



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города
Магадана

**Дворец детского (юношеского)
творчества**



**Пояснительная записка
к дополнительным общеобразовательным
общеразвивающим программам
«ЛЮБОЗНАЙКА 3»
(Школа эстетического воспитания)**

Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Уровень:
ознакомительный
Авторы – составители
Педагоги дополнительного
образования:

Каплина А.Ю.	(Занимательная логика)
Черенда Л.Ю.	(Буквоежка)
Матвийок М.О.	(Театральные картинки)
Авдеева О.В.	(Фитнес)

2024 год



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского)
творчества»



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «21» мая 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 168 от «21» мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Занимательная логика»

Школа эстетического воспитания «Любознайка»

Возраст детей 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: ознакомительный
Автор – составитель:
Кочеткова Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования
Преподаватель: Каплина Анна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Магадан
2024

Информационная карта ДООП

I	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <i>Занимательная логика</i> »
II	Направленность	Социально-гуманитарная
III	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Кочеткова Светлана Юрьевна
3.2.	Год рождения	12.12.1971
3.3.	Образование	Высшее
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	sv.kochetkova1212@gmail.com
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.22 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

		6. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 72 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5-7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированный
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<p><i>Наглядные методы:</i> карточки с заданиями, показ иллюстраций, картинок, наблюдение, демонстрация и т.д. Данные методы дают возможность более детального изучения объектов, дополняют словесные описания.</p> <p><i>Словесные методы</i> в сочетании с наглядными способствуют развитию пространственного мышления, внимания, памяти, воображения.</p> <p><i>Практические методы:</i> игра, упражнения, игровые ситуации, моделирование, театрализация, позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.</p> <p><i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.</p>
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (опрос, наблюдение). Промежуточная аттестация (наблюдение, опрос, тестирование). Итог (наблюдение, опрос, тестирование,).
VII.	Дата утв. последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2024-2025 учебном году, протокол ПС № 3 от «21 » мая 2024 г.

Содержание

Титульный лист.....	1
Информационная карта ДООП.....	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1. Пояснительная записка.....	7
1.2. Цель, задачи программы.....	9
1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	10
1.4. Учебный план, содержание.....	12-17
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы.....	
2.2. Календарно-учебный график.....	
2.3. Формы аттестации.....	
2.4. Оценочные материалы.....	
2.5. Кадровое обеспечение.....	
2.6. Материально-техническое обеспечение программы.....	
2.7. Методическое обеспечение программы.....	
2.8. Список литературы для педагога и обучающихся.....	
Приложение.....	

Пояснительная записка

Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии - длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Не следует ждать, когда ребенку исполнится 14 лет и он достигнет стадии формально - логических операций, когда его мышление приобретает черты, характерные для мыслительной деятельности взрослых. Начинать развитие логического мышления следует в дошкольном детстве.

Но зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте - в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба - решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению.

Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Лев Николаевич Толстой говорил о первых годах своей жизни, что именно тогда приобрел все то, чем теперь живет, и приобрел так много, так быстро, что за всю остальную жизнь не приобрел и сотой доли того: «От пятилетнего ребенка до меня только один шаг. А от новорожденного до пятилетнего огромное расстояние».

Логические приемы - сравнение, синтез, анализ, классификация, доказательство и другие - применяются во всех видах деятельности. Их используют начиная с первого класса для решения задач, выработки правильных умозаключений. Регулярные занятия, по данной программе, создают условия для формирования у детей способности к саморазвитию. Все занятия основаны на упражнениях и заданиях, проводимых в форме игры. В программе широко представлены

математические развлечения: задачи – шутки, загадки, головоломки, словесные игры, пальчиковые игры, игры на внимание, лабиринты, игры на развитие пространственных представлений. Они не только вызывают интерес своим содержанием и занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ. Особое внимание уделено развитию у детей самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности. Этому способствуют разнообразные логические игры, задачи, упражнения. Например: «Найди недостающую фигуру», «Найди лишнее», «Чем отличается?», «Найди пару». Для решения этих заданий необходим анализ условий, правил, содержания игры или задачи и, в итоге, требуется применение математического умозаключения.

Большое место на занятиях занимают дидактические игры и упражнения. Они являются ценным средством воспитания умственной деятельности детей, активизируют психические процессы (внимание, мышление, память, воображение), вызывают интерес к процессу познания и, что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний.

В программу включены игровые и занимательные задания на развитие пространственных представлений, развитие умений математического конструирования, на расширение знаний о величине, форме, размере предметов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная логика» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

11. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы.

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Содержание программы ориентирована на развитие личности обучающегося, формирование и развитие его познавательных способностей.

Актуальность и новизна программы.

Логическое мышление является инструментом познания окружающей действительности, поэтому, формирование основных форм и приёмов логического мышления является важным фактором становления всесторонне развитой личности.

Занимаясь с детьми, нами было замечено, что многие дети не справляются с простыми на первый взгляд логическими задачами.

Актуальность данного опыта обусловлена тем, что начинать работу по

становлению высших психических процессов: памяти, внимания, воображения, логического мышления необходимо с дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте у детей только начинают появляться элементы логического мышления, которое необходимо развивать, и данная программа ребенку в этом поможет.

Новизной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных методов в работе с детьми дошкольного возраста. Игры, подобранные в программе, содержат разносторонние условия для формирования наиболее ценных качеств личности.

Отличительные особенности программы.

В работе с дошкольниками над развитием познавательных процессов одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т. е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны, но, используя их вне системы трудно достичь желаемого обучающего и развивающего результата.

Цель программы - овладение детьми дошкольного возраста на элементарном уровне приемами логического мышления через систему занятий познавательной направленности.

Задачи программы:

1. Воспитывать у детей устойчивый интерес к математическим знаниям, умение пользоваться ими и стремление самостоятельно их приобретать.

2. Развивать элементарные математические представления детей через обобщение, систематизацию, расширение и углубление знаний детей.

3. Углублять представления детей о свойствах и отношениях объектов (в основном, через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование форм предметов и геометрических фигур).

4. Развивать у детей умения и способности:

- Оперировать свойствами, отношениями предметов, числами, выявлять простейшие изменения и зависимости по их форме, размеру.

- Сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.

- Проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

- Рассказывать о выполняемом или выполненном действии, составлять диалог со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

5.Развивать познавательные и творческие способности детей через вовлечение их в содержательную, активную и развивающую деятельность на занятиях, в самостоятельную игровую и практическую деятельность.

6.Развивать умственные способности детей, смекалку и сообразительность, самостоятельность и гибкость мышления, мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, пространственного воображения.

7.Учить детей использовать знания и навыки математического содержания в разных видах детской деятельности, проявлять волевые усилия, приучаться действовать целенаправленно, преодолевать трудности, доводить дело до конца.

8.Развивать трудовые умения в подготовке к занятию.

9.Воспитывать привычку к точности, аккуратности, умение контролировать свои действия.

10.Формировать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимопомощь в выполнении заданий.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки.

Оптимальное количество обучающихся в группе 12 - 25 человек. Состав группы формируется из детей близких по возрасту.

Срок реализации программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 72 часа.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы.

Программа построена на основе *основных принципов*, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире в деятельном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности. У детей формируется личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности.

4. Принцип психологической комфортности предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов на занятиях.
5. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных способов решения заданий и умения осуществлять систематический перебор материалов.
6. Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Организационно-методическое обеспечение программы

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Занимательная логика» разрабатывалась для детей старшего дошкольного возраста.

Для успешного освоения содержания программы численность детей в группе не должна превышать 25 человек.

<i>Временной период</i>	<i>Кол-во занятий</i>	Длительность занятия – 20 минут Количество занятий рассчитано с учетом рождественских каникул
В неделю	2	
В месяц	8	
В год	60	

Главными методами обучения дошкольников являются:

1. практические (игровые);
2. развития;
3. исследования;
4. экспериментирование;
5. моделирование;
6. воссоздание;
7. преобразование;
8. конструирование.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая и индивидуальная форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа, Продолжительность учебных занятий определена Уставом учреждения и составляет 20 мин для обучающихся до 8 лет. После 20 мин занятий

обязательный 10 мин перерыв. Для снятия напряжения физкультминутки и малоподвижные игры.

Форма работы: Групповые занятия (до 25-и человек), включающие в себя: развивающие игры логико-математического содержания; словесно-логические упражнения; самостоятельную деятельность детей; рассматривание и беседу по картинке; раскрашивание «умной» картинки; использование литературных текстов; интеллектуальные викторины

Для достижения ожидаемого результата и соблюдения здоровья обучающихся целесообразнее придерживаться определенной структуры занятия, например:

Разминка. Разминка в виде загадки, знакомства со сказочным персонажем позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроиться на образовательную деятельность, на общение с педагогом.

Основное содержание занятия – изучение нового материала.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия.

Физ минутка. Физ минутка позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.

Закрепление нового материала. Закрепление нового материала дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новым знанием.

Развивающая игра. Развивающая игра, раскрашивание «умной» картинки по теме в конце занятия является своеобразной рефлексией, логическим окончанием проделанной работы и служат стимулом для ее продолжения.

1.3. Планируемые результаты, уровни усвоения программы

В результате проведения занятий дети будут уметь:

- выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам;
- сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности (выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам);
- ориентироваться в пространстве, различать предметы, находящиеся справа, слева, вверху, внизу;
- разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;

- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- называть главную функцию (назначение) предметов;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- проводить аналогию между разными предметами;
- запоминать, воспроизводить усвоенный материал, доказывать, рассуждать.
- работать в парах, подгруппах; проявлять доброжелательное отношения к сверстнику, выслушать, помогать по необходимости.

Уровни освоения программы.

Низкий. Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами до 3-5, допускает ошибки при сосчитывании. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).

Средний. Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам («все большие», «все некруглые»). Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по количеству (числу, размеру, устанавливает неравенство). Считает до 4-7.

Высокий. Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте. Отвечает на вопрос: «А что будет, если уберем, добавим?» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.

Мониторинг освоения детьми программного материала помогает педагогу определить уровень детской умелости, подсказывает, на что следует обратить внимание в работе с детьми.

1.4. Учебный план, содержание

Учебный план

№ Темы	Название темы	Количество часов		Общее кол-во часов	Формы контроля (кол-во часов)
		теория	практика		
1. Вводное занятие					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и поведения на занятии. Выявление уровня развития детей с помощью дидактического материала.		2	2	наблюдение
Раздел 2. Игры и задания на развитие логического мышления					
2.1.	Парные картинки	0,5	0,5	1	Практическое задание, наблюдение
2.2.	Путешествие в сказку	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.3.	Разложи карточки	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.4.	Кто это? Что это?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.5.	Нарисуй и зачеркни	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.6.	Чем похожи и чем отличаются?	1	1	2	викторина
Раздел 3. Развитие графомоторных навыков					
3.1.	Штриховка	1	1	2	Практическое задание, наблюдение

3.2.	Рисование по точкам	1	1	2	Практическое задание
3.3.	Геометрические фигуры	1	1	2	наблюдение
3.4.	Прямо пойдешь, что-то найдешь	1	1	2	игра
3.5.	Куда указывают стрелки	1	1	2	Викторина, наблюдение
3.6.	Раз колечко, два колечко...	1	1	2	Практическое задание, наблюдение

Раздел 4. Занимательная логика

4.1.	Что изменилось?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.2.	Кто лишний?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.3.	Чем похожи?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.4.	Круглый стол «Угадай-ка»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.5.	Игры с логическими блоками	1	1	2	Практическое задание, наблюдение

Раздел 5. Увлекательная математика

5.1.	1,2,3,4,5-начинаю я играть	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.2.	Раз кирпичик, два кирпичик	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.3.	Кто тут спрятался?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.4.	Легкий-тяжелый	1	1	2	Практическое задание,

					наблюдение
5.5.	Часть-целое	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.6.	Выложи цифры	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.7.	Расставь знаки	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.8.	«Веселые фигуры»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.9.	Как измерить время?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.10	Дни недели	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.11.	Подбери четвертую фигуру	1	1	2	наблюдение
5.12.	Так умею только я!	1	1	2	викторина
Раздел 6. Основы конструирования					
6.1.	Угадай картинку	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.2.	Высокий-низкий	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.3.	Длинный- короткий	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.4.	Игра «Сложи узор»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.5.	Игры с кирпичиками	1	1	2	Практическое задание, наблюдение

6.6.	Широкий-узкий	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.7.	Игра «Веселые строители»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
	Итого	36	36	72	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. 1 час.

Знакомство с учащимися. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для занятий. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Текущий контроль, наблюдение.

Раздел 2. Игры и задания на развитие логического мышления. 11 часов.

Занятие 2 «Парные картинки». Подвижная игра «Колокольчик». Игра «Парные картинки», «Овощи», «Запомни картинки». Аппликация «Найди пару».

Занятие 3-4 «Путешествие в сказку» . Подвижная игра «Снежки». Знакомство с математической сказкой «Репка», игра «Выложи фигуры по сюжету сказки». Рисуем двумя руками.

Занятие 5-6 «Разложи карточки». Пальчиковая игра. Работа на карточках. Подвижная игра на внимание.

Занятие 7-8 «Кто это? Что это?» П/и «Школьный портфель», «Прямо пойдешь, что-то найдешь» .Игры с карандашами. Опыт «Твердый-мягкий». Лепка.

Занятие 8-9 «Нарисуй и зачеркни». Пальчиковая игра. Зеркальное отражение, симметрия. Работа по карточкам. П/и «Зеркало»

Занятие 10-11 «Чем похожи и чем отличаются?». Викторина. Игра «Найди отличие». П/и «Горячо-холодно».

Раздел 3. Развитие графомоторных навыков. 12 часов.

Занятие 12-13 «Штриховка». Пальчиковая игра. Игра «Крокодильчики». Работа по карточкам. П/и «Горячо-холодно».

Занятие 14-15 «Рисование по точкам». Игра «Веселый художник». Работа по карточкам. П/и «Зеркало».

Занятие 16-17 «Геометрические фигуры». Геометрические фигуры. «Круглый - квадратный» Работа по карточкам. Пальчиковые игры.

Занятие 18-19 «Прямо пойдешь, что-то найдешь...». Игра «Прямо пойдешь, что-то найдешь...». Работа по карточкам. П/и «Зеркало».

Занятие 20-21 «Куда указывают стрелки». Игра «Найди стрелку нужного цвета». Работа по карточкам. П/и «Указать направление».

Занятие 22-23 «Раз колечко-два колечко...». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. П/и «Круг, шарик, кольцо».

Раздел 4. Занимательная логика. 10 часов.

Занятие 24-25 «Что изменилось?» Пальчиковая игра. Работа по карточкам. П/и «Зеркало». Оригами.

Занятие 26-27 «Кто лишний?» Пальчиковая игра. Работа по карточкам. П/и «Горячо-холодно». Оригами.

Занятие 28-29 «Чем похожи?» Пальчиковая игра. Работа по карточкам. П/и «Горячо-холодно». Оригами.

Занятие 30-31 Круглый стол «Угадай-ка». Викторина. Игра «Разложи» Ситуационные задачи. Лото. П/и «Найди пару»

Занятие 32-33 «Игры с логическими блоками». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Оригами.

Раздел 5. Увлекательная математика. 44 часа.

Занятие 34-35 «1,2,3,4,5-начинаю я играть». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Работа со счетным материалом. П/и «Кто лишний?».

Занятие 36-37 «Раз кирпичик, два кирпичик». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Работа со счетным материалом. Задание «Бусы». П/и «Твердый-мягкий».

Занятие 38-39 «Кто тут спрятался?». Игра на внимание. Играем в прятки(цифры). Работа по карточкам. П/и «Что изменилось».

Занятие 40-41 «Легкий-тяжелый». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. П/и «Легкий-тяжелый».

Занятие 42-43 «Часть-целое». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. П/и «Собери узор(цифры)».

Занятие 44-45 «Выложи цифры». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Лепка цифры 1.

Занятие 46-47 «Расставь знаки». Развивающая игра «Какие знаки» Ситуационные задачи. Работа по карточкам. П/и «Внимание».

Занятие 48-49 «Веселые фигуры». Пальчиковая гимнастика. Мозаика «Выложи по образцу». Работа по карточкам. Лепка цифры 2. П/и «Встань в пару».

Занятие 50-51 «Как измерить время?». Знакомство с часами. Дидактическая игра «Как измерить время?». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточке. Лепка цифры 3. П/и «Часики».

Занятие 52-53 «Дни недели». Театрализация «Сказочная неделя». Дни недели. Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Раскрашивание цифры 4.

Занятие 54-55 «Подбери четвертую фигуру». Игра «Сосчитай». Работа по карточке. Приложение «Засели домики». Раскрась цифру 5.

Занятие 56-57 «Так умею только я!» . Пальчиковые игры. Игра «Продолжи ряд». Викторина «Так умею только я!» Работа по карточке. Раскрась цифру 6.

Раздел 6. Основы конструирования. 14 часов.

Занятие 58-59 «Угадай картинку». Пазл. «Собери картинку». Ориентирование на плоскости. Понятие «Слева», «справа». Работа по карточке. Раскрась цифру 7.

Занятие 60-61 «Высокий-низкий». Пальчиковые игры. Ориентирование на листе бумаги. Собери так же, но не так...». Конструирование «Городок». Прощание. текущий контроль, практическое задание. Раскрась цифру 8.

Занятие 62-63 «Длинный-короткий». Логические задачи на сравнение. Понятия «Длинный-короткий». Игра «Придумай и создай», на основании услышанного текста. П/и «Море волнуется». Раскрась цифру 9.

Занятие 64-65 «Игра «Сложи узор». Конструирование на тему «Сложи узор», по установке педагога. Музыкальная пауза. Танец с геом-ми фигурами. Раскрась цифру 10.

Занятие 66-67 «Игра с кирпичиками». Конструирование «Сложи узор», на основании предложенной модели. Геометрические фигуры. Цифры 1-10.

Занятие 68-69 «Широкий-узкий». Пальчиковая гимнастика. Д/и «Собери лесенку». Работа по карточкам. П/и «Шире круг».

Занятие 70-71 «Веселые строители». Итоговое занятие. Игра «Мы строители». Работа по карточкам.

II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП.

2.1. Условия реализации программы

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.2.Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	72	36	1 р x 2 ч=2 ч

2.3.Формы аттестации.

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся:

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме собеседования, наблюдения или анкетирования.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме тестирования, анализа содержания творческих паспортов обучающихся, выполнения проектов.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения учащимися образовательной программы в целом и проводится в конце 3-го года обучения в форме проектов, творческих работ. Одной из форм контроля может быть участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Достижения учащихся оцениваются безотметочным способом. Оценки подлежат уровень ЗУН по начальному техническому конструированию, качество выполнения работы; степень самостоятельности выполнения работ, уровень творческой деятельности, уровень активность в представлении результатов своей деятельности. Основой для определения уровня освоения образовательной программы являются критерии оценивания.

2.4 Оценочные материалы.

Критериями усвоения программного материала воспитанниками можно считать:

- Наличие эмоционально благоприятной атмосферы между детьми, педагогом, родителями;
- расширение круга общения и положительная мотивация детей к процессу обучения и воспитания;
- ребенок владеет основными логическими операциями;

При определении уровня освоения обучающимся программы используется 10-ти балльная система оценки показателей качества результатов обучения:

- минимальный уровень – 1-4 балла,
- средний уровень – 5-8 баллов,
- максимальный уровень – 9-10 баллов

Оценка результативности обучения детей

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний); - средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); - максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	Опрос Наблюдение
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); - максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	Наблюдения, Практическая работа Решение ситуационных задач
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) - репродуктивный (выполняют задания на основе образца) - творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	Наблюдение, Практическая работа
2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	Наблюдение, Практическая работа
3. Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный - средний - максимальный	Наблюдение

Оценка развития личностных качеств детей

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки,	-терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия	наблюдение

	преодолевать трудности	- терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самими детьми - всегда самими детьми	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне - периодически контролируют себя сами - постоянно контролируют себя сами	наблюдение
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	наблюдение
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим - интерес постоянно поддерживается самостоятельно	наблюдение
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты - в конфликтах не участвуют, стараются их избегать - пытаются самостоятельно уладить конфликты	наблюдение
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах - участвуют при побуждении	наблюдение

		извне - инициативны в общих делах	
--	--	---	--

Календарно-учебный график

Месяц	№	Цель занятия	Оборудование, дидактический материал
Октябрь	1	<p>1.Продолжать развивать умение выделять отдельные предметы из группы предметов и объединять предметы в группу, в употреблении слов: много, один, по одному, ни одного; умение видеть признаки, общие для всех предметов группы, и признаки, общие лишь для части ее предметов.</p> <p>2.Упражнять в различении круга, квадрата, треугольника; сравнении их свойств.</p> <p>3.Закреплять умение различать и правильно называть круг, квадрат, треугольник; узнавать данные фигуры, несмотря на различия в цвете; находить предметы с заданными свойствами.</p> <p>4.Развивать умение анализировать, находить признаки сходства и различия.</p>	<p>1.<u>Игра «Самолеты».</u> На стульях разложены самолеты разного цвета. Педагог спрашивает: «Сколько всего самолетов, какого они цвета, по сколько самолетов на каждом стуле?» Предлагает взять детям по самолету. «Сколько самолетов на стульчиках?» По команде: «Полетели красные самолеты, желтые» – дети выполняют игровые действия. В той же последовательности самолеты «приземляются» на место около сигнала соответствующего цвета. Во время игры меняется место посадки самолетов, внимание детей фиксируется на кол-ве самолетов.</p> <p>2.<u>Работа с раздаточным материалом.</u> Дети выбирают все треугольники и раскладывают на верхней полоске, затем все квадраты на нижней полоске, считают фигуры, сравнивают, далее убирают квадраты, а на их место помещают круги...</p> <p>3.<u>Игра «Геометрическое лото».</u> Детям раздают карточки, на которых в ряд изображены 3 геометрические фигуры, разного цвета и формы. Карточки отличаются расположением геом. фигур, сочетанием их по цвету. Детям по одной предъявляют фигуры. Ребенок, у которого есть на карточке данная фигура, берет ее, обводит пальцем (отмечает форму, особенности) и накладывает на такую же фигуру. Дети рассказывают в каком порядке расположены фигуры.</p>
	2	<p>1.Расширять умение детей в нахождении совокупностей предметов (много) и единичных предметов (один) в окружающей обстановке.</p> <p>2.Упражнять детей в сравнении</p>	<p>1. Игра <u>«Найди предметы».</u> Задание: найти, каких предметов в комнате много и каких встречаются только по одному. Вопросы: «Посмотрите, много ли у нас столов? А стульев? Сколько у нас окон? А</p>

		<p>равных и неравных групп предметов, пользуясь приемом приложения, в обозначении результатов сравнения словами: больше, меньше, столько, сколько, поровну.</p> <p>3.Продолжать развивать умение находить и на ощупь определять геом. фигуру, ее форму; использовать в речи прилагательные: круглой, квадратной, треугольной формы.</p>	<p>шкафов?»</p> <p>2.<u>Работа с раздаточным материалом.</u> «Какие фигуры перед вами? Как узнать, каких фигур больше: квадратов или треугольников?» Задание детям: положить на верхнюю полоску карточки квадраты, а на нижнюю – треугольники, одни под другими так, чтобы было видно, каких фигур больше (меньше). Вопрос: «Больше (меньше) квадратов или треугольников? Как сделать, чтобы их стало поровну? Сколько стало треугольников?»</p> <p>3.Игра «Угадай, что в мешочке». Дети рассматривают геом. фигуры. Затем фигуры прячутся в мешочек, дети на ощупь определяют форму фигуры, называют ее.</p>
	3	<p>Учить детей закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева. Развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать воображение, творческие способности.</p>	<p>"Дерево". Моделирование из веточек и пластилина.</p>
	4	<p>1.Продолжать развивать умение сравнивать 2 предмета контрастного и одинакового размера по длине, ширине, пользоваться словами: длиннее, короче, шире, уже, одинаковые по ...</p> <p>2.Упражнять детей в сосчитывании и сравнении групп предметов от 1 до 5, нахождении цифры, равной итоговому числу.</p> <p>3.Совершенствовать умение детей брать предметы правой рукой и раскладывать в направлении слева направо; отрабатывать счетные навыки: считать предметы правой рукой, слева направо, в процессе счета указывать на предметы по порядку, назвав последнее числительное, обвести группу предметов рукой.</p> <p>4.Развивать внимание, память детей.</p>	<p>1. <u>«Сравнение предметов по длине, ширине».</u> Педагог предлагает сравнить 2 полоски (разной длины, но одинаковой ширины) по длине (ширине). Дети сначала на глаз (левая длиннее, правая короче, одинаковые по ширине), затем приемом приложения сравнивают полоски. Педагог обращает внимание детей на ленточки одинаковых и разных цветов. Дети сравнивают их (ленточки одинакового цвета приемом приложения, разных – приемом наложения) по ширине (длине).</p> <p>2. <u>«Строим лесенку».</u> По заданию педагога дети строят лесенку (от 1 до 5 предметов) из плоскостных фигурок животных тундры так, чтобы фигурки располагались рядами одна под другой. Считают ряды и устанавливается, что $1 < 2, 2 < 3, 3 < 4, 4 < 5$ на 1 предмет. К группам дети подбирают соответствующие цифры.</p> <p>3.Игра «Что изменилось?» На столе в ряд стоят 6-7 предметов. Дети запоминают их и их расположение. Предметы меняют местами или</p>

			изменяется их количество. Дети должны отметить изменения.
5	<p>1.Познакомить детей с прямоугольником.</p> <p>2.Учить различать прямоугольник, квадрат и треугольник по характерным признакам.</p> <p>3.Совершенствовать умение сравнивать, ранжировать по высоте, длине.</p> <p>4.Показать способ соотнесения предметов.</p> <p>5.Развивать умение анализировать предметы по признакам: форма – цвет, форма – размер, размер – цвет.</p>	<p>1. <u>«Знакомство с прямоугольником».</u> Предлагается таблица, на которой квадрат и прямоугольник разного цвета. Дети узнают и называют квадрат. Педагог знакомит с прямоугольником, говорит: «Сегодня мы поучимся различать прямоугольник и квадрат». По очереди обводит пальцем фигуры, указывая направление движения («Провожу слева направо, поворачиваю палец и веду сверху вниз» и т.д.). Дети показывают движение в воздухе. Вопросы: Чем отличается прямоугольник от квадрата? Берет квадрат и прямоугольник, у которого 2 стороны равны стороне квадрата, а 2 другие – короче ее. Прямоугольник накладывает на квадрат. Затем педагог накладывает квадрат на второй прямоугольник. Вывод: прямоугольник удлинен, этим он и отличается от квадрата. Чем похожи квадрат и прямоугольник? Сравнение этих фигур и сопоставление с треугольником.</p> <p>2.<u>Игровое упражнение «Строимся на зарядку».</u> Предлагается построить заячью семью на зарядку по возрастанию и убыванию, а затем угостить зайцев морковками, разложив их по порядку. Установить соотношение между зайцами и морковками.</p> <p>3.<u>Игра «Найди лишнюю фигуру».</u> Детям раздаются карточки. Они обводят фигуры пальцем, выясняют, чем отличаются фигуры, похожи, какая фигура лишняя.</p>	
6	Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина.	"Дорожка из камешков". Мозаика из пластилиновой основе.	
7	<p>1.Познакомить детей с цилиндром.</p> <p>2.Дать детям представление о некоторых свойствах объемных тел: шара, куба, цилиндра (устойчивость и неустойчивость, наличие и отсутствие углов).</p> <p>3.Продолжать учить обследовать модели фигур осязательно-двигательным путем;</p>	<p>1. <u>«Знакомство с цилиндром и некоторыми свойствами объемных тел».</u> Воспитатель предлагает взять шар, дети обследуют его, катают по столу. Затем предлагает покатасть куб. «Почему куб не катится? Обведите пальчиком куб, ощупайте его! Что есть у куба (углы, много углов)? Есть ли углы у шара? Покатайте шар между ладонями.»</p>	

		<p>устанавливать размерные соотношения между 2-4 предметами по объему.</p> <p>4. Уточнить представление о части суток – утро, связав ее название с деятельностью детей и близких им взрослых.</p> <p>5. Упражнять в различении круга, квадрата, прямоугольника и треугольника.</p>	<p>Знакомит детей с цилиндром. «Может ли цилиндр катиться? Стоять? Что лучше катится?» Из цилиндров дети строят башенку, из кубов лесенку, характеризуют размер фигур (в порядке их расположения). «На какие плоские фигуры похожи шар, куб, цилиндр?»</p> <p><u>2. Беседа: «Утро».</u></p> <p>Вопросы: Что вы делаете утром дома? В детском саду? Что делают утром другие люди?</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения</p> <p>С. Баруздина. Рассматривание картинки – «Утро», нахождение его признаков.</p> <p><u>3. Игра «Найди свой автобус».</u></p> <p>На 4 стульях прикреплены модели треугольника, круга, прямоугольника, квадрата. Детям раздаются билеты с такими же фигурками. По сигналу дети должны построиться за своим стульчиком.</p>
	8	<p>1. Уточнить представление о части суток – вечер.</p> <p>2. Развивать воображение, умение решать логические задачи на определение качественных признаков предметов.</p> <p>3. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве относительно себя (вверх, вниз, левая, правая рука, направо, налево, вперед, назад).</p>	<p><u>1. Беседа: «Вечер».</u></p> <p>Чтение стихотворения А. Барто. Вопросы: Когда это бывает? Почему вы так думаете? Что вы делаете вечером в детском саду? А дома?</p> <p>Рассматривание иллюстраций о деятельности людей вечером.</p> <p>Рассматривание картинки «Вечер». Выделение его признаков.</p> <p><u>2. Решение логических задач.</u></p> <p>Дети отвечают на вопросы – задачи.</p>
Ноябрь	1	<p>1. Уточнить представление о части суток – день.</p> <p>2. Продолжать развивать умение выявлять в предметах, абстрагировать и называть (цвет, форму, размер, толщину) одновременно 2 свойства (форма и цвет, форма и размер, размер и цвет...).</p> <p>3. Продолжать упражнять в назывании геом. фигур, их свойств.</p> <p>4. Развивать творческое мышление.</p>	<p><u>1. Беседа – день.</u></p> <p>Детям предлагаются картинки: «Утро», «Вечер». Дети узнают части суток, аргументируют свой ответ. Выставляется третья картинка – «День». Отметить характерные признаки дня, связать с деятельностью людей в данную часть суток. Найти общее на картинках «День».</p> <p><u>2. Д./и. «Найди клад»(2).</u></p> <p>Перед детьми 16 блоков. Кладоискатели отворачиваются, ведущий под одним из блоков прячет клад. Кладоискатели ищут его, называя 2 различных свойства блоков. Тот, кто находит клад, забирает его себе, а под одним из блоков прячет новый клад. Выигрывает тот, кто находит больше кладов.</p> <p><u>3. Игра «Волшебные фигуры»</u></p>

			<p>(построение из геометрических фигур). Детям предлагается набор геометрических фигур.</p> <p>Педагог показывает как можно составить фигуры, предлагает самим придумать свою. Дети составляют различные силуэты из геом. фигур, называют использованные.</p>
	2	<p>1. Уточнить представление о части суток – ночь.</p> <p>2. Упражнять детей в счете однородных и разнородных предметов, подвести детей к пониманию того, что число предметов не зависит от их размера и формы расположения.</p> <p>3. Закрепить умение детей в действенном различении и обозначении основных пространственных направлений (вперед, назад, налево, направо).</p>	<p>1. <u>Беседа: «Ночь».</u> Чтение стихотворения А. Блока. «Когда это бывает? Почему вы так решили? Что вы делаете ночью?» Дети рассматривают картинку – «Ночь», выделяют основные признаки, находят общее и на других картинках с изображением деятельности людей. Выставляются все 4 картинки частей суток. Дети выделяют цвет, характерный для каждой из них, прикрепляют к картинке квадратик такого же цвета. Д./и. «Разложи картинки» – группировка по признаку.</p> <p>2. <u>Сит. «Число предметов не зависит от их размера и формы расположения».</u> Педагог расставляет на столе в один ряд слева 3 больших куба, а справа на некотором расстоянии – 3 маленьких. Вопросы: «Что это? Что можно сказать о размерах кубов?» Прикладывает маленький куб к большому. «Каких кубов больше? Как можно это узнать?» (Кубы можно сосчитать или на каждый большой куб поставить маленький.) Дети считают кубы. Больших и маленьких кубов по 3. «Что надо сделать, чтобы было видно, что кубов поровну?» Ребенок ставит кубы один на один. Внимание детей обращается на то, что кубов хватило, и нет лишних. Дети находят цифру 3. *На фланелеграфе 2 группы ягод (голубика и морошка). Ягоды одного цвета расположены в ряд, а другого – в вершинах углов треугольника. «Как расположены ягодки? Сейчас мы поучимся считать предметы расположенные по-разному и узнаем, поровну ли их.» Дети вместе с воспитателем считают ягоды. Выясняют, что ягод поровну, по 3, хотя они расположены по-разному. Для проверки</p>

		<p>равенства, ребенок накладывает, прикладывает ягоды. «Мы увидели, что 3 предмета можно расположить по-разному, все равно их будет поровну, по 3.» Далее к каждой группе дети добавляют по 1 ягоде. Пересчитывают и, приложив ягоды одной группы к другой, убеждаются, что в обеих группах ягод поровну, по 4. Находят цифру 4.</p> <p><u>3.Игра «Куда пойдешь и что найдешь?»</u></p> <p>Педагог в отсутствии детей прячет игрушки. Задание: «Сегодня вы поучитесь отыскивать спрятанные игрушки» Вызвав ребенка, он говорит: «Вперед пойдешь – мишку найдешь, назад пойдешь – матрешку найдешь. Куда ты хочешь пойти и что там найдешь?» Ребенок выбирает направление. Найдя игрушку, он говорит - какую игрушку и где нашел.</p>
3	Продолжать учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	"Красивый браслет". Моделирование из бусин.
4	<p>1.Учить делить предметы на 2 и 4 равные части складыванием предмета пополам (на 2 части) и еще раз пополам (на 4 части).</p> <p>2.Упражнять детей в использовании в речи результатов деления (сложили пополам, получили 2(4) равные части, половина целого, одна из 2 частей, одна из 4 частей).</p> <p>3.Обобщить все части суток в одно понятие - „Сутки”.</p> <p>Помочь детям осознать, что отсчет последовательности частей суток можно начинать с любой из них.</p> <p>4.Развивать умение различать контрастные и смежные части суток.</p> <p>5.Совершенствовать умение детей в количественном счете, познакомить с правилом: Количество предметов не зависит от того, где они находятся и как их считать: справа налево или слева направо (направление счета).</p>	<p>1.В гости к детям приходит Белоснежка, посмотреть, что дети уже знают и чему-нибудь научиться.</p> <p><u>Проблем. ситуация</u></p> <p><u>«Сложи прямоугольник».</u></p> <p>Дети вместе с в.-м складывают бумажный прямоугольник пополам. Напомнить, что складывать нужно так, чтобы стороны и углы совпадали.</p> <p>Вопросы: Что сделали? Что получилось? Равны ли части? Как называют обе равные части целого? Что больше (меньше): половина целого или целый прямоугольник? Далее дети складывают второй прямоугольник дважды пополам.</p> <p>«Что сделали? Что получилось?» Дети обводят пальцем каждую из 4 частей. «Что вы научились делать? Если предмет сложить 1 раз пополам, сколько частей получится? Какие получатся части? Как они называются? Сколько нужно раз сложить предмет, чтоб получилось 4 части?»</p> <p>2.<u>Беседа: «Сутки».</u></p> <p>Перед детьми картинки 4 частей суток.</p> <p>Вопросы Б.: Когда это бывает? Сколько частей суток</p>

			<p>на этих картинках? Как можно назвать одним словом все это время? (сутки) Сложить знаки-символы суток. Д./и. «Назови соседей».</p> <p>3. <u>Пробл. ситуация:</u> <u>«Как Белоснежка считала гномов».</u> Белоснежка удивляется, почему у нее получилось одно и то же число, когда она считала гномиков слева направо, а затем справа налево? Вопрос: Почему у Белоснежки получилось одно и то же число? Дети решают проблему и приходят к выводу: количество предметов не зависит от направления счета. *Предлагается детям выложить бруснички одна под другой на столе. Дети считают ягоды в разных направлениях и приходят к такому же выводу. Итог Белоснежки.</p>
5		<p>1. Раскрыть значение порядковых числительных и дать навыки порядкового счета в пределах 5. 2. Показать, что для определения порядкового места предмета среди других существенное значение имеет направление счета. 3. Совершенствовать знания о строении геометрических фигур, умение находить предметы окружающей обстановки, подобные геометрическим фигурам с 1-2 заданными свойствами. 4. Упражнять в сравнении дорожек по длине. 5. Развивать мелкую мускулатуру руки, умение ориентироваться на листе по точкам, умение рассуждать, доказывать.</p>	<p>1. <u>Ситуация 2: «Который гномик будет вратарем?»</u> На фланелеграфе 5 гномиков, 4-й в темном колпачке. Педагог предлагает громко сосчитать гномиков. «Что вы делали? Что узнали? Когда хотят узнать сколько предметов, их считают так, как считали вы, 1, 2, 3, 4... Считая так находят ответ на вопрос - сколько? Сколько всего гномиков? Да, всего 5 гномиков. Все гномики захотели участвовать в футбольном матче. Решили, что вратарем будет гномик в темном колпачке. Нам нужно узнать на каком по счету месте находится гномик с темным колпачком.» Белоснежка и гномик спорят о занимаемом месте. В ходе решения проблемы дети приходят к выводу: Когда предметы стоят в ряд, номер предмета зависит от направления счета.</p> <p>2. <u>Игр. сит. «Найди похожий предмет».</u> Педагог выставляет на мольберте разные геом. фигуры. Дети называют их, рассказывают о их строении, ищут предметы похожей формы в окружающей обстановке (с 1-2 заданными свойствами).</p> <p>3. <u>Д./и. «Разноцветные дорожки».</u> На рабочих листах дети рисуют дорожки по точкам. Сравнивают их по длине, сосчитывают точки, дорожки.</p>

			Выигрывают дети, нарисовавшие большее количество дорожек.
6	Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.		«Черепашка». Моделирование из скорлупы грецкого ореха.
7	1. Учить использовать при решении логических задач умение рассуждать, доказывать. 2. Продолжать совершенствовать умение выделять одновременно 2 свойства предметов, ориентироваться на плоскости (слева, справа, посередине). 3. Способствовать развитию комбинаторных способностей путем комбинирования цвета и формы; творческого воображения, пространственного мышления.		1. <u>Игра «Вопрос – ответ».</u> Дети ловят мяч и решают задачи Микки-Мауса. 2. <u>Игра с 2 обручами.</u> Кролик угощает Винни-Пуха и Пятачка конфетами. На полу 2 обруча. В один обруч нужно положить все желтые конфеты для Винни-Пуха, в другой – все прямоугольные для Пятачка. Педагог уточняет, что конфеты, которые подходят обоим друзьям, нужно класть в отдельную коробку. Условия меняются. 3. <u>Игра «Сложи узор».</u> Для путешествия Микки-Маусу нужен транспорт. Взрослый предлагает составить из 9 кубиков паропход, а затем придумать волшебную машину и ковер-самолет.
8	1. Учить детей преобразовывать геометрические фигуры, группировать их по форме. 2. Упражнять: в ранжировании по высоте, толщине, массе (3-5 предметов), в использовании в речи слов: выше, ниже, толще, тоньше, тяжелее, легче, одинаковые. 3. Продолжать развивать комбинаторные способности путем комбинирования цвета и формы; умение согласовывать свои действия и желания с мнениями других.		1. <u>Игра «Составь фигуру».</u> Дети получают по набору геометрических фигур, группируют их по форме (треугольники, квадраты, прямоугольники). Затем внутри каждого вида фигур выделяют соотношения по размеру и составляют новые геом. фигуры. 2. <u>Игра «Спортсмены, стройся!»</u> А) Предложить построиться по возрастанию, по убыванию в шеренгу. Сравнение детей по высоте (выше, ниже, одинаковые по высоте). Б) Сравнение кубиков разных размеров по толщине (толще, тоньше, еще тоньше). В) Сравнение предметов по массе. Показать независимость массы от размера предмета (резиновые мячики, шары из других материалов). (Тяжелый, легче, еще легче...самый легкий). 3. <u>Игра «Сложи узор».</u> Дети делятся на подгруппы по 3-4 ребенка и составляют узор. Затем сами придумывают узоры.

Декабрь	1	Развивать у детей зрительное восприятие, наблюдательность, сообразительность.	Дорисуй картинку. Найди два одинаковых предмета и раскрась их.
	2	1. Учить составлять целое из частей. 2. Развивать умение опираясь на карточки-коды, выделять предметы одновременно с 3 свойствами (форма, цвет, размер), понимать схематическое изображение позы человека. 3. Закреплять умение выделять одновременно 2 свойства (размер-цвет) предмета. 4. Развивать аналитическое восприятие, комбинаторные способности, умение устанавливать соответствие.	1. <u>Игра «Составь картинку».</u> Микки-Маус нашел мешок с конвертами. В конвертах – разрезанные на части картинки. Побеждает тот, кто соберет картинку первым. 2. <u>Игра «Угадай какая фигура?»</u> На полу разложены карточки. Дети рассматривают их и определяют какие фигуры имелись в Городе Геометрических Фигур. 3. <u>Игра «Зоопарк».</u> Дети выстраивают вольеры для животных разного размера (высоты). Высота вольера должна соответствовать «росту» питомца (северного оленя, песца, лемминга). Дети отмечают, что клетки получаются не только разной высоты, но и разного цвета.
	3	Учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.	«Снеговик». Аппликация из ваты.
	4	1. Продолжать учить группировать фигуры по форме, обобщать их признаки. 2. Развивать умение сравнивать и обобщать геометрические фигуры (по толщине...) по качественным признакам. 3. Способствовать развитию логического мышления, комбинаторных способностей.	1. А) <u>Игра «Найди лишнюю».</u> На таблице нарисовано по 5 фигур. Одна из них лишняя. Дети находят лишнюю фигуру ориентируясь на форму. Б) <u>«Счетные палочки».</u> Из определенного количества счетных палочек дети строят геометрические фигуры. 2. <u>Игровая ситуация: «Микки-Маус предлагает поиграть».</u> Из набора блоков Дьенеша Дети строят постройки. Затем сравнивают фигуры по толщине и т.д. Думают, как сделать одинаковые.
	5	1. Показать образование чисел 6 и 7. 2. Учить вести счет в пределах 7. 3. Познакомить с цифрами – 6 и 7. 4. Уточнить представление о получении числового ряда до 7. 5. Закрепить свойство тройки смежных чисел посредством решения логических задач. 6. Развивать внимание детей.	1. <u>История про трамвай.</u> Дети рассматривают рисунок, слушают историю. Педагог предлагает придумать похожую историю, но с другими числами. «Чем похожи эти истории?» (В историях по 3 числа; числа идут по порядку друг за другом. Каждое следующее больше предыдущего числа на 1.) Обратить внимание на свойство смежных чисел: $2 > 1$, $но < 3$ на 1. Предложить построить длинный трамвай так, чтобы вагончики шли по порядку (до

		<p>5), подобрать цифры – номера вагончиков. Дети считают вагончики, прицепляют еще один. «Сколько стало вагончиков?». Педагог считает вагончики, выделяя интонацией новое слово – шесть. «Сколько стало вагончиков? Как получилось 6 вагончиков?</p> <p>Какое число больше 5 или 6? (Больше 5 или 6 вагончиков?) Какое меньше?» Знакомит с цифрой 6. Аналогичным образом знакомят с числом и цифрой 7.</p> <p><u>2.Решение логических задач.</u></p> <p>Воспитатель читает задачи, дети, рассуждая, решают их.</p> <p><u>3.Игра «Светофор».</u></p> <p>Дети выполняют упражнения согласно сигналам ведущего, задания меняются.</p>
6	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Развивать воображение, творческую фантазию.	«Гирлянда». Конструирование из полосок бумаги.
7	<p>1.Дать представление о временных понятиях: вчера, сегодня, завтра.</p> <p>2.Уточнить представление о частях суток, понятии – сутки.</p> <p>3.Упражнять в группировке фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) по форме, размеру, цвету.</p> <p>4.Совершенствовать умение устанавливать соответствие по величине.</p>	<p>1.<u>Беседа:</u></p> <p><u>«Вчера, сегодня, завтра».</u></p> <p>Вопросы: из чего состоят сутки? Сколько их? Назовите их. Сутки могут начинаться с любой части суток”.</p> <p>Д./и. «Назови соседей».</p> <p>«Как вы понимаете, сегодня – это когда? Это название суток, в которых мы живем. Как называются сутки, которые прошли? (Вчера) Которые скоро наступят? (Завтра)</p> <p>Что мы видели сегодня? Когда мы рисовали? (Вчера) Куда пойдем завтра?»</p> <p>2. <u>«Монгольская игра»</u></p> <p>Дети сначала рассматривают фигуры и группируют по форме. Затем составляют теремок.</p> <p>3. <u>Игра «Где, чей дом?»</u></p> <p>У детей листы, на которых изображены контуры недостроенных домов: высоких, низких, узких, широких. Дети дорисовывают домики и определяют, кто из лесных зверей будет в них жить: Устанавливают соответствие по величине.</p>
8	Развивать зрительную память, умение моделировать. Развивать логическое мышление.	Самый внимательный. Выложи по образцу.

Январь	1	<p>1. Учить моделировать по образцу.</p> <p>2. Упражнять детей в определении пространственного расположения предметов относительно себя (впереди, перед, за, сзади, слева, справа, вверху, внизу).</p> <p>3. Совершенствовать умение выкладывать силуэты, узоры, четко соблюдая цвет и размер палочек по образцу.</p>	<p>1. <u>Моделирование по образцу.</u> Злой колдун превратил всех зверей в кусочки картона. Лесной царь просит вернуть зверюшкам прежний вид. Составление силуэтов зверей по образцу.</p> <p>2. <u>Игра «Угадай, что, где находится».</u> Ребенок встает и рассказывает, что находится вокруг него. После этого предложить ребенку повернуться направо или налево. Ребенок отмечает новое расположение предметов.</p> <p>3. <u>Игра с цветными палочками.</u> Дети берут по набору цветных палочек и карточки-таблицы. Выкладывают силуэты по образцу.</p>
	2	<p>1. Познакомить с образованием числа 8, упражнять в образовании чисел 6 и 7.</p> <p>2. Учить вести счет и отсчет предметов в пределах 8 по образцу.</p> <p>3. Упражнять: в умении соотносить длину, цвет палочек в своей постройке с образцом, использовать в речи слова: длиннее, короче, такой же длины.</p> <p>4. Совершенствовать умение группировать предметы по определенному признаку.</p> <p>5. Развивать внимание, творческое воображение, комбинаторные способности.</p>	<p>1. <u>Игра со счетными палочками.</u> Воспитатель предлагает отсчитать столько палочек, сколько кружков на карточке (6). Дети считают кружки сначала вслух, затем про себя. Из палочек по образцу строят подарки (телевизор, лодку). Педагог выставляет карточку с 7 кружками. «Сколько кружков на первой карточке? Сколько на второй? На какой карточке кружков больше? Меньше? На сколько больше (меньше) кружков? Нам нужно добавить 1 палочку» Дети видоизменяют постройку. «Из сколько палочек теперь ваша постройка? А если мы добавим еще 1 палочку, сколько получится всего палочек?» Считает вместе с детьми, интонацией выделяя новое число – 8. «Сколько было палочек? Сколько стало палочек? Сколько добавили к числу 7, чтобы получилось число 8?» Дети видоизменяют постройку.</p> <p>2. <u>Игры с палочками Кюизенера.</u> Дети выкладывают квадрат строго по образцу, соблюдая цвет, длину палочек.</p> <p>3. <u>Игра «Животные, растения, птицы».</u> Взрослый произносит слова, дети выполняют соответствующие правилу движения.</p>
	3	<p>Учить видеть закономерность. Ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>Найди одинаковые. Что останется? Повтори узор.</p>
	4	<p>1. Учить сравнивать предметы одновременно по нескольким качественным признакам, выделяя</p>	<p>1. <u>Игровая ситуация «Придумай загадку».</u> В городе Неразгаданных Загадок живут птицы, животные, игрушки, которые</p>

		<p>их составлять загадки.</p> <p>2. Упаражнять детей в преобразовании фигур, количественном счете, умении составлять задачи на преобразование.</p> <p>3. Развивать пространственные представления, умение ориентироваться по схеме, считать клетки, соотносить их с шагами, использовать в речи слова: вперед ... шагов, налево, направо.</p>	<p>потеряли загадки про себя. Дети придумывают их, ориентируясь на признаки предметов.</p> <p>2. <u>Игра «Придумай головоломку».</u> Дети самостоятельно придумывают и составляют фигуры, преобразовывают их.</p> <p>3. <u>Игровая ситуация «Где спрятан Микки-Маус?»</u> Кот спрятал Микки-Мауса в лесу. Дети смогут его найти, если нарисуют схему продвижения по лесу.</p>
	5	<p>1. Познакомить и учить пользоваться приемами мнемотехники.</p> <p>2. Продолжать развивать умение выделять основные признаки предметов: цвет, форму, величину – и находить предметы с заданными свойствами.</p> <p>3. Упражнять в подборе предметов по цвету, соблюдая их чередование.</p> <p>4. Развивать память, внимание детей.</p>	<p>1. <u>Игровая ситуация «Назови цепочку слов».</u> Дети подошли к домику лесника. Дверь откроется, если ребята назовут цепочку слов, предварительно запомнив ее. Использование картинок. Составление рассказов.</p> <p>2. <u>«Дети в городе Геометрических фигур».</u> Дети определяют форму, цвет, величину каждой фигуры и обозначают эти свойства с помощью знаков-символов. Затем педагог показывает знаки – дети находят фигуру.</p> <p>3. <u>Игра «Кто быстрее соберет гирлянду».</u> Каждый ребенок получает набор кружков-огоньков и карточки с началом гирлянды. Победит тот, у кого окажется самая длинная гирлянда.</p>
Февраль	1	<p>Развивать сообразительность, наблюдательность, умение сопоставлять рисунки.</p>	<p>Сосчитай треугольники и квадраты. Найди похожую стрелу. Что останется?</p>
	2	<p>Учить закреплять горох на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, образное восприятие.</p>	<p>«Стручки гороха». Мозаика на пластилиновой основе.</p>
	3	<p>1. Продолжать учить считать и отсчитывать предметы в пределах 8 по образцу, по звуку, по числу.</p> <p>2. Развивать умение запоминать предметы, находить направление на плоскости: слева, справа, посередине.</p> <p>3. Упражнять в воспроизведении определенного количества движений по числу.</p> <p>4. Познакомить с цифрой 8.</p> <p>5. Способствовать развитию умения ориентироваться в групповой комнате по плану,</p>	<p>1. <u>Игровое упражнение «Подними картинку».</u> Детям предлагается сосчитать рисунки на карточках и расположить их так: слева на столе положить карточку с 6 предметами, посередине – с 7, справа от них – с 8 предметами. На полу ставят несколько игрушек, дети считают их и поднимают карточку, на которой нарисовано столько же предметов.</p> <p><u>Игровое упражнение : « Сосчитай звуки».</u> Педагог предлагает детям считать звуки (не пропуская звуки и не забегая вперед).</p>

		<p>путем упражнений, распознавания условных обозначений.</p> <p>6.Развивать аналитические способности, осваивать понятие итогового числа.</p>	<p><u>Игровое упражнение: «Сделай столько же движений».</u></p> <p>Педагог или ребенок называет число – дети столько раз поднимают руки или приседают.</p> <p>Педагог знакомит детей с цифрой 8. Дети выстраивают цепочку из цифр 6-7-8.</p> <p><u>2.Игра «Найди ключи».</u></p> <p>Дети определяют по плану под каким предметом спрятаны ключи.</p> <p><u>3. Игра с палочками Кюизенера :</u> <u>«Разложи по порядку».</u></p> <p>Дети соотносят числа и длину палочек.</p>
	4	<p>Учить видеть закономерность. Развивать наблюдательность, логическое мышление.</p>	<p>Найди пару. Сложи квадрат. Нарисуй так же.</p>
	5	<p>Нахождение предметов в окружающей обстановке, похожих на определенные геометрические фигуры.</p>	<p>Какие фигуры видишь? Кто лишний и почему? Собери бусы.</p>
	6	<p>Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.</p>	<p>«Ежик». Моделирование из семечек и пластилина.</p>
	7	<p>1.Познакомить детей с образованием числа 9.</p> <p>2.Упражнять в количественном счете в пределах 9.</p> <p>3.Показать независимость числа предметов от площади, которую они занимают.</p> <p>4.Совершенствовать умение детей выделять одновременно 3 признака предметов: длину, ширину, толщину; выстраивать предметы по увеличению признаков.</p> <p>5.Продолжать развивать комбинаторные способности.</p>	<p>1. <u>«Образование числа 9».</u></p> <p>На наборном полотне в 2 ряда размещены изображения: 7 ромашек и 8 лютиков. Ромашки располагают с большим интервалом, чем лютики. Дети считают и выясняют, что ромашек меньше, т.к. $7 < 8$, $8 > 7$. Как можно проверить? Ребенок размещает лютики под ромашками. $8 > 7$ на 1.</p> <p>Количество цветов уравнивается. Педагог демонстрирует способ образования числа 9. Знакомит с цифрой 9.</p> <p><u>2. «В городе Геометрических фигур».</u></p> <p>Дети определяют длину, ширину, толщину фигур, обозначают свойства с помощью знаков-символов. Затем педагог показывает знаки – дети находят фигуры, выстраивают по увеличению длины, ширины, толщины. Отметить, что место фигуры меняется.</p> <p><u>3. «Монгольская игра».</u></p> <p>Дети собирают квадрат из частей.</p>
	8	<p>1.Дать представление о понятии объем.</p> <p>2.Познакомить с правилом: количество вещества сохраняется независимо от формы сосуда.</p>	<p><u>1.Игра «Кто где живет?»</u></p> <p>На полу 3 обруча. Жители игрушки, отличающиеся по величине, цвету, форме. В каждый обруч кладется знак-символ, обозначающий характерный</p>

		<p>3.Продолжать упражнять детей в умении обобщать 3-5 групп предметов по свойствам;</p> <p>4.Закрепить умение сравнивать треугольники по размеру, составлять из них новые геометрические фигуры.</p>	<p>признак предметов. Дети распределяют игрушки по признакам. Вне обруча остаются лишние игрушки. Счет игрушек.</p> <p>2. <u>Игра «Танграм».</u> Отобрать все треугольники и сосчитать. Сравнить по размеру, накладывая один на другой. Из 2 больших треугольников составить квадрат, треугольник, четырехугольник...</p>
Март	1	<p>1.Учить ориентироваться на плоскости стола и листе бумаги. Активизировать словарь детей за счет использования слов и словосочетаний: в середине, снизу, сверху, справа, слева, названия геометрических фигур.</p> <p>2.Познакомить детей с использованием условной мерки для измерения длины, высоты.</p> <p>3.Совершенствовать умение ранжировать предметы по высоте, длине; в счете до 9.</p> <p>4.Закреплять умение различать геометрические фигуры.</p> <p>5.Развивать у детей сенсорные умения, аналитическое восприятие.</p>	<p>1.<u>Игра «Мастерская ковров».</u> Воспитатель описывает коврик, дети находят его. Затем дети описывают другие коврики. На листе выкладывают геометрические фигуры.</p> <p>2.<u>Игра «Вертикальная и горизонтальная лесенки».</u> Дети строят из палочек Кюизенера 2 лесенки. В одной палочки выстраиваются в порядке возрастания по высоте, в другой по длине. Поднимаясь и спускаясь по ступенькам, дети называют их цвет. Сравнивают высоту, длину ступеней (палочек) на глаз, с помощью условной мерки (белой палочки). Считают - сколько условных мерок поместится в каждой из палочек. Помещают цифры рядом.</p> <p>3. <u>Игра «Разрезные картинки».</u> Дети различают геометрические фигуры, составляют из них картинку по образцу.</p>
	2	<p>Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.</p>	<p>«Ромашка». Аппликация из семян тыквы.</p>
	3	<p>1.Познакомить детей с образованием числа 10.</p> <p>2.Упражнять в количественном счете в пределах 10.</p> <p>3.Совершенствовать умение правильно строить изображение по образцу и преобразовывать его, пользоваться условной меркой для сравнения длины предметов.</p>	<p>1.На наборном полотне дети выкладывают 8 мальчиков и 9 фуражек. «Хватит ли мальчикам фуражек? Как узнать?» Дети считают мальчиков, фуражки. « Какое число больше (меньше):8 или 9? Как проверить?» Ребенок надевает мальчикам фуражки (1лишняя). Если к 8 мальчикам подойдет 1, сколько станет мальчиков? Хватит ли мальчикам фуражек? К 9 мальчикам подошел еще 1. Сколько их стало?» Воспитатель считает мальчиков, выделяет интонацией итоговое число 10. «Сколько стало мальчиков? Почему стало 10 мальчиков? Изменилось ли число фуражек? Сколько их? Всем ли хватило? Какое число меньше (больше):</p>

			<p>9 или 10? Как сделать, чтобы фуражек и мальчиков стало поровну?» Добавляют 1 фуражку.</p> <p>«Если уйдет 1 мальчик из 10, сколько их останется?»</p> <p>2. <u>Задача-головоломка: «Составь ракету».</u> Дети сравнивают «Цветные числа» и обычные счетные палочки. Составляют из счетных палочек ракету, преобразовывают ее по условию.</p> <p>3. <u>Игра «Цветная лесенка».</u> Дети строят лесенку к ракете. Сравнивают палочки – ступеньки по длине. Каждая следующая ступенька длиннее на 1 белый кубик. Дети проверяют закономерность.</p>
	4	Развивать внимание, наблюдательность, умение соединять детали, умение концентрировать внимание.	Найди нужную деталь. Построй домик.
	5	<p>1. Учить строить и перестраивать геометрические фигуры из счетных палочек по общему количеству палочек.</p> <p>2. Продолжать развивать умение запоминать число предметов (треугольников и палочек).</p> <p>3. Упражнять детей в порядковом счете, совершенствовать количественный счет в пределах 10.</p> <p>4. Способствовать развитию умения строить объемные фигуры, путем последовательного присоединения к 1 элементу элементов разной формы.</p>	<p>1. <u>Игровая ситуация «Как построить 2 треугольника (из 9 палочек) из 3 треугольников».</u> Дети строят 3 треугольника из 9 палочек. Затем соединяют 2 треугольника в 1. Получается 2 треугольника.</p> <p>2. <u>Проблемные ситуации:</u> 1) <u>«Где живет жук?»</u> (6 домиков) Предложить сосчитать домики. Где живет жук? 2) <u>«Который домик сторожит щенок?»</u> (8 домиков) 3) <u>«Почему поссорились Том и Джерри?»</u> (7 мест) Том и Джерри купили билеты в кинотеатр. Но оказались на одном месте. Почему Том и Джерри сели на одно место, хотя билеты были разные? Кто прав?</p> <p>3. <u>Игра «Кубики для всех».</u> 1) Рассматривание элементов игры, нахождение сходства их с предметами и формами. 2) Освоение способов присоединения одной части к другой.</p>
	6	Развивать пространственные представления. Развивать умение обобщать.	Лабиринт. Дорисуй картинку.
	7	Развивать умение обобщать, внимание, память, точность движения, пространственные представления.	Чего не хватает? Покажи одинаковые чашки. Поймай рыбку.

	8	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности. Коллективная работа.	«Поезд». Конструирование из коробок с элементами аппликации.
Апрель	1	1.Продолжать учить сравнивать предметы по объему и по массе, используя условные мерки. 2.Активизировать словарь за счет использования слов: Больше по объему, меньше, столько же, поровну, легче, тяжелее, одинаковые по массе. 3.Совершенствовать умение в счете, сравнении, отсчете предметов по числу. 4.Закрепить знание последовательности времен года. 5.Развивать логическое мышление.	1.1. <u>Опыт с фасолью или горохом.</u> Разделить всю фасоль (горох) поровну в 2 стаканчика, пересыпать в посуду разной формы, сравнить. «Каким способом можно доказать, что в сосудах одинаковое количество фасоли?» Измерить ложкой в 1 и 2 посуде, сделать вывод – количество фасоли (объем) не зависит от формы сосуда. 1.2.Взять 1 стакан в 1 руку (2 в другую). Сравнить массу (тяжелый, легкий, одинаковые по массе). Отсыпать из 1 стакана фасоль до половины стакана. Сравнить. Сделать выводы. 2.1. <u>«Цветик семицветик».</u> Сосчитывание, сравнение бубликов и нахождение нужной связки по числу. 2.2.Счет лепестков у цветка. Выкладывание столько же на полоске. Раскрасить лепесток и поместить рядом с лепестком определенную цифру по мере отрывания лепестков. Проговаривание последовательности времени года. 3. <u>Игра «Угадай рисунок».</u> Дети угадывают какие рисунки должны быть на каждом мяче.
	2	1.Познакомить детей с фигурой овальной формы. 2.Продолжать учить детей обследовать фигуры, используя осязательно-двигательный прием обследования моделей. 3.Развивать умение словесно описывать фигуру. 4.упражнять в составлении числа из 2 меньших. 5.Поощрять активное участие детей в воссоздании построек по образцу.	1. <u>«Знакомство с фигурами овальной формы».</u> На фланелеграфе геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дети называют их. Ребенку предлагают показать круг. «Чем он отличается от остальных фигур?» Ребенок обводит круг пальцем, пробует его катить. (У него нет углов.) На фланелеграфе размещают 2 круга и 2 фигуры овальной формы. (Есть ли круги?) Знакомит с фигурами овальной формы, учит отличать их от кругов. Дети обводят круги и фигуры овальной формы. «Чем круги и фигуры овальной формы похожи? (У них нет углов.) Чем отличаются?» (Фигуры ов. ф. как бы удлинены, вытянуты.) 2. <u>Игра «Кто живет в трехэтажном доме».</u> На верхней полоске фиолетовая палочка

			(цифра 6; число 6). К ней прикладывают палочки (числа), пока не составят целую палочку (2 и 4, 1 и 5, ...), равную по длине (числу) фиолетовой палочке. Эти палочки будут жить в доме. <u>3.Игра «Уголки».</u> Дети рассматривают уголки (кубики), выкладывают образцы построек и строят город.
	3	Учить наблюдательности. Развивать логическое мышление, умение делать умозаключения.	Кого надо нарисовать? Найди похожие круги. Какая фигура будет последней?
	4	Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг другу.	«Овечка». Аппликация из комочков бумаги.
	5	Развивать умение работать по инструкции. Развивать логическое мышление, внимание.	Найди клад. Третий лишний. Продолжи ряд, соблюдая закономерность.
	6	1.Учить классифицировать множества по 1-2 свойствам (цвет и форма, размер и форма, цвет и размер). 2.Продолжать совершенствовать детей в количественном счете, в умении подводя итог, обводить предметы движением руки и называть итоговое число. 3.Продолжать развивать умение согласовывать числительные с существительными (один, одна, одно). 4.Закрепить умение сравнивать предметы по высоте, выстраивать лесенку по возрастанию, исправляя ошибки; способствовать соотносению предметов по длине, цвету и числу.	<u>1.Игра с 2 обручами.</u> На полу 2 пересекающихся, разноцветных обруча. Внутри красного обруча захотели жить все красные фигуры, внутри зеленого – все круглые. Дети должны сообразить, что в области пересечения двух обручей поселятся фигуры, обладающие общими свойствами (красные и круглые). То же с другими свойствами. <u>2.Работа с раздаточным материалом.</u> На первой полоске карточки дети выкладывают медвежат. Считают (один, 2, 3...- всего 8 медвежат). На второй полоске – ягоды голубики. Считают, сравнивают с медвежатами, добавляют (убавляют); на третьей – ягоды брусники(10).Считают, сравнивают, уравнивают. <u>3.Игра «Исправь и раскрась лесенку».</u> (Рис.34) «Цветные числа» построили лесенку. Дети должны заметить ошибки и раскрасить лесенку (подобрать палочку по высоте и цвету).
	7	1.Учить детей находить противоположности. 2.Совершенствовать умение сравнивать и обобщать предметы по признаку, исключая лишний предмет. 3.Закрепить умение группировать по размеру, толщине, цвету.	<u>1. Игра «Найди противоположности».</u> Взрослый рассказывает о приключениях Микки-Мауса, выделяя голосом отдельные слова. Дети должны заменить их словами противоположного значения. <u>2.Игра «Найди лишнюю картинку».</u> Воспитатель раздает детям картинки. Дети проверяют ошибки в подборе картинок, убирают лишнюю и объясняют

			<p>свой выбор.</p> <p><u>3.Игра с блоками Дьенеша.</u> Дети рассматривают дорожки, ведущие к домикам. У развилки дорог лежат новые карточки с условными обозначениями размера, толщины, цвета. Дети берут блоки и «расселяют» их в домики.</p>
	8	<p>1.Учить определять время года.</p> <p>2.Упражнять в узнавании части суток по признакам.</p> <p>3.Упражнять в выстраивании числового ряда в прямой и обратной последовательности.</p> <p>4.Совершенствовать умение называть цифры в пределах 10.</p> <p>5.Закреплять умение понимать схематическое изображение позы человека.</p>	<p><u>1. «Загадки Микки-Мауса».</u> 1.1.Дети отгадывают загадки о временах года. Среди картинок весенней тематики находят картинку другого времени года.</p> <p>1.2.Загадки о частях суток.</p> <p><u>2.Игровая ситуация «Кто следует за тобой?»</u> Дети выстраивают «числа» в прямой последовательности, выделяют закономерности: Каждое следующее число больше предыдущего на 1. В постоянстве этого правила дети убеждаются с помощью рисунка. Дети соединяют «числа» стрелками по убыванию.</p>
Май	1	<p>1.Уточнить представление о временных понятиях (вчера, сегодня, завтра) и частях суток.</p> <p>2.Упражнять в различении понятий по признакам и соотнесение с определенными знаками-символами.</p> <p>3.Закрепить умение создавать узор по образцу и по замыслу.</p> <p>4.Развивать комбинаторные способности, творчество детей.</p>	<p><u>1.Игра «Найди Микки-Мауса».</u> Выставляются картинки – «Части суток». Дети рассматривают их, выкладывают в ряд, выделяют признаки. Вывод: сутки состоят из 4 частей. «Чем вы занимаетесь в разное время суток?» Беседа о понятиях: вчера, сегодня, завтра.</p> <p><u>2.Игра «Вчера, сегодня, завтра».</u> На стульчиках крепятся знаки-символы. Взрослый задает вопросы, дети, не отвечая, идут к тому знаку-символу, который соответствует ответу.</p> <p><u>3.Игра «Геометрическая мозаика».</u> Дети выкладывают узор по образцу и по замыслу.</p>
	2	<p>1.Совершенствовать умение находить и сравнивать геометрические фигуры (круг, овал, прямоугольник), объемные фигуры (куб, шар, цилиндр).</p> <p>2.Упражнять в обследовании фигур, умении словесно описывать фигуры.</p> <p>3.Развивать умение классифицировать геометрические фигуры, предметы по форме, размеру, цвету.</p> <p>4.Закрепить умение строить</p>	<p>1.1. <u>Логическая задача:</u> <u>«Какая из геометрических фигур лишняя?»</u> Дети называют, сравнивают геометрические фигуры, находят лишнюю.</p> <p>1.2. <u>«Найди одинаковые».</u> На столе стоят объемные фигуры в ряд. Среди них есть одинаковые и разные (по объему, высоте и т. д.). Дети называют фигуры, обследуют их и находят одинаковые, объясняя свой выбор.</p>

		<p>изображение по образцу и по замыслу.</p> <p>5.Развивать аналитические, комбинаторные способности, внимание и творческое воображение.</p>	<p><u>2.Игра с логическими блоками, геометрическими фигурами.</u></p> <p>Дети сначала последовательно делят фигуры по форме, размеру, цвету. Затем, выстраивают ряды из логических блоков по тем же признакам.</p> <p><u>3.Игра «Сложи узор».</u></p> <p>Из кубиков дети строят ракету по образцу и по замыслу.</p>
3	<p>1.Продолжать развивать умение упорядочивать картинки, ориентируясь по количеству предметов на них.</p> <p>Продолжать совершенствовать счет до 10.</p> <p>2.Упражнять в измерении величин условной меркой.</p> <p>3.Закреплять знания о признаках времен года</p>	<p>1.<u>Игра «Найди недостающую картинку».</u></p> <p>На столе ряды картинок с изображением разного количества предметов в порядке увеличения. Дети должны найти пропущенную картинку или сказать какое число в ряду пропущено.</p> <p>2.<u>Игра «Найди елочку».</u></p> <p>На столе «лес» из елок разной высоты. У детей полоски разной длины – условные мерки. Дети подбирают елочки по своей мерке. Выстраивают елочки рядами от самой высокой до самой низкой.</p> <p>Вопросы: «Одинаковой ли высоты елочки в каждом ряду? Какой высоты елочки в первом ряду? ...Сколько всего рядов? По сколько елочек в каждом ряду?»</p> <p><u>3.Игра «Эстафета».</u></p> <p>Взрослый называет время года и кидает мяч ребенку. Дети передавая друг другу мяч, называют признаки этого времени года.</p>	
4	<p>1.Учить придумывать задачи-головоломки, используя счетные палочки, находить решения им путем уменьшения количества палочек или перекладывания.</p> <p>2.Продолжать упражнять детей в умении подводить итог.</p> <p>3.Совершенствовать умение, пользуясь условными обозначениями, рисовать схему маршрута.</p> <p>4.Развивать внимание детей.</p>	<p>1.<u>Игра «Придумай головоломку».</u></p> <p>Дети придумывают задачи-головоломки со счетными палочками на уменьшение или перекладывание их.</p> <p>2.<u>Игра «Кто назовет большее количество фигур?»</u></p> <p>Счет геометрических фигур.</p> <p>3.Дети рисуют схему маршрута возвращения из Волшебной страны, пользуясь условными обозначениями.</p> <p>4. <u>Игра «Что изменилось?»</u></p> <p>Дети запоминают 5-6 картинок, расположенных на столе. Воспитатель вносит изменения. Дети определяют, изменилось ли количество, расположение предметов.</p>	
5	<p>Развивать умение работать по схеме. Учить детей обобщать и классифицировать. Развивать логическое мышление.</p>	<p>Загадки без слов. Чудесный мешочек. Какая фигура будет последней?</p>	

6	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в задании, логическое мышление, внимание.	Найди такой же элемент. Найди похожие предметы. Дорисуй фигуры.
7	Развивать умение понимать последовательность, наблюдательность, умение видеть закономерность.	Что сначала, что потом? Покажи одинаковые цифры. Дорисуй картинку.
8	Контрольно-проверочное занятие "Все мы умеем"	Выявить уровень интеллектуального развития детей на основе проведения контрольно- проверочных занятий.

Мониторинг освоения детьми программного материала

Уровни освоения программы.

Низкий. Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами до 3-5, допускает ошибки при сосчитывании. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).

Средний. Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам («все большие», «все некруглые»). Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по количеству (числу, размеру, устанавливает неравенство). Считает до 4-7.

Высокий. Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте. Отвечает на вопрос: «А что будет, если уберем, добавим?» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.

Мониторинг освоения детьми программного материала помогает педагогу определить уровень детской умелости, подсказывает, на что следует обратить внимание в работе с детьми.

Заключение

В программе «Детство» сказано: «Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей».

Наиболее близкие и естественные для ребенка виды деятельности - игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование и предметная деятельность.

Именно в этих видах деятельности происходит интеллектуальное, эмоционально - личностное развитие. Дети обретают уверенность в себе, учатся излагать свои мысли, чувства. Все это будет хорошим подспорьем при их подготовке к школе.

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий. В работе используются следующие технологии обучения:

1.здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника);

2.проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);

3.технологии личностно – ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию).

Используемая литература

1. Популярное пособие для родителей и педагогов. И учеба, и игра: математика. Ярославль «Академия развития» 1997г.
2. Б. П. Никитин. Ступеньки творчества или развивающие игры. Москва «Просвещение» 1991.
4. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль, 1997.
5. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления (для пятилетних детей). М., 1984.// www.pedlib.ru
6. Гурьянова Ю. Математические игры и головоломки для детей 2-5 лет. М., 2008.
7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М., 2008.
8. Копытов Н. Задачи на развитие логики. М., 1998.
9. Мухина В.С. Возрастная психология. М., 1998.
10. Немов Р.С. Психология. Книга 1. М., 2001.
11. Светлова И. Логика. М., 2007.



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского)
творчества»



Рассмотрена на заседании
педагогического совета ДД(Ю)Т
протокол № 3
от «21» мая 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАУ-ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 168 от 21 мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«БУКВОЕЖКА»**



Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень реализации:
ознакомительный
Автор – составитель:
Черенда Лариса Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

Магадан
2024 г.

Информационная карта образовательной программы

I	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буквоежка»
II	Направленность	Социально-гуманитарная
III	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Черенда Лариса Юрьевна
3.2.	Год рождения	03.05.1974
3.3.	Образование	Высшее
3.4.	Место работы	МАУДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	tnschool1-magadan@yandex.ru
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база	<p>7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>8. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);</p> <p>9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);</p> <p>12. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».</p>
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 72 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	6-7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированный
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<p><i>Наглядные методы:</i> показ иллюстраций, картинок, наблюдение и т.д. Данные методы дают возможность более детального изучения объектов, дополняют с</p> <p><i>Словесные методы,</i> способствуют развитию мышления, внимания, памяти, воображения.</p> <p><i>Практические методы:</i> игра, упражнения, начальный навык письма, игровые ситуации, позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей</p> <p><i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.</p>

VI.	Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (опрос, наблюдение). Промежуточная аттестация (наблюдение, опрос, тестирование, контрольная работа, совместное обсуждение работ, выставка). Итог (наблюдение, опрос, тестирование, совместное обсуждение работ, выставка).
VII.	<ul style="list-style-type: none"> • Результативность МАУДО «ДДЮТ» • Протокол № 3 от «31» мая 2022 г 	Высокая
VIII.	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранность контингента 	100%,
IX.	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение программы 	на 80%-100%
X.	<ul style="list-style-type: none"> • Дата утвержд. и последней корректировки 	Программа рекомендована к реализации в 2022-2023 учебном году, протокол ПС № 3 от «24» мая 2022 г.

Содержание

Титульный лист

I. Комплекс основных характеристик ДООП

1. Пояснительная записка5-7
2. Цель, задачи программы.....8-9
3. Планируемые результаты, уровни усвоения программы.....
4. Содержание программы (*учебный план*).....

II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП

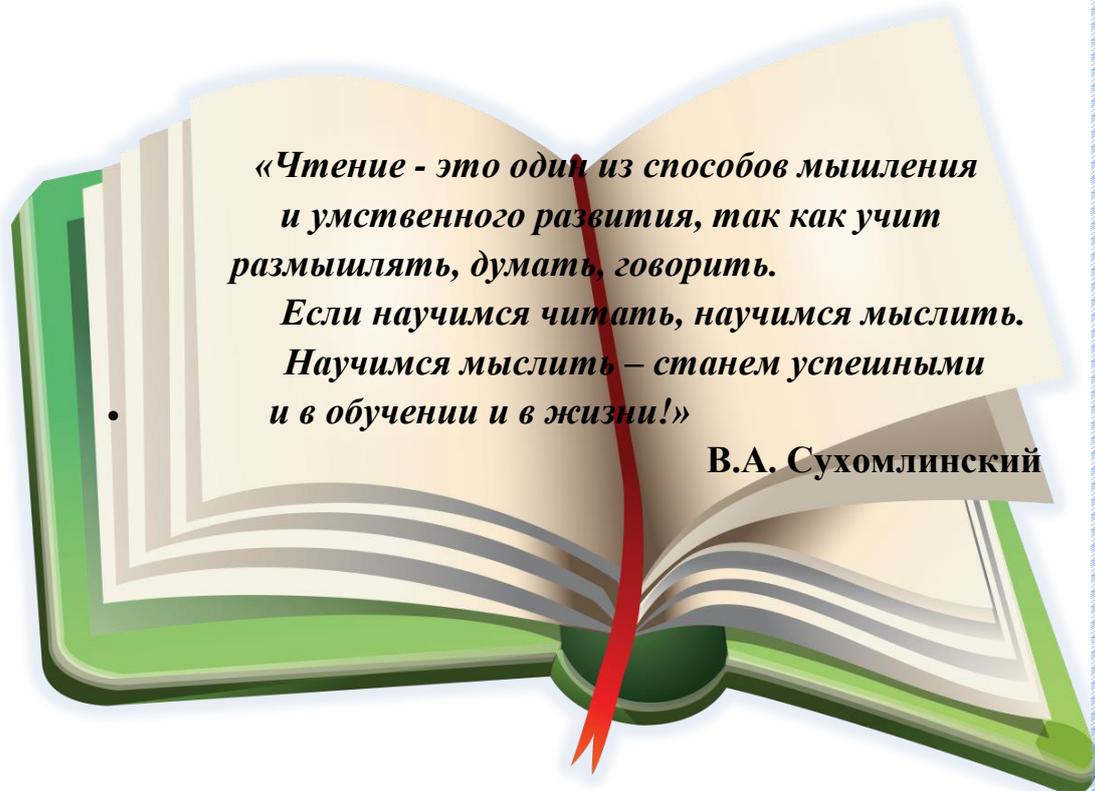
Условия реализации программы

Календарный учебный график

Формы аттестации11-13

Оценочные материалы

5. Методическое обеспечение программы.....24-25
6. Список литературы для педагога и обучающихся25



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чтение детей - это сложный, трудозатратный интеллектуальный мыслительный процесс. Сложнее переучить читать, чем научить. Основным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует большая фонематическая работа, работа со звуками. Обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Он включает в себя умение осознанно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове. Значение обучения чтению и грамматике для развития и, воспитания дошкольников трудно переоценить. Основной акцент в работе по ДООП «Буквоежка» направлен на развитие у детей фонематического слуха и фонематического восприятия, а также на формирование умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе чтению и письму. В рамках освоения ДООП у ребенка формируется умение говорения и слушания, происходит обогащение активного, пассивного и потенциального словаря дошкольника, развитие грамматического строя его речи, умений связной речи. Одновременно у детей формируется представление о явлениях родного языка. Мотивация, интерес-залог успешного обучения чтению детей. Ведущей деятельностью дошкольников является игра, так как игра понятна, интересна и доступна. Учебный материал для развития внимания и мышления представлен в виде ребусов и игровых заданий со звуками и слогами, в сравнении слогов и слов, сходных по звуковому составу. Программный материал занятий вводится последовательно: от развития более простых умений детей к развитию более сложных умений. В программе большое внимание уделено **региональному компоненту**.

.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буквоежка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
(утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-

р);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы. Данная программа имеет художественную направленность. Содержание программы ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей.

Актуальность программы ДООП «Буквоежка» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современных требований ФГОС НОО, ДО научно-методической литературы.

Программа предусматривает звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, разработанный Д. Б. Элькониним и методика и букварь Надежды Сергеевны Жуковой, рекомендованный Министерством образования РФ, как пособие по обучению чтению дошкольников. Букварь Жуковой опирается на традиционную методику обучения чтению – от звука к букве, т.е. звуковой аналитико-синтетический метод так же использованы материалы Л.Ю. Бондаревой (дидактический материал в четырех книгах «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами»).

Педагогическая целесообразность программы. Программа направлена на формирование у ребенка учебных умений:

1. Понимание учебных задач, которые проходят через весь учебно-воспитательный процесс, выполняя в нем самые различные функции: активизируют и мотивируют ребенка, побуждают его к учебной деятельности. 2. Умение решить учебные задачи самостоятельно; с этой целью используются индивидуальные задания, с помощью которых ребенок сам может выбрать последовательность решения, работать в своем темпе.

Занятие по программе способствуют развитию у детей чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, прививают любовь к своей малой родине Магаданской области. Повышению сенсорной культуры, развивают навык зрительного анализа.

Новизна программы

Новизна данной программы состоит в том, что в "Букваре" используется оригинальный способ обучения ребенка осознанию буквосочетания как цельного графического элемента. То есть в качестве единицы чтения используется не отдельно взятая буква, а слог, что также в дальнейшем является единицей письма. Данная методика позволяет ребенку быстрее овладеть навыками грамотного чтения и более легко переходить от чтения к письму. Нужно отметить, что выделение слога из речи психологически проще и просит меньше аналитических усилий, чем выделение отдельного звука.

Вся работа по формированию звукового анализа и синтеза, подготовке к обучению грамоте основывается на основных дидактических принципах: от простого к сложному,

последовательность, учет возрастных особенностей, используется дифференцированный подход, яркая и доступная наглядность, игровые методы и приемы.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки.

Оптимальное количество учащихся в группе 12 - 15 человек. Состав группы формируется из учащихся близких по возрасту.

Срок реализации программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 72 часа.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая, мелкогрупповая и индивидуальная форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа, Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения и составляет 20 мин для обучающихся до 7 лет. После 20-30 мин занятий предусматривается обязательный 10 минутный перерыв. Для снятия напряжения физкультминутки и малоподвижные игры.

Цель программы: формирование звукового анализа и синтеза, знакомство с буквами, как знаками записи известных им звуков, формирование навыков плавного слогового чтения, слов и предложений.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать и развить фонематический слух.
 - Обучить детей владеть звуковой стороной речи темпом, интонацией.
- познакомить с терминами: звук, гласный, согласный, слог, слово, предложение
 - познакомить со слоговой структурой слова.
 - сформировать умение правильно строить предложение, использовать предлоги, союзы, распространять предложение.
 - сформировать умение пересказывать и составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
 - пополнить словарный запас детей.
 - обучить плавному слоговому чтению, чтению предложений.
 - сформировать и развить звуковой анализ слов.
 - подготовить пальцы и руки ребёнка к письму.

Развивающие:

- развить слуховое восприятие звуков.
- развить графические навыки.
- развить мелкую моторику руки.

Воспитательные:

- воспитать любовь и потребность в чтении.
- воспитать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим.
 - воспитать любовь к природе и чувство патриотизма, любовь к своей малой родине Магаданской области.

Принципы и подходы к формированию программы.

Обучение дошкольника проходит в игровой ситуации. Игра – естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Содержание игр способствует продуктивному усвоению материала. Интерес к занятиям так же поддерживается разнообразием пособий. Для занятий используется наглядные материалы: цветные картинки, кубики, игрушки, реальных предметов. Овладение грамотой требует от ребенка большого умственного и физического напряжения, поэтому с детьми одним типом заданий не занимаются более 10 минут, прерываются на физкультурные разминки, рисование, печатание. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей – дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

1. Принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала «от легкого к трудному», «от простого к сложному».

2. Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников.

3. Принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи.

4. Онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей).

Игровой сюжет разный, структура занятия идентична:

- представление звука;
- соотнесение с каким-либо неречевым звуком;
- знакомство с артикуляционным укладом при его произнесении;
- характеристика звука: гласный или согласный (звонкий или глухой, твердый или мягкий);
- выделение звука на слух из ряда звуков, из слов, в дальнейшем — из предложений.

Знакомство с буквой:

- закрепление образа буквы, которая стилизована (предмет);
- сравнение образа изучаемой буквы с ранее изученными буквами, близкими по написанию;
- чтение слогов и слов с этой буквой;
- применение разных способов чтения (чтение по ступенькам, по веревочке, по горкам и т.д.).

Игры и упражнения применяются для развития звукобуквенного анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового внимания и восприятия, для развития связной речи и обогащения словарного запаса.

На занятиях возможна не только опосредованная интеграция с другими видами деятельности, но и непосредственное взаимодействие с различными учебными видами деятельности: социально - коммуникативным, речевым, познавательным, и др.

Тематический подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, обучающиеся не только пользуются знаниями, полученными на занятиях развития речи, окружающего мира, ФЭМП, но и углубляют их:

коммуникация – развитие устной речи, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи;

«Чтение художественной литературы» использование художественных произведений для обогащения содержания.

«Познание» - расширение кругозора в сфере изучения природы, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере ФЭМП – понятие пространства, работа с геометрическими фигурами;

«Физическая культура» - Развитие мелкой моторики.

Планируемые результаты

Программа «Буквоежка» предусматривает, что по окончании курса обучающиеся узнают:

- все звуки и буквы русского языка;
- научатся различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- узнают, что в слове один слог – главный, ударный;
- научатся классифицировать звуки (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой); овладеют:
- понятиями: звук, буква, слог, слово;
- термины: согласные и гласные звуки, йотированные гласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие, шипящие и свистящие;
- связной, грамматически и фонетически правильной речью.
- научатся:

- выделять слова в предложении, определять их место; проводить звуковой анализ слов из 3-5-ти звуков на слух;

- выделять звуки в слове, давать им характеристику (гласный-согласный, твёрдый - мягкий, звонкий - глухой);

- делить слова на слоги, считать слоги в слове;

- составлять рассказ по картинке из 5-6 предложений;

- пересказывать небольшие тексты;

- дифференцировать понятия «звук» и «буква»;

- читать, сливая слоги, а слоги в слова;

- правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательная программа кружка включает теоретическую часть и практическую работу:

теоретическая часть - беседы, рассказы, объяснение;

практическая работа – совместное, либо самостоятельное выполнение заданий на развитие фонематических, грамматических навыков, навыков чтения и письма интеллектуальных способностей детей; Формы обучения: фронтальная и индивидуальная.

Основные направления кружка по подготовке детей грамоте «Буквоежка»: Познавательное речевое направление ставит целью развить у детей навыки красивой правильной речи, навыки послогового чтения в игровой занимательной форме. Практическое направление направлено на развитие графомоторных навыков, выкладывания схем звукового анализа и синтеза, работа по выкладыванию слов, предложений в касе букв и т.д

№ темы	Название темы	Количество часов		Формы контроля (кол-во час)	Общее кол-во часов
		теория	практика		
1.	Раздел I «Знакомство с предложением, слогом, с односложными словами»	1	2		3
1.1	Входная диагностика. Выявление знаний детей в области обучения грамоты посредством дидактического материала на начало года.		1		1
1.2	Гласные звуки. Согласные звуки. Мягкие и твердые согласные звуки. (Региональный компонент)	1	1		2
2.	Раздел 2. «Звукобуквенный этап»	30	32		62
2.1	Гласные звуки. Звук «А».	1			1
2.2	Звуки «А». Буквы «А»		1		1
2.3	Звуки «У». Буква «У»	1	1		2
2.4	Гласные звуки. Звук «И».	1			1
2.5	Звуки «И». Буква «И»		1		1
2.6	Гласные звуки. Звук «О»	1			1
2.7	Звуки «О». Буква «О»		1		1
2.8	Гласный звук и буква «Ы».	1	1		2
2.9	Звук «М».	1			1
2.10	Согласные звуки «М»- «Мь». Буква «М».		1		1
2.11	Знакомство со слогом. Ударение.	1	1		2
2.12	Звук «Н».	1			1
2.13	Согласные звуки «Н»- «Нь». Буква «Н».		1		1
2.14	Звук «С».	1			1
2.15	Согласные звуки «С»- «Сь». Буква «С».		1		1
2.16	Звук «З».	1			1
2.17	Согласные звуки «З»- «Зь». Буква «З».		1		1
2.18	Звук «Т».	1			1
2.19	Согласные звуки «Т»- «ТЬ». Буква «Т».		1		1
2.20	Звук «Д».	1			1
2.21	Согласные звуки «Д»- «Дь». Буква «Д».		1		1
2.22	Звук «К».	1			1
2.23	Согласные звуки «К»- «Кь». Буква «К».		1		1

2.24	Звук «Г».	1		1
2.25	Согласные звуки «Г»- «Гь». Буква «Г».		1	1
2.26	Звук «П».	1		1
2.27	Согласные звуки «П»- «Пь». Буква «П».		1	1
2.28	Звук «Л».	1		1
2.29	Согласные звуки «Л»- «Ль». Буква «Л».		1	1
2.30	Гласный звук и буква «Э».	1	1	2
2.31	Звук «Б».	1		1
2.32	Согласные звуки «Б»- «Бь». Буква «Б».		1	1
2.33	Звук «Х».	1		1
2.34	Согласные звуки «Х»- «Хь». Буква «Х».		1	1
2.35	Звук «Ш».	1		1
2.36	Согласные звуки «Ш». Буква «Ш». Звуковой анализ слов.		1	1
2.37	Звук «Ж».	1		1
2.38	Согласные звуки «Ж». Буква «Ж».		1	1
2.39	Звук «Р».	1		1
2.40	Согласные звуки «Р»- «Рь». Буква «Р».		1	1
2.41	Гласная буква, звук «Е». «Хитрые гласные». Гласный звук и буква «Ё»	1	1	2
2.42	Звук «В».	1		1
2.43	Согласные звуки «В»- «Вь». Буква «В».		1	1
2.44	Звук «Ф».	1		1
2.45	Согласные звуки «Ф»- «Фь». Буква «Ф».		1	1
2.46	Звук «Ч».	1		1
2.47	Согласные звуки «Чь». Буква «Ч».		1	1
2.48	Звук «Щ».	1		1
2.49	Согласные звуки «Щь». Буква «Щ».		1	1
2.50	«Хитрые гласные». Гласный звук и буква «Я»	1	1	2
2.51	Звук «Ц».	1		1
2.52	Согласные звуки «Ц». Буква «Ц».		1	1
2.53	«Хитрые гласные». Гласный звук и буква «Ю»	1	1	2
2.54	Буква ь. Разделительный ь		1	1

2.55	Буква ъ. Разделительный ъ.		1		1
3	Итоговые занятия	1	4	2	7
3.1	Слоговая таблица.	1	2		3
3.2	Повторение, закрепление пройденного в игровой форме (Региональный компонент)		2		2
3.3	Итоговая диагностика. «Путешествие в страну Букв и Звуков»			2	2
ИТОГО:		20	46	6	72

6. Содержание общеобразовательной программы

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом. Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебно-тематическом плане.

Раздел 1. Знакомство с предложением, слогом, с односложными словами

Занятие 1.1. Входная диагностика. Выявление знаний детей в области обучения грамоты посредством дидактического материала на начало года.

Занятие 1.2. Речевые звуки. Гласные и согласные звуки. Цель: - учить произносить ряды слогов, изменяя ударение, силу и тембр голоса; учить передавать ритмический рисунок слова; упражнять в различении на слух длинных и коротких слов; дать понятие о гласных и согласных звуках и их отличии; развивать фонематическое восприятие и фонематический слух. (Региональный компонент) Согласные звуки. Мягкие и твердые согласные звуки. Цель: - дифференцировать твердые и мягкие согласные в словах; - определять место звука в слове; - закрепить навык обозначения мягкости согласных буквами Е, Ё, Ю, Я, И, Ъ; - составлять схемы слов; - читать предложения и короткие тексты.

Раздел 2. «Звукобуквенный этап»

Занятие 2.1. Гласные звуки. Звук «А». Гласные звуки. Звук А. Цель: - различать на слух гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков; четко произносить звук А кратко - длительно, тихо - громко; учить выделять звук А в ряду других гласных звуков, слога со звуком А в ряду слогов; формировать навык подбора слов, начинающихся на звук А.

Занятие 2.2. Звуки «А». Буквы «А». Цель: - четко произносить звук А; продолжать учить выделять начальный ударный гласный звук; анализировать звуковой ряд из 2, 3 гласных звуков; определять наличие звука А в словах; дать представление о букве, ее отличии от звука; познакомить с буквой А.

Занятие 2.3. Звуки «У». Буква «У». Цель: - учить анализировать ряд из 2, 3 гласных звуков; - учить определять наличие звук У в словах; подбирать слова, в которых есть звук У; закрепить знания об отличии звука и буквы; познакомить с буквой У; учить составлять из букв разрезной азбуки и читать слова уа, ау.

Занятие 2.4. Гласные звуки. Звук «И». Цель: - четко произносить звук И кратко - длительно, тихо - громко; учить выделять звук И в ряду других гласных звуков, слогов и слов со звуком И в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком И; продолжать формировать навык анализа ряда из 2, 3, 4 гласных звуков.

Занятие 2.5. Звуки «И», буква «И». Цель: - четко произносить звук И изолированно и в сочетаниях с другими гласными звуками; учить выделять начальный гласный звук под ударением и безударный; анализировать звуковой ряд из 2, 3, 4 гласных звуков; угадывать

гласный звук по беззвучной артикуляции; учить отбирать картинки на звук И; познакомить с буквой И.

Занятие 2.6. Гласные звуки. Звук «О». Цель: - различать на слух гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков; четко произносить звук О кратко - длительно, тихо - громко; воспроизводить слоговые ряды; учить выделять звук О в ряду других гласных звуков, слога со звуком О в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком О.

Занятие 2.7. Звуки «О». Буква «О». Цель: - четко произносить звук О; продолжать учить выделять начальный и последний звук в словах; анализировать звуковой ряд из 2, 3, 4 гласных звуков; определять наличие звука О в словах; познакомить с буквой О; упражнять в составлении и чтении слогов и слов из букв разрезной азбуки; читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 2.8. Гласный звук и буква «Ы». Цель: - различать на слух гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков; четко произносить звук Ы кратко - длительно, тихо - громко; воспроизводить слоговые ряды; учить выделять звук Ы в ряду других гласных звуков, слога со звуком Ы в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Ы.

Занятие 2.9. Звук «М». Цель: - определять первый и последний звук в данных словах; - четко произносить звук М изолированно, а также в словах различной звуко - слоговой структуры; выделять звук М в ряду звуков, в слогах, словах; отбирать картинки, в названии которых есть звук М, определять место звука М в этих словах; - самостоятельно подбирать слова со звуком М.

Занятие 2.10. Согласные звуки «М»- «Мь». Буква «М». Цель: - подбирать слова со звуком М, определять место звука М в словах; выделять первый и последний звук в данных словах, называть гласные звуки в этих словах; познакомить с буквой М; из букв разрезной азбуки составлять и читать слоги и слова со звуком М; читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 2.11. Знакомство со слогом. Цель: дать понятие о слоговом составе слова. Научить чтению прямых слогов. Ударение. Цель: упражнять в составлении предложений, находят ударный слог, букву в словах; развивать речь детей, используя для её выразительности различную интонацию; развивать у детей творчество, мышление, память.

Занятие 2.12. Звук «Н». Цель: - продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков; - четко произносить звук Н, Нь, различать их на слух и в произношении; учить выделять звук Н в ряду звуков, слогов, слов; учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуком Н.

Занятие 2.13. Согласные звуки «Н»- «Нь». Буква «Н». Цель: - продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать слоги и слова; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Н; определять место звука Н в словах (по картинкам); - познакомить с буквой Н; - упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; - читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 2.14. Звук «С». Цель: - четко произносить звук С; учить выделять звук С в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком С; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, двухсложных слов

Занятие 2.15. Согласные звуки «С»- «Сь». Буква «С». Цель: - четко произносить звук С изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах; учить отбирать картинки со звуком С; определять место звука С в словах; познакомить с

буквой С; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать по таблице слоги и слова.

Занятие 2.16. Звук «З». Цель: - четко произносить звук З; учить выделять звук З в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком З; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов несложной звуковой структуры.

Занятие 2.17. Согласные звуки «З»- «Зь». Буква «З». Цель: - четко произносить звук З изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах, гласные звуки в этих словах; учить отбирать картинки со звуком З; определять место звука З в словах; познакомить с буквой З; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать по таблице слоги и слова.

Занятие 2.18. Звук «Т». Цель: - четко произносить звук Т; учить выделять звук Т в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Т; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов.

Занятие 2.19. Согласные звуки «Т»- «ТЬ». Буква «Т». Цель: - четко произносить звук Т изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах; учить отбирать картинки со звуком Т; определять место звука Т в словах; познакомить с буквой Т; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги: та, ту, ти, ат, ут, ит; читать по таблице слогов.

Занятие 2.20. Звук «Д». Цель: - четко произносить звук Д, Дь, различать их на слух и в произношении; учить выделять звук Д в ряду звуков, в слогах, словах; учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуком Д.

Занятие 2.21. Согласные звуки «Д»- «Дь». Буква «Д». Цель: - продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать слоги и слова; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Д; определять место звука Д в словах (по картинкам); - познакомить с буквой Д; . - упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать слоги и слова по таблицам; большая буква в начале предложения и в именах собственных.

Занятие 2.22. Звук «К». Цель: - продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков; - четко произносить звук К, Кь, различать их на слух и в произношении; учить выделять звук К в ряду звуков, слогов, слов; учить выделять первый и последний глухой согласный звук; учить анализировать прямые и обратные слоги; самостоятельно подбирать слова со звуком К.

Занятие 2.23. Согласные звуки «К»- «Кь». Цель: - продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать прямые и обратные слоги обратные слоги; - подбирать картинки, названия которых начинаются на звук К; - определять место звука К в словах (по картинкам); - познакомить с буквой К; . - упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги ка, ку, ки, ак, ук, ик; - читать слоги по таблице слогов.

Занятие 2.24. Звук «Г». Цель: - четко произносить звуки Г, Гь, различать их на слух и в произношении; учить выделять звук Г в ряду звуков, в слогах, словах; учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуком Г.

Занятие 2.25. Согласные звуки «Г»- «Гь». Буква «Г». Цель: - продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать слоги и слова; подбирать картинки,

названия которых начинаются на звук Г; определять место звука Г в словах (по картинкам);
- познакомить с буквой Г;
- упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; - большая буква в начале предложения; - читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 2.26. Звук «П». Согласные звуки «П»- «Пь». Буква «П». Цель: - продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков; - четко произносить звук П, Пь, различать их на слух и в произношении; учить выделять звук П в ряду звуков, слогов; учить выделять последний глухой согласный звук; учить анализировать обратные слоги.

Занятие 2.27. Согласные звуки «П»-«Пь». Буква «П»

Цель: - продолжать выделять последний согласный в словах, анализировать обратные слоги;
- подбирать картинки, названия которых начинаются на звук П; - познакомить с буквой П; .
- упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги ап, уп, ип; па, пу, пи;

Занятие 2.28. Звук «Л». Цель: - четко произносить звук Л; учить выделять звук Л в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Л; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры.

Занятие 2.29. Согласные звуки «Л»- «Ль». Буква «Л».Цель: - четко произносить звук Л изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах, гласные звуки в этих словах; учить отбирать картинки со звуком Л; определять место звука Л в словах; познакомить с буквой Л; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; большая буква в именах собственных; читать по таблице слоги и слова.

Занятие 2.30 Гласный звук и буква «Э». Цель: - закрепить знания о различиях между гласными и согласными звуками; - четко произносить звук Э; учить выделять звук Э в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Э; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры; познакомить с буквой Э; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова.

Занятие 2.31. Звук «Б». Цель: - четко произносить звук Б, Бь, различать их на слух и в произношении; учить выделять звук Б в ряду звуков, в слогах, словах; учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуком Б.

Занятие 2.32. Согласные звуки «Б»- «Бь». Буква «Б». Цель: - продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать слоги и слова; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Б; определять место звука Б в словах (по картинкам); - познакомить с буквой Б; - упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; - большая буква в начале предложения; - читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 2.33. Звук «Х». Цель: - определять первый и последний звук в данных словах; - четко произносить звук Х изолированно, а также в словах различной звуко - слоговой структуры; выделять звук Х в ряду звуков, в слогах, словах; отбирать картинки, в названии которых есть звук Х, определять место звука Х в этих словах; - самостоятельно подбирать слова со звуком Х.

Занятие 2.34. Согласные звуки «Х»- «Хь». Буква «Х». Цель: - подбирать слова со звуком Х, определять место звука Х в словах; . - выделять первый и последний звук в данных словах, называть гласные звуки в этих словах; познакомить с буквой Х; из букв разрезной азбуки составлять и читать слоги и слова со звуком Х; читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 2.35. Звук «Ш». Цель: - четко произносить звук Ш; учить выделять звук Ш в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Ш; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры.

Занятие 2.36. Согласные звуки «Ш». Буква «Ш». Звуковой анализ слов. Цель: - четко произносить звук Ш изолированно и в сочетаниях звуков; учить отбирать картинки со звуком Ш; определять место звука Ш в словах; познакомить с буквой Ш; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; дать понятие о правилах написания слога – ши -; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.37. Звук «Ж». Цель: - четко произносить звук Ж; учить выделять звук Ж в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Ж; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры.

Занятие 2.38. Согласные звуки «Ж». Буква «Ж». Цель: - учить отбирать картинки со звуком Ж; определять место звука Ж в словах; познакомить с буквой Ж; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; правописание слога – жи -; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.39. Звук «Р». Цель: - четко произносить звук Р; учить выделять звук Р в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Р; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры.

Занятие 2.40. Согласные звуки «Р»- «Рь». Буква «Р». Цель: - четко произносить звуки Р, Рь изолированно и в сочетаниях звуков; учить отбирать картинки со звуком Р; определять место звука Р в словах; познакомить с буквой Р; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.41. Гласная буква, звук «Е». Цель: - дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, по картинкам; - познакомить с буквой Е; - читать обратные и прямые слоги, слова; - составлять из букв разрезной азбуки слова.

Занятие 2.42. Звук «В». Цель: - четко произносить звук В; учить выделять звук В в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком В; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов несложной звуковой структуры

Занятие 2.43. Согласные звуки «В»- «Вь». Буква «В». Цель: - четко произносить звук В изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах, гласные звуки в этих словах; учить отбирать картинки со звуком В; определять место звука В в словах; познакомить с буквой В; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; большая буква в начале предложения; читать по таблице слогов и слов.

Занятие 2.44. Звук «Ф». Цель: - четко произносить звук Ф; учить выделять звук Ф в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Ф; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов несложной звуковой структуры

Занятие 2.45. Согласные звуки «Ф»- «Фь». Буква «Ф». Цель: - продолжать анализировать слоги и слова; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Ф; определять место звука Ф в словах (по картинкам); - познакомить с буквой Ф; - упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать слоги и слова по таблицам; большая буква в начале предложения и в именах собственных.

Занятие 2.46. Звук «Ч». Цель: - четко произносить звук Ч; учить выделять звук Ч в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Ч; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов несложной звуковой структуры

Занятие 2.47. Согласные звуки «Чь». Буква «Ч». Цель: - четко произносить звук Ч; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов несложной звуковой структуры

Занятие 2.48. «Хитрые гласные». Гласный звук и буква «Й». Цель: - четко произносить звук Й изолированно и в сочетаниях звуков; - дифференцировать звуки Й – Ль; учить отбирать картинки со звуком Й; определять место звука Й в словах; познакомить с буквой Й; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать по таблице слоги и слова.

Занятие 2.49. Звук «Щ». Цель: - четко произносить звук Щ; учить выделять звук Щ в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Щ; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры.

Занятие 2.50. Согласные звуки «Щь». Буква «Щ». Цель: - учить отбирать картинки со звуком Щ; определять место звука Щ в словах; познакомить с буквой Щ; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; дать понятие о правописании слогов – ща -, -щу; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.51. «Хитрые гласные». Гласный звук и буква «Я». Цель: -дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, по картинкам; - познакомить с буквой Я; - читать обратные и прямые слоги, слова; - составлять из букв разрезной азбуки слова.

Занятие 2.52. Звук «Ц». Цель: - четко произносить звук Ц; учить выделять звук Ц в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Ц; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры.

Занятие 2.53. Согласные звуки «Ць». Буква «Ц». Цель: - учить отбирать картинки со звуком Ц; определять место звука Ц в словах; познакомить с буквой Ц; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.54. «Хитрые гласные». Гласный звук и буква «Ю». Цель: - дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, по картинкам; - познакомить с буквой Ю; - читать обратные и прямые слоги, слова; - составлять из букв разрезной азбуки слов.

Занятие 2.55. Буква ь. Разделительный ь Цель: -дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, по картинкам; - познакомить с буквой Ъ; - читать обратные и прямые слоги, слова; - составлять из букв разрезной азбуки слова.

Занятие 2.56. Буква Ђ. Разделительный ъ Цель: познакомить с разделительным мягким знаком, продолжить учить соотносить звуки букву, сопоставлять букву и ее графический образ; развивать навык чтения слогов, слов; пополнять словарный запас, развивать зрительное, фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, внимание.

Раздел 3 «Итоговые занятия»

Занятие 3.1. Слоговая таблица. Цель: упражнять в составлении и чтении слогов и слов из букв разрезной азбуки; читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 3.2. Итоговая диагностика. Цель: выявление результата полученных знаний детей в области обучения грамоты посредством дидактического материала на начало года. «Путешествие в страну Букв и Звуков». Цель: закрепить и проверить усвоенные детьми знания, умения и навыки, сформированные на кружке по обучению грамоте.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации данной программы является участие в познавательных-речевых конкурсах «Буквоежка», «Буквоежка собирается в школу», по итогам года праздник Буквоежки.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, игры, викторины конкурса;
- организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;
- анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, брошюра с рекомендациями для родителей, о том, как можно развивать речевые и умственные способности детей в домашних условиях.

Формы подведения итогов реализации программы

формы начальной диагностики	формы промежуточной аттестации	формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности
собеседование, наблюдение	Контрольные задания	Диагностика, анкетирование

Выступление на методическом объединении с обобщением опыта о реализации данной программы.

Критерии достижения цели программы:

- системность диагностики познавательного роста обучающихся в области изучения русского языка и детской литературы, произведений устного и народного творчества;
- изучение личного роста (нравственная воспитанность, приоритет духовных ценностей, способность проявлять чувства – сопереживание, негодование и т.д.);
- система оценки обученности детей и система контроля за знаниями и умениями(графические отметки успеха – неуспеха, символы победы, отличия в проводимом конкурсе, викторине – флаг, цветок, игрушка);
- эффективность обучения по программе.

Обретение высокого уровня освоения содержания программы (владением грамматическим строем речи, развитой диалогической и монологической речью, знаком со средством выразительности);

- повышение уровня воспитанности;
- интерес к занятиям;
- мотивация на дальнейшее обучение.

Методика №1: Исследование состояния фонетико-фонематической стороны речи по методике Л.В.Лопатиной.

Методика №2: Исследование состояния речевого профиля методика Н. М. Трубниковой. Она наиболее шире раскрывает особенности фонематических процессов. В основе этой методики лежат труды Р. Е. Левиной, Л. Ф. Спириной, Г. В. Чиркиной, А. Р. Лурия и других. Н.А. Никашиной, С.Н. Шаховской, Е.М.Мастюковой.

Главная задача взрослых – это создание условий для формирования правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач является правильная организация обстановки, в

которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступить в речевое общение.

Уровни усвоения программы.

Низкий – Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.

Средний – Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Выполняет звуковой анализ коротких слов и читает их. Составляет предложения из 3-4 слов.

Высокий – В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Читает предложения. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове). Составляет сложные предложения.

4.Условия реализации программы

Занятия проводятся в регулярно проветриваемом помещении с хорошим освещением..

Оборудование: магнитно – маркерная доска с набором букв, маркеры, демонстрационная и индивидуальные для каждого ребенка разрезные азбуки, звуковые и слоговые линейки, таблицы слогов и слов, “Букварь»,”Прописи”.

Демонстрационный материал: 1. Мольберт 2. Крупные буквы на магнетиках 3. Предметные картинки 4. Карточки для звукового анализа слов (на магнетиках) 5. Фишки: зелёная, синяя, красная (на магнетиках) 6. Полотно в клетку, для показа, как правильно печатать буквы. 7. Маркеры: синий, зелёный, красный.

Календарный учебный график

№	Года обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый год	144	36	2р.х2 ч.=4 ч.
2	Второй год	144	36	2р.х2 ч.=4 ч.
3	Третий год	144	36	2р.х2 ч.=4 ч.

Работа с родителями:

1. Советы родителям по обучения грамоте детей.
2. Советы родителям будущих первоклассников
3. Слоговые таблицы, тексты для чтения
4. Беседа с родителями об успехах их детей. «Как помочь ребёнку научиться читать»

Проведение практикумов, «Ручка и карандаш – мои помощники»,

Памятка для родителей «Звукобуквенный анализ слова»,

Памятка для родителей «Как составить рассказ по картинке»
 Проведение практикумов, «Развиваем моторику рук»
 Проведение родительского собрания «Волшебные звуки»,
 «Зимушка – зима» (составление рассказов) Сезонные изменения в живой и неживой природе.
 Памятка для родителей «Звукобуквенный анализ слова»,
 Помощь в изготовлении методического пособия
 Памятка для родителей «Как составить рассказ по картинке»
 Проведение родительского собрания «Как приучить детей читать»
 Беседа: "Какую работу можно проводить дома по этой теме".
 Консультация «Учим говорить детей правильно»
 Консультация для родителей «Домашняя библиотека»
 Родительское собрание: "Наши успехи".
 Проведение родительского собрания «В мир сказок»
 Памятка для родителей «Как составить рассказ по картинке». Заполнение рубрики в уголке для родителей "Учимся звуковому анализу и синтезу слов".
 Проведение родительского собрания «Волшебные звуки»,
 Помощь в изготовлении методического пособия.
 Проведение практикумов
 «Как научиться правильно писать»,
 «Домашняя библиотека»
 Беседа "Учимся, играя"
 День открытых дверей
 Проведение практикумов «Как научиться правильно писать»,
 Проведение родительского собрания «В мир сказок»
 Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей.
 Родительское собрание "Результаты детей".

Оценочные материалы

Критерии определения уровня подготовки учащихся

Оценочный лист (обучение грамоте)

ФИ _____ Дата: _____

1. *Найди в каждом столбике слова, которые отличаются одной буквой. Соедини их стрелкой. (3б)*

Осы Кот Сом Рак Мак Усы Кит Сон

2. *Обведи буквы, обозначающие звонкие согласные звуки. (2б)*

М И Д А В У Н

К Р Ы П Е Л

3. *Прочитай, подчеркни слоги, в которых согласный звук произносится мягко. (3б)*

ТА, ВИ, РУ, ЛЕ, МЫ, МИ, СА, РУ, ВЁ, НО, ТИ, ПЯ.

4. *Прочитай слова, раздели их на слоги, поставь ударение и обозначь безударную гласную. (5б)*

Буратино, сосна, ёжик, воробей, кошка

5. Сколько гласных звуков в русском языке? (1б) _____

6. Сколько гласных букв в русском языке? (1б) _____

7. Прочитай написанное, обведи в кружок цифру на той строке, где написано предложение. Составь схему этого предложения. (2б)

1. **в, проживают домике, гномики, деревянном**
2. **В деревянном домике проживают гномики.**
3. **Гномики, домике, в, деревянном, проживают**

8. Найди и напиши пять слов, которые спрятались в этих слогах (5б):

Ли са ды ра ки ты

9. Прочитай. Подчеркни слова, которые надо писать с большой буквы. (3б)

тёрка, тётка, маша, клюшка, Ира, Саша, имя, щенок

10. Прочитай. Подчеркни слова, в которых звуков будет меньше, чем букв. (4б)

репа, коньки, тыква, мел, кольцо, котята, день, мель

11. Заполни схему. (2б)

12. Прочитай слова, вставь пропущенную букву. (2б)

Шалаш __, маш __ на, щ __ ка, ш __ повник

13. Составь схемы слов, запиши слова буквами. (9б)



14. Запиши по диктовку слоги (6б):

15. Запиши под диктовку предложение (8б):

Максимальное количество баллов: **56 баллов** Набранный балл _____

Уровень: **высокий, средний, низкий.**

Методика обследования речевого развития

Диагностическое обследование по оценке эффективности работы, направленной на овладение воспитанниками чтением, проводится 2 раза в год с небольшим изменением диагностического материала для отслеживания динамики развития воспитанников. Методика оценки развития воспитанников по обучению грамоте была разработана на основе критериев, предложенных О.С.Ушаковой, С.М.Струниной и Т.П.Сальниковой.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Воспитанники:

- различают понятия: звук, буква, слог, слово, предложение;
- могут разделить простое предложение на слова с указанием их последовательности;
- делят слова на слоги (определяют их количество, последовательность);
- составляют слова из слогов;
- производят звуковой анализ слов;
- дифференцируют звуки (гласные, согласные: твёрдые, мягкие, звонкие, глухие);

- находят в предложении слова с заданным звуком;
- владеют чтением.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (вариант):

1. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Педагог задаёт ребёнку вопросы:

1. Что я сейчас назову? Послушай внимательно (называет звуки).
2. А сейчас что я назвала? (называет слоги).
3. Что я назвала сейчас? (называет слова).
4. А сейчас что я назвала? (называет предложение).

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок правильно отвечает на все вопросы самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок отвечает на вопросы с помощью взрослого.

Низкий уровень – ребёнок затрудняется ответить на вопросы.

2. Может разделить простое предложение на слова с указанием их последовательности.

Педагог называет предложение, состоящее из 3-4 слов и задаёт вопросы:

1. Что я сейчас сказала?
2. Сколько слов в предложении?
3. Какое слово первое? (второе, третье...)

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок правильно отвечает на вопросы самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок отвечает на вопросы с помощью взрослого.

Низкий уровень – ребёнок затрудняется ответить на вопросы.

3. Делит слова на слоги (определяет их количество, последовательность).

Педагог называет ребёнку двусложное, трёхсложное, односложное слово и предлагает определить количество слогов в этом слове, назвать первый слог, второй, третий.

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок правильно определяет количество слогов в слове.

Средний уровень – ребёнок иногда ошибается, но исправляет свою ошибку.

Низкий уровень – ребёнок часто ошибается и не всегда может исправить ошибку.

4. Составляет слова из слогов.

Педагог предлагает ребёнку поиграть в игру «Весёлые слоги».

Подготовка исследования:

Подготовить карточки размером 3х2 см, на которых написаны различные слоги (приблизительно 24 слога, из которых в последующем можно будет составить 11 слов).

Проведение исследования:

Педагог предлагает ребёнку поиграть в игру: «Сейчас мы с тобой поиграем в игру «Весёлые слоги». Посмотри, как много слогов, они разбежались, а мы с тобой соберём их в слова»

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок правильно составил от 8 до 11 слов.

Средний уровень – ребёнок правильно составил от 5 до 7 слов.

Низкий уровень – ребёнок составил 4 и менее слов или не составил слов вообще.

5. Производит звуковой анализ слов.

Подготовка исследования:

Подготовить картинки с изображением предметов (мак, мост, кукла, сорока, картина, черепаха); набор фишек красного, синего, зелёного цвета.

Проведение исследования:

Эксперимент проводится с детьми индивидуально. Перед ребёнком поочередно кладут картинки и предлагают ответить на вопросы:

1. Что нарисовано на картинке?
2. Какой звук в слове первый?
3. Третий и т.д.

По мере называния звуков ребёнок ставит фишки, составляя схему слова. (При первичном диагностировании ребёнок определяет количество звуков в слове на слух)

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок справился с 6 – 7 словами.

Средний уровень – ребёнок справился 4 – 3 словами

Низкий уровень – ребёнок справился с 2 – 1 словом.

6. Дифференцирует звуки.

Проведение исследования:

Педагог произносит звук, предлагает ребёнку рассказать какой это звук (гласный, согласный: твёрдый, мягкий, звонкий глухой).

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок не допустил ни одной ошибки.

Средний уровень – ребёнок допустил одну ошибку.

Низкий уровень – ребёнок допустил более одной ошибки.

7. Находит в предложении слова с заданным звуком.

(При первичном диагностировании выделяет звуки из слова).

Методика «Звуковые прятки»

Педагог рассказывает ребёнку, что все слова состоят из звуков, которые мы произносим, и поэтому люди могут слышать и произносить слова. Для примера взрослый произносит несколько гласных и согласных звуков. Затем ребёнку предлагают поиграть в «прятки» со звуками. Условия игры следующие: каждый раз договариваются, какой звук нужно искать, после чего экспериментатор называет испытуемому различные слова, а тот должен сказать, есть ли разыскиваемый звук в слове.

Предлагается искать звуки: о, а, ш, с.

Все слова надо произносить очень чётко, выделяя каждый звук, а гласные звуки даже тянуть (отыскиваемый гласный звук должен стоять под ударением). Надо предложить ребёнку, чтобы он сам произнёс вслед за экспериментатором слово и послушал его. Можно повторить слово несколько раз. При заключительном диагностировании находит в предложении слова с заданным звуком.

Оценка результатов:

Высокий уровень – не допустил ни одной ошибки.

Средний уровень – допущена одна ошибка.

Низкий уровень – если допущено более одной ошибки.

8. Владеет чтением.

(с учетом возрастных особенностей)

Для определения уровня овладения чтением ребёнку предлагается прочитать предложение из 3 – 4 слов.

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок бегло читает целыми словами.

Средний уровень – ребёнок читает по слогам.

Низкий уровень – ребёнок читает по буквам.

**Диагностическое обследование воспитанников по программе
дополнительного образования**

№	Фамилия имя восп.	Первичное обследование								Общ. уровень	Заключительное обследование						Общ. уровень		
		1	2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4	5	6		7	8

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Программа обучения грамоте реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты. Занятия строятся как путешествие, экскурсия, викторины. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как:

- изучение нового материала;
- закрепление и систематизация знаний, умений навыков детей;
- проверочные занятия (в конце полугодия);
- комплексные.

Занятия по обучению грамоте структурно выглядят так:

- организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей);
- постановка цели занятия;
- организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии;
- анализ деятельности детей;
- подведение итогов занятия.

2. Приемы и методы организации.

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- **словесный** (объяснение, рассказ, беседа, чтение);
- **наглядный** (наблюдение, демонстрация, ТСО);
- **практический** (игра, упражнения).

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – ученику. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на занятии, предлагается объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

Дидактический материал (дидактические игры):

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. «Кто внимательный?» | 14. «Назови одним словом» |
| 2. «Кто больше» | 15. «Волшебный мешочек» |
| 3. «Слоговое лото» | 16. «Крылатое слово» |
| 4. «Дополни слог, слово» | 17. «Один – много» |
| 5. «Перевертыши» | 18. «Пишущая машинка» |
| 6. «Узнай звук» | 19. «Звуковая цепочка» |
| 7. «Слоговой аукцион» | 20. «Чего не стало» |
| 8. «Найди слово в слове» | 21. «Рифмы» |
| 9. «Третий лишний» | 22. «Чей голосок?» |
| 10. «Напиши кружочками» | 23. «Подбери пару» |
| 11. «Слушай хлопки» | 24. «Кто что подарил?» |
| 12. «Что общего» | 25. «Наоборот» |
| 13. «Кто так говорит, делает?» | 26. «Сигнальщики» |
| | 27. «Рассыпанное слово» |
| | 28. «Узнай по описанию» |

29. «Синий – зелёный»
30. «Расшифруй слово»
31. «Повтори, не ошибись!»
32. «Заколдованные слова»
33. «Найди букву»
34. «Назови ласково»
35. «Измени слово»
36. «Придумай слово»
37. «Доскажи словечко»
38. «Звук заблудился»
39. «Закончи слово предложение»
40. «Анаграммы»
41. «Читаем сами»
42. «Звуковая цепочка»
43. «На какую букву»
44. «Мамины помощники»
45. «Сказки»
46. «Обобщающие понятия»
47. «Что к чему?»
48. «Кто где живёт?»
49. «Наоборот»

Дидактический материал:

- подвижная азбука (наборное полотно с буквами);
- магнитная азбука (демонстрационная);
- касса букв и слогов (раздаточный материал);
- рабочие тетради дошкольника «Обучение грамоте» (2 части, раздаточный материал);
- индивидуальные планшеты с клеточным пространством, маркеры, тряпочки;
- карточки для техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом;
- плакаты «Алфавит»;
- индивидуальные карточки: каждому ребёнку даётся задание – наклеить на картон вырезки из газет со словами на заданный звук (букву) в трёх позициях;
- таблицы со слогами и словами;
- наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи.

Наглядный материал: игрушки, муляжи, природный материал, бросовый материал.

Техническое оснащение занятий.

- комната светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям СанПиН;
- демонстрационная магнитная доска;
- музыкальный центр, аудиоматериалы, компакт диски с записями сказок;
- шкафы для хранения дидактических и методических пособий;
- мультимедийный проектор.

8.Список литературы:

1. Акимова, М.В. Сформированность фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста-необходимое условие обучения грамоте/ М.В. Акимова // Логопедия.-2013.-№2(40).- С.3-9.
2. Алифанова, Е. Артикуляция звуков в графическом изображении: Учебно демонстрационный материал / Е.Алифанова.-М.: гном, 2011.-48 с.
3. Афонькина, Ю.А .Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет/ Ю.А. Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова. Издательство: "Учитель", 2012.-64 с.
4. Веракса, Н.Е. Индивидуальные особенности познавательного развития детей дошкольного возраста / Н.Е. Веракса. – М.: PerSe, 2007. – 144 с.
5. Выготский, Л.С. Мышление и речь/Л.С.Выготский. – М.: Лабиринт, 1996.-123с.
6. Выготский, Л.С. Овладение вниманием. Проблемы развития психики // Собрание сочинений./ Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1983. – Т.3. Гл.9. С.205-238.
7. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий 1,2,3 периода обучения в подготовительной группе /О.С.Гомзяк.-М.: Издательство ГНОМи Д, 2007. — 128 с. -(УМК «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)
8. Жукова, Н. С. Букварь/ Н.С.Жукова. - М. :Эксмо. 2010.- 96 с.
9. Журова, Л.Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста / Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин.-М.: Просвещение, 1963.-231с.
10. Запорожец,А.В., Маркова Т.А. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В.Запорожца, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
11. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда. Для логопедов, воспитателей, студ. дефектол. факультетов/О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2014 .- 280 с.
12. Иншакова, О.Б.“Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция” – Учебное пособие под ред. О. Б. Иншаковой, – Москва-Воронеж.: 2001. – 239с.
13. Каше, Г. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г. Каше.-М.:КАРО, 2010.- 171 с.
14. Коноваленко, В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в

подготовительной группе для детей с ФФН/В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: 1998.-98с.

15. Левина, Р.Е., Никашина, Н.А., Спирина, Л.Ф. и др. Общее недоразвития речи // Основы теории и практики логопедии /Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Просвещение, 1967.

Интернет-ресурсы:

https://yrok.pf/library/razrabotka_kontrolnoizmeritelnih_materialov

<https://nsportal.ru/user/965324/page/obuchenie-gramote>

https://sch1980uz.mskobr.ru/users_files/sd29/files/programma

<https://school3-pdp.lo.eduru.ru/>

ГЛОССАРИЙ

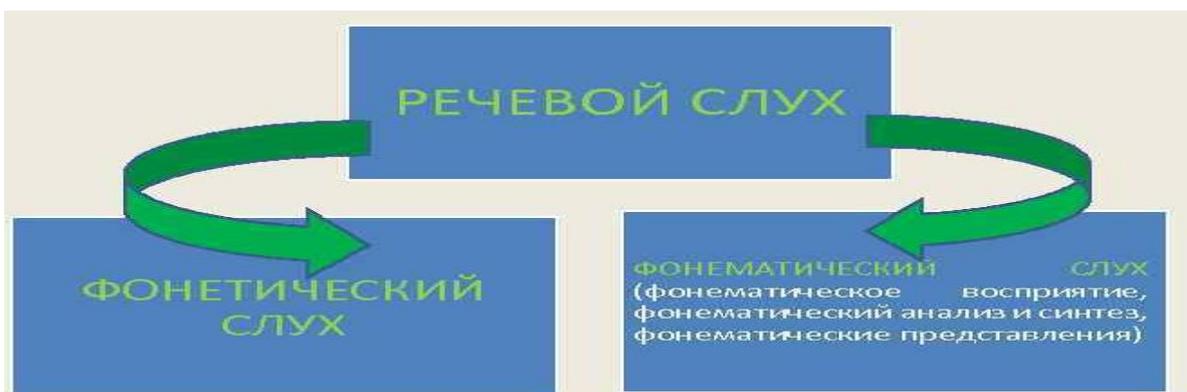
ЙОТИРОВАННЫЕ ГЛАСНЫЕ					
е ё ю я					
<p>Йотированные гласные обозначают <u>два звука</u>:</p> <p>1) <u>в начале слова</u></p> <p>2) <u>после гласной</u></p> <p>3) <u>после Ъ и Ь знаков</u></p>	<table border="0"> <tr> <td>[йэ]</td> <td>[йо]</td> </tr> <tr> <td>[йа]</td> <td>[йу]</td> </tr> </table> <p><u>Е</u>ль, <u>ё</u>ж, <u>ю</u>ла, <u>Я</u>на</p> <p><u>ре</u>ет, <u>мо</u>ё, <u>стро</u>ю</p> <p><u>сь</u>ел, <u>руж</u>ьё, <u>ль</u>ю</p>	[йэ]	[йо]	[йа]	[йу]
[йэ]	[йо]				
[йа]	[йу]				

Фонематический слух

Это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. Фонематический слух, являясь частью физиологического слуха, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами, которые хранятся в памяти человека упорядоченно — в «решетке фонем».

Фонематическое восприятие

Фонематическое восприятие — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове мак? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.



Приложения

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Конспект №1 «Знакомство: Слыш»

Цель: развитие речевого и фонематического слуха дошкольников.
Оборудование: изображение сказочного героя «Слыша»; музыкальные

Анализ – метод исследования, при котором объект исследования (мысленно) разделяется на составляющие его части, которые в последующем изучаются по отдельности

Синтез – метод исследования, при котором соединяется в единое целое информация, характеризующая отдельные объекты, позволяя делать общие выводы

инструменты: колокольчик, барабан, бубен, погремушка; муляжи домашних животных.

Ход занятия: П: В одной прекрасной сказочной стране жил-был Слыш. У Слыша были большие уши, потому что он очень любил слушать, как звучат разные звуки. А еще у Слыша был большой рот, потому что он больше всего на свете любил произносить понравившиеся ему звуки. А помогал ему веселый язычок, который жил в большом ротике у Слыша. Слыш любил гулять в своем сказочном городе и в сказочном лесу, расположенном недалеко от города, он прислушивался к разным звукам, запоминал их и играл с ними. Жители волшебного города вешали на дверцы сказочных домов звонкие колокольчики. Однажды Слыш шел по улице и вдруг услышал, что справа на двери дома зазвенел колокольчик. Кто-то вошел в дом. А потом зазвенел другой колокольчик — на двери дома слева. Маленькому Слышу так понравился звон колокольчиков, что он расправил свои большие уши и стал прислушиваться: звон раздавался то справа, то слева, то впереди, то сзади. Игра «Где звенит колокольчик?» Педагог звонит в колокольчик и предлагает детям закрыть глаза и послушать, где звенит колокольчик: справа, слева, внизу, вверху, сзади от него. Предложите ребенку открыть глаза и показать или сказать, где звенел колокольчик. Однажды утром Слыш тщательно вымыл лицо и свои большие уши, затем вышел на балкон своего сказочного дома и стал слушать. Его соседи каждый день играли на разных музыкальных инструментах: вот кто-то играет на

барабане — «бум-бум-бум». А вот другой сосед заиграл на дудочке: «ти-ли-ли». Вдруг слышались прекрасные звуки металлофона: «ля-ля-ля». Слыш запоминал звучание каждого музыкального инструмента и с тех пор всегда правильно угадывал, какой инструмент звучит. Игра «Какой музыкальный инструмент звучит?» На столе перед несколько музыкальных инструментов, например: барабан, бубен, колокольчик, погремушку. Предложите детям извлечь звуки из этих инструментов и запомнить, как каждый из них звучит. Дошкольники закрывает глаза, а вы в этот момент играете на любом инструменте. Затем предлагаете им открыть глаза и показать или назвать, что звучало. В лесу у Слыша было несколько любимых дорожек, у каждой дорожки была своя песенка. Когда он входил в лес, то шел по дорожке из камней. Камни громко стучали под его ногами, ударяясь друг о друга. Потом Слыш поворачивал на песчаную дорожку. До его больших ушей доносилось легкое шуршание теплого песка. Рядом бежал ручеек. Слыш шлепал по воде и слушал, как весело плещется вода под его ногами. Однажды после прогулки по журчащему ручейку Слыш промочил ноги и заболел. Пришел доктор, выписал ему волшебный цветочный сок и сладкие клубничные таблетки. Слыш лежал в кровати и принимал лекарства. Чтобы не было скучно, он стал прислушиваться к звукам, доносившимся из окна: тут подул сильный ветер, а вот запрыгали капельки дождя по подоконнику, зашуршали ветви деревьев, а вот запели птички. Послышались голоса жителей сказочного города, лай собаки. Потом Слышу слышался тихий-тихий стук молоточка: тук-тук-тук. Это кто-то из его соседей строил себе новый красивый дом далеко на улице. Но вдруг удары молотка стали громкими: ТУК-ТУК-ТУК. Это сосед за стенкой прибивал гвоздик. Слыш поднял большие уши от удивления: оказывается, звуки могут слышаться тихо и громко. И он опять услышал: «тук-тук», «ТУК-ТУК».

Игра «Громко — тихо».

Педагог стучит игрушечным молоточком сперва тихо-тихо, а потом громко, а дошкольники определяют, как звучат удары: громко или тихо. (Вместо молотка можно использовать обычный карандаш или палочку.) Вскоре Слыш поправился и побежал гулять на улицу. Здесь было столько всего интересного! Слыш увидел лохматого песика, который громко лаял: «ав-ав». Из-за дома показались рога, и он услышал: «му-му». Это соседская корова шла гулять на лужок. На дереве щебетали птички: «чик-чирик». На окне дома сидел большой рыжий кот и мурлыкал: «мур-мур». Слышу так понравились голоса животных, что он стал их повторять. А потом он закрыл глаза и попытался узнать, кто с ним здороваётся. Его большие уши слышали кошку,

собаку, корову, птичку Игра «Кто говорит?» С разными интонациями и высотой голоса произносятся звукоподражания: му-му, ав-ав, мяу и др.

Дошкольники слушают, а потом отгадывают, кто говорит. Если угадано, чей голос звучал, детям показывается фигурка или игрушка соответствующего животного. Потом Слыш побежал в лес, немного попрыгал по своим любимым дорожкам, выбежал на волшебную полянку и прислушался. Вдалеке струился маленький родничок: «с-с-с», ветер наклонял верхушки деревьев: «в-в-в», комарик пищал тоненьким голоском: «з-з-з», медленно поползла змейка, шурша; «ш-ш-ш». Уже наступил поздний вечер, а Слыш все слушал и слушал волшебные звуки. С тех пор он часто приходил на лесную полянку, запоминал и угадывал звучание разных предметов и крики животных.

Игра «Узнай по звучанию». Дети представляют, что они тоже сидят на полянке и слушают разные звуки. Педагог произносит звуки: «с-с-с», «ш-ш-ш» и т.д. Дошкольники отвечают, что так звучит или кто так говорит на полянке.

Одной из любимых игр Слыша была игра в похожие слова. Эти слова звучали почти одинаково, но отличались одним звуком. Слыш нарисовал картинки с этими волшебными словами. Он раскладывал картинки и находил предметы: вот удочка, а это – уточка, бочка — почка, глаза — гроза, мишка — миска. Была коза, а стала — коса, крыса — крыша. Как только Слыш узнавал новые похожие слова, он сразу рисовал новые картинки. Игра «Покажи картинку».

Педагог предлагает детям помочь Слышу найти нужную картинку. Предварительно подбираются картинки с изображениями предметов, названия которых отличаются одной буквой. Взрослый называет слова, а дошкольники показывают соответствующие картинки.

Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал.

Конспект №2 «Встреча Слыша и Буковки»

Цель: совершенствование тонкой моторики пальцев рук дошкольников.
Оборудование: изображения сказочных героев «Слыша» и «Буковки»; листы бумаги; цветные карандаши

Ход занятия: I. Знакомство: Буковка Недалеко от Слыша в сказочном городе жила Буковка. У нее были красивые большие глаза, потому что она любила читать. А еще она обожала рисовать и писать и всегда носила с собой волшебный карандаш. Этот карандаш рисовал тем цветом, который был нужен его хозяйке. Больше всего на свете Буковке нравилось читать и писать буквы. Правда, это у нее не очень хорошо получалось, ведь она только начала учиться читать и писать. Сначала Буковка рисовала простые картинки своим карандашом: «дорожки», «солнышко», «шарики», «ниточки». Потом по-сложнее: «домик», «заборчик», «зайку», «собачку». Игра «Нарисуй картинку». Детям предлагается нарисовать вместе с Буковкой простые картинки: «дорожки» (горизонтальные линии слева направо), «солнышко» (кружок с линиями — лучиками), «шарики» (разноцветные кружочки), «ниточки к шарикам» (вертикальные линии сверху вниз). Следите за тем, чтобы ребенок правильно держал карандаш. Если простые рисунки получились, переходите к сложным. Например: ломик для Буковки, заборчик рядом с домиком, собачку у заборчика и т.д.

Физминутка Раз - подняться, подтянуться Два - согнуться, разогнуться Три - в ладоши три хлопка, головою три кивка. На четыре - ноги шире. Пять - руками помахать Шесть - за стол тихонько сесть. II. Дружба Слыша и Буковки Одним прекрасным утром Слыш сидел на маленькой скамеечке в парке и ел душистое ванильное мороженое. Вдруг он услышал, что кто-то жалобно плачет: «а-а-а». Слыш огляделся и увидел на лужайке девочку с большими глазами. Она что-то искала в траве и всхлипывала. Слыш подошел к незнакомке и спросил: — Почему ты плачешь? Тебя кто-нибудь обидел? — Нет,— ответила она.— Я ловила на лужайке бабочку и потеряла свой волшебный карандаш. А без него я не могу рисовать красивые картинки и писать буквы. — Не плачь, — пожалел девочку Слыш. — Я помогу найти твой карандаш. А ты пока попробуй ванильное мороженое. Слыш угостил незнакомку вкусным мороженым, и она перестала плакать. Тогда Слыш принялся искать волшебный карандаш. Недалеко от большого дерева он заметил упавший листочек, приподнял его и увидел красивый прутик. Он поднял его и спросил: — Это случайно не твой карандаш? — Да, да, это он! — обрадовалась девочка. — Спасибо, что ты помог мне, давай дружить. Меня зовут Буковка. А тебя? — А меня — Слыш. И они пошли гулять, разговаривая обо всем на свете. Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал.

Конспект № 3 «Звук и буква «А»»

Цель: познакомить детей с буквой «А» Оборудование: изображения сказочных героев; иллюстрация буквы; пуговицы.

Ход занятия: Педагог продолжает знакомить детей со сказкой: — Знаешь, Слыш, у меня раньше никогда не было друга, кроме моего карандаша. А почему у тебя такое интересное имя: Слыш? — спросила Буковка. — Меня так называли, потому что я очень люблю слушать и произносить разные звуки. А помогают мне большие уши и веселый язычок. А тебя почему зовут Буковкой? — Потому что я очень люблю читать и писать буквы. А помогает мне мой волшебный карандаш. — Я услышал, как ты плакала, вот так: «а-а-а?». Получается интересный звук. (Горлышко гудит, воздух легко проходит через рот. Воздуху ничто не мешает. Губы даже сделали воротца для воздуха, их форма напоминает большой круг. Звук [а] можно петь, тянуть, его легко говорить.) Задание «Произнеси звук»: дошкольники произносят звук [а] правильно, в соответствии с описанной выше артикуляцией. Следите за правильным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. Слышу так понравился этот звук, что он решил описать его. Задание «Опиши звук». Педагог попросит воспитанников помочь Слышу описать звук: «Когда мы произносим звук [а], как выходит из ротика воздух?» (Легко и свободно.) «Есть ли преграда?» - (Воздух не встречает никакой преграды.) Дошкольникам объясняется, что, если при произнесении звука воздух из ротика выходит легко и свободно и не встречает преграды, такой звук называется гласным. Спросите еще раз: «Звук [а] какой?» - (Гласный.) Игра - «Поймай звук [а]»: хлопнуть в ладоши только тогда, когда будет произнесен звук [а]. Вы произносите медленно разные гласные звуки, а дети 46 «ловят» только звук [а]. Далее можно усложнить игру: произносите звуки быстрее, затем добавьте согласные звуки. А потом Слыш предложил Буковке поиграть еще в одну игру: «Кто дольше протянет этот звук». Они набрали много воздуха и произнесли: «а-а-а-а-а». Конечно же, Слыш выиграл. Пальчиковая гимнастика Дружно пальчики сгибаем, Крепко кулачки сжимаем. Раз, два, три, четыре, пять – Начинаем разгибать. (Вытянуть руки вперед, сжать пальцы в кулачки как можно сильнее, а затем расслабить и разжать.) Игра «Кто дольше протянет звук [а]»: наберите в грудь много воздуха, на плавном выдохе, не поднимая плеч и не напрягаясь, произносите: «а-а-а». Выигрывает тот, кто тянул звук дольше. П: Тогда Буковка сказала: — А я могу с помощью моего волшебного карандаша написать букву «А». Она достала лист бумаги и написала большую букву «А» — А еще я знаю стихотворение про букву «А»,— заметила Буковка.— Вот послушай: А — шалашик, и смотри: Есть скамеечка внутри. (В. Савичев) Игра «Составь

букву»: дошкольники сначала в воздухе прописывают букву «А», а затем выкладывают ее из пуговиц. Педагог продолжает сказку: — Здорово, — обрадовался Слыш. — Давай я буду слушать и произносить разные звуки, а ты будешь писать и читать буквы! Буковка радостно согласилась.

Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал.

Конспект № 4 «Звук и буква «У»»

Цель: сформировать у дошкольников стойкие представления о букве «У». Оборудование: изображения сказочных героев, волчонок, мамы-волчицы; иллюстрация буквы; емкости с песком.

Ход занятия: П: Однажды друзья гуляли и подошли к лесу. Вдруг Слыш расправил свои большие уши и прислушался. — Ты ничего не слышишь? — спросил он у Буковки. — Нет, — ответила та. — Кто-то воет в лесу, вот так: «у-у-у». — Да это же мой друг волчонок гуляет с мамой по лесу, — догадалась Буковка. Мама-волчица выла громко, вот так: «У-У-У». А маленький волчонок тихонечко подвывал: «у-у-у». Игра «Громко — тихо»: педагог произносит звук «у» сначала громко, как мама-волчица, а потом тихо, как волчонок. Дошкольники угадывают, чей голос они слышали. Затем дети самостоятельно имитируют голос волчонка и мамы-волчицы. П: Слышу понравилась песенка волчонка, и он повторил: «у-у-у». (Горлышко гудит, а воздух легко проходит через рот. Воздуху ничего не мешает. Губы Слыша даже сделали воротца для воздуха, они стали похожи на маленький кружок. Слышу было легко петь, тянуть и говорить новый звук.)

Задание «Произнеси звук»: звук [у] произносится правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Педагог следит за правильным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. П: Слышу очень понравилась песенка волчонка, и он решил описать новый звук.

Задание «Опиши звук»: характеристика заданного звука. П: «Когда мы произносим звук [у], как выходит из ротика воздух?» (Легко и свободно.) «Есть ли преграда?» (Воздух не встречает никакой преграды). Если при произнесении звука воздух из ротика выходит легко и свободно и не встречает преграды, то такой звук называется гласным. П: Друзья решили поиграть с новым звуком: Буковка стала называть разные слова, а Слыш хлопал в ладоши, когда слышал звук [у] в начале слова.

Физминутка Раз, два - выше голова; Три, четыре - руки, ноги шире; Пять, шесть - тихо сесть.

Игра «Поймай звук в начале слова». Педагог предлагает детям присоединиться к игре друзей, он медленно называет предложенные ниже слова, а детей просите внимательно вслушиваться в первый звук в каждом слове. П: Если вы услышите в слове звук [у] - хлопайте в ладоши, «ловите» звук. Рекомендуемые слова: уши, улица, аист, осы, умник, иглы, утро, астра, ослик, игры, урна. П: Слыш попросил Буковку написать букву «У». Она взяла волшебный карандаш и листочек бумаги, который носила всегда с собой, и написала сначала большую букву «У». А потом она прочитала стишок: Буква У как будто ушки У зайчонка на макушке. (В. Савичев)

Игра «Нарисуй букву»: дети «рисуют» букву «У» пальчиком в воздухе, а затем выполняют это же задание в подготовленных емкостях с песком. П: — Давай найдем волчонка и покажем ему букву «У», чтобы и он умел писать свою «песенку», — обрадовался Слыш. И друзья пошли в сказочный лес. Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал/

Конспект № 5 «Сочетание «АУ»»

Цель: формирование навыков звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний. Оборудование: изображения сказочных героев; иллюстрации букв «А» и «У». Ход занятия: П: В лесу Слыш побежал по своей любимой дорожке из камешков. Камни весело стучали под его ногами. А Буковка пошла по другой тропинке, которая была покрыта травой. Сначала они видели друг друга среди деревьев, но потом дорожки разошлись в разные стороны и друзья потеряли друг друга из вида. Слыш не растерялся, он крикнул что есть силы: «АУ»! И в ответ он услышал тихое «ау». Это Буковка отвечала ему издалека. Они начали кричать друг другу: «АУ» — «ау», пока не встретились на красивой лесной полянке. Игра «Эхо». Педагог приглашает дошкольников «погулять» в воображаемом лесу вместе с нашими друзьями, «пособирать» цветы и ягодки, «поискать» грибочки. П: ребята, представьте, что вы заблудились в лесу, что вы ищете друг друга. Взрослый кричит громко «АУ», а дети отвечают ему тихо: «ау». Затем они меняются ролями: ребенок кричит громко, а педагог отвечает ему тихо, как эхо. П: — Как я рада, что мы снова встретились. Я ведь почти заблудилась в лесу, — воскликнула Буковка при встрече. — Хорошо, что я стал тебе кричать «АУ». Я сначала долго тянул звук [а-а-а], а потом звук [у-у-у]. Получилась песенка - «искалочка»: «ау» из двух звуков. Задание -

«Произнеси сочетание звуков». Дошкольники повторяют вместе со Слышем «песенку-искалочку»: а-а-у-у-у. Педагог следит за слитным произнесением звуков — между ними не должно быть паузы. П: — Давай я запишу себе эту песенку, чтобы не забыть ее, если мы опять потеряемся. — И Буковка написала волшебным карандашом: А потом еще раз прочитала песенку - «искалочку». Пальчиковая гимнастика Ёжик топал по дорожке А У 50 И грибочки нёс в лукошке. Чтоб грибочки сосчитать, Нужно пальцы загибать. (загибаем по очереди пальчики сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения кисти рук у должны быть сжаты в кулаки) Игра «Нарисуй и прочитай». Сначала педагог показывает образец составления сочетания больших печатных букв «АУ», а потом попросит детей повторить за ним, выложив буквы из косточек. Прочитайте слитно сочетание этих букв: А-А-У-У, предложите ребенку прочитать так же. Следите за тем, чтобы отсутствовала пауза между буквами «А» и «У». Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал.

Конспект № 6 «Сочетание «УА»»

Цель: развивать навыки и умения звуко-слогового анализа и синтеза. Оборудование: изображения сказочных героев, зайчонка, мамы- зайчихи; иллюстрации изучаемых букв; листы бумаги; цветные карандаши.

Ход занятия: П: Вскоре на лесную полянку прибежал волчонок. — Здравствуйте. Я слышал, кто-то кричал: «АУ». Это не вы заблудились? — взволнованно проговорил он. — Да, — ответили друзья, — только мы уже нашли. Хорошо, что ты откликнулся на зов. Мы хотели показать тебе букву «У», ведь она обозначает твою песенку. Волчонок присел и стал разглядывать букву. Вдруг послышался чей-то жалобный голосок: «УА-УА». Голосок доносился из травы. Волчонок раздвинул лапой траву и удивленно сказал: — Я вижу чьи-то длинные уши, которые очень похожи на мою букву «У»! Эй, кто здесь плачет? Друзья наклонились и увидели маленькие заячьи ушки под листочком. Это малыш-зайчонок потерял свою маму и жалобно плакал. Слыш взял зайчонка на руки и спел ему колыбельную: «а-а-а». Зайчонок успокоился и уснул. Буковка уже знала, что надо делать. Она громко позвала: — АУ, мама-зайчиха. — АУ, — раздался голос зайчихи. Она выпрыгнула из-за дерева и направилась к компании друзей. Слыш отдал ей зайчонка. Мама-зайчиха поблагодарила его и ускакала вместе с малюткой. Слыш повторил, как плакал Малыш-зайчонок: «УА». Он заметил, что если поменять звуки местами, то получится «АУ». Задание - «Произнеси сочетание звуков». Дошкольники вместе со Слышем повторяют, как плакал

зайчонок: у-у-у-а-а-а. А затем пропевают песенку - «искалочку»: а-а-у-у-у. Необходимо следить за слитным произнесением звуков — между ними не должно быть паузы.

Игра «Составь и прочитай» Дети составляют сочетание звуков из пуговиц. А затем слитно это сочетание: У-У-А-А. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок не делал паузы между звуками [у] и [а]. П: А волчонок заметил, что буква «У» похожа на ушки зайчонка. Слыш и Буковка попрощались с волчонком и отправились домой. А дома Буковка еще раз прочитала песенку - «искалочку» и песенку зайчонка: АУУА Буковке так понравился маленький зайчонок, что она решила его нарисовать. Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал.

Конспект № 7 «Звук и буква «О»

Цель: совершенствование артикуляционной моторики; развитие мелкой моторики.

Оборудование: изображения сказочных персонажей, гномика; картинки предметов, названия которых содержат звук «О»; пуговицы. Ход занятия: П: Однажды Слыш и Буковка сидели во дворе и играли с новыми звуками и буквами. И тут из небольшого домика, похожего на колокольчик, вышел их сосед Гномик. Он собирался ехать к своим друзьям-гномикам в другой волшебный город. Гномик стал заводить свою машину. Но машина не хотела заводиться. Гномик присел на пенечек и застонал: — О-о-о, что же мне делать? Если машина не заведется, то я не встречу со своими друзьями. А мы собирались покататься на каруселях. — Не горюй,— сказала Буковка. — Сейчас я принесу немного мягкого машинного масла, мы смажем мотор машины, и она заведется. Буковка принесла душистого розового машинного масла, и Гномик смазал мотор. Машине очень понравилось масло: она зарычала и поехала. Гномик побежал ее догонять. Слыш тем временем попробовал повторить, как стонал Гномик: «О-о-о». (Его горлышко гудело, воздух легко проходил через рот, воздуху ничего не мешало. Губы даже сделали воротца для воздуха, их форма напоминала огурчик (овал). Слыш тянул, пел и легко говорил этот звук.) Задание - «Произнеси звук». Дети произносят данный звук правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. П: Слыш решил описать песенку Гномика — звук [о]. Задание - «Опиши звук»: дается характеристика звука. Педагог спрашивает у дошкольников: «Когда мы произносим звук [о], как выходит из ротика воздух?» (Легко и свободно.) «Есть ли преграда?» (Воздух не встречает

никакой преграды.) Детям напоминают, что, если при произнесении звука воздух из ротика выходит легко и свободно и не встречает преграды, такой звук называется гласным. Спросите еще раз: «Звук [о] какой?» (Гласный.) П: А потом Буковка нарисовала несколько картинок и предложила Слышу поиграть в новую игру со звуком [о].

Физминутка Раз - присядка, Два - прыжок. Это заячья зарядка. А лисята как проснуться кулачками потереть глаза Любят долго потянуться потянуться Обязательно зевнуть зевнуть, прикрывая рот ладошкой А волчата спинку выгнуть прогнуться в спине вперед. И легонечко подпрыгнуть легкий прыжок вверх Ну, а мишка косолапый руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса Широко расставив лапы ноги на ширине плеч То одну, то обе вместе переступание а ноги на ногу Долго топчется на месте раскачивание туловища в стороны А кому зарядки мало - Начинает все сначала! развести руки в стороны на уровне пояса ладонями вверх

Игра - «Найди картинку». Подбирается несколько изображений предметов, названия которых начинаются на звук [о] (осы, обруч, ослик, остров, облако, окно и др.), и несколько изображений предметов, названия которых начинаются с других гласных звуков (арбуз, улитка, иглы, автобус, индюк, аист и др.). Скажите, что эти картинки нарисовала Буковка. Предложите ребенку помочь Слышу отобрать только те картинки, названия которых начинаются на звук [о]. П: Буковка решила написать букву «О», но в этот момент вернулся Гномик на своей машине и предложил друзьям поехать вместе с ним в другой город покататься на каруселях. Они с радостью согласились. Буковка посмотрела на машину, потом достала волшебный карандаш и написала: А потом прочитала стихотворение: Посмотрите, буква О — У машины колесо. (В. Савичев)

Игра «Выложи букву». Дошкольники по образцу педагога выкладывают букву из счетных палочек. П: Слыш и Гномик засмеялись, а машина весело загудела. И они отправились в путешествие. Пока друзья ехали в машине, они решили нарисовать ее. Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал.

Конспект № 8 «Звук и буква «И»»

Цель: совершенствование артикуляционной моторики, развитие интонационной стороны речи.

Оборудование: изображения Слыша и Буковки, паука, василька; буквы «И»; пластилин.

Ход занятия: П: Вскоре друзья приехали в другой сказочный город, в котором был прекрасный парк с каруселями. Гномик отправился в гости к своим друзьям, а Слыш и Буковка решили как следует повеселиться в сказочном парке. Они сели в карусель «Фиалку» и быстро покатались по кругу. «Фиалка» - крутилась и весело скрипела: «и-и-и». Слышу очень понравилась карусель и ее веселая песенка, он стал петь скрипучую песенку: «И-и-и». (Воздух легко проходил через рот, воздуху ничем не мешало. Губы даже сделали воротца для воздуха, их форма напоминала полоску. Горлышко гудело. Звук можно было петь, тянуть, легко говорить.) Задание «Произнеси звук». Дошкольники произносят звук [и] верно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за правильным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. П: Слыш решил описать песенку каруселей. Задание - «Опиши звук». Педагог попросит воспитанников помочь Слышу описать звук [и]: «Когда мы произносим звук [и], как выходит из ротика воздух?» (Легко и свободно.) «Есть ли преграда?» (Воздух не встречает никакой преграды.) Напоминает детям, что, если при произнесении звука воздух из ротика выходит легко и свободно и не встречает преграды, такой звук называется гласным П: Слыш прислушался: разные карусели скрипели по-разному: маленькая карусель «Василек» - пела тоненьким голоском: и-и-и, а большая карусель «Паук» - скрипела басом: И-И-И. Пальчиковая гимнастика Только уставать начнём, Сразу пальцы разожмём, Мы пошире их раздвинем, Посильнее напряжём. (Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка ими потрясти) Игра «Высоко — низко». 1) Дошкольники исполняют «песенки» карусели «Василька» тоненьким голосом: и-и-и. А затем произносят «песенку» карусели «Паука» низким голосом: И-И-И. 2) Педагог произносит звук [и] тоненьким голосом или басом, а дети угадывают, какие карусели «скрипят». Буковка достала волшебный карандаш и написала букву «И»: А вот и стишок: Три иголки — буква И, Палец ты не уколи! (В. Савичев) И и Игра «Построй букву». Педагог пишет большую печатную букву «И», читая стихотворение. Затем малыши выполняют данную букву из пластилина.

Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал.

Конспект № 9 «Сочетание «ИА»»

Цель: развитие умений звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствование тонкой моторики пальцев рук.

Оборудование: сказочные герои; иллюстрации букв; сыпучие материалы – манка и горох.

Ход занятия: П: После того как друзья вдоволь накатались на каруселях, они решили прогуляться по парку. Рядом с клумбой васильков они увидели ослика. — Иа, садитесь ко мне на спину, я вас покатаю вокруг клумбы, — пригласил ослик Слыша и Буковку. Друзья с удовольствием согласились и сели к ослику на мягкую спину. Ослик важно шел по кругу и повторял: «ИА-ИА-ИА». Слыш решил повторить песенку ослика. Он потянул скрипучую песенку каруселей «и-и-и» и добавил звук [а] — получилось: «и-и-и-а-а-а». Задание - «Произнеси сочетание звуков». Дошкольники ребенка повторяют вместе со Слышем песенку ослика. Необходимо следить за слитным произнесением звуков — между ними не должно быть паузы. П: После катания Буковка достала лист и волшебный карандаш и записала песенку ослика: Буковка подарила листок с записью ослику, и друзья отправились дальше. Физминутка Раз - руки вверх махнули И при том вздохнули Два - три нагнулись, пол достали А четыре - прямо встали и сначала повторяем. Воздух сильно мы вдыхаем При наклонах выдох дружный Но колени гнуть не нужно. Чтобы руки не устали, Мы на пояс их поставим. Прыгаем как мячики Девочки и мальчики. Игра «Напиши и прочитай». Дети «рисуют» пальчиками в емкостях с сыпучими материалами сочетание букв: ИА. После выполнения задания педагог слитно читает это сочетание «и-и-а-а» и предлагает дошкольникам самостоятельно прочитать «песенку» ослика, следит за тем, чтобы не выделялась пауза между буквами «И» и «А». Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал.

Конспект № 10 «Звук и буква «Ы»»

Цель: познакомить дошкольников с буквой «Ы».

Оборудование: изображения сказочных героев Слыша и Буковки; иллюстрация буквы «Ы»; мяч; пуговицы.

Ход занятия: П: Неподалеку от наших друзей на ромашковой поляне выступал симпатичный дрессированный медвежонок: он катался на велосипеде, кувыркался по траве и ел ванильное мороженое. Поедая мороженое, медвежонок тихонько урчал от удовольствия: «Ы-ы-ы». Слыш и

Буковка хлопала в ладоши и заморожено смотрела на трюки медвежонка. Слышу особенно понравилась его песенка «ы-ы-ы». Он попробовал ее повторить: «ы-ы-ы» -. (Получился интересный звук — шея напрягалась, становилась твердой. Горлышко гудело. Воздух свободно проходил через рот, ему ничего не мешало. Губы даже сделали воротца для воздуха, их форма напоминала нижнюю половинку круга. Звук можно было петь, тянуть, легко говорить.) Задание - «Произнеси звук». Дошкольники произносят новый для них звук [ы] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Педагог следит за правильным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. П: Потом Слыш занялся описанием звука [ы]. Задание «Опиши звук». Педагог просит детей помочь Слышу описать звук [ы]: «Когда мы произносим звук [ы], как выходит из ротика воздух?» (Легко и свободно.) «Есть ли преграда?» - (Воздух не встречает никакой преграды), напомним ребенку, что, если при произнесении звука воздух из ротика выходит легко и свободно и не встречает преграды, такой звук называется гласным. В конце выполнения упражнения взрослый спросит еще раз: «Звук [ы] какой?» (Гласный.) П: Слышу очень понравилась песенка медвежонка, и ему захотелось поиграть с новым звуком: он начал изменять слова так, чтобы в них появился новый звук [ы]. Игра - «Один — много». Взрослый кидает мяч ребенку и произносит какое-либо слово, обозначающее только один предмет (какое-либо существительное в единственном числе), а ребенок должен поймать брошенный мяч и быстро назвать соответствующее слово, но уже обозначающее много предметов (существительное во множественном числе). Например: куст — кусты; кот — коты; ствол — стволы; кит — киты; роза — розы; дом - дома; стена - стены; пол — полы; собака - собаки. П: Буковке тоже понравилось забавное рычание медвежонка, и она написала волшебным карандашом новую букву: А потом она сочинила стишок: Вот бедняжка — буква Ы — Ходит с палочкой, увы. (А. Шибяев)

Игра «Выложи букву». Педагог читает стихотворение и проводит анализ составных элементов буквы. Затем малыши строят заданную букву из пуговиц. ЫЫ

Задание «Повторение». Дошкольники по заданию взрослого вспоминают и называют сочетания звуков и букв, которые узнали Слыш и Буковка в путешествии. П: После веселого представления Слыш и Буковка направились к выходу из парка развлечений, Там их уже поджидал их знакомый Гномик на своей машине. Слыш и Буковка рассказали ему все, что слышали и видели, и о том, какие новые звуки и буквы они узнали. Потом они поехали обратно в свой сказочный город на машине Гномика.

Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал.

Конспект № 11 «Звук и буква «Э»»

Цель: познакомить детей с буквой «Э».

Оборудование: изображения героев – Слыша и Буковки, Гномика; иллюстрация буквы «Э»; картинки, названия которых содержат звук [Э].

Ход занятия: П: На обратном пути, когда друзья проезжали через дремучий лес, машина вдруг остановилась. Гномик несколько раз попытался ее завести, но у него ничего не получилось. Друзья приуныли. — Э-э-э, что же нам теперь делать? — вздохнул Слыш. — Кто меня звал? — неожиданно послышался голосок. Друзья обернулись — перед ними стоял маленький старичок с длинной бородой. — Здравствуйте... э-э-э... меня зовут дядюшка Э, — представился старичок — Так зачем вы... э-э-э... меня звали? — Вообще-то мы никого не звали, — удивилась Буковка, — но если вы нам поможете, то мы будем очень рады. У нас сломалась машина. — Э-э-э... это не сложное дело... э-э-э... подождите меня, я скоро вернусь, — пробормотал дядюшка Э и исчез. — Какое интересное имя! — удивился Слыш. — И этот дядюшка Э все время повторяет: «э-э-э», как будто он что-то забыл. Слыш опять повторил: «э-э-э». (Горлышко гудело, воздух выходил из ротика легко и свободно. Этот звук тоже можно было петь и тянуть. Губы сделали воротца для воздуха — теперь они напоминали лежащий овал.) Задание «Произнеси звук». Педагог просит детей произнести звук [э] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Взрослый следите за положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. П: Потом Слыш решил описать песенку дядюшки Э.

Задание - «Опиши звук»- характеристика звука. Взрослый спрашивает малышей: «Когда мы произносим звук [э], как выходит из ротика воздух?» (Легко и свободно.) «Есть ли преграда?» (Воздух не встречает никакой преграды.), напоминает, что, если при произнесении звука воздух из ротика выходит легко и свободно и не встречает преграды, такой звук называется гласным П: Гномик предложил придумать слова с новым звуком, друзья задумались, но потом все же придумали несколько слов.

Физминутка Будем делать повороты Выполняйте все с охотой. Раз - налево поворот, Два - теперь наоборот. Так, ничуть, не торопясь, Повторяем 8 раз.

Игра «Придумай слово с заданным звуком». Дошкольники спешат на помощь друзьям: придумывают слова со звуком [э]. Если ребенок затрудняется, напомните ему сказки, в которых встречаются имена героев с данным звуком. Или рассмотрите картинки с изображениями предметов, в названии которых есть звук [э]. 60 Рекомендуемые слова: эльф, эхо, Элли, Эдик, эх. П: Буковка решила написать новую букву: И прочитала стишок: Это — Э с открытым ртом И с большущим языком. (Г. Юдин)

Игра «Нарисуй букву». Дети самостоятельно выполняют изображение буквы «Э». П: И тут опять появился дядюшка Э и принес в листочке цветочного масла. Он дал его машине, и она загудела. — Э-э-э... просто вашей машине, э-э-э... было нужно немного подкрепиться,— сказал дядюшка Э. Друзья поблагодарили его, попрощались и выехали на машине из леса. Вскоре они приехали в свой волшебный город, поблагодарили гномика и машину за радостное путешествие, попрощались друг с другом и разошлись по домам. Ведь уже наступила ночь, и все жители сказочной страны легли спать. Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал. Э э

Конспект № 12 «Звуки [М] и [М'], буква «М»»

Цель: научить дошкольников правильному произношению звуков [М] и [М'], различению буквы «М».

Оборудование: изображения героев сказки; иллюстрация буквы «М»; карандаши, слоговые таблицы.

Ход занятия: П: Прекрасным летним утром Слыш как всегда проснулся, сделал зарядку, умылся, а потом собрался позавтракать. Но вдруг он услышал интересный и протяжный звук — кто-то играл на незнакомом музыкальном инструменте: — М-м-м, м-м-м. Странно, — подумал Слыш, — Я никогда раньше не слышал такого звука. Мои соседи играли на самых разных инструментах: на колокольчике, на барабане, на дудочке, но такого музыкального инструмента я не знаю. Слыш вышел во двор и увидел, что в соседнем сказочном домике сидит его сосед Лопух и играет на маленькой гитаре. — Что это такое? — спросил Слыш. — Это домра. Послушай, как звучат ее струны: м-м-м, м-м-м. — И Лопух заиграл на домре. Слыш так заслушался, что не заметил, как к нему подошла его подруга Буковка. — Послушай, — воскликнул Слыш, — какой новый звук я узнал. — Он хотел было произнести его, но не смог. Его губы были неловкими и неповоротливыми. Тогда Слыш попросил у Буковки ее волшебный карандаш,

взял его губками и стал их тренировать. Упражнение для губ - «Веселый карандаш». Дошкольники тренируют губки вместе со Слышем: захватывают карандаш губами, затем «рисуют» в воздухе карандашом вертикальные линии, горизонтальные линии, круги (двигаются одни губы; ни зубы, ни язычок не помогают). — М-м-м,— протянул Слыш. (Губы сжаты вместе, они не пускают воздух. Но он нашел путь: воздух идет через нос, нос «сердится», гудит, и губы гудят. Это можно почувствовать, если дотронуться до них пальцами). Задание - «Произнеси звук». Педагог просит детей произнести звук [м] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией, следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. П: Слыш заметил, что воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают губы. Потом Слыш закрыл свои большие уши ладонями и опять произнес этот звук. Странно, но ему показалось, что его уши звенели! Этот звук оказался звонким. Слыш решил произнести его сначала твердо: [м], потом мягко — [м']. Задание «Опиши звук». Дети помогают Слышу описать звук [м]. Спросите ребенка: «Если воздух при произнесении этого звука встречает преграду, какой это звук?» (Согласный.) Теперь попросите ребенка определить место преграды и описать ее: воздуху мешают свободно выходить изо рта губки, они смыкаются и не пускают его. Далее спросите: «Это звук звонкий или глухой?» Чтобы ответить на этот вопрос, ребенок может закрыть ушки ладонями и произнести [м]. Если ушки «гудят», звук звонкий, если не гудят — глухой. Также можно для проверки приложить ладонь к горлышку. Затем определите вместе с дошкольниками, может ли этот звук быть мягким и твердым, Произносите вместе с ребенком этот звук твердо: [м] (помогите себе кулачком — сильно его сожмите). Затем произносите этот звук мягко: [м'] (кулачок сжимается слабо, губки улыбаются). В конце выполнения упражнения педагог просит детей дать полное описание звука: этот звук согласный, звонкий, может быть твердым или мягким. П: Затем Слыш начал ловить этот новый звук. Игра «Поймай звук». Дошкольники слушают звуки и хлопают в ладоши, если услышат звук [м]. Произносите разные гласные звуки и звук [м] в медленном темпе — ребенок «ловит» заданный звук.

Чтобы усложнить задание, можно ускорить темп произнесения и добавить другие согласные звуки. Рекомендуемые звуки: [а], [м], [о], [и], [э], [м], [м], [а] [о], [у], [о], [м], [о]. П: А Буковка написала своим волшебным карандашом букву «М»: И прочитала про нее стишок: Взвываясь за руки, мы встали и на «М» похожи стали. (В. Степанов) Игра «Обведи букву». Первоначально педагог сам пишет большую печатную букву «М», читая стихотворение.

Затем малыши в воздухе пальчиком обводят, написанную взрослым букву. П: Потом Буковка задумалась и весело сказала: — «М» — это мамина буква, потому что слово «мама» начинается на звук [м].

Задание «Чтение». Дошкольники вместе с Буковкой читают слоги. Читайте их слитно, «растягивая» гласный звук. Если дети достаточно хорошо читают слоги, можно перейти к словам. Читайте их по слогам, слитно, «растягивая» гласные звуки. Если первой в слогe стоит согласная буква, обращайтесь внимание на последующую гласную букву, чтобы при чтении ребенок сразу переходил к следующей букве, не делая пауз между ними. Слоги для чтения: ам, ум, ом, им, ым, эм. Слова для чтения: ум, мама, мимо, му-му. Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал. М м

Конспект № 13 «Звуки [Б] и [Б'], буква «Б»»

Цель: сформировать представления дошкольников о звуках [Б] и [Б'], познакомить с буквой «Б».

Оборудование: изображения героев сказки; карточки с картинками артикуляционной гимнастики; иллюстрация буквы «Б»; слоговые таблицы.

Ход занятия: П: (педагог продолжает знакомить детей со сказкой) Слыш тоже очень хотел научиться играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. И тогда его бабушка подарила внуку трубу. Слышу понравился большой и блестящий инструмент. Он начал учиться играть на трубе: б-б, б-б — гудел Слыш целый день. Вечером пришла Буковка посмотреть, как ее друг учится играть на трубе. — Знаешь, Буковка, моя золотая труба очень интересно гудит. Послушай, я произнесу ее песенку. Но сначала потренирую свои губы. Упражнения для губ. Выполните упражнения перед зеркалом. Каждое упражнение делайте по 5—7 раз. «Улыбка» — улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. «Трубочка» — с напряжением вытянуть вперед губы, зубы сомкнуты. «Улыбка-трубочка» — чередование первых двух упражнений. П: — Б-б-б, — произнес Слыш. (Губы опять не хотят пускать воздух, а воздух все равно прорывается между ними, и губы сердятся, «бурчат», шлепают друг о дружку.) Задание «Произнеси звук». Дошкольники произносят звук [б] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. П: А потом Слыш решил описать новый звук. Задание «Опиши звук». Помогите Слышу описать звук [б]. Взрослый спрашивает детей: «Если воздух при произнесении звука встречает преграду, какой это звук?»

(Согласный.) Теперь попросите ребенка определить место преграды и описать ее: воздуху мешают свободно выходить изо рта губки, они смыкаются и не пускают воздух. Далее спросите: «Этот звук звонкий или глухой?» Чтобы ответить на этот вопрос, ребенок может закрыть ушки ладонями и произнести [б]. Если ушки «гудят», звук звонкий, если не гудят — глухой. Также можно приложить ладонь к горлышку. Затем определите, может ли этот звук быть мягким и твердым. Произносите вместе с воспитанниками этот звук твердо: [б] (помогите себе кулачком — сильно его сожмите). Затем произносите этот звук мягко: [б'] (кулачок сжимается слабо, губы улыбаются). Далее дайте полное описание звука: этот звук согласный, звонкий, может быть и твердым, и мягким. П: Слыш принялся называть разные предметы и проверять, есть ли в них звук [б].

Физминутка Повторяем движения за словами: Руки кверху поднимаем, А потом их отпускаем. А потом их развернем И к себе скорей прижмем. А потом быстрее, быстрее, Хлопай, хлопай веселей.

Игра - «Есть ли в названии предмета звук [Б]». Называйте различные слова, а дети если услышит заданный звук в слове, то хлопают в ладоши или кивают головой. Рекомендуемые слова: барабан, баран, тапки, булка, Аня, Оля, Буковка, бабушка. Затем попросите ребенка самому назвать слова, в которых встречается звук [б]. П: Буковка, как всегда, захватила с собой волшебный карандаш и листок бумаги, на котором она написала букву «Б». А вот и стихотворение: Буква Б с большим брюшком, В кепке с длинным козырьком. (А. Шибяев)

Игра «Нарисуй букву». Дошкольники «рисуют» букву « Б» пальчиком на тыльной стороне ладони. П: На этот раз Буковка решила, что буква «Б» — это бабушкина буква и ее буква, потому что в этих словах («бабушка» и «Буковка») есть звук [б]. Задание - «Чтение».

Предложите детям прочитать перечисленные ниже слоги вместе с Буковкой. Читайте их слитно, «растягивая» гласный звук. Если малыши читают слоги достаточно хорошо, можно перейти к словам. Читайте их по слогам, слитно, «растягивая» гласные звуки. Если первом в слоге стоит согласная, обращайтесь внимание на последующую гласную букву, чтобы при чтении дошкольники сразу переходил к следующей букве, не делая пауз между ними. Слоги для чтения: ба, бо. бу, бэ, бы, би. Слова для чтения: бум, бом, бам, бим.

Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал. Б Б

Конспект № 14 «Звуки [П] и [П'], буква «П»»

Цель: сформировать представления у детей о звуках [П] и [П'], их графическим обозначением.

Оборудование: изображения героев сказки, котенка, ежика; иллюстрация буквы «П»; слоговые таблицы, пластилин.

Ход занятия: П: (продолжение чтение сказки) Буковка была и очень доброй девочкой — она каждое утро выносила на улицу блюдечко с молоком для маленького котенка, который жил неподалеку. Котенок быстро лакал молоко, громко мяукал (благодарил Буковку) и убежал играть. Иногда, в благодарность Буковке, котенок приносил бабочек, мышек или птичек. Но Буковка всегда отпускала их на волю. Однажды утром Буковка, как всегда, поставила около дома блюдце с молоком и ушла обратно в дом. Но вместо привычного «мяу» Буковка услышала непонятный звук. Она позвала своего друга Слыша. Слыш сразу же прибежал к домику подружки. Вот что он увидел: около блюдца сидел маленький колючий ежонок, лакал молоко и пыхтел: «п-п-п». Слыш взял маленького ежика в руки и принес Буковке: — Смотри, вот кто тебя напугал. Это ежик пыхтел. Но маленький ежонок свернулся в клубок, притаился и молчал. Тогда Слыш потренировал свои губы и повторил его песенку: «п-п-п». Упражнение для губ - «Сердитый ежик». Упражнения выполняются перед зеркалом 5—7 раз: поднять верхнюю губу, опустить ее (нижняя губа не двигается). Затем опустить нижнюю губу, поднять ее (верхняя губа не двигается). П: — П-п-п, — запыхтел Слыш как ежик. (Губы не хотят пускать воздух, а он все равно прорывается между ними, губы сердятся, тихо «пыхтят», шлепают друг о дружку.)

Задание «Произнеси звук». Дошкольники произносят изучаемый звук в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за правильным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. П: Слыш решил описать новый звук. Задание - «Опиши звук». П: Ребята, помогите Слышу описать звук [п]. Педагог спрашивает детей: «Если воздух при произнесении этого звука встречает преграду, какой это звук?» (Согласный.) Затем определите место преграды и опишите ее: воздуху мешают свободно выходить изо рта губки, они смыкаются и не пускают воздух. Затем спросите: «Этот звук звонкий или глухой?» Чтобы ответить на этот вопрос, ребенок может закрыть ушки ладонями и произнести звук [п]. Если ушки «гудят», этот звук звонкий, если не гудят — глухой. Также можно приложить ладонь к горлышку. На следующем этапе определите вместе с дошкольниками, может ли этот звук быть мягким и твердым. Произнесите

вместе с малышами звук твердо: [п] (помогите себе кулачком — сильно его сожмите), потом мягко: [п'] (кулачок сжимается слабо, губы улыбаются). В конце выполнения упражнения необходимо дать полное описание звука: этот звук согласный, глухой, может быть и твердым, и мягким. бб П: Слыш так точно повторил песенку ежика, что тот высунул свою острую мордочку и тоже начал пыхтеть — отвечать Слышу.

Игра «Эхо». Дошкольники играют со Слышем и ежиком: произносят звук один, два, три и более раз (это ежик поет свою «песенку»), а ребенок повторяет звук столько раз, сколько раз его услышал (Слыш отвечает ежику): п-п; пп-пп; ппппп. П: Буковка рассмеялась и написала на листочке волшебным карандашом: А Слыш придумал про новую букву стихотворение: Букву П в спортивном зале Перекладиной назвали. (А. Шибаяев)

Игра - «Вылепи букву». Педагог проводит анализ составных элементов буквы, а дошкольники выполняют ее изображение из пластилина. П: Буковка назвала букву «П» папиной буквой, ведь в слове «папа» встречается звук [п]. Потом друзья вместе отпустили маленького ежонка на волю, и Буковка налила в блюдце еще свежего молока — для котенка. Задание «Чтение». Дети читают слоги вместе с Буковкой. Читайте их слитно, «растягивая» гласный звук. Потом переходите к чтению слов по слогам, слитно, «растягивая» гласные звуки. Если первой в слоге стоит согласная буква, обращайте внимание детей на последующую гласную, чтобы при чтении он сразу переходил к следующей букве, не делая пауз между ними. Слоги для чтения: ап, оп, уп, ып, эп, ип. Слова для чтения: он, папа, пума, пимы. Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал.

Конспект № 15 «Звуки [Ф] и [Ф'], буква «Ф»»

Цель: познакомить дошкольников со звуками [Ф] и [Ф'], с обозначаемой их буквой «Ф».

Оборудование: иллюстрация буквы «Ф»; изображения сказочных героев; емкости с сыпучими материалами (манка, песок).

Ход занятия: П: Малыш ежонок еще не успел отойти от домика Буковки, как откуда ни возьмись, выскочил взъерошенный котенок. Он увидел ежонка, выгнул дугой спинку и зафырчал: «ф-ф-ф». Ведь раньше он никогда не видел такого колючего зверя. Ежонок опять испугался и свернулся в клубок. Буковка погладила маленького котенка: — Не фырчи, это маленький ежонок,

он тоже пришел полакомиться молоком. Котенок успокоился и начал быстро лакать молочко. А Слышу очень понравилась песенка испуганного котенка: ф-ф-ф. Он размял свои губки и язычок. Упражнения для губ и язычка. Выполните несколько упражнений перед зеркалом. Каждое упражнение делайте по 5—7 раз. «Улыбка» — улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. «Трубочка» — с напряжением вытянуть вперед губы, зубы сомкнуты. «Улыбка-трубочка» — чередование первых двух упражнений. «Киска лакает молочко» — улыбнуться, широко открыть рот, высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» - (т.е. слегка приподнять кончик языка). Выполнять имитацию лакания. П: Потом Слыш произнес новый звук: «ф-ф-ф». (Его нижняя губа прижалась к верхним зубам, они не хотели пускать воздух. Но воздух прорвался сквозь преграду и фырчал.) Задание - «Произнеси звук». Дети произносят звук [ф] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. П: Затем Слышу захотелось описать этот звук. Задание «Опиши звук». П: Ребята, помогите Слышу описать звук [ф]. Спросите ребенка: «Если воздух при произнесении звука встречает преграду, какой это звук?» (Согласный.) Затем определите место преграды и описать ее: воздуху мешает свободно выходить изо рта нижняя губа, которая прижимается к верхним зубам. П: «Этот звук звонкий или глухой?» Для ответа на вопрос ребенок может закрыть ушки ладонями и произнести звук [ф]. Если ушки «гудят», этот звук звонкий, если не гудят — глухой. Также можно приложить ладонь к горлышку. Затем определите, может ли этот звук быть и мягким, и твердым. Произносите вместе с детьми этот звук твердо: [ф] (помогите себе кулачком — сильно его сожмите). Затем произносите этот звук мягко: [ф'] (кулачок сжимается слабо, губы улыбаются). Далее попросите воспитанников дать полное описание звука: этот звук согласный, глухой, может быть твердым или мягким. П: А малыш ежонок понял, что никто его не обидит, осмелел и запел песенки.

Физминутка Вот мы руки развели, Словно удивились. И друг другу до земли В пояс поклонились! Наклонились, выпрямились, Наклонились, выпрямились. Ниже, ниже, не ленись, Поклонись и улыбнись. Зарядку делать вместе с детьми. Исходное положение – ноги на ширине плеч. Декламировать стихотворение, выполняя движения.

Игра «Повтори серии слогов». Поиграйте вместе с ежонком, спойте его веселые песенки: произносите серии слогов. Дети точно повторяют последовательность слогов за вами. Если не удастся повторить сразу три слога правильно, начните с одного - двух слогов. Серии из 4—5 слогов

произносите только после того, как будет хорошо получаться повторение трех слогов. Предлагаемые цепочки слогов: фа-фо-фы; фы-фо-фа; фэ-фо-фы-фу; фы-фо-фуфэ-фа. П: После того как все успокоились и подружились, Буковка написала букву «Ф»: А вот и стишок про новую букву: Ф – щеки раздула две — Словно филин на сосне. (А.Шибяев) Игра - «Нарисуй букву». Дети «рисуют» букву «Ф» пальчиком на манке и песке по желанию. Задание - «Чтение» - Предложите дошкольникам вместе с Буковкой прочитать слоги. Читайте их слитно, «растягивая» гласный звук. Если малыши достаточно хорошо справляются со слогами, можно перейти к словам. Читайте их по слогам, слитно, «растягивая» гласные звуки. Если первой в слогe стоит согласная буква, обращайтесь внимание на последующую гласную, чтобы при чтении ребенок сразу переходил к следующей букве, не делая пауз между ними. Слоги для чтения: фа, фо, фу, фы, фэ, фи. Слова для чтения: Фома, Фима, фифа, миф, пуф, Уфа, мифы. Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал. Ф ф

Конспект № 16 «Звуки [В] и [В'], буква «В»»

Цель: научить дошкольников различению звуков [В] и [В'], познакомиться с соответствующей буквой «В».

Оборудование: изображения сказочных героев; индивидуальные зеркала; иллюстрация буквы «В».

Ход занятия: П: (продолжается чтение сказки) Пока Слыш, Буковка, ежонок и котенок пели разные песенки, по волшебному цветочному радио-колокольчику объявили: «Внимание-внимание, в связи с пролетом над нашим волшебным городом стаи драконов через несколько минут поднимется ураганный ветер. Всем жителям города необходимо зайти в дома, закрыть двери и форточки. Во время пролета драконов по телевидению будет демонстрироваться мультфильм. Просим вас не выходить на улицу, пока не закончится мультик. Спасибо за внимание!» Ежонок сразу побежал в свою норку, котенок спрятался на чердаке, а Слыш и Буковка забежали в дом и крепко заперли дверь на замок. Буковка включила телевизор-улитку, по которому начинался любимый мультфильм наших друзей. А за окном в это время послышался сильный шум — это драконы, хлопая крыльями и хвостами, пролетали над городом. А потом поднялся сильный ураганный ветер, который сильно завывал: «В-в-в». Гнулись деревья, ломались ветви, скрипели крыши домов. Друзья сидели друг рядом с другом, и им было не страшно: ведь они были вдвоем, да еще по телевизору показывали их любимый мультфильм. Когда мультфильм закончился, ветер стих. По радио-

колокольчику объявили, что можно выходить на улицу, Слыш и Буковка выбежали во двор — вдалеке, высоко в небе, улетала стая большущих драконов, которые и подняли бурю. Слыш потренировал губки. Упражнение для губ. Дошкольники тренируют губки вместе со Слышем. Выполняется несколько упражнений перед зеркалом. Каждое упражнение по 5—7 раз. «Сердитый ежик» — поднять верхнюю губу, опустить ее (нижняя губа остается на месте). Затем опустить нижнюю губу, поднять ее (верхняя губа не двигается). «Оскал» — одновременно поднять верхнюю и опустить нижнюю губу, подержать «оскал» 5—7 секунд. П: А потом Слыш произнес песенку ветра: «в-в-в» (Его нижняя губа прижалась к верхним зубам, они вместе закрыли путь воздуху, не хотели его пропускать. Воздух проходил сквозь них с трудом. Нижняя губа сердилась и гудела.) Задание «Произнеси звук». Педагог просит детей произнести новый звук верно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за правильным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. Слышу захотелось описать новый звук.

Задание «Опиши звук». Дошкольники выделяют основные характеристики изучаемого звука. П: «Если воздух при произнесении этого звука встречает преграду, какой это звук?» (Согласный.) Затем педагог вместе с воспитанниками определяют место преграды и описывают ее: воздуху мешает свободно выходить изо рта нижняя губа, которая поднимается к верхним зубам. П: «Этот звук звонкий или глухой?» Для того, чтобы ответить на этот вопрос, ребенок может закрыть ушки ладонями и произнести звук [в]. Если ушки «гудят», этот звук звонкий, если не гудят — глухой. Также можно приложить ладонь к горлышку. Затем определите, может ли этот звук быть мягким или твердым. Произнесите звук твердо: [в] (ребенок может помочь себе кулачком — сильно его сжать). Затем произнесите этот звук мягко: [в'] (кулачок сжимается слабо, губы улыбаются). Далее даётся полное описание звука: этот звук согласный, звонкий, может быть твердым или мягким. П: А потом Буковка предложила Слышу послушать имена ее любимых мультипликационных героев и сказать, в чьем имени есть звук [в]. Игра «Есть ли в имени сказочного героя звук [в]»: называются имена сказочных героев, выделяется голосом звук [в]. Дети внимательно слушают и хлопают в ладоши, если в имени встречается звук [в]. Рекомендуемые имена: Винни-Пух, Сова, Пятачок, Волк, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, Буратино, Колобок, Мальвина, Белоснежка. П: А потом Буковка написала волшебным карандашом букву «В»: и прочитала про нее стихотворение: В букве В, наверно, вата — Оттого и толстовата. (А. Шибаяев) Игра «Построй букву». Дети строят букву «В» из горошин и

пуговиц. Сначала взрослый выкладывает большую печатную букву «В», читая стихотворение. Затем малыши переходят к выполнению задания. Задание - «Чтение». Дошкольники вместе с Буковкой читать слоги. Необходимо следить, чтобы они читали их слитно, «растягивая» гласный звук. Если достаточно хорошо получается читать слоги, можно перейти к словам. Читайте их по слогам, слитно, «растягивая» гласные звуки. Если первой в слогe стоит согласная буква, обращайтесь внимание воспитанников на последующую гласную, чтобы при чтении ребенок сразу переходил к следующей букве, не делая пауз между ними. Слоги для чтения: ва, во, ву, вы, вэ, ви. Слова для чтения: ива, увy, ивы, Вова, Вовы, пава, вам. Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал.

детей на последующую гласную, чтобы при чтении они сразу переходили к следующей букве, не делая пауз между ними. Буквы для чтения: ю. Слова для чтения: юла, юг, Юля, Нюра, юбка, Юра, люк, союз, Люба, юрта. Итог занятия: повторение дошкольниками основных звений занятия по вопросам педагога

Конспект № 37 «Буквы [Ь] и [Ъ]»

Цель: сформировать стойкие представления у дошкольников о буквах [Ь] и [Ъ]. Оборудование: изображения героев сказки; иллюстрации изучаемых букв; пуговицы.

Ход занятия: П (чтение сказки): Дракоша пошел провожать наших друзей на станцию. Когда они пришли на вокзал, то обнаружили, что их поезд уже ушел. А следующий подходящий поезд отходил только на следующий день. На улице стало темнеть, Слыша и Буковку ждали дома их мамы. Дракоша предложил им остаться у него на ночь, но друзья решили все-таки вернуться домой, так как мамы наверняка уже вол ковались. Но Дракоша нашел выход из положения: недалеко от станции жили два его знакомых — пони, и он попросил их отвезти Слыша и Буковку домой. Пони с радостью согласились помочь, друзья попрощались и поскакали на веселых коньках в свой волшебный город. Пони были очень похожи, но на спинке одного из них было пятнышко, похожее на мягкий знак «Ь», а у другого — на твердый знак «Ъ». — Что обозначают эти буквы? — спросила Буковка. — Буква «мягкий знак» показывает, что надо читать предыдущую согласную мягко, — ответил один пони. — А твердый знак помогает увидеть при чтении слов, что звуки произносятся раздельно, — проговорил другой пони. «Интересно, — задумался Слыш, — эти буквы не обозначают никаких звуков!» Буковка

достала свой волшебный карандаш и нарисовала: А Слыш проговорил: Эти буквы, каждый знает, Звуков не обозначают. Могут только показать, Как согласные читать. (Г. Виеру) Игра « Составь букву». Дети составляют изображения букв [Ъ], [Ь] из пуговиц, повторяя стихотворение. Физминутка
Ъ Ъ Ъ Ъ 110 Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок. (выполнение движений по тексту стихотворения) Задание - «Чтение». Помогаем Буковке прочитать слова. Читайте слова по слогам, слитно, «растягивая» гласный звук. Если первой в слогe стоит согласная буква, обращайтесь внимание детей на последующую гласную, чтобы при чтении он сразу переходил к следующей букве, не делая пауз между ними. Обратите внимание на знаки «ъ» и «ь». Подскажите, как нужно правильно читать слова с этими знаками. Слова для чтения (с «ъ»): пень, мать, боль, топь, рысь. Слова для чтения (с «ь»): съел, въехал, подъехал, объехал, съела. П: Так, незаметно, за чтением слов, друзья подъехали на веселых коньках к своему волшебному городу. Пони довели друзей до дома, где их уже ждали мамы. Друзья поблагодарили лошадок, попрощались с ними и друг с другом, а потом начали рассказывать своим мамам об интересных приключениях со звуками и буквами.

Итог занятия: Вот и закончились веселые приключения Слыша и Буковки, которые вместе с вами, ребята, познакомились со звуками и буквами нашего языка. Вы многое узнали о гласных и согласных звуках, о том, чем они отличаются, что согласные звуки бывают глухими и звонкими, твердыми и мягкими. Вы знаете буквы: одни обозначают один звук, другие — два звука, а некоторые — ни одного. Вы можете читать слоги и слова. Но на этом ваше путешествие в страну звуков и букв не заканчивается. Продолжение знакомства со звуками и буквами ждет вас в школе. Слыш и Буковка желают вам удачи!

111 ПРИЛОЖЕНИЕ Вспомни и назови предметы, в названиях которых мы слышим звук [А] 112 Слоги для чтения: ша, шу, шо, шэ, ши. Слова для чтения: шаги, шипы, шина, шуба, Маша, Даша, Миша, шапка, мышка, камыши.

Тема урока «Многозначность слов»

Ход занятия:

1. Задание: Закройте глаза и представьте предмет, который это слово называет КЛЮЧ.

У меня тоже названы предметы: ключ ручья, ключ от замка, газовый ключ у сантехника.

На занятиях мы тоже ищем ключи к разгадкам научных тайн. Это еще один ключ. Как вы думаете, как называются такие слова. Правильно, сегодня мы будем говорить о многозначных словах.

Посмотрим на ключ Буратино.

Этот ключ искал Буратино повсюду со своими друзьями и одновременно пытался найти ключ к отгадке тайны. Какой?

-Он хотел узнать, что спрятано за дверью, которую открывает этот ключ. Сейчас этот ключ лежит на дне пруда. Поможем Буратино поднять ключ?

3. Знакомство с новыми многозначными словами.

-Какая первая книга была у Буратино? (Азбука)

- Есть камера хранения, есть камера у колеса велосипеда, машины. А есть камера, которой снимают фильмы.

-Есть касса букв, есть касса в магазине.

-Есть лодочки –туфли, есть лодочки, которые плывут по реке.

Действительно, некоторые слова имеют несколько смыслов, значений. Такие слова называют многозначными.

Приведите свои примеры.

НОЖКА стула, гриба, человека

ШЛЯПКА женский головной убор, гриба, гвоздя

ХВОСТ животного, самолета, поезда, очереди

ПЕРО ручка, птицы

РУКАВ часть одежды, ответвление реки, труба для отвода газа

КОСА инструмент для косьбы, женская прическа

ГРЕБЕНЬ петушиный, вершина горы, расческа

КИСТЬ инструмент художника, часть руки, завершение конца шали, плоды рябины

ИГОЛКА сосновья или еловая, ежика, ерша, ежа морского, швейная (они все тонкие длинные острые)

ГЛУБОКОЕ море, чувство, озеро

МЯГКИЙ голос, ковер, характер, свет, глина

ТЯЖЕЛЫЙ период, чемодан, характер

ЖЕЛЕЗНАЯ воля, дисциплина, решетка

РОДИЛАСЬ идея девочка, мысль

СОБРАТЬ урожай, доказательства, вещи

ХЛОПАТЬ дверью, ладошками, по спине

ЗАБИТЬ гвоздь, гол

ЗВЕЗДА на небе, на сцене

ГЛУХОЙ переулок, старик

ЯЗЫК пламени, у человека, иностранный язык, у колокольчика

ИДЕТ урок, дождь, человек, дым

КНОПКА канцелярская, девочка

Задание: укажи многозначные слова:

Кисть, улыбка, язык, Иван, самовар, кнопка, гребень

Задании е ребус «Найди пару»: шпилька для волос, шпилька каблука;

Баранка водителя, баранка булочка. (Моно дать лишнее слово)



Департамент образования мэрии
г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского)
творчества»

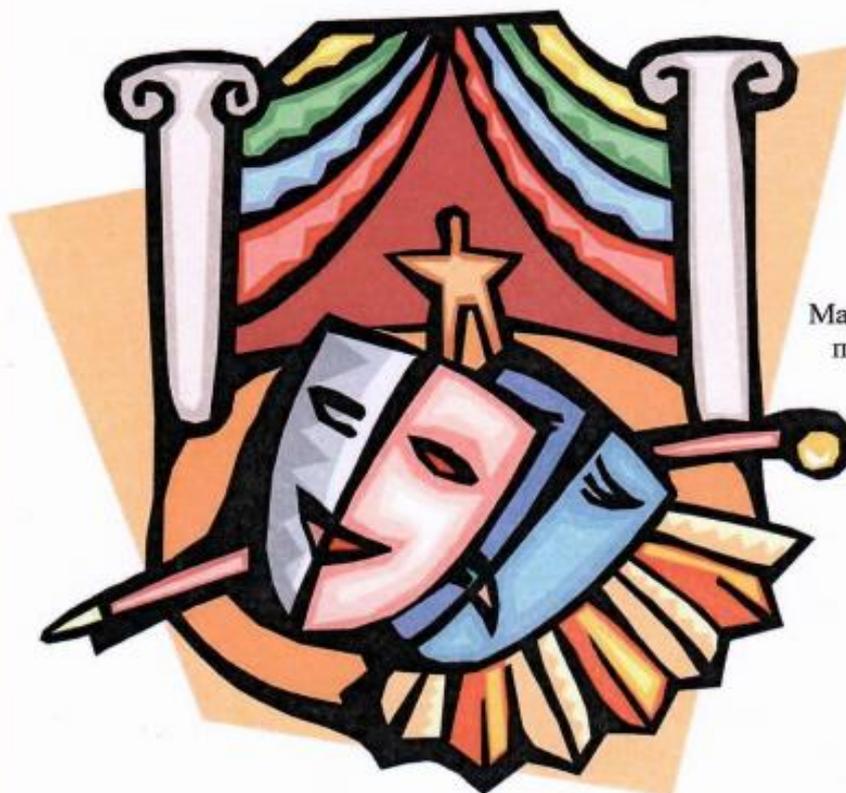


Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «26» 06 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И.Н. Майорова
Приказ № от «27» 06 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Театральные картинки»**



Возраст детей: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы:
ознакомительный
Автор – составитель:
Матвийок Мария Олеговна
педагог дополнительного
образования

г. Магадан
2024

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные картинки»
II.	Направленность	Социально-гуманитарная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Матвийок Мария Олеговна
3.2.	Год рождения	27.03.1990 года
3.3.	Образование	СПО
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	mvzvm@mail.ru
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	<p>13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>14. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);</p> <p>15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-</p>

		3242); 18. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 72 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5-6 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ), наблюдение. <i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация, тренинг. <i>Практические методы:</i> проектный, игровой и др., активные формы познавательной деятельности (показы, творческие конкурсы). <i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (наблюдение, беседа и анкетирование) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (беседа, анализ выполнения практических заданий). Итоговая аттестация по полугодиям (творческое задание, показ).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2024-2025 учебном году, протокол ПС №1 от « » сентября 2024г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
Пояснительная записка	4
1.2. Цель, задачи программы	9
Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	10
Учебный план, содержание	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	14
2.2. Календарный учебный график	14
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Формы подведения итогов	15
2.5 Методические материалы.....	15
2.6 Алгоритм учебного занятия.....	15
Список литературы для педагога и обучающихся	16

I. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Введение. Роль театрального искусства в эстетическом воспитании огромна, однако педагогическая наука рассматривает проблему эстетического воспитания шире, не сводит ее только к воспитанию искусством. Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы, и отношения людей, и быт, и семья и многое другое.

Благодаря программе «Театральные картинки», обучающийся получает эстетическое развитие через волшебство образов, этику, эстетику, практику. Во взаимосвязи с театральным искусством, у ребенка появляется возможность проявить себя разными способами: актерское мастерство, речь, пластика.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

12. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

13. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

14. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

15. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления

образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

21. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

22. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность программы – социально-гуманитарная. Данная программа ориентирована на социально-гуманитарное развитие личностного и творческого потенциала ребенка, пробуждение интереса к моральным и культурным ценностям, развитие коммуникативных навыков путем вовлечения детей младшего школьного возраста в театральную деятельность.

Актуальность программы «Театральные картинки» состоит в следующем: ребенок, подготовленный к общению с театральным, способен и к самореализации. Такому ребенку значительно легче не просто ориентироваться в жизни, раскрывать свой «образ Я», но и формировать собственное ценностное отношение к миру.

Программа является доступной для дошкольников, поскольку адаптирована к возрастным особенностям обучающихся. Опираясь на логику возрастного эмоционально-физического развития, она формирует основы эстетического подхода к театральному, стимулирует поэтапное формирование активной творческой позиции.

Новизна программы. В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за

педагогом, за другими детьми рассказ, образ, игру. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Программа поможет научиться детям, самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать новое, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, и донести их до зрителя. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество, по-своему демонстрируют героев сказок, передавая в образе свое отношение к ним, какими они их представляют, видят данного героя, в этюдах передают самостоятельные идеи. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться продемонстрировать собственное мнение, видение, отличное от мнения других.

Отличительные особенности. При разработке данной программы учитывался богатый и разносторонний опыт, который накоплен в области развития театрального искусства и может обогатить работу с детьми.

Отличие этой программы от других существующих ныне государственных программ для детских дошкольных учреждений состоит в том, что она позволяет развивать ключевые компетентности средствами дополнительного образования; концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах детей и родителей. Занятия помогают детям снять приобретенные зажимы, разбудить их познавательный интерес, помогают детям выработать навыки работы в группе, учат их получать удовольствие от собственной работы и работы товарищей. Учебно-воспитательный процесс обращается к эмоционально-творческому восприятию ребёнка. По завершении дошкольного обучения, дети могут продолжать занятия и совершенствовать своё мастерство в любом творческом коллективе.

Категория обучающихся.

На обучение принимаются все желающие без предъявления специальных требований. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет. Количество детей в группе составляет от 15 до 20 человек.

Срок реализации образовательной программы составляет 1 год.
Общий объем учебного времени - 72 часа.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы. Современный и актуальный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов театрального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа дошкольного воспитания предусматривает физическое, умственное, нравственное и эстетическое воспитание ребят в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями. Воспитание осуществляется в активной деятельности — в играх, в разнообразных занятиях, в процессе ознакомления детей с доступными их пониманию событиями и явлениями родной природы.

Предлагаемая программа «Театральные картинки» обеспечивает накопление опыта коллективного творчества, развитие эмоционально-эстетической культуры и творческих возможностей обучающихся.

Возрастные особенности обучающихся. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5 - 6 лет. При наборе в группы дети не проходят конкурсный отбор. Группы имеют постоянный состав. Специальной подготовки для начала занятий не требуется. Необходимо только желание, а умения и навыки придут.

Работая с дошкольниками, следует помнить об особенностях восприятия детей этого возраста: быстрая утомляемость, рассеянное внимание, неспособность к длительной концентрации на одном и том же действии, явлении. Поэтому, занятия с малышами длятся не более 20 минут.

Формы и режим занятий. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются коллективная, групповая. Формы занятий определяются местом и временем занятия, его целями, спецификой выполняемых работ.

Продолжительность учебного занятия определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет 20 мин. Рекомендуемый

режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Перерывы для отдыха между занятиями - 10 мин.

Здоровьесбережение. Сбережение здоровья обучающихся на занятиях, формирование у них установки на здоровый образ жизни происходит путем подбора таких технологий преподавания, которые с учетом возрастных особенностей могут максимально помочь снизить перегрузки детей и сохранить их здоровье. Театральная игра учит ориентироваться в пространстве, развивает способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, помогает запоминать героев спектакля, развивает слуховое, зрительное внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, воспитывает нравственно-этические качества.

Пластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, выразительности телодвижений.

Сценическая речь подразумевает игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, развитие слуха. Речевые игры позволяют овладеть всеми доступными для наших детей средствами музыкальной выразительности, т.к. музыкальный звук развивается в тесной связи со слухом речевым, что особенно важно для детей. Дыхательная гимнастика корректирует нарушение речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу, правильное распределение выдоха. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию, развитие голоса.

Выполнение здоровьесберегающих технологий во время занятий театральной деятельностью помогает сохранить, укрепить здоровье ребёнка. Она даёт возможность зарядиться бодростью, жизнерадостностью, сохраняет высокую работоспособность детей.

Таким образом, результатами театрально-оздоровительной работы являются:

- повышение личностной ценности, содействуя формированию позитивной «Я - концепции»;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- обеспечение адекватной реакции на негативные эмоциональные состояния;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильности физической и умственной работоспособности детей.

1.2. Цель и задачи

Цель программы. Развитие творческих способностей детей; создание возможностей творческого развития; приобщение детей к культурным ценностям, к истокам народного творчества; воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи программы:

Предметные

- создать ситуации, побуждающих ребёнка к творческому самовыражению;
- познакомить обучающихся с комплексом элементарных актёрских упражнений;
- обучить детей речевому и пластическому тренингу.

Личностные

- развить память, фантазия, воображение, внимание и творческое мышление;
- сформировать основы эстетического вкуса;
- сформировать культуру общения и поведения в социуме.
- сформировать коммуникативные навыки взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим, готовность прийти на помощь.

Метапредметные

- воспитать самостоятельность, настойчивость в достижении цели, трудовой дисциплины;
- сформировать умения анализировать, логически мыслить;
- воспитать социально адаптированного, гуманного человека;

Цели и задачи будут достигнуты в результате систематичности получаемых знаний и закрепления их на практике.

1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения.

В конце учебного года при условии хорошей посещаемости и выполнении заданий ребенок будет правильно и доброжелательно оценивать

свою и чужую работу; наблюдать окружающий мир и уметь делать выводы согласно своей самобытности; правильно оценивать произведения культуры и искусства; различать добро и зло, прекрасное и безобразное, силу и слабость, правду и ложь; обладать навыком работы, как самостоятельно, так и в коллективе.

Предметные.

Учащиеся будут готовы к творческому самовыражению; познакомятся с комплексом элементарных актёрских упражнений; научатся речевому и пластическому тренингу.

Личностные.

Учащиеся разовьют память, фантазию, воображение, внимание и творческое мышление; эстетический вкус; будут знать правила культуры общения и поведения в социуме; сформируют коммуникативные навыки взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим, готовность прийти на помощь.

Метапредметные.

Учащиеся станут самостоятельнее, настойчивыми в достижении цели, будут более дисциплинированными; разовьют умение анализировать, логически мыслить; станут социально адаптированными, гуманными; формирование здорового образа жизни; сформируют активно-деятельную позицию.

Уровни усвоения программы:

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практических работ выполняет простые операции. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей

деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. В работе использует различные способы выполнения операции. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, контрольные вопросы, творческие задания, практическая работа, беседа, показ, самооценка. В процессе обучения дети получают опыт творческой деятельности, участия в показах, совместной работы в коллективе.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом, а также обеспечение санитарной гигиены.

**Учебный план
Для группы 5,5 – 6 лет**

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теоретические	Практические	
1.	Вводное занятие	1	-	1	наблюдение
2.	Мастерство актера	38	10	28	контрольное задание
3.	Пластика	9	2	7	наблюдение
4.	Сценическая речь	15	1	14	наблюдение
5.	Этика и эстетика	4	2	2	наблюдение
6.	Комплексные занятия и праздники	5	-	5	открытые занятия
	Итого:	72	15	57	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Знакомство детей с педагогом и друг с другом с помощью игр и упражнений. Знакомство с предметом (в доступной форме). Освоение правил поведения детей в студии.

2. Мастерство актёра. Знакомство детей с собой и окружающим миром посредством игр, упражнений и этюдов: используя воображение, память и фантазию, дети «сажают» деревья, «собирают» урожай, «готовят» еду, «летают» на ковре-самолете и т.д. Разыгрывание (совместно с педагогом) сюжетов из окружающего мира, «превращение» в животного, птицу, дерево, цветок и т.д.

Азбука театра, знакомство детей с понятиями актер, режиссер, зал, сцена, спектакль, кулисы.

3. Пластика. Разминка. Упражнения на координацию. Растяжка. Эстафеты и подвижные игры.

4. Сценическая речь. Разминка. Упражнения на постановку верного дыхательного процесса. Артикуляционные упражнения. Речевые игры.

5. Этика и эстетика. Игры и этюды на темы:

- чуткое отношение человека к человеку;
- бережное отношение человека к природе;
- различия добра и зла;
- бережное отношение к окружающим вещам.

Этюды на примерах из собственной жизни или сказок.

19. Комплексные занятия и праздники. Показы, праздники с

образовательной и зрелищной направленностью в присутствии родителей. Подведение итогов определенного образовательного и воспитательного периода.

Для группы 6 – 7 лет

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теоретические	Практическое	
1.	Вводное занятие	1	-	1	наблюдение
2.	Мастерство актёра	35	7	28	контрольное задание
3.	Пластика	10	1	9	наблюдение
4.	Сценическая речь	17	5	12	наблюдение
5.	Этика и эстетика	4	2	2	наблюдение
6.	Комплексные занятия и праздники	5	-	5	открытые занятия
	Всего:	72	15	57	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Введение обучающихся в курс обучения. Рассказы детей о том, как провели лето.

2. Мастерство актёра. Знакомство с народными традициями, обрядами, играми, особое внимание знакомству с народными праздниками.

Подготовка сценических зарисовок к комплексным занятиям-праздникам.

Парные, коллективные этюды.

Упражнения на развитие памяти.

Азбука театра: мизансцена, положительный, отрицательный герой, кульминация, конфликт, премьера, аншлаг.

3. Пластика. Разминка. Растяжка. Потягивание в пространстве, в одиночку и в парах.

Акробатические элементы: кувырок вперёд, кувырок назад, колесо, мостик, пережат в сторону.

Простейшие балансы.

Упражнения на координацию движения всех частей тела одновременно.

Движение в пространстве с резкими сменами скорости.

4. Сценическая речь. Понятие «культура речи», знакомство с элементарными правилами этой науки.

Работа над дыханием, дикцией и артикуляцией.

Скороговорки с нагрузками.

Знакомство с понятием «интонация».

5. Этика и эстетика. Просмотр репродукций произведений искусства русских авторов.

Беседы на тему такта, исходя из личных наблюдений ребят.

Рассматриваются вопросы «закона гостеприимства»: что это такое, как его трактуют у разных народов, населяющих нашу Родину.

Проигрывание жизненных ситуаций на площадке.

6. Комплексные занятия и праздники. Показы, праздники с образовательной и зрелищной направленностью в присутствии родителей. Подведение итогов определенного образовательного и воспитательного периода.

II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП

2.1. Условия реализации программы.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Сроки контрольных процедур. Итогом всего периода обучения является комплексное занятие, в которое включаются подготовленные детьми и педагогом номера и др.

Для успешного выполнения программы и для достижения хороших результатов в обучении дошкольников необходимы:

- Учебный кабинет, хорошо освещенный и проветриваемый.
- Светлое, просторное репетиционное помещение с ковролином.
- Рабочие места для детей: стулья.
- Шкаф для хранения книг и журналов, картотеки учебного материала, фотоматериалов, дидактических материалов и наглядных пособий.
- Информационный стенд для обучающихся и их родителей.
- Возможность пользоваться технической аппаратурой: телевизором, видеомагнитофоном, компьютером.
- Наличие костюмов.
- Материалы, необходимые для работы: методическая и учебная литература, обручи, мячи, скакалки, гимнастические маты.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	72	36	1р x 2ч = 2ч

Формы аттестации/контроля

- педагогическое наблюдение,
- контрольные задания.

2.3 Формы подведения итогов

- открытое занятие,
- творческий отчет.

2.5 Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы** обучения: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: технология группового обучения, технология игровой деятельности, технология блочно-модульного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность.

Формы организации учебного занятия - беседа, игра, открытое занятие, практическое занятие, спектакль.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, задания, упражнения.

2.6 Алгоритм учебного занятия.

Педагогу необходимо в самом начале занятия сконцентрировать внимание обучающихся для того, чтобы в дальнейшем быть услышанным детьми. Сделать это можно с помощью упражнений на внимание или с помощью простого диалога на любую тему.

В ходе занятия необходимо постоянно чередовать упражнения по виду деятельности и степени активности: таким образом, предупреждается преждевременная утомляемость и, кроме того, учащиеся приучаются к быстрому переключению внимания.

На протяжении всего учебного процесса педагогу следует всеми силами избегать того, чтобы быть скучным, пассивным, безликим. Дошкольники желают видеть перед собой экспрессивного, в меру весёлого и строгого педагога-актёра, который способен превратить каждое занятие в увлекательную сказку. Именно таким педагогам дети платят огромной любовью и высокой результативностью.

Перед педагогом стоит нелёгкая задача – из детей с разными психическими и физиологическими особенностями, из эгоцентричных индивидуальностей, создать на своих занятиях доброжелательный коллектив, в котором эти индивидуальности смогут самовыражаться не в ущерб окружающим. Создание творческой доброжелательной обстановки – это очень важный момент, который ни в коем случае нельзя упускать из вида на протяжении всего процесса обучения.

В работе с детьми дошкольного возраста неотъемлемым качеством педагога-воспитателя является гибкость. В любой момент, в зависимости от настроения детей и степени восприятия ими того или иного материала, педагог должен быть готов изменить направление или вид деятельности, вернуться к уже знакомому материалу, чтобы не нарушить комфортного самоощущения ребёнка на занятиях по мастерству актёра.

Педагогу необходимо учитывать разную степень усвоения материала, решая эти вопросы с помощью заданий, соответствующих возрастным и психологическим особенностям каждого ребёнка.

В конце каждого занятия педагог должен сделать выводы, подвести итоги. Педагог должен постараться в каждой детской работе найти положительные моменты, мягко указать на наиболее часто повторяющиеся ошибки, отметить лучшие работы, не внося, при этом, в работу соревновательный элемент.

Список литературы для педагогов

1. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. - М., 2007.
2. Ершов П.М. Режиссура, как практическая психология. - М., 1997.
3. Ершова А., Букатов В. Актёрская грамота – детям. – С-П., 2007.
4. Козлянинов Г.И. Упражнения по дикции. - М., 1999.
5. Немеровский А. Пластическая выразительность актёра. - М., 1980.
6. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. От упражнения к спектаклю. - М., 2005.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М., 2006.

Список литературы для детей и родителей

1. Гайдаренко Е.П. Нескучная энциклопедия. Игры, забавы, развлечения для детей и взрослых. - М., 2008.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству .- С.-Пб.: Детство-Пресс , 2004.
3. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. 1000 загадок. - М., 1999.
4. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. - М., 2000.
5. Лыкова И.А. Красный, синий, голубой – выбирай любой.- М., 2003.
6. Сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки.

	<p>Департамент образования мэрии г. Магадана Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества»</p>	
---	--	---

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «21» мая 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа физкультурно-
спортивной направленности
«Детский фитнес»**

Возраст обучающихся: 5- 7 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень освоения: ознакомительный
Автор составитель: Авдеева Оксана
Владимировна, педагог
дополнительного образования

Магадан
2024

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <i>Детский фитнес</i> »
II.	Направленность	Физкультурно-спортивная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Авдеева Оксана Владимировна
3.2.	Год рождения	10.10.1995
3.3.	Образование	Высшее
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	<p>20. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>21. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);</p> <p>22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>24. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);</p> <p>25. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».</p>
4.2.	Объем и срок освоения программы	2 года 72 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5-7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<p><i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ) упражнений, наблюдение.</p> <p><i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация.</p> <p><i>Практические методы:</i> игровые методы, активные формы познавательной деятельности (викторины, соревнования, конкурсы).</p> <p><i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.</p>

VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (наблюдение, фитнес-тестирование) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (анализ выполнения основных общеразвивающих физических упражнений и фитнес-тестирование). Промежуточная аттестация по полугодиям (контрольное фитнес-тестирование).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2024-2025 учебном году, протокол ПС № 3 от «21» мая 2024 г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.5. Пояснительная записка	5
1.6. Цель, задачи программы	8
1.7. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	8
1.8. Учебный план, содержание	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	20
2.2. Календарный учебный график	20
2.3. Формы аттестации	21
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Кадровое обеспечение	22
2.6. Материально-техническое обеспечение	23
2.7. Методическое обеспечение программы	23
Список литературы для педагога и обучающихся	25

1.1. Пояснительная записка

Введение. Фитнес это вид физической активности, который направлен на поддержание общей физической формы, достигаемой за счёт умеренных физических нагрузок, а так же правильного питания и отдыха. В более широком смысле - общая физическая подготовленность организма человека.

В настоящее время приобретает все большую популярность детский фитнес.

Детский фитнес — это своего рода спортивные занятия, которые могут включать в себя элементы гимнастики, хореографии, аэробики, йоги и даже восточных единоборств. Занятия, как правило, проводятся в форме игры, что позволяет детям полностью расслабиться и получить удовольствие от процесса.

В процессе занятий фитнесом дети не только развивают ловкость и гибкость, но и выплескивают накопившуюся энергию, играя с другими малышами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский фитнес» разработана с учетом современных нормативных документов:

23. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

24. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

25. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

26. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

28. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

29. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной

деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

30. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

31. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

32. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

33. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность программы. Программа «Детский фитнес» имеет физкультурно-спортивную направленность. Содержание программы направлено на укрепление здоровья, повышение уровня физической работоспособности и функциональных возможностей организма, содействие гармоничному физическому развитию.

Актуальность программы. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями действующих нормативных документов и обусловлено задачами в области физического воспитания детей. Одна из которых формирование у подрастающего поколения привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Новизна программы. В создании программы использованы современные физкультурно-оздоровительные технологии (логоритмика, звероаэробика, фитбол, дыхательная гимнастика, стретчи, массаж и самомассаж) и личный практический опыт работы педагога в области физической культуры с детьми старшего дошкольного образа.

Отличительной особенностью программы. Программа позволяет работать с детьми без специального отбора. Обеспечивает комплексный подход к решению целей и задач учебно-воспитательного процесса. Объединяет в единое целое различные компоненты и элементы системы здоровьесберегающих технологий на основах взаимозависимости и взаимодополняемости.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья.

Рекомендуемое количество обучающихся в группе не более 15 человек. Состав группы формируется из обучающихся одного возраста.

Срок реализации программы – 2 года по 72 часа.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы. Занятия фитнесом улучшают координацию движений и подвижность суставов, помогают сформировать мышечный корсет, способствуют исправлению осанки.

Фитнес нормализует работу сердечно-сосудистой и нервной систем, регулирует дыхание и укрепляет опорно-двигательный аппарат.

Физические упражнения улучшают иммунитет и способны решить некоторые проблемы со здоровьем (исправить осанку, снять тонус мышц и прочее).

Кроме физической составляющей фитнес благоприятно сказывается на психологическом и социальном развитии ребенка. Во время занятий он развивает коммуникабельность, лидерскую активность и учится общаться с другими детьми. Здесь ребенок учится взаимодействовать в коллективе. Тренировки улучшают самодисциплину и самоконтроль, развивают логическое и пространственное мышление.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Основной формой организации учебной деятельности для данной программы являются групповая форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий для обучающихся первого года обучения (5-7 лет) 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет – 20 мин. Между спаренными занятиями предусматриваются перерывы не менее 10 мин.

1.2. Цель и задачи

Цель программы. Повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни детей.

Задачи:

Обучающие – освоить основы безопасности при работе на занятиях, расширить знания об окружающем мире и здоровом образе жизни, увеличить словарный запас, формировать элементарные знания о личной гигиене,

режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей.

Развивающие – развивать основные физические качества – гибкость, выносливость, силу, быстроту, координацию движений, формировать чувства ритма и музыкальной памяти, способствовать формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия, функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечно-сосудистой и нервной систем, развитию творческих способностей обучающихся.

Воспитательные – формировать и развивать у детей коммуникативные способности, умения действовать в команде, чувство ответственности за выполнение своих действий при работе в команде. Содействовать развитию психических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения) в ходе двигательной активности, приобщать к самостоятельным занятиям различными видами двигательной активности.

1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.

Планируемые результаты программы.

Обучающиеся, освоившие образовательную программу

будут знать:

- историю развития фитбол-гимнастики, аэробики;
- место и роль физической культуры в современном обществе;
- необходимые сведения о строении и функциях организма человека;
- правила личной гигиены;
- режим дня, закаливание организма, здоровый образ жизни;
- основы здорового питания;
- требования к оборудованию, инвентарю и спортивной экипировке;
- требования техники безопасности при занятиях фитнес-аэробикой;

будут уметь:

- выполнять комплексы физических упражнений с предметами спортивного инвентаря и без них;

- развивать активность основных физических качеств (гибкости, быстроты, силы, координации, выносливости) и их гармоничное сочетание применительно к специфике занятий физической культурой;

овладеют:

- способами укрепления здоровья, повышения уровня физической работоспособности и функциональных возможностей организма;

- основами ведения здорового образа жизни, гармоничного физического развития;

- основами техники и тактики в фитнес-аэробике.

Личностные качества

Обучающиеся будут проявлять:

- терпение, аккуратность;
- умение сочувствовать другим людям, сопереживать;
- положительное отношение к спорту и здоровому образу жизни;
- способность оценивать свои достижения и трудности;
- терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- любовь к природе, своему городу, Дворцу, объединению;

Регулятивные УУД

Обучающиеся будут уметь:

- коллективно ставить и выполнять поставленную задачу;
- использовать речь, память, воображение, логическое мышление для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, уметь вносить необходимые коррективы на различных этапах;
- оценивать свои действия самостоятельно, спокойно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся смогут:

- участвовать в общей беседе, в диалоге, выполняя принятые правила речевого общения;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других; слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, объяснять его; понимать возможность существования других точек зрения, стремиться к их пониманию;
- проявлять терпимость по отношению к высказываниям других.

Уровни усвоения программы.

Начальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в соревнованиях и конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет с достаточной степенью самостоятельности. При выполнении отдельных

операций нуждается в помощи педагога. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в соревнованиях и конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Углубленный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Задания выполняются точно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических заданий и активность в предъявлении результатов своей деятельности (участие в соревнованиях и конкурсах муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические задания выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей деятельности (участие в соревнованиях и конкурсах на муниципальном, региональном, всероссийском и международном уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, беседа, тестирование, опрос, практические упражнения и задания, игра, соревнование, самооценка.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности, применение здоровьесберегающих технологий, а также обеспечение санитарной гигиены.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения (5-6 лет)

№ темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Азбука физической культуры					
1.1.	Вводное занятие	1		1	беседа, начальное фитнес-тестирование
1.2.	Личная гигиена	1		1	беседа
1.3.	Строение и функции организма человека	1		1	беседа
1.4.	Здоровый образ жизни	1		1	беседа
Раздел 2. Общеразвивающие упражнения ОРУ					

2.1.	Техника выполнения основных общеразвивающих упражнений без предметов	1	5	6	наблюдение, выполнение упражнений
2.2.	Техника выполнения основных общеразвивающих упражнений с предметами		3	3	наблюдение, выполнение упражнений
2.3.	Самомассаж, дыхательная гимнастика	-	3	3	наблюдение, выполнение упражнений
Раздел 3. Логоаэробика					
3.1.	Упражнения логоаэробики	1	13	14	выполнение практического задания
Раздел 4. Фитбол-гимнастика					
4.1.	Фитбол - гимнастика	1	13	14	выполнение упражнений
Раздел 5. Игровой стретчинг					
5.1.	Основные элементы стретчинга. Разучивание взаимосвязанных элементов через игру (сказку).	1	11	12	наблюдение, беседа, выполнение упражнений
Раздел 6. Подвижные игры					
6.1.	Элементы спортивных игр, игр с элементами соревнования, игры-эстафеты	1	11	12	наблюдение, игровая деятельность
	Итоговое занятие	1	3	4	беседа, промежуточное фитнес-тестирование
Итого		11	97	72	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Раздел 1. Азбука здорового образа жизни (4 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие (1 час.).

Теория. Роль физической культуры в повседневной жизни человека. Правила поведения на занятиях (общие правила, требования к внешнему виду, правила поведения в спортивном классе, техника безопасности на занятиях, оборудование и инвентарь спортивного класса).

Практика. Первичное фитнес-тестирование.

Тема 1.2. Личная гигиена (1 час)

Теория. Понятие личной гигиены. Значение личной гигиены в жизни человека. Личная гигиена тела человека (органов зрения, слуха, кожи, полости рта). Личная гигиена одежды и обуви.

Тема 1.3. Строение и функции организма человека.(1 час)

Теория. Представление о строении собственного тела, расширение представления о своем организме, о его строении. Знакомство с понятием «внутренние органы», их названием, расположением и функциями (мозг, сердце, легкие, желудок). Понятие «мышцы».

Тема 1.4. Здоровый образ жизни (1 час)

Теория. Понятие здорового образа жизни. Режим дня. Основы здорового питания. Физическая активность.

Раздел 2. Общеразвивающие упражнения ОРУ (9 час.)

Тема 2.1. Общеразвивающие упражнения без предметов

Теория. Основные виды ходьбы, бега, ползание, приседания, «разминка» под музыку, танцевально-спортивные упражнения. (1час.)

Практика. Подготовка организма ребенка к основной части занятия. (5 час.)

Упражнения для развития навыков ходьбы: ходьба на носках, пятках, с перекатом, по кругу, носки вместе-пятки врозь, пятки вместе-носки врозь; ходьба по мягкой (можно использовать мягкие модули) и твёрдой поверхностям (скамейка), ходьба с различными движениями рук и ног, ходьба различными способами: в полуприседе, в полном приседе, приставной шаг вправо, влево, вперёд, назад, ходьба с закрытыми глазами (10 шагов).

Упражнения для развития навыков бега: бег змейкой, бег по прямой линии, бег на месте, бег со сменой направления и скорости по сигналу, медленный непрерывный бег.

Упражнения для развития навыков ползания: на четвереньках, сидя ногами вперед, по-пластунски, перекатываясь.

Танцы-игры («Помогатор», «Арам-Зам-Зам», «Я банан»), танцы с элементами ОРУ («пяточка-носочек», варианты танца «Капитан Краб»).

Тема 2. 2. Общеразвивающие упражнения с предметами (39 час.)

Теория. Спортивный инвентарь (обручи, гимнастические палки, резиновые ленты для фитнеса, эспандеры, мячи, гантели, круг здоровья, кубики, нейроскалки). Его назначение. Правила пользования. Техника безопасности. (1 час)

Практика. Упражнения под музыку и на счет преподавателя. Упражнения с обручем: наклоны, продевания, вращения на руках и на полу, повороты корпуса, приседания, прыжки из обруча и в обруч одной и двумя ногами. Упражнения с гимнастической палкой: прямой и обратный, вертикальный и горизонтальный хват, развитие пальчиковой моторики, вращение над головой, наклоны, повороты корпуса, махи ногами лежа, подъем корпуса и переступание сидя. Наклоны и растягивание руками и ногами резиновой ленты для фитнеса и эспандера. Комплексы упражнений с гантелями для рук, ног, корпуса стоя, на четвереньках и лежа. Баланс на круге здоровья, умение закручиваться по и против часовой стрелке, сохраняя равновесие. Общеразвивающие упражнения с кубиками. Прыжки на нейроскалке на правой и левой ноге. Базовые шаги и простые комбинации упражнений на детской степ-платформе. Фитнес-тестирование. (38 час.)

Тема 2.3. Самомассаж, дыхательная гимнастика (3час)

Практика. Упражнения самомассажа – комплекс точечный, комплекс пальчиковый, тела массажными мячиками, дыхательные упражнения через нос, через рот.

Раздел 3. Логоаэробика (14 час)

Тема 3.1. Упражнения логоаэробики (14 час.)

Теория. Правила выполнения упражнений с проговариванием текста рифмованного и обычного. (1 час).

Практика. Упражнения на развитие дыхания, мимики, голоса и артикуляции, ритмические упражнения, пальчиковые упражнения и игры, счетные упражнения, речевые упражнения без музыки (ритмичное проговаривание текста и одновременное выполнение несложных действий), музыкальные упражнения, упражнения, развивающие чувство темпа. (13 час.).

Раздел 4. Фитбол-гимнастика (14 час.)

Тема 4.1. Фитбол-гимнастика (14 час.)

Теория. Правила выполнения упражнений и техника безопасности при работе с фитболами. (1 час)

Практика. Упражнения с фитболом(посадке на фитболе, прокатывание фитболов по полу, между ориентирами, отбивание двумя руками, в

сочетании с различными видами ходьбы, передача фитбола, игры с фитболом «Догони мяч», «Попади в цель»).

Обучение базовым положениям при выполнении упражнений в партере (сидя, лежа, в приседе). Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений на фитболе в едином для всей группы темпе. Упражнения на растягивание на фитболе. Выполнение упражнений на равновесие. (13 час.)

Раздел 5. Игровой стретчинг (12 час.)

Тема 5.1. Основные элементы стретчинга. Разучивание взаимосвязанных элементов через игру (сказку).

Теория. Беседа о пользе упражнений на растяжку. Техника безопасности при выполнении упражнений стретчинга. Музыка для выполнения элементов стретчинга. Техника дыхания при занятиях стретчингом. (1 час)

Практика. Разучивание и закрепление отдельных элементов стретчинга. Копирование движений животных, птиц, деревьев, природных явлений (радуга, ветер, капельки и т.д.) Связывание элементов растяжки через сюжетную линию сказок и игровых сюжетов («Прогулка в зоопарк», «Мы в деревне», «Как олененок весну искал» и др.) (11 час.)

Раздел 6. Подвижные игры (12 час.)

Тема 6.1. Элементы спортивных игр, игр с элементами соревнования, игры-эстафеты

Теория. Беседа о видах игр, соблюдении правил игры, играх для помещений и улицы. (1 час)

Практика. Разучивание и отработка элементов спортивных игр с мячом: ведение правой и левой рукой, передача мяча правой и левой рукой, из-за головы. Подвижные игры «Охотник и заяц», «Разные шаги» (гиганты и лилипуты), «Все наоборот», «Самолеты», игра в боулинг, игра «Попади в утку», игры с кольцебросом и др. Проведение игр в форме эстафеты. (11 час)

Итоговое занятие. (4 час.) Беседа, проведение итогового фитнес-тестирования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения (6-7 лет)

№ тем ы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Азбука физической культуры					

1.1.	Вводное занятие	1		1	беседа, начальное фитнес- тестирование
1.2.	Личная гигиена	1		1	беседа
1.3.	Строение и функции организма человека	1		1	беседа
1.4.	Здоровый образ жизни;	1		1	беседа
Раздел 2. Аэробика					
2.1.	История возникновения аэробики. Базовые шаги.	1	8	9	наблюдение, выполнение упражнений
2.2.	Связки базовых шагов аэробики. Разминка в виде дорожки шагов.	-	9	9	наблюдение, выполнение упражнений
Раздел 3. Логоаэробика					
3.1.	Упражнения логоаэробики	1	17	18	беседа, выполнение практического задания
Раздел 4. Общеразвивающие упражнения ОРУ					
4.1.	Виды упражнений на отдельные группы мышц.	1	29	30	беседа, выполнение упражнений
4.2.	Комплексы общеразвивающих упражнений на все тело	-	12	12	выполнение упражнений, фитнес- тестирование
4.3.	Техника выполнения основных общеразвивающих упражнений с предметами		58	58	выполнение упражнений, фитнес- тестирование
Раздел 5. Элементы стретчинга					
5.1.	Основные элементы стретчинга. Разучивание взаимосвязанных элементов	1	35	36	наблюдение, беседа, выполнение упражнений
Раздел 6. Подвижные игры					
6.1	Элементы спортивных игр. Подвижные игры для помещений.	-	1	1	наблюдение, игровая деятельность
	Итоговое занятие	1	1	2	беседа, итоговое фитнес- тестирование

Итого	72	
--------------	-----------	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2 год обучения

Раздел 1. Азбука здорового образа жизни (4 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие (1 час.).

Теория. Роль физической культуры в повседневной жизни человека. Правила поведения на занятиях (общие правила, требования к внешнему виду, правила поведения в спортивном классе, техника безопасности на занятиях, оборудование и инвентарь спортивного класса).

Практика. Первичное фитнес-тестирование.

Тема 1.2. Личная гигиена (1 час)

Теория. Понятие личной гигиены. Значение личной гигиены в жизни человека. Личная гигиена тела человека (органов зрения, слуха, кожи, полости рта). Личная гигиена одежды и обуви.

Тема 1.3. Строение и функции организма человека. (1 час)

Теория. Представление о строении собственного тела, расширение представления о своем организме, о его строении. Знакомство с понятием «внутренние органы», их названием, расположением и функциями (мозг, сердце, легкие, желудок). Понятие «мышцы». Основные мышцы тела человека.

Тема 1.4. Здоровый образ жизни (1 час)

Теория. Понятие здорового образа жизни. Режим дня. Основы здорового питания. Физическая активность.

Раздел 2. Аэробика (18 час.)

Тема 2.1 История возникновения аэробики. Базовые шаги. (9 час)

Теория. История возникновения аэробики. Развитие аэробики с момента возникновения до наших дней. Виды аэробики. (1 час)

Практика. Изучение базовых шагов аэробики со сменой и без смены лидирующей ноги: «степ-тач», «степ-оупен», «дабл степ-тач», «мамба», «ви-степ», «а-степ», «кросс», «захлест», «кик». (8 час.)

Тема 2.2 Связки базовых шагов аэробики. Разминка в виде дорожки шагов. (9 час)

Практика. Изучение и закрепление связки шагов на 8, 16 и 32 счета. Понятие музыкальной фразы и музыкального квадрата. Виды музыкальных темпов. Разучивание разминки из дорожки шагов.

Раздел 3. Логоаэробика (18час)

Тема 3.1. Упражнения логоаэробики (18 час.)

Теория. Правила выполнения упражнений с проговариванием текста рифмованного и обычного. (1 час)

Практика. Разучивание и отработка: упражнения на развитие дыхания, мимики, голоса и артикуляции, ритмические упражнения, счетные упражнения, речевые упражнения без музыки (ритмичное проговаривание текста и одновременное выполнение двигательных действий), музыкальные упражнения, упражнения, развивающие чувство темпа. (17 час.)

Раздел 4. Общеразвивающие упражнения ОРУ (100 час)

Тема 4.1. Виды упражнений на отдельные группы мышц. (30 час)

Теория. Строение мышечного аппарата человека. Названия основных крупных мышц. (1 час)

Практика. Разучивание и повторение упражнений на отдельные группы мышц: бицепс, трицепс, дельтовидную мышцу, мышцы пресса, мышцы кора, мышцы ног. (различные приседания, подъемы и скручивания корпуса, наклоны, выпады, повороты, «планки», мостик, отжимания, круговые движения в суставах и др.) Упражнения стоя, лежа на спине и на животе. (29 час.)

Тема 4.2. Комплексы общеразвивающих упражнений на все тело (12 час).

Практика. Разучивание и закрепление комплексов упражнений без предметов. Проведение фитнес-тестирования.

Тема 4.3. Техника выполнения основных общеразвивающих упражнений с предметами. (58 час.)

Практика. Знакомство с предметами для занятий: обручи, гимнастические палки, резиновые ленты для фитнеса, эспандеры, гантели, круг здоровья, нейроскалки. Упражнения под музыку и на счет. Упражнения с обручем: наклоны, продевания, вращения на руках и на полу, повороты корпуса, приседания, прыжки из обруча и в обруч одной и двумя ногами. Упражнения с гимнастической палкой: прямой и обратный, вертикальный и горизонтальный хват, вращение над головой, наклоны, повороты корпуса, махи ногами лежа, подъем корпуса и переступание сидя. Наклоны и растягивание руками и ногами резиновой ленты для фитнеса и эспандера. Комплексы упражнений с гантелями для рук, ног, корпуса стоя, на четвереньках и лежа. Баланс на круге здоровья, умение закручиваться по и против часовой стрелки, сохраняя равновесие. Прыжки на нейроскалке на правой и левой ноге. Базовые шаги и их комбинации на степ-платформе. Круговые тренировки с предметами. Освоение круговых тренировок по видам: частям тела (верх, низ и середина), мышечным группам (грудь, спина, бицепс, трицепс, плечи, мышцы передней стороны бедра, мышцы задней

стороны бедра, ягодицы, мышцы кора), двигательным паттернам (тянуть, толкать, приседать, делать выпады, выполнять движения со сгибанием в тазобедренном суставе).

Раздел 5. Элементы стретчинга (36 час)

Тема 5.1. Основные элементы стретчинга. Разучивание взаимосвязанных элементов.

Теория. Понятие стретчинга, значение растяжки. Виды стретчинга: статический, динамический, активно-изолированный (работает мышца, противоположная растягиваемой). Правила выполнения упражнений на растяжку. (1 час)

Практика. Освоение элементов стретчинга, выполнение упражнений: махи ногами (классические, перекрестные), выпады в сторону, растяжка спины (наклоны стоя и сидя), растяжка рук (упражнения «ножницы», «циркуль», рука за голову), упражнения на пресс («лодочка», «верблюд», «лук»), упражнения для грудной клетки («рыба», мостик и др.), упражнения для ног («воин», «треугольник» и др.) (35 час.)

Раздел 6. Подвижные игры (3 часа)

Тема 6.1. Элементы спортивных игр. Подвижные игры для помещений.

Практика. Разучивание и отработка элементов спортивных игр с мячом: ведение правой и левой рукой, передача мяча правой и левой рукой, из-за головы. Подвижные игры: «Жонглеры», «Попробуй поймай», «Охотник и зайцы», игра в боулинг и др. Проведение игр в форме эстафеты.

Итоговое занятие. (4 час)

Беседа, проведение итогового фитнес-тестирования.

2.1. Условия реализации программы

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября, второго – 1 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие – в мае.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	108	36	3 р x 1 ч=3 ч
2	Второй	216	36	3 р x 2 ч=6 ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся.

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и начального фитнес-тестирования.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения обучающимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме анализа выполнения основных общеразвивающих физических упражнений и фитнес-тестирования.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения обучающимися образовательной программы в целом, динамики физических показателей и проводится в конце учебного года в форме контрольного фитнес-тестирования.

Достижения обучающихся оцениваются баллами. Оценке подлежат показатели основных физических качеств: выносливость, быстрота, сила, гибкость. Одной из форм контроля может быть участие в соревнованиях различных уровней, спортивных фестивалях.

2.4. Оценочные материалы

Критерии аттестации по фитнесу

1. Оценка гибкости плечевого пояса (метод определения-соединение согнутых рук за спиной из положения одна рука вверху, другая внизу. Контрольные упражнения выполняются в обе стороны).

выполнение теста	общая характеристика	баллы
ладони касаются друг друга	очень хорошая гибкость	4
пальцы касаются друг друга	хорошая	3
между пальцами расстояние до 3см	средняя	2
между пальцами расстояние более 4см	ниже средней	1

2. Оценка гибкости позвоночника и подколенных сухожилий (метод определения-ноги вместе, выполняется наклон вперед до касания пола пальцами рук, при этом колени не сгибаются).

выполнение теста	общая характеристика	баллы
ладони лежат на полу	очень хорошая	4
кулаки касаются пола	хорошая	3
пальцы касаются пола	средняя	2
расстояние до пола 3 см и больше	ниже средней	1

3. Оценка силовых способностей мышц рук (метод определения – жим гантелей каждой рукой путем сгибания локтевого сустава вытянутой руки)

выполнение теста	общая характеристика	баллы
жим каждой рукой 40 раз	очень хорошо	4
30 раз	хорошо	3
20 раз	средне	2
10 раз	ниже среднего	1

4. Оценка силовых способностей мышц брюшного пресса (метод определения – подъем из положения лежа до положения сидя, руки за головой с фиксацией ног)

выполнение теста	общая характеристика	баллы
20 раз и больше	очень хорошо	4
15 раз	хорошо	3
10 раз	удовлетворительно	2
менее 10 раз	неудовлетворительно	1

5. Оценка силовых способностей мышц ног (метод определения – приседания с вытянутыми перед собой руками).

выполнение теста	общая характеристика	баллы
30 раз и больше	очень хорошо	4
25 раз	хорошо	3
15 раз	средне	2
10 раз	ниже среднего	1

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие

промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющем ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский фитнес» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; наличие обособленного помещения для переодевания;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: шкафы (стеллажи) для хранения инвентаря;

- **перечень технических средств обучения:** аудиотехника магнитофон или музыкальный центр);

- **перечень материалов, необходимых для занятий:** спортивный инвентарь: фитболы, резинки для фитнеса, эспандеры, гимнастические палки (бодибары), гантели, мячи различных форм, скакалки, кубики, обручи, детские степ-платформы, коврики по количеству обучающихся в группе, детская спортивная форма для занятий фитнесом.

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), обучающие видеоролики, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- сборники практических заданий, тестов;
- методические рекомендации по фитнесу;
- печатные и электронные издания по направлению деятельности.

В то же время, содержание учебно-методического комплекса предполагает вариативность.

На занятиях с детьми педагог опирается на следующие принципы:

- научность и связь теории с практикой;
- систематичность, последовательность, доступность и посильность;
- активность (заинтересованность детей);

- наглядность;
- прочность овладения знаниями и умениями;
- воспитывающий характер занятий спортом.

В зависимости от поставленных задач педагог на занятиях использует различные **приёмы**:

- убеждение, пример, разъяснение;
- показ, подражание, упражнения, приучение;
- поощрение, похвала, оценка, самооценка;
- сотрудничество;
- свободный выбор;

и методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего объединяя их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Основные методические рекомендации при занятиях фитнесом: при выполнении упражнений необходимо придерживаться следующих требований:

1. Упражнения выполняются в комфортной свободной одежде. Йога босиком или в тонких носках.
2. Упражнения для профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата необходимо чередовать с упражнениями для общего физического развития.
3. Выполнять физические упражнения лучше всего в виде кратковременных имитационных движений и игр, объединенных в комплексы из 6-8-10 упражнений.
4. Особый подход нужен для выбора инвентаря и формы для детей и подростков. Инвентарь должен быть надежным и подходящим для данного возраста, а форма удобной и яркой, чтобы еще больше привлечь ребенка к занятиям спортом.

Список литературы для педагога.

1. Базовая аэробика в оздоровительном фитнесе. Учебное пособие. – М.: ООО «УИЦ «ВЕК», 2006.
2. Детский фитнес. Учебное пособие. – М.: ООО «УИЦ «ВЕК», 2006
3. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г., «Лечебная физкультура и массаж. Практическое пособие, 2002 год;
4. Ковшура Е.О. «Оздоровительная классическая аэробика»- Ростов н/Д: Феникс, 2013.
5. Мелехина Н.А., Колмыкова Л.А. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. – СПб.: ООО издательство «детство - пресс», 2012.
6. Потапчук А.А., Лукина Г.Г. Фитбол-гимнастика –СПб.,2011.

7. Потапчук А.А., Дидур М.Д. Осанка и физическое развитие детей.- СПб.:-Речь,2001.

8. Прикладная и оздоровительная гимнастика: Учебно – методическое пособие / под ред. Ж.Е. Фирилевой, А.Н. Кислого, О.В. Загрядской. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М., ТЦ «СФЕРА», 2012.

9. Пособие «Детский фитнес» Сулим Е.В. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.

10. Подвижные игры для детей 5-7 лет. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017

Интернет-ресурсы:

1. <https://vscolu.ru/> Сайт «Подготовка к школе»

2. <http://nios.ru/files/poleznoe/fiz.pdf> Новосибирский информационно-образовательный сайт

Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г., «Лечебная физкультура и массаж. Практическое пособие, 2002 год;

2. Ковшура Е.О. «Оздоровительная классическая аэробика»- Ростов н/Д: Феникс, 2013.

3. Подвижные игры для детей 5-7 лет. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017

4. Потапчук А.А., Дидур М.Д. Осанка и физическое развитие детей.- СПб.:-Речь,2001.

5. Потапчук А.А., Лукина Г.Г. Фитбол-гимнастика –СПб.,2011.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861808

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 25.03.2024 по 25.03.2025