локальной сети, настройками подключения к Интернету.	2	-	2	Кон- трольные задания
6	<i>Работа со служебными программами OS Windows.</i>				
6.1	Работа со служебными программами OS Windows: архивация данных.	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
6.2	Работа со служебными программами OS Windows: восстановление системы.	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
6.3	Работа со служебными программами OS Windows: дефрагментация диска, мастер переноса файлов и параметров.	2	-	2	Кон- трольные задания
6.4	Работа со служебными программами OS Windows: назначенные задания, очистка диска.	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
6.5	Работа со служебными программами OS Windows: сведения о системе, центр обеспечения безопасности.	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
7	<i>Знакомство с программами записи CD и DVD. Использование программы «Проводник» для записи CD. Программа Nero.</i>				
7.1	Знакомство с программами записи CD и DVD. Возможности программы «Проводник», программа Nero.	4	2	2	Опрос, контроль- ные зада- ния
8	<i>Защита компьютера от компьютерных вирусов. Антивирусные программы</i>				
8.1	Защита компьютера от вирусов. Антивирусные программы Norton Antivirus,	2	1	1	Опрос, контроль-

	Doctor Web, антивирус Касперского.				ные задания
8.2	Обновление антивирусных программ.	2	1	1	Опрос, контрольные задания
9	<i>Архивирование данных. Программы-архиваторы.</i>				
9.1	Архивирование данных. Программы-архиваторы WinRAR, WinZIP, 7-Zip.	2	1	1	Опрос, контрольные задания
10	<i>Программа Microsoft Edge. Поисковые системы и работа с ними. Программы общения (Zoom, WhatsApp, Discord). Программы для работы с электронной почтой (Opera Mail, Microsoft Outlook, SeaMonkey).</i>				
10.1	Программы для работы в сети Internet: FireFox, Chrom, Microsoft Edge.	4	1	3	Опрос, контрольные задания
10.2	Поисковые системы и работа с ними.	2	-	2	Контрольные задания
10.3	Установка и настройка программ Zoom, WhatsApp, Discord.	4	-	4	Контрольные задания
10.4	Программы для работы с электронной почтой: Opera Mail, Microsoft Outlook, SeaMonkey.	4	1	3	Опрос, контрольные задания
11	<i>Создание презентации в форме Web-страницы в программе PowerPoint.</i>				
11.1	Создание презентации в форме Web-страницы в программе PowerPoint. (Индивидуальный проект).	14	2	12	Опрос, контрольные задания
11.2	Получение HTML-кода для вставки презентации на веб-страницу	2	1	1	Опрос, контрольные задания
11.3	Отправка презентаций на облачный сер-	2	1	1	Опрос, контроль-

	вер OneDrive				ные задания
11.4	Диалоговое окно Публикация Веб-страницы	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
12	<i>MS Word, как инструмент написания Web-страницы</i>				
12.1	MS Word, как инструмент написания Web-страницы.	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
12.2	Знакомство с возможностями написание Web-страницы в программе MS Word.	4	1	3	Опрос, контроль- ные зада- ния
12.3	Разработка HTML-страниц при помощи текстового процессора Microsoft Word	8	1	7	Опрос, контроль- ные зада- ния
12.4	Версии и реализации Microsoft Word	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
13	<i>Анимация. Программа OpenToonz.</i>				
13.1	Рабочий процесс производства Традиционный рабочий процесс Безбумажный рабочий процесс	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
13.2	Обзор интерфейса Использование комнат Панели комнаты	2	-	2	Кон- трольные задания
13.3	Настройка внешнего вида интерфейса Управление проектами Настройка Projectroot	2	-	2	Кон- трольные задания
13.4	Настройка проектов Папки проекта по умолчанию Использование браузера проекта	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния

13.5	Настройка сцены Настройки сцены и настройки проекта по умолчанию Выбор рабочей единицы	2	1	1	Опрос, контрольные задания
13.6	Установка частоты кадров Определение настроек камеры Color Calibration using Look-up Tables	2	1	1	Опрос, контрольные задания
13.7	Назначение памяти для операций отмены Оптимизация использования памяти Сканирование бумажных рисунков	2	1	1	Опрос, контрольные задания
13.8	Supported Scanners Scanning Modes Scanning Guidelines for Autocentering	2	-	2	Контрольные задания
13.9	Defining Animation Levels to Scan Scanning Drawings Очистка отсканированных рисунков	2	1	1	Опрос, контрольные задания
13.10	Настройки очистки Проверка процесса очистки Очистка рисунков	2	1	1	Опрос, контрольные задания
13.11	Рисование уровней анимации Рисование в OpenToonz Изменение размера холста	2	1	1	Опрос, контрольные задания
13.12	Редактирование рисунка Техники анимации Применение кальки	2	-	2	Контрольные задания
13.13	Использование Shift и Trace Редактирование уровней анимации Использование Level Strip	2	-	2	Контрольные задания
13.14	Объединение уровней анимации Обработка уровней Сохранение уровней	2	1	1	Опрос, контрольные задания
13.15	Экспорт уровней Управление палитрами и стилями Редактор палитры	2	1	1	Опрос, контрольные задания

					ния
13.16	Применение Studio Palette Анимационные палитры Редактирование стилей	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
13.17	Покраска уровней анимации Инструменты покраски Заливка областей	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
13.18	Линии покраски Использование цветовой модели Работа в Xsheet/Timeline	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
13.19	Использование Окна просмотра Использование браузера файлов Размещение уровней	2	-	2	Кон- трольные задания
13.20	Изменение настроек уровня Панель инструментов Xsheet Работа со столбцами/слоями	2	-	2	Кон- трольные задания
13.21	Работа с ячейками Глобальная работа с кадрами Использование Sub-Xsheet	2	-	2	Кон- трольные задания
13.22	Создание звуковой дорожки Lip Syncing Использование заметок	2	-	2	Кон- трольные задания
13.23	Сохранение и загрузка сцен Импорт и экспорт сцен Печать Xsheet	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
13.24	Создание движений Использование Схемы сцены Связывание объектов	2	-	2	Кон- трольные задания
13.25	Анимация объектов Использование ключей в столбцах/слоях Работа в трехмерной среде	2	-	2	Кон- трольные задания
13.26	Редактирование с использованием элек- тронных таблиц и кривых Использование редактора функций Определение ключевых кадров	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния

13.27	Настройка сегментных интерполяций Управление несколькими функциональными кривыми одновременно Примеры выражений	2	1	1	Опрос, контрольные задания
14	<i>Программа OpenShot Video Editor</i>				
14.1	Практическое использование возможностей OpenShot	2	1	1	Опрос, контрольные задания
14.2	Установка OpenShot	2	-	2	Контрольные задания
14.3	Как пользоваться OpenShot Video Editor. Добавление файлов	2	1	1	Опрос, контрольные задания
14.4	Как пользоваться OpenShot Video Editor. Нарезка видео и аудио	2	1	1	Опрос, контрольные задания
14.5	Как пользоваться OpenShot Video Editor. Переходы OpenShot	2	1	1	Опрос, контрольные задания
14.6	Как пользоваться OpenShot Video Editor. Хромакей (удаление зелёного фона)	2	1	1	Опрос, контрольные задания
14.7	Как пользоваться OpenShot Video Editor. Цветокоррекция	2	-	2	Практические упражнения
14.8	Как пользоваться OpenShot Video Editor. Размытие	2	-	2	Практические упражнения
14.9	Как пользоваться OpenShot Video Editor. Редактирование звука	2	1	1	Опрос, контрольные задания

					ния
14.10	Как пользоваться OpenShot Video Editor. Субтитры	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
14.11	Как пользоваться OpenShot Video Editor. Сохранение результатов	2	1	1	Опрос, контроль- ные зада- ния
14.12	Создание короткого видео (проект).	10	-	10	Защита проекта
15	<i>Подведение итогов обучения</i>				
15.1	Подведение итогов обучения.	4	-	4	Итоговый опрос
16	<i>Резервное время, работа над выставочными рисунками</i>				
16.1		18	-	18	
	Всего	216	62	154	

Содержание 4 год обучения

Раздел 1. Формирование группы, вводное занятие

Тема № 1.1 Формирование группы учащихся. Знакомство с группой. Ознакомление с программой.

Теория: Объяснение цели и задач курса. Выполнение теста.

Тема № 1.2 Информация, ее виды. Роль информации в современном обществе. Информационные технологии. Информационная культура.

Теория: Объяснение основных терминов и понятий: рисунок, чертеж, картина, визуализация, модель, распознавание изображений.

Тема № 1.3 Правила техники безопасности при работе с ПЭВМ.

Теория: Основы техники безопасности.

Раздел 2. Устройство ПЭВМ. Модернизация компьютера. Замена и установка новых компонентов. Модернизация программного обеспечения.

Тема № 2.1 Устройство ПЭВМ. Платформа PC. Модернизация компьютера. Замена и установка новых компонентов (процессор, материнская плата, память, жесткий диск, видеокарта).

Теория: Подбор процессора, материнской платы, жесткого и SSD диска, видеокарты.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 2.2 Устройство ПЭВМ. Платформа PC. Подключение внешних устройств ввода и вывода информации (монитор, модем, факс, сканер, принтер, Web-камера, Reader-Flash-Cards, BlueTooth).

Теория: Сетевые карты. Подключение дополнительного оборудования.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема №2.3 Устройство ПЭВМ. Платформа PC. Модернизация программного обеспечения (обновление установленной версии Windows и других программ).

Теория: Обновление Windows. Поиск и установка обновлений программ и драйверов.
Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 3. Программы для работы с файловой системой: Total Commander, FreeCommander, XYplorer Free.

Тема № 3.1 Программа для работы с файловой системой Total Commander. Создание, копирование перемещение файлов и папок.

Теория: Основные команды Total Commander.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 3.2 Программа для работы с файловой системой FreeCommander. Создание, копирование перемещение файлов и папок.

Теория: Основные команды FreeCommander.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 3.3 Программа для работы с файловой системой XYplorer Free. Создание, копирование перемещение файлов и папок.

Теория: Основные команды XYplorer Free.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 4. Основные команды DOS. Подготовка к форматированию и установке операционной системы. Форматирование жесткого диска. Установка OS Windows. Драйверы устройств.

Тема № 4.1 Основные команды DOS.

Теория: attrib, cd или chdir, dir, chkdsk, cls, copy, del, erase, deltree, dir, echo, fdisk /mbr.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.2 Подготовка к форматированию и установке операционной системы: копирование информации, подготовка драйверов устройств.

Сохранение важных данных, создание загрузочных дисков и флешек, загрузка системы с диска или флешки.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.3 Форматирование жесткого диска.

Теория: Правила форматирования жестких и SSD-дисков.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.4 Ознакомление с этапами, и установка OS Windows.

Теория: Запуск мастера установки OS Windows.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.5 Установка драйверов устройств.

Теория: Поиск необходимых драйверов по заданным параметрам.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 5. Знакомство с некоторыми возможностями операционной системы Windows.

Тема № 5.1 Знакомство с некоторыми возможностями операционной системы Windows.

Теория: Графический интерфейс, Рабочий стол, Настройка рабочего стола, Интерфейс Aero, Панель задач.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 5.2 Работа с панелью управления, настройка панели задач и меню «Пуск».

Теория: Закрепление панели задач. Автоматически скрываемая панель задач. Положение панели задач на экране. Параметры политики меню «Пуск».

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 5.3 Знакомство с настройками локальной сети, настройками подключения к Интернету.

Теория: Широкополосное подключение к Интернету и модем. Беспроводной маршрутизатор. Беспроводной сетевой адаптер.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 6. Работа со служебными программами OS Windows.

Тема № 6.1 Работа со служебными программами OS Windows: архивация данных.

Теория: Копирующая архивация. Ежедневная архивация. Добавочная архивация. Разностная архивация.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 6.2 Работа со служебными программами OS Windows: восстановление системы.

Теория: Параметры восстановления системы в Windows.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 6.3 Работа со служебными программами OS Windows: дефрагментация диска, мастер переноса файлов и параметров.

Теория: Основная польза от дефрагментации дисков персонального компьютера. Этапы дефрагментации. Подготовка к дефрагментации диска. Перенос файлов и папок до и во время дефрагментации.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 6.4 Работа со служебными программами OS Windows: назначенные задания, очистка диска.

Теория: Автоматизация работы средства очистки диска в Windows XP и Windows 7. Подготовка к очистке диска в Windows 10.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 6.5 Работа со служебными программами OS Windows: сведения о системе, центр обеспечения безопасности.

Теория: Настройка Центра безопасности Защитника Windows 10. Как включить центр обеспечения безопасности.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 7. Знакомство с программами записи CD и DVD. Использование программы «Проводник» для записи CD. Программа Nero.

Тема № 7.1 Знакомство с программами записи CD и DVD. Возможности программы «Проводник», программа Nero.

Теория: Форматы записи дисков. Запись с помощью стандартных средств. Nero.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 8. Защита компьютера от компьютерных вирусов. Антивирусные программы

Тема № 7.1 Защита компьютера от вирусов. Антивирусные программы Norton Antivirus, Doctor Web, антивирус Касперского.

Теория: Установка антивирусной программы. Сканирование системы по требованию. Автоматическое сканирование файла. Сканирование по расписанию.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 7.2 Обновление антивирусных программ.

Теория: Обновление базы антивируса.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 9. Архивирование данных. Программы-архиваторы.

Тема № 9.1 Архивирование данных. Программы-архиваторы WinRAR, WinZIP, 7-Zip.

Теория: Методы архивирования. Возможности архиваторов. Сравнение программ архивирования.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 10. Программа Microsoft Edge. Поисковые системы и работа с ними. Программы общения (Zoom, WhatsApp, Discord). Программы для работы с электронной почтой (Opera Mail, Microsoft Outlook, SeaMonkey).

Тема № 10.1 Программы для работы в сети Internet: FireFox, Chrom, Microsoft Edge.

Теория: Какие функции выполняет браузер. Критерии выбора. Загрузка и установка браузера. Настройка стартовой страницы.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 10.2 Поисковые системы и работа с ними.

Теория: Сбор информации, релевантность страницы, ранжирование результатов выдачи.

Тема № 10.3 Установка и настройка программ Zoom, WhatsApp, Discord.

Теория: Назначение программ. Сравнение функций программ общения. Регистрация и

установка программы. Создание нового чата/диалога. Создание видеоконференции. Голосовое общение.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 10.4 Программы для работы с электронной почтой: Opera Mail, Microsoft Outlook, SeaMonkey.

Теория: Создание электронной почты. Установка почтовых агентов. Сравнение почтовых агентов. Функции почтовых агентов. Настройка рабочего пространства. Отправление писем. Отложенные письма.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 11. Создание презентации в форме Web-страницы в программе PowerPoint.

Тема № 11.1 Создание презентации в форме Web-страницы в программе PowerPoint. (Индивидуальный проект).

Проект на свободную тему.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 11.2 Получение HTML-кода для вставки презентации на веб-страницу

Теория: Размещение проекта на сайте.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 10.3 Отправка презентаций на облачный сервер OneDrive

Теория: Возможности сервера OneDrive. Размещение проекта на сервере OneDrive.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 10.4 Диалоговое окно Публикация Web-страницы

Теория: Установление параметров Web – страницы. Включение в состав Web-страницы содержания презентации и кнопки для перехода от слада к слайду, установление цветовой схемы, обеспечение просмотра анимации.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 12. MS Word, как инструмент написания Web-страницы

Тема № 12.1 MS Word, как инструмент написания Web-страницы.

Теория: Средства создания Web-страницы в программе MS Word.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 12.2 Знакомство с возможностями написания Web-страницы в программе MS Word.

Теория: Создание Web-страницы. Создание Web-страниц на основе встроенных шаблонов.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 12.3 Разработка HTML-страниц при помощи текстового процессора Microsoft Word

Теория: Разработка HTML-страниц при помощи текстового процессора Microsoft Word

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 12.4 Версии и реализации Microsoft Word

Теория: Word для Windows 1.0, Word 2.0, Word 6.0. Word 95, Word 97, Word 2000 и Word для Office XP. Word 2003, Word 2007, Word 2010, Word 2013, Word 2016 и Word для Office 365

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 13. Анимация. Программа OpenToonz.

Тема № 13.1 Рабочий процесс производства. Традиционный рабочий процесс. Безбумажный рабочий процесс

Теория: Сканирование. Цветовая модель. Чернила и живопись, Композитинг, Рендеринг. Аниматик. Раскадровка. Эффекты.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 13.2 Обзор интерфейса. Использование комнат. Панели комнаты

Теория: Создание, вход, переименовывание комнаты. Использование и удаление комнат. Настройка панелей комнаты. Панель как плавающее окно.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 13.3 Настройка внешнего вида интерфейса. Управление проектами. Настройка Projectroot

Теория: Язык интерфейса. Тема интерфейса. Создание новой темы интерфейса. Установка, добавление и настройка rootproject в Windows.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 13.4 Настройка проектов. Папки проекта по умолчанию. Использование браузера проекта

Теория: Изменение папки проектов. Папки проекта по умолчанию: +input, +drawings, +сцены, +extras, +outputs, +palettes. Дерево браузера файлов

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 13.5 Настройка сцены. Настройки сцены и настройки проекта по умолчанию. Выбор рабочей единицы

Теория: Настройки сцены и настройки проекта по умолчанию. Выбор рабочей единицы. Определение настроек камеры.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 13.6 Установка частоты кадров. Определение настроек камеры. Color Calibration using Look-up Tables

Теория: Установка частоты кадров. Параметры Камеры (X, Y, A/R, Pixels, DPI). Color Calibration using Look-up Tables.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 13.7 Назначение памяти для операций отмены. Оптимизация использования памяти. Сканирование бумажных рисунков

Теория: Предел операций отмены. Разделы зарезервированной памяти компьютера.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 13.8 Supported Scanners. Scanning Modes. Scanning Guidelines for Autocentering

Теория: Сканирование бумажных рисунков.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 13.9 Defining Animation Levels to Scan. Scanning Drawings. Очистка отсканированных рисунков

Теория: Определение настроек очистки.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 13.10 Настройки очистки. Проверка процесса очистки. Очистка рисунков

Теория: Автоматическое выравнивание. Определение настроек линий обработки.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 13.11 Рисование уровней анимации. Рисование в OpenToonz. Изменение размера холста

Теория: Векторные уровни Toonz, растровые уровни Toonz и стандартные растровые уровни. Палитре растровых рисунков.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 13.12 Редактирование рисунка. Техники анимации. Применение кальки

Теория: Использование Инструмента выделения. Группировка и разгруппировка векторов.

Практика: Выполнение практических заданий Установка линии и порядка сортировки группы. Изменение изгиба векторных линий.

Тема № 13.13 Использование Shift и Trace. Редактирование уровней анимации. Использование Level Strip

Теория: Использование Level Strip. Редактирование кадров уровня.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 13.14 Объединение уровней анимации. Обработка уровней. Сохранение уровней

Теория: Слияние растровых уровней Toonz. Яркость и контрастность. Antialias. Регулировка уровней. Сохранение уровней.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 13.15 Экспорт уровней. Управление палитрами и стилями. Редактор палитры

Теория: Экспорт уровней. Управление палитрами и стилями. Редактор палитры. Создание авторских стилей и палитр.

Тема № 4.16 Применение Studio Palette. Анимационные палитры. Редактирование стилей

Теория: Применение Studio Palette. Анимационные палитры. Редактирование стилей

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.17 Покраска уровней анимации. Инструменты покраски. Заливка областей

Теория: Покраска уровней анимации. Инструменты покраски. Заливка областей. Линии покраски.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.18 Линии покраски. Использование цветовой модели. Работа в Xsheet/Timeline

Теория: Линии покраски. Использование цветовой модели. Работа в Xsheet/Timeline

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.19 Использование Окна просмотра. Использование браузера файлов.

Размещение уровней

Теория: Режим просмотра в окне просмотра. Заморозить/разморозить окно просмотра. Загрузка уровней.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.20 Изменение настроек уровня. Панель инструментов Xsheet. Работа со столбцами/слоями

Теория: Диалоговое окно настроек уровня. Настройка панели инструментов Xsheet. Переместить выделение столбца/слоя.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.21 Работа с ячейками. Глобальная работа с кадрами. Использование Sub-Xsheet

Теория: Изменить рисунок, отображаемый в ячейке. Вставка или удаление кадров. Создание Sub-Xsheet

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.22 Создание звуковой дорожки. Lip Syncing. Использование заметок

Теория: Содержимое аудио колонки/слоя. Редактирование аудиоклипов. Опубликовать заметку.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.23 Сохранение и загрузка сцен. Импорт и экспорт сцен. Печать Xsheet

Теория: Работа над новой сценой. Загрузить сцену из окна Загрузить сцену. Импорт сцен из другого проекта. Экспорт сцен в другой проект. Редактирование заголовка HTML Xsheet и размера таблицы.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.24 Создание движений. Использование Схемы сцены. Связывание объектов

Теория: Доступ к Схеме сцены. Навигация по схеме сцены. Связать узел с другим. Связать столбец/слой с другим объектом.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.25 Анимация объектов. Использование ключей в столбцах/слоях. Работа в трехмерной среде

Теория: Инструмент Анимирования. Указатель инструмента анимирования. Кнопка 3D-просмотр.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.26 Редактирование с использованием электронных таблиц и кривых. Использование редактора функций. Определение ключевых кадров

Теория: Отобразить или скрыть параметры столбцов. Данные трансформации. Использование электронной таблицы

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 4.27 Настройка сегментных интерполяций. Управление несколькими функциональными кривыми одновременно. Примеры выражений

Теория: Linear, Speed In / Speed Out, Ease In / Ease Out, Ease In / Ease Out %, Exponential, Expression, File, Constant and Similar Shape.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 14. Программа OpenShot Video Editor

Тема № 14.1 Практическое использование возможностей OpenShot

Теория: Мультиплатформенность программы. Редактирование фото, видео и аудио.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 14.2 Установка OpenShot

Теория: Установка дистрибутива. Минимальные системные требования.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 14.3 Как пользоваться OpenShot Video Editor. Добавление файлов

Теория: Файлы проекта. Импорт файлов.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 14.4 Как пользоваться OpenShot Video Editor. Нарезка видео и аудио

Теория: Нарезка видео и аудио. Горячие клавиши.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 14.5 Как пользоваться OpenShot Video Editor. Переходы OpenShot

Теория: Искажения и Обратный переход.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 14.6 Как пользоваться OpenShot Video Editor. Хромакей (удаление зелёного фона)

«Хромакей (Зелёный фон)»

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 14.7 Как пользоваться OpenShot Video Editor. Цветокоррекция

Теория: Плагины «Насыщенность цвета» и «Яркость и контрастность».

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 14.8 Как пользоваться OpenShot Video Editor. Размытие

Теория: Добавление эффекта «Размытие».

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 14.9 Как пользоваться OpenShot Video Editor. Редактирование звука

Теория: Перемещение аудио с дорожки, затухание.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 14.10 Как пользоваться OpenShot Video Editor. Субтитры

Теория: Создание титров, автоматических субтитров.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 14.11 Как пользоваться OpenShot Video Editor. Сохранение результатов

Теория: Выбор профиля, Экспорт файла.

Практика: Выполнение практических заданий

Тема № 14.12 Создание короткого видео (проект).

Теория: Индивидуальный проект на тему «Технологии создания видеороликов».

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 15. Подведение итогов обучения.

Тема № 15.1 Подведение итогов обучения.

Практика: Защита собственных проектов.

Формы и методы подведения итогов обучения определяются преподавателем и могут представлять собой опрос, анкетирование, тестирование, наблюдение (сравнение, анализ), контрольные работы, практические задания, проектные работы, индивидуальные задания и проекты

Раздел 16. Резервное время, работа над выставочными рисунками

Тема № 16.1 Резервное время, работа над выставочными рисунками

Резервное время, работа над выставочными рисунками

Формы и методы подведения итогов обучения определяются преподавателем и могут представлять собой опрос, тестирование, анкетирование, наблюдение, контрольные работы, практические задания, проектные работы, индивидуальные задания и проекты, в том числе школьные, «в подарок», «для себя». Различные конкурсы, выставки, конференции и пр.

2.1. Условия реализации программы

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого и последующих годов обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	216	36	3 р x 2 ч=6 ч
2	Второй	216	36	3 р x 2 ч=6 ч
3	Третий	216	36	3 р x 2 ч=6 ч
4	Четвертый	216	36	3 р x 2 ч=6 ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает следующие виды аттестации обучающихся:

- *входная (предварительная) аттестация* проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и беседы;

- *текущая аттестация* проводится в целях оценки качества усвоения обучающимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по окончании раздела в форме наблюдения, практической работы, игры, соревнования, выставки, самооценки детей;

- *промежуточная аттестация* проводится в целях оценки степени и уровня усвоения обучающимися образовательной программы в целом и проводится за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае в форме беседы, самостоятельной работы, выставки.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценок и форма ведомости аттестаций приведены в приложениях 1, 2 и 3.

Для отражения достижений каждым обучающимся ведется портфолио - электронное и на бумажном носителе.

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: магнитно-маркерная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 6 компьютерных столов и 8 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа для хранения наглядных и дидактических пособий, учебных материалов;

- **перечень технических средств обучения:** персональный компьютер (в сборке) для педагога, 6 персональных компьютеров (в сборке) точка подключения к сети «Интернет», интерактивная доска, принтер ч/б, принтер цветной струйный, 1 сканер, 1 колонки;

- **перечень материалов, необходимых для занятий:** маркеры, спрей для ухода за экранами и мониторами.

Используемые программные средства зависят от технической оснащенности класса, и составитель программы оставляет за собой право заменять программное обеспечение ПЭВМ с учетом имеющихся возможностей.

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- сборники практических работ, заданий, тестов, папки с чертежами поделок;
- методические рекомендации по выполнению практических работ, проектной деятельности;
- Дидактическое и техническое оснащение: компьютерный класс, общее программное обеспечение и ПО по КГ, оцифрованный иллюстративный материал
 - наглядные материалы (стенды, работы обучающихся, демонстрационные образцы, схемы, иллюстрационный материал);
 - специальные учебные пособия; дидактический материал (шаблоны, задачи, загадки, познавательное лото и др.)
 - печатные издания по направлению деятельности.

В то же время, содержание учебно-методического комплекса предполагает вариативность. Его изменение и уточнение - вполне допустимое явление.

В процессе всей работы объединения соблюдаются следующие **принципы** реализации программы:

- Последовательность и системность обучения.
- Принцип доступности.
- Принцип учёта индивидуальности. Индивидуальный темп продвижения в освоении программы.
- Принцип результативности и стимулирования.

- Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение творческих элементов к творческой деятельности.
- Принцип воспитания и обучения в совместной деятельности педагога и ребёнка.
- Принцип свободы выбора учащимся видов деятельности.
- Принцип создания условий для самореализации личности.

Приемы и методы работы с детьми. Методика обучения по программе «Компьютерная графика» предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается максимальной наглядностью и неразрывностью с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Учитывая то, что каждый обучающийся усваивает материал в свойственном ему темпе, педагог может несколько раз на разных занятиях повторять одну и ту же теоретическую информацию. На каждом занятии у каждого ребенка имеются большие возможности для проявления своих творческих способностей.

Для детей активных, проявляющих повышенный интерес к изучаемому материалу, проявляющих свои творческие способности при выполнении заданий может быть составлен индивидуальный образовательный маршрут.

Важным условием для успешного усвоения программы являются организация комфортной творческой атмосферы, формирование и поддержание отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися, обучающихся между собой.

Методы организации образовательного процесса.

На первом году обучения педагогом применяются словесный, игровой, наглядный методы и метод оценки детьми друг друга. Это обусловлено тем, что дети включаются в процесс обучения постепенно. Главная задача на этом этапе – заинтересовать ребенка, выявить его творческий потенциал, сформировать навыки общения в детском коллективе.

На втором году обучения к вышеперечисленным методам учебно-воспитательного процесса добавляются методы соревновательного общения, самооценки, даются самостоятельные творческие задания, выявляющие творческие способности детей.

На третьем и последующих годах обучения применяется творческий и поисковый метод. Работа на занятиях строится на основе творческих заданий и свободного выбора.

Также используется метод педагогического мониторинга.

**Методическое обеспечение образовательной программы
«Компьютерная графика» (1 год обучения)**

№	Тема	Методическое обеспечение программы		
		Форма занятия	Используемые приемы и методы, дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов, способы проверки результатов
1	2	3	4	5
1	Формирование группы, вводное занятие	Беседа	Дидактическое и техническое оснащение: компьютерный класс, общее программное обеспечение и ПО по КГ, оцифрованный иллюстративный материал	Беседа
2	История развития вычислительной техники. Понятие о персональной ЭВМ.	Беседа	Словесные, наглядные	Беседа
3	Устройство ПЭВМ. Общие сведения, основные понятия.	Беседа, практические занятия	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, познавательные, педагогический мониторинг	Контрольная работа
4	Программы MS Office. Работа с программой MS Word	Беседа, практические занятия, выставки	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Контрольные задания, выставки, контрольная работа
5	Операционная система - основа программного обеспечения ПЭВМ. Знакомство с OS	Беседа, практические занятия	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Контрольные задания, опрос
6	Работа со стандартными программами OS Windows.	Беседа, практические занятия	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Контрольные задания, опрос

7	Программа PowerPoint	Беседа, практические занятия, проект	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Контрольные задания, защита проекта
8	Программа Excel	Беседа, практические занятия, деловая игра	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Контрольные задания

**Методическое обеспечение образовательной программы
«Компьютерная графика» (2 год обучения)**

№	Тема	Методическое обеспечение программы		
		Форма занятия	Используемые приемы и методы, дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов, способы проверки результатов
1	Формирование группы, вводное занятие	Беседа	Дидактическое и техническое оснащение: компьютерный класс, общее программное обеспечение и ПО по КГ, оцифрованный иллюстративный материал	
2	Введение в компьютерную графику. Основные понятия КГ, виды	Беседа	Словесный, иллюстративно-демонстрационный	Беседа
3	Средства работы с векторной графикой. Графический редактор CorelDraw	Беседа, практические занятия, выставка, деловая игра, проект	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг.	Контрольные задания, контрольная работа
4	Работа над индивидуальными проектами: разработка эмблем, товарных знаков, визиток, фирменных бланков, создание макетов буклетов, работы для выставок	Беседа, практические занятия, конкурс	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Самостоятельные и выставочные работы, проект фирменного стиля (товарный знак, визитка, бланк)

**Методическое обеспечение образовательной программы
«Компьютерная графика» (3 год обучения)**

№	Тема	Методическое обеспечение программы		
		Форма занятия	Используемые приемы и методы, дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов, способы проверки результатов
1	Формирование группы, вводное занятие	Беседа	Дидактическое и техническое оснащение: компьютерный класс, общее программное обеспечение и ПО по КГ, оцифрованный иллюстративный материал	Беседа
2	Введение в компьютерную графику. Основные понятия КГ, виды КГ	Беседа	Словесный, иллюстративно-демонстрационный	Беседа
4	Средства работы с растровой графикой. Графический редактор Microsoft Paint	Беседа, практические занятия	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Контрольные задания, выставка, зачетная работа
5, 6	Графический редактор Adobe Photoshop. Практическое использование возможностей Adobe Photoshop	Беседа, практические занятия, выставка, самостоятельная работа, индивидуальный проект	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Контрольные задания, выставочные, самостоятельные и зачетные работы, защита проекта.

Методическое обеспечение образовательной программы «Компьютерная графика» (4 год обучения)

№	Тема	Методическое обеспечение программы		
		Форма занятия	Используемые приемы и методы, дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов, способы проверки результатов
1	2	3	4	5
1	Формирование группы, вводное занятие	Беседа	Дидактическое и техническое оснащение: компьютерный класс, общее программное обеспечение, оцифрованный иллюстративный материал	Беседа

2	Устройство ПЭВМ. Модернизация компьютера. Модернизация программного обеспечения	Беседа	Словесные, наглядные	Опрос, контрольная работа
3	Программы для работы с файловой системой: Norton Commander, Far, DOS Navigator, Volkov Commander	Беседа, практические занятия	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, познавательные, педагогический мониторинг.	Опрос, контрольные задания
4	Основные команды DOS. Подготовка к форматированию и установке операционной системы. Форматирование жесткого диска. Установка OS Windows. Драй-	Беседа, практические занятия, выставка	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Практическая работа, контрольные задания
5	Знакомство с некоторыми возможностями операционной системы Windows. Работа со служебными программами OS Windows.	Беседа, практические занятия	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Контрольные задания
6	Знакомство с программами записи CD и DVD. Использование программы «Проводник» для записи CD. программа Nero	Беседа, практические занятия	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, педагогический мониторинг	Контрольные задания
7	Защита компьютера от компьютерных вирусов. Антивирусные программы	Беседа, практические занятия	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, педагогический мониторинг	Контрольные задания

8	Архивирование данных. Программы-архиваторы	Беседа, практические занятия, деловая игра	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, педагогический мониторинг	Контрольные задания
9	Программа Internet Explorer. Поисковые системы и работа с ними. Программа общения (ICQ, Skype). Социальные сети. Программы для работы с электронной почтой (Microsoft Outlook, Bat)	Беседа, практические занятия, деловая игра	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Контрольные задания,
10	Создание презентации в Web-страницы в программе PowerPoint	Беседа, практические занятия, проект	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Контрольные задания, защита проекта
11	Написание Web-страницы в программе MS Word	Беседа, практические занятия	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Контрольное задание
12	Анимация для Web-страниц. Программа Flash MX	Беседа, практические занятия, разработка индивидуального проекта	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Контрольные задания, защита проекта
13	Возможности программы Windows Move Maker	Беседа, практические занятия, разработка индивидуального проекта	Словесные, наглядные, иллюстративно-демонстрационные, практические, логические, гностические, эмоциональные, познавательные, волевые, социальные, педагогический мониторинг	Контрольные задания, защита проекта

При подготовке программы автор использовал специальную и методическую литературу.

Список литературы для педагога

1. Бэйн С., Уилкинсон Н. Эффективная работа: CorelDRAW 12 – СПб.: Питер, 2005. – 736 с.: ил.
2. Ивнинг Мартин. Adobe Photoshop CS2 для фотографов. Перевод с английского под общей редакцией Соловченко А.Е. ООО «Издательство «Русская редакция», 2006. – 646 с.: ил.
3. Днепров А.Г. Защита детей от компьютерных опасностей (+CD). – СПб.: Питер. 2008. – 192.: ил.
4. Колесников А., Пробилюк А. Excel для Windows: - К. : Торгово-издательское бюро ВНУ, 1996 – 464 с.: ил.
5. Левин А.Ш. Интернет – это очень просто! – СПб.: Питер. 2005. – 110 с.: ил.
6. Леонтьев В.П. Как защитить компьютер (вирусы, хакеры, реклама). – ОЛМА-ПРЕСС Образование. 2004. – 48 с.; ил. – (Компьютер. Карманный справочник пользователя).
7. Луций С., Петров М., Попов С. Работа в Potoshop на примерах. – М.: БИНОМ. – 432 с.: ил.
8. Маров М.Н. Эффективная работа: 3DS Max (+CD) – СПб.: Питер, 2003. – 987 с.: ил.
9. Нельсен Дж. Microsoft Excel 97: справочник - СПб: Питер, 1998. - 320 с.: ил.
10. Пилгрим А. Персональный компьютер / Перев. с англ. - СПб. ВНУ-Санкт-Петербург, 2002 - 528 с.: ил.
11. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 1. - М.: ЦРСДОД, 2001.-88с.
12. Симонович С.В., Евсеев Г. А., Практическая информатика: Учебное пособие для средней школы. Универсальный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА: Инфорком-Пресс, 2002. - 480с.
13. Симонович С.В., Евсеев Г.А., Алексеев А.Г. Специальная информатика: Учебное пособие. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА: Инфорком-Пресс, 2002. - 480с.
14. Степаненко О.С. Настройка персонального комьютера. Установки BIOS. Самоучитель.: - М.: Издательский дом «Вильямс». 2004. – 336 с. – ил.
15. Стинсон К. Эффективная работа в Windows / Перев. с англ.- СПб: Питер, 2000. -784с.: ил.
16. Фигурнов В.Э. IBM PC Для пользователя. Изд. 7-е, перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2002.-640с.: ил.
17. Орлов А. Два домашних компьютера: объединяем в сеть сами. – СПб.: Питер, 2008. – 208 с.: ил.
18. Житкова О.А., Кудрявцева Е.К. Основы информатики и вычислительной техники. (Тематический контроль по информатике). – М.: Интеллект-Центр. 1999 – 80 с.
19. Житкова О.А., Кудрявцева Е.К. Графический редактор Paint. Редактор презентаций PowerPoint. (Тематический контроль по информатике). – М.: Интеллект-Центр. 2006 – 80 с.
20. Стрелкова Л.М. Photoshop. Практикум – М.: Интеллект-Центр. 2006 – 96 с.
21. Балухта К.В. Техника рисунка. – М.: Эксмо, 2007 – 480 с. – (Компьютер вместо кисточки)
22. Методическое пособие для образовательных учреждений. Образовательные программы дополнительного образования детей. «Технология разработки и экспертизы образовательных программ ДОД». Приложение №1 2011 к журналу «Дополнительное образование и воспитание». – М.: ИД ООО «Витязь-М», 2011 – 72с.

Список литературы для обучающихся

1. Балухта К.В. Техника рисунка. – М.: Эксмо, 2007 – 480 с. – (Компьютер вместо кисточки)

2. Житкова О.А., Кудрявцева Е.К. Основы информатики и вычислительной техники. (Тематический контроль по информатике). – М.: Интеллект-Центр. 1999 – 80 с.
3. Житкова О.А., Кудрявцева Е.К. Графический редактор Paint. Редактор презентаций PowerPoint. (Тематический контроль по информатике). – М.: Интеллект-Центр. 2006 – 80 с.
4. Пилгрим А. Персональный компьютер / Перев. с англ. - СПб. ВНУ-Санкт-Петербург, 2002 - 528 с.: ил.
5. Симонович С.В., Евсеев Г. А., Практическая информатика: Учебное пособие для средней школы. Универсальный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА: Инфорком-Пресс, 2002. - 480с.
6. Фигурнов В.Э. IBM PC Для пользователя. Изд. 7-е, перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2002.-640с.: ил.

**Мониторинг результатов обучения по образовательной программе
«Компьютерная графика»**

Критерии оценки результатов выполнения образовательных задач		
Теоретические знания по основным разделам программы	Минимальный	овладел менее чем 1\3 объема знаний, предусмотренных программой
	Базовый	объем усвоенных знаний составляет более 1\3 до 1\2
	Повышенный	освоил более 1\2-2\3 объема знаний, предусмотренный программой за конкретный период
	Творческий	освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Владение специальными терминами и навыки по основным разделам программы	Минимальный	знает отдельные термины и понятия
	Базовый	понимает смысл и значение терминов, может привести примеры
	Повышенный	применяет специальные термины, использует в сходных учебных ситуациях
	Творческий	владеет специальными терминами, употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практические умения	Минимальный	овладел менее чем 1\3 предусмотренных умений и навыков
	Базовый	объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\3 до 1\2
	Повышенный	овладел более 1\2-2\3 всех умений и навыков
	Творческий	овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
Владение техническими средствами	Минимальный	испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием
	Базовый	работает с оборудованием с помощью педагога
	Повышенный	работает с оборудованием самостоятельно
	Творческий	работает с оборудованием самостоятельно, самостоятельно делает необходимый подбор инструментов
Критерии оценки результатов выполнения воспитательных задач (Показатели воспитанности)		
Отношение к ценностям	Низкий	Знание элементарных норм, правил, принципов
	Базовый	усвоение, соблюдение элементарных норм и правил по инициативе «извне» (педагог, родители)
	Достаточный	эмоциональная значимость (ситуативное проявление)
	Высокий	поведение, построенное на убеждении: осознание значения, смысла и цели
Отношение к человеку	Низкий	знает правила общения; сосредоточен исключительно на собственной персоне, во всем ищет выгоду; не думает о других
	Базовый	соблюдает правила поведения; думает о потребностях и

		чувствах других лишь изредка; предпочитает все делать с выгодой для себя.
	Достаточный	способен к соперничеству; оказывает помощь, когда его об этом попросят;
	Высокий	постоянно ориентирован на других людей: всегда готов помочь; в своих действиях бескорыстен.
Отношение к обществу	Низкий	знает правила поведения в обществе, но испытывает некоторые затруднения. для него не существует ценностных установок; не будет противостоять конфликтам, спорам и т. п.
	Базовый	знает правила поведения, но иногда их не соблюдает; считает, что можно решать конфликты главным образом силой, угрозами; такой ребенок вряд ли сам будет инициатором насильственного деяния, но сыграть роль «второго плана», не откажется
	Достаточный	разделяет идеи ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно; полагает, что надо всегда быть готовым к противостоянию, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих, но к силе будет прибегать как можно реже.
	Высокий	общественно активен, инициативен; к проявлениям силы относится отрицательно; уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя права других людей, умеет идти на уступки, находить компромиссы
Отношение к культуре	Низкий	знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в жизни реализует их с точностью «до наоборот»
	Базовый	культурные формы поведения рассматриваются как нечто догматичное, идущие от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь; сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желаний
	Достаточный	признает объективную ценность культурных форм поведения, но не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни.
	Высокий	культурные формы поведения, значимы и реализуются в повседневной жизни, он вежлив, тактичен, внимателен по отношению к людям
Отношение к труду	Низкий	имеет представление о своих обязанностях; работа вызывает у него негативное отношение; с удовольствием воспользуется «плодами» чужого труда, даже выдавая их за свои; между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи
	Базовый	выполняет трудовые обязанности, но инициативы при этом не проявляет; по возможности переложит часть своей работы на другого
	Достаточный	трудолюбив; уважение вызывает престижная работа
	Высокий	отличается трудолюбием во всем, берется за сложную, трудоемкую, работу; не стыдится никакой работы, может сам предложить что-то сделать.
Отношение к себе	Низкий	самооценка неадекватна; не принимает себя, отрица-

		тельно относится к своему внешнему виду, речи, одежде; собственная неполноценность является его навязчивой идеей; принцип его жизни – «не высовываться».
	Базовый	не позволяет себя обижать; принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей жизни; уверен, что все в первую очередь видят его недостатки; предпочитает быть на «вторых» ролях.
	Достаточный	адекватно оценивает свои достоинства, принимая себя в целом, все же испытывает неловкость по поводу некоторых своих особенностей.
	Высокий	принимает себя таким, какой он есть; верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств; комфортно чувствует себя в незнакомой компании; не боится одиночества; не боится быть смешным
Отношение к семье	Низкий	устойчивое негативное отношение к семье (семья не представляет какой-либо ценности, сознательное неприятие принятых в семье норм поведения, взглядов, принципов).
	Базовый	отношение к родителям потребительское; считает, что никому и ничем не обязан.
	Достаточный	семья представляет определенную ценность, но сам факт наличие семьи, семейных традиций воспринимается как естественный («а как же иначе?»). Забота родителей воспринимается как само собой разумеющееся. В целом ситуативно позитивное отношение.
	Высокий	устойчиво позитивное отношение к семье; ценность семьи высоко значима; дорожит семейными традициями, устоями.
Результаты выполнения развивающих задач		
Развитие памяти, внимания	Низкий	внимание неустойчивое; объем запоминаемой информации менее 1\3;
	Базовый	внимание ситуативное, объем запоминаемой информации от 1\3 до 1\2;
	Достаточный	внимание устойчивое, объем запоминаемой информации более 2\3
	Высокий	внимание устойчивое, знания прочные
Развитие творческого мышления, творческих способностей	Низкий	производит операции по заданному плану; воображение репродуктивное
	Базовый	хорошо выполняет задания, но инициативу проявляет редко; репродуктивное воображение с элементами творчества.
	Достаточный	может придумать интересные идеи, но не всегда может их оценить, чтобы выполнить самостоятельно
	Высокий	обладает творческим воображением, способен к импровизации
Развитие художественного вкуса (умение сочетать цвет, форму, эмоциональная выразительность)	Низкий	умение отсутствует, эмоционально невыразителен
	Базовый	проявляет интерес к восприятию эстетического в окружающем мире; составляет композиции с помощью педагога
	Достаточный	отзывчив на настроение, произведения искусств; проявляет элементы самостоятельности в подборе цветов,

		форм и композиции.
	Высокий	обогащает образ выразительными деталями, цветом, расположением; наблюдается эмоционально-эстетическое отношение к выполнению задания
Развитие интереса к работе на компьютере, компьютерной графике	Низкий	присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по инструкциям
	Базовый	проявляет интерес к деятельности, проявляет активность только по отношению к некоторым темам
	Достаточный	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели
	Высокий	проявляет активный интерес, стремится к самостоятельной творческой деятельности

Уровни сформированности компетентностей

Минимальный Знание элементарных норм, правил, принципов**Базовый** Усвоение, применение элементарных норм, правил по инициативе "извне" (педагога, родителей)**Повышенный** Поведение, построенное на эмоциональной значимости (ситуативное проявление)**Высокий** Поведение, построенное на убеждении: осознание значения смысла и цели

информационно – коммуникативная компетентность			
Младший возраст	Критерии		Способность воспринимать устную речь. Способность работать с текстами, доступными для восприятия младшими школьниками.
	Показатели по уровням	минимальный	Знает правила общения со взрослыми и сверстниками
		базовый	+ Умеет вступать в диалог с собеседником; умеет слушать собеседника
		повышенный	++ Умеет строить монологические высказывания
		высокий	+++ Умеет обосновать собственное суждение; умеет определять главное в тексте
Подростки	Критерии		Способность воспринимать устную речь. Способность передавать содержание прочитанного или прослушанного текста. Владение монологической и диалогической речью
	Показатели по уровням	минимальный	Умеет вступать в речевое общение с любым типом собеседника; знает правила формального и неформального общения.
		базовый	+ Умеет соблюдать правила формального и неформального общения; работать с текстом
		повышенный	++ Умеет различать ситуации формального и неформального общения; имеет собственное мнение, умеет его высказать; имеет представление о результатах своей работы.
		высокий	+++ Умеет отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности; умеет составлять планы, конспекты, приводить примеры, делать выводы; оформлять заявление, анкету.
Старший возраст	Критерии		Способность к содержательному общению.
	Показатели по уровням	минимальный	Умеет самостоятельно вступать в контакт с любым собеседником, учитывая его особенности.
		базовый	+ Умеет поддерживать контакт в общении в формах диалога и монолога, а также с использованием средств невербального общения.
		повышенный	++ Умеет слушать собеседника, проявляя уважение и терпимость к чужому мнению; высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение.

		высокий	+++ Умеет грамотно разрешать конфликты в общении. Умеет презентовать себя.
--	--	---------	---

ценностно - смысловая компетентность			
Младший возраст	Критерии		Способность видеть и понимать окружающий мир. Способность давать оценку поступкам людей, собственным действиям. Способность к нравственным и эстетическим переживаниям: любви к родной природе, народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, культуре.
	Показатели по уровням	минимальный	Понимает окружающий мир. Знает «что такое хорошо и что такое плохо».
		базовый	+ Понимает окружающий мир и себя в этом мире. Усвоил и выполняет правила и нормы.
		повышенный	++ Понимает поступки людей; умеет выражать нравственные и эстетические чувства, переживания, отношения.
		высокий	+++ Умеет высказывать отношение к поступкам людей; умеет дать оценку своим действиям. Умеет с пользой провести свободное время.
Подростки	Критерии		Способность видеть и понимать окружающий мир; осознавать свою роль в этом мире. Способность к взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Способность к рефлексии, самоанализу и самоконтролю. Уважение к культуре и традициям разных народов; определение себя в культуре. Способность осознания основ семейных, социальных, общественных явлений.
	Показатели по уровням	минимальный	Осознает себя в окружающем мире, в мире природы, общества; знает свои права и обязанности; взаимодействует со сверстниками
		базовый	+ Умеет использовать свои права и выполнять обязанности; Понимает моральные человеческие ценности; видит свои достижения;
		повышенный	++ Умеет согласовывать и координировать деятельность со сверстниками; оценивает свою деятельность и достижения; регулирует свое поведение. Знает, как организовать досуг.
		высокий	+++ Умеет оценивать свою и совместную деятельность; умеет видеть последствия поступков. Умеет быть лидером. Гуманно относится к людям. Умеет организовать активный досуг. Развивает свои творческие способности.
Старший возраст	Критерии		Способность понимать окружающий мир, влиять и изменять его. Способность осознания и предназначения себя в этом мире. Способность к взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Способность к рефлексии, самоанализу и самоконтролю. Способность к определению сфер своих интересов и возможностей в профессиональной сфере. Уважение к культуре и традициям разных народов; определение себя в культуре.

Показатели по уровням	минимальный	Умеет активно пребывать в окружающем мире; анализирует и дает оценку своим действиям и деятельности;
	базовый	+ Дает адекватную оценку своим действиям и деятельности; контролирует себя; видит и понимает результаты; материальные и духовные ценности культуры
	повышенный	++ Умеет действовать в окружающем мире, влиять и изменять его; умеет рефлексировать, понимает ответственность; умеет оценивать результаты профессиональной пробы.
	высокий	+++ Умеет определять свое предназначение и место в обществе; умеет брать на себя ответственность. Умение активизировать собственную деятельность на осмысление, признание, сохранение и создание материальных и духовных ценностей, составляющих культуру человечества.

компетентность личностного самосовершенствования			
Младший возраст	Критерии		Способность соблюдать и корректировать режим дня в соответствии с учебной и внешкольной деятельностью. Способность осознавать необходимость здорового образа жизни
	Показатели по уровням	минимальный	Умеет соблюдать режим дня. Умеет соблюдать правила личной гигиены.
		базовый	+ Умеет выполнять физзарядку, сохранять правильную осанку.
		повышенный	++ Умеет выполнять упражнения по профилактике нарушения зрения; знает, что вредные привычки опасны для здоровья
		высокий	+++ Умеет организовать активный досуг
Подростки	Критерии		Способность к безопасной жизнедеятельности. Способность осознавать необходимость здорового образа жизни. Способность к рефлексии, самоанализу и самоконтролю.
	Показатели по уровням	минимальный	Соблюдает нормы поведения в окружающей среде, знает правила здорового образа жизни.
		базовый	+ Знает о вреде табакокурения, алкоголя, наркотиков.
		повышенный	++ Умеет противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя и наркотиков. Умеет правильно питаться; самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков различных форм двигательной активности.
		высокий	+++ Умеет контролировать и оценивать свою деятельность, предвидеть последствия действий, оценивать свои достижения, регулировать свое поведение, физическое и эмоциональное состояние.
Старший возраст	Критерии		Способность к безопасной жизнедеятельности. Способность к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-практической деятельности. Способность к определению сфер своих интересов и возможностей в профессиональной сфере. Способность ис-

		пользовать потенциал социальной среды.
Показатели по уровням	минимальный	Умеет самостоятельно поддерживать свое здоровье и избегает вредных привычек.
	базовый	+ Умеет противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества.
	повышенный	++ Умеет контролировать и объективно оценивать свою деятельность, отношение к себе, миру, людям; открыто выражать и отстаивать свою позицию.
	высокий	+++ Умение оценивать возможности социальной среды, отбирать наиболее приемлемые ее компоненты для развития.

+, ++, +++ - пункт включает вышеперечисленные уровни

Ведомость итоговой (промежуточной) аттестации по образовательной программе «Компьютерная графика» за 202__-202__ учебный год, педагог Савицкая В.А.

Группа № ____, __-й год обучения

Ф.И. /критерии						
I. Результаты выполнения образовательных задач						
теоретические знания						
владение специальными терминами						
практические умения и навыки						
владение специальным оборудованием						
II. Результаты выполнения воспитательных задач (показатели воспитанности – отношение к ценностям)						
к человеку						
к обществу						
к труду						
к себе						
к семье						
III. Результаты выполнения развивающих задач						
развитие памяти, внимания						
развитие творческого мышления, творческих способностей						
развитие художественного вкуса (умения сочетать цвет, форму, эмоциональную выразительность работ)						
развитие интереса к какой-либо сфере деятельности						
IV. Показатели сформированности ключевых компетентностей						
информационно-коммуникативная						
ценностно-смысловая и общекультурная						
личностного самосовершенствования						
V. Результативность участия в выставках, конкурсах						
Сумма баллов						

Результативность участия в выставках, конкурсах: Дворец - 1, город - 2, область - 3, Россия - 4, международный уровень - 5.

Минимальный уровень – 16-24; базовый уровень – 25-40; повышенный уровень – 41-56; творческий уровень – 57-64.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861808

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 25.03.2024 по 25.03.2025