



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города  
Магадана

**Дворец детского (юношеского)  
творчества**



---

**Пояснительная записка  
к дополнительным общеобразовательным  
общеразвивающим программам  
«ЛЮБОЗНАЙКА 2»  
(Школа эстетического воспитания)**

Возраст детей: 5,5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Уровень:  
ознакомительный  
Авторы – составители  
Педагоги дополнительного  
образования:

<b>Каплина А.Ю.</b>	<b>(Занимательная логика)</b>
<b>Грачева М. Б.</b>	<b>(ИЗО)</b>
<b>Матвийок М.О.</b>	<b>(Театральные картинки)</b>
<b>Ширина Э.В.</b>	<b>(Мукасолка)</b>

2024 год



Департамент образования мэрии г. Магадана  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского)  
творчества»



Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «21» мая 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т  
И. Н. Майорова  
Приказ № 168 от «21» мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

## **«Занимательная логика»**

*Школа эстетического воспитания «Любознайка»*

Возраст детей 5 – 7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: ознакомительный  
Автор – составитель:  
Кочеткова Светлана Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
Преподаватель: Каплина Анна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Магадан  
2024

## Информационная карта ДООП

<b>I</b>	<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <i>Занимательная логика</i> »
<b>II</b>	<b>Направленность</b>	Социально-гуманитарная
<b>III</b>	<b>Сведения об авторе составителе</b>	
3.1.	ФИО	Кочеткова Светлана Юрьевна
3.2.	Год рождения	12.12.1971
3.3.	Образование	Высшее
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	<a href="mailto:sv.kochetkova1212@gmail.com">sv.kochetkova1212@gmail.com</a>
<b>IV.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);</li> <li>3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.22 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);</li> </ol>

		6. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 72 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5-7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированный
<b>V.</b>	<b>Ведущие формы и виды деятельности</b>	<p><i>Наглядные методы:</i> карточки с заданиями, показ иллюстраций, картинок, наблюдение, демонстрация и т.д. Данные методы дают возможность более детального изучения объектов, дополняют словесные описания.</p> <p><i>Словесные методы</i> в сочетании с наглядными способствуют развитию пространственного мышления, внимания, памяти, воображения.</p> <p><i>Практические методы:</i> игра, упражнения, игровые ситуации, моделирование, театрализация, позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.</p> <p><i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.</p>
<b>VI.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Входная диагностика (опрос, наблюдение). Промежуточная аттестация (наблюдение, опрос, тестирование). Итог (наблюдение, опрос, тестирование,).
<b>VII.</b>	<b>Дата утв. последней корректировки</b>	Программа рекомендована к реализации в 2024-2025 учебном году, протокол ПС № 3 от «21 » мая 2024 г.

## Содержание

Титульный лист.....	1
Информационная карта ДООП.....	2
<b>I. Комплекс основных характеристик ДООП</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	7
1.2. Цель, задачи программы.....	9
1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	10
1.4. Учебный план, содержание.....	12-17
<b>II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП</b>	
2.1. Условия реализации программы.....	
2.2. Календарно-учебный график.....	
2.3. Формы аттестации.....	
2.4. Оценочные материалы.....	
2.5. Кадровое обеспечение.....	
2.6. Материально-техническое обеспечение программы.....	
2.7. Методическое обеспечение программы.....	
2.8. Список литературы для педагога и обучающихся.....	
Приложение.....	

## *Пояснительная записка*

Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии - длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Не следует ждать, когда ребенку исполнится 14 лет и он достигнет стадии формально - логических операций, когда его мышление приобретает черты, характерные для мыслительной деятельности взрослых. Начинать развитие логического мышления следует в дошкольном детстве.

Но зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте - в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба - решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению.

Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Лев Николаевич Толстой говорил о первых годах своей жизни, что именно тогда приобрел все то, чем теперь живет, и приобрел так много, так быстро, что за всю остальную жизнь не приобрел и сотой доли того: «От пятилетнего ребенка до меня только один шаг. А от новорожденного до пятилетнего огромное расстояние».

Логические приемы - сравнение, синтез, анализ, классификация, доказательство и другие - применяются во всех видах деятельности. Их используют начиная с первого класса для решения задач, выработки правильных умозаключений. Регулярные занятия, по данной программе, создают условия для формирования у детей способности к саморазвитию. Все занятия основаны на упражнениях и заданиях, проводимых в форме игры. В программе широко представлены

математические развлечения: задачи – шутки, загадки, головоломки, словесные игры, пальчиковые игры, игры на внимание, лабиринты, игры на развитие пространственных представлений. Они не только вызывают интерес своим содержанием и занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ. Особое внимание уделено развитию у детей самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности. Этому способствуют разнообразные логические игры, задачи, упражнения. Например: «Найди недостающую фигуру», «Найди лишнее», «Чем отличается?», «Найди пару». Для решения этих заданий необходим анализ условий, правил, содержания игры или задачи и, в итоге, требуется применение математического умозаключения.

Большое место на занятиях занимают дидактические игры и упражнения. Они являются ценным средством воспитания умственной деятельности детей, активизируют психические процессы (внимание, мышление, память, воображение), вызывают интерес к процессу познания и, что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний.

В программу включены игровые и занимательные задания на развитие пространственных представлений, развитие умений математического конструирования, на расширение знаний о величине, форме, размере предметов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная логика» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

11. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

### **Направленность (профиль) программы.**

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Содержание программы ориентирована на развитие личности обучающегося, формирование и развитие его познавательных способностей.

### **Актуальность и новизна программы.**

Логическое мышление является инструментом познания окружающей действительности, поэтому, формирование основных форм и приёмов логического мышления является важным фактором становления всесторонне развитой личности.

Занимаясь с детьми, нами было замечено, что многие дети не справляются с простыми на первый взгляд логическими задачами.

Актуальность данного опыта обусловлена тем, что начинать работу по

становлению высших психических процессов: памяти, внимания, воображения, логического мышления необходимо с дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте у детей только начинают появляться элементы логического мышления, которое необходимо развивать, и данная программа ребенку в этом поможет.

**Новизной программы** является сочетание традиционных подходов и использование современных методов в работе с детьми дошкольного возраста. Игры, подобранные в программе, содержат разносторонние условия для формирования наиболее ценных качеств личности.

### **Отличительные особенности программы.**

В работе с дошкольниками над развитием познавательных процессов одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т. е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны, но, используя их вне системы трудно достичь желаемого обучающего и развивающего результата.

**Цель программы** - овладение детьми дошкольного возраста на элементарном уровне приемами логического мышления через систему занятий познавательной направленности.

### **Задачи программы:**

1. Воспитывать у детей устойчивый интерес к математическим знаниям, умение пользоваться ими и стремление самостоятельно их приобретать.

2. Развивать элементарные математические представления детей через обобщение, систематизацию, расширение и углубление знаний детей.

3. Углублять представления детей о свойствах и отношениях объектов (в основном, через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование форм предметов и геометрических фигур).

4. Развивать у детей умения и способности:

- Оперировать свойствами, отношениями предметов, числами, выявлять простейшие изменения и зависимости по их форме, размеру.

- Сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.

- Проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

- Рассказывать о выполняемом или выполненном действии, составлять диалог со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

5.Развивать познавательные и творческие способности детей через вовлечение их в содержательную, активную и развивающую деятельность на занятиях, в самостоятельную игровую и практическую деятельность.

6.Развивать умственные способности детей, смекалку и сообразительность, самостоятельность и гибкость мышления, мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, пространственного воображения.

7.Учить детей использовать знания и навыки математического содержания в разных видах детской деятельности, проявлять волевые усилия, приучаться действовать целенаправленно, преодолевать трудности, доводить дело до конца.

8.Развивать трудовые умения в подготовке к занятию.

9.Воспитывать привычку к точности, аккуратности, умение контролировать свои действия.

10.Формировать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимопомощь в выполнении заданий.

**Категория обучающихся.** Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки.

Оптимальное количество обучающихся в группе 12 - 25 человек. Состав группы формируется из детей близких по возрасту.

**Срок реализации программы** 1 год. Общий объем учебного времени составляет 72 часа.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Педагогическая целесообразность программы.**

Программа построена на основе *основных принципов*, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире в деятельном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности. У детей формируется личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности.

4. Принцип психологической комфортности предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов на занятиях.
5. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных способов решения заданий и умения осуществлять систематический перебор материалов.
6. Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

***Организационно-методическое обеспечение программы***

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Занимательная логика» разрабатывалась для детей старшего дошкольного возраста.

Для успешного освоения содержания программы численность детей в группе не должна превышать 25 человек.

<i>Временной период</i>	<i>Кол-во занятий</i>	Длительность занятия – 20 минут Количество занятий рассчитано с учетом рождественских каникул
В неделю	2	
В месяц	8	
В год	60	

***Главными методами обучения*** дошкольников являются:

1. практические (игровые);
2. развития;
3. исследования;
4. экспериментирование;
5. моделирование;
6. воссоздание;
7. преобразование;
8. конструирование.

**Формы и режим занятий.** Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая и индивидуальная форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа, Продолжительность учебных занятий определена Уставом учреждения и составляет 20 мин для обучающихся до 8 лет. После 20 мин занятий

обязательный 10 мин перерыв. Для снятия напряжения физкультминутки и малоподвижные игры.

**Форма работы:** Групповые занятия (до 25-и человек), включающие в себя: развивающие игры логико-математического содержания; словесно-логические упражнения; самостоятельную деятельность детей; рассматривание и беседу по картинке; раскрашивание «умной» картинки; использование литературных текстов; интеллектуальные викторины

**Для достижения ожидаемого результата и соблюдения здоровья обучающихся целесообразнее придерживаться определенной структуры занятия, например:**

Разминка. Разминка в виде загадки, знакомства со сказочным персонажем позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроиться на образовательную деятельность, на общение с педагогом.

Основное содержание занятия – изучение нового материала.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия.

Физ минутка. Физ минутка позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.

Закрепление нового материала. Закрепление нового материала дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новым знанием.

Развивающая игра. Развивающая игра, раскрашивание «умной» картинки по теме в конце занятия является своеобразной рефлексией, логическим окончанием проделанной работы и служат стимулом для ее продолжения.

### ***1.3. Планируемые результаты, уровни усвоения программы***

*В результате проведения занятий дети будут уметь:*

- выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам;
- сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности (выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам);
- ориентироваться в пространстве, различать предметы, находящиеся справа, слева, вверху, внизу;
- разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;

- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- называть главную функцию (назначение) предметов;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- проводить аналогию между разными предметами;
- запоминать, воспроизводить усвоенный материал, доказывать, рассуждать.
- работать в парах, подгруппах; проявлять доброжелательное отношения к сверстнику, выслушать, помогать по необходимости.

### ***Уровни освоения программы.***

***Низкий.*** Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами до 3-5, допускает ошибки при сосчитывании. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).

***Средний.*** Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам («все большие», «все некруглые»). Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по количеству (числу, размеру, устанавливает неравенство). Считает до 4-7.

***Высокий.*** Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте. Отвечает на вопрос: «А что будет, если уберем, добавим?» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.

Мониторинг освоения детьми программного материала помогает педагогу определить уровень детской умелости, подсказывает, на что следует обратить внимание в работе с детьми.

## 1.4. Учебный план, содержание

### Учебный план

№ Темы	Название темы	Количество часов		Общее кол-во часов	Формы контроля (кол-во часов)
		теория	практика		
<b>1. Вводное занятие</b>					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и поведения на занятии. Выявление уровня развития детей с помощью дидактического материала.		2	2	наблюдение
<b>Раздел 2. Игры и задания на развитие логического мышления</b>					
2.1.	Парные картинки	0,5	0,5	1	Практическое задание, наблюдение
2.2.	Путешествие в сказку	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.3.	Разложи карточки	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.4.	Кто это? Что это?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.5.	Нарисуй и зачеркни	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.6.	Чем похожи и чем отличаются?	1	1	2	викторина
<b>Раздел 3. Развитие графомоторных навыков</b>					
3.1.	Штриховка	1	1	2	Практическое задание наблюдение

3.2.	Рисование по точкам	1	1	2	Практическое задание
3.3.	Геометрические фигуры	1	1	2	наблюдение
3.4.	Прямо пойдешь, что-то найдешь	1	1	2	игра
3.5.	Куда указывают стрелки	1	1	2	Викторина, наблюдение
3.6.	Раз колечко, два колечко...	1	1	2	Практическое задание, наблюдение

#### **Раздел 4. Занимательная логика**

4.1.	Что изменилось?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.2.	Кто лишний?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.3.	Чем похожи?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.4.	Круглый стол «Угадай-ка»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.5.	Игры с логическими блоками	1	1	2	Практическое задание, наблюдение

#### **Раздел 5. Увлекательная математика**

5.1.	1,2,3,4,5-начинаю я играть	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.2.	Раз кирпичик, два кирпичик	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.3.	Кто тут спрятался?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.4.	Легкий-тяжелый	1	1	2	Практическое задание,

					наблюдение
5.5.	Часть-целое	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.6.	Выложи цифры	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.7.	Расставь знаки	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.8.	«Веселые фигуры»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.9.	Как измерить время?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.10	Дни недели	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.11.	Подбери четвертую фигуру	1	1	2	наблюдение
5.12.	Так умею только я!	1	1	2	викторина
<b>Раздел 6. Основы конструирования</b>					
6.1.	Угадай картинку	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.2.	Высокий-низкий	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.3.	Длинный- короткий	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.4.	Игра «Сложи узор»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.5.	Игры с кирпичиками	1	1	2	Практическое задание, наблюдение

6.6.	Широкий-узкий	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.7.	Игра «Веселые строители»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

**Содержание программы.**

**Раздел 1. Вводное занятие. 1 час.**

Знакомство с учащимися. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для занятий. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Текущий контроль, наблюдение.

**Раздел 2. Игры и задания на развитие логического мышления. 11 часов.**

**Занятие 2 «Парные картинки».** Подвижная игра «Колокольчик». Игра «Парные картинки», «Овощи», «Запомни картинки». Аппликация «Найди пару».

**Занятие 3-4 «Путешествие в сказку».** Подвижная игра «Снежки». Знакомство с математической сказкой «Репка», игра «Выложи фигуры по сюжету сказки». Рисуем двумя руками.

**Занятие 5-6 «Разложи карточки».** Пальчиковая игра. Работа на карточках. Подвижная игра на внимание.

**Занятие 7-8 «Кто это? Что это?»** П/и «Школьный портфель», «Прямо пойдешь, что-то найдешь». Игры с карандашами. Опыт «Твердый-мягкий». Лепка.

**Занятие 8-9 «Нарисуй и зачеркни».** Пальчиковая игра. Зеркальное отражение, симметрия. Работа по карточкам. П/и «Зеркало»

**Занятие 10-11 «Чем похожи и чем отличаются?».** Викторина. Игра «Найди отличие». П/и «Горячо-холодно».

**Раздел 3. Развитие графомоторных навыков. 12 часов.**

**Занятие 12-13 «Штриховка».** Пальчиковая игра. Игра «Крокодильчики». Работа по карточкам. П/и «Горячо-холодно».

**Занятие 14-15 «Рисование по точкам».** Игра «Веселый художник». Работа по карточкам. П/и «Зеркало».

**Занятие 16-17 «Геометрические фигуры».** Геометрические фигуры. «Круглый - квадратный» Работа по карточкам. Пальчиковые игры.

**Занятие 18-19 «Прямо пойдешь, что-то найдешь...».** Игра «Прямо пойдешь, что-то найдешь...». Работа по карточкам. П/и «Зеркало».

**Занятие 20-21 «Куда указывают стрелки».** Игра «Найди стрелку нужного цвета». Работа по карточкам. П/и «Указать направление».

**Занятие 22-23 «Раз колечко-два колечко...».** Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. П/и «Круг, шарик, кольцо».

**Раздел 4. Занимательная логика. 10 часов.**

**Занятие 24-25 «Что изменилось?»** Пальчиковая игра. Работа по карточкам. П/и «Зеркало». Оригами.

**Занятие 26-27 «Кто лишний?»** Пальчиковая игра. Работа по карточкам. П/и «Горячо-холодно». Оригами.

**Занятие 28-29 «Чем похожи?»** Пальчиковая игра. Работа по карточкам. П/и «Горячо-холодно». Оригами.

**Занятие 30-31 Круглый стол «Угадай-ка».** Викторина. Игра «Разложи» Ситуационные задачи. Лото. П/и «Найди пару»

**Занятие 32-33 «Игры с логическими блоками».** Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Оригами.

**Раздел 5. Увлекательная математика. 44 часа.**

**Занятие 34-35 «1,2,3,4,5-начинаю я играть».** Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Работа со счетным материалом. П/и «Кто лишний?».

**Занятие 36-37 «Раз кирпичик, два кирпичик».** Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Работа со счетным материалом. Задание «Бусы». П/и «Твердый-мягкий».

**Занятие 38-39 «Кто тут спрятался?».** Игра на внимание. Играем в прятки(цифры). Работа по карточкам. П/и «Что изменилось».

**Занятие 40-41 «Легкий-тяжелый».** Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. П/и «Легкий-тяжелый».

**Занятие 42-43 «Часть-целое».** Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. П/и «Собери узор(цифры)».

**Занятие 44-45 «Выложи цифры».** Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Лепка цифры 1.

**Занятие 46-47 «Расставь знаки».** Развивающая игра «Какие знаки» Ситуационные задачи. Работа по карточкам. П/и «Внимание».

**Занятие 48-49 «Веселые фигуры».** Пальчиковая гимнастика. Мозаика «Выложи по образцу». Работа по карточкам. Лепка цифры 2. П/и «Встань в пару».

**Занятие 50-51 «Как измерить время?».** Знакомство с часами. Дидактическая игра «Как измерить время?». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточке. Лепка цифры 3. П/и «Часики».

**Занятие 52-53 «Дни недели».** Театрализация «Сказочная неделя». Дни недели. Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Раскрашивание цифры 4.

**Занятие 54-55 «Подбери четвертую фигуру».** Игра «Сосчитай». Работа по карточке. Приложение «Засели домики». Раскрась цифру 5.

**Занятие 56-57 «Так умею только я!» .** Пальчиковые игры. Игра «Продолжи ряд». Викторина «Так умею только я!» Работа по карточке. Раскрась цифру 6.

**Раздел 6. Основы конструирования. 14 часов.**

**Занятие 58-59 «Угадай картинку».** Пазл. «Собери картинку». Ориентирование на плоскости. Понятие «Слева», «справа». Работа по карточке. Раскрась цифру 7.

**Занятие 60-61 «Высокий-низкий».** Пальчиковые игры. Ориентирование на листе бумаги. Собери так же, но не так...». Конструирование «Городок». Прощание. текущий контроль, практическое задание. Раскрась цифру 8.

**Занятие 62-63 «Длинный-короткий».** Логические задачи на сравнение. Понятия «Длинный-короткий». Игра «Придумай и создай», на основании услышанного текста. П/и «Море волнуется». Раскрась цифру 9.

**Занятие 64-65 «Игра «Сложи узор».** Конструирование на тему «Сложи узор», по установке педагога. Музыкальная пауза. Танец с геом-ми фигурами. Раскрась цифру 10.

**Занятие 66-67 «Игра с кирпичиками».** Конструирование «Сложи узор», на основании предложенной модели. Геометрические фигуры. Цифры 1-10.

**Занятие 68-69 «Широкий-узкий».** Пальчиковая гимнастика. Д/и «Собери лесенку». Работа по карточкам. П/и «Шире круг».

**Занятие 70-71 «Веселые строители».** Итоговое занятие. Игра «Мы строители». Работа по карточкам.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП.**

### **2.1. Условия реализации программы**

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

## 2.2.Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	72	36	1 р x 2 ч=2 ч

## 2.3.Формы аттестации.

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся:

*Предварительная (вводная) аттестация*, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме собеседования, наблюдения или анкетирования.

*Текущая аттестация*, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме тестирования, анализа содержания творческих паспортов обучающихся, выполнения проектов.

*Промежуточная аттестация*, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения учащимися образовательной программы в целом и проводится в конце 3-го года обучения в форме проектов, творческих работ. Одной из форм контроля может быть участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Достижения учащихся оцениваются безотметочным способом. Оценки подлежат уровень ЗУН по начальному техническому конструированию, качество выполнения работы; степень самостоятельности выполнения работ, уровень творческой деятельности, уровень активность в представлении результатов своей деятельности. Основой для определения уровня освоения образовательной программы являются критерии оценивания.

## 2.4 Оценочные материалы.

Критериями усвоения программного материала воспитанниками можно считать:

- Наличие эмоционально благоприятной атмосферы между детьми, педагогом, родителями;
- расширение круга общения и положительная мотивация детей к процессу обучения и воспитания;
- ребенок владеет основными логическими операциями;

При определении уровня освоения обучающимся программы используется 10-ти балльная система оценки показателей качества результатов обучения:

- минимальный уровень – 1-4 балла,
- средний уровень – 5-8 баллов,
- максимальный уровень – 9-10 баллов

**Оценка результативности обучения детей**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<b>минимальный уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний); - <b>средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ ); - <b>максимальный уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	Опрос Наблюдение
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- <b>минимальный уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - <b>средний уровень</b> (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ ); - <b>максимальный уровень</b> (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	Наблюдения, Практическая работа Решение ситуационных задач
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- <b>начальный</b> (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) - <b>репродуктивный</b> (выполняют задания на основе образца) - <b>творческий</b> (выполняют практические задания с элементами творчества)	Наблюдение, Практическая работа
2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- <b>удовлетворительно</b> - <b>хорошо</b> - <b>отлично</b>	Наблюдение, Практическая работа
3. Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- <b>минимальный</b> - <b>средний</b> - <b>максимальный</b>	Наблюдение

#### Оценка развития личностных качеств детей

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки,	-терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия	наблюдение

	преодолевать трудности	- терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самими детьми - всегда самими детьми	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне - периодически контролируют себя сами - постоянно контролируют себя сами	наблюдение
<b>2. Ориентационные качества:</b> 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- <b>завышенная</b> - <b>заниженная</b> - <b>нормальная</b>	наблюдение
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим - интерес постоянно поддерживается самостоятельно	наблюдение
<b>3. Поведенческие качества:</b> 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты - в конфликтах не участвуют, стараются их избегать - пытаются самостоятельно уладить конфликты	наблюдение
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах - участвуют при побуждении	наблюдение

		извне - инициативны в общих делах	
--	--	---	--

**Календарно-учебный график**

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Оборудование, дидактический материал</b>
Октябрь	1	<p>1.Продолжать развивать умение выделять отдельные предметы из группы предметов и объединять предметы в группу, в употреблении слов: много, один, по одному, ни одного; умение видеть признаки, общие для всех предметов группы, и признаки, общие лишь для части ее предметов.</p> <p>2.Упражнять в различении круга, квадрата, треугольника; сравнении их свойств.</p> <p>3.Закреплять умение различать и правильно называть круг, квадрат, треугольник; узнавать данные фигуры, несмотря на различия в цвете; находить предметы с заданными свойствами.</p> <p>4.Развивать умение анализировать, находить признаки сходства и различия.</p>	<p>1.<u>Игра «Самолеты».</u> На стульях разложены самолеты разного цвета. Педагог спрашивает: «Сколько всего самолетов, какого они цвета, по сколько самолетов на каждом стуле?» Предлагает взять детям по самолету. «Сколько самолетов на стульчиках?» По команде: «Полетели красные самолеты, желтые» – дети выполняют игровые действия. В той же последовательности самолеты «приземляются» на место около сигнала соответствующего цвета. Во время игры меняется место посадки самолетов, внимание детей фиксируется на кол-ве самолетов.</p> <p>2.<u>Работа с раздаточным материалом.</u> Дети выбирают все треугольники и раскладывают на верхней полоске, затем все квадраты на нижней полоске, считают фигуры, сравнивают, далее убирают квадраты, а на их место помещают круги...</p> <p>3.<u>Игра «Геометрическое лото».</u> Детям раздают карточки, на которых в ряд изображены 3 геометрические фигуры, разного цвета и формы. Карточки отличаются расположением геом. фигур, сочетанием их по цвету. Детям по одной предъявляют фигуры. Ребенок, у которого есть на карточке данная фигура, берет ее, обводит пальцем (отмечает форму, особенности) и накладывает на такую же фигуру. Дети рассказывают в каком порядке расположены фигуры.</p>
	2	<p>1.Расширять умение детей в нахождении совокупностей предметов (много) и единичных предметов (один) в окружающей обстановке.</p> <p>2.Упражнять детей в сравнении</p>	<p>1. Игра <u>«Найди предметы».</u> Задание: найти, каких предметов в комнате много и каких встречаются только по одному. Вопросы: «Посмотрите, много ли у нас столов? А стульев? Сколько у нас окон? А</p>

		<p>равных и неравных групп предметов, пользуясь приемом приложения, в обозначении результатов сравнения словами: больше, меньше, столько, сколько, поровну.</p> <p>3.Продолжать развивать умение находить и на ощупь определять геом. фигуру, ее форму; использовать в речи прилагательные: круглой, квадратной, треугольной формы.</p>	<p>шкафов?»</p> <p>2.<u>Работа с раздаточным материалом.</u> «Какие фигуры перед вами? Как узнать, каких фигур больше: квадратов или треугольников?» Задание детям: положить на верхнюю полоску карточки квадраты, а на нижнюю – треугольники, одни под другими так, чтобы было видно, каких фигур больше (меньше). Вопрос: «Больше (меньше) квадратов или треугольников? Как сделать, чтобы их стало поровну? Сколько стало треугольников?»</p> <p>3.Игра «Угадай, что в мешочке». Дети рассматривают геом. фигуры. Затем фигуры прячутся в мешочек, дети на ощупь определяют форму фигуры, называют ее.</p>
	3	<p>Учить детей закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева. Развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать воображение, творческие способности.</p>	<p>"Дерево". Моделирование из веточек и пластилина.</p>
	4	<p>1.Продолжать развивать умение сравнивать 2 предмета контрастного и одинакового размера по длине, ширине, пользоваться словами: длиннее, короче, шире, уже, одинаковые по ...</p> <p>2.Упражнять детей в сосчитывании и сравнении групп предметов от 1 до 5, нахождении цифры, равной итоговому числу.</p> <p>3.Совершенствовать умение детей брать предметы правой рукой и раскладывать в направлении слева направо; отрабатывать счетные навыки: считать предметы правой рукой, слева направо, в процессе счета указывать на предметы по порядку, назвав последнее числительное, обвести группу предметов рукой.</p> <p>4.Развивать внимание, память детей.</p>	<p>1. <u>«Сравнение предметов по длине, ширине».</u> Педагог предлагает сравнить 2 полоски (разной длины, но одинаковой ширины) по длине (ширине). Дети сначала на глаз (левая длиннее, правая короче, одинаковые по ширине), затем приемом приложения сравнивают полоски. Педагог обращает внимание детей на ленточки одинаковых и разных цветов. Дети сравнивают их (ленточки одинакового цвета приемом приложения, разных – приемом наложения) по ширине (длине).</p> <p>2. <u>«Строим лесенку».</u> По заданию педагога дети строят лесенку (от 1 до 5 предметов) из плоскостных фигурок животных тундры так, чтобы фигурки располагались рядами одна под другой. Считают ряды и устанавливается, что <math>1 &lt; 2, 2 &lt; 3, 3 &lt; 4, 4 &lt; 5</math> на 1 предмет. К группам дети подбирают соответствующие цифры.</p> <p>3.Игра «Что изменилось?» На столе в ряд стоят 6-7 предметов. Дети запоминают их и их расположение. Предметы меняют местами или</p>

			изменяется их количество. Дети должны отметить изменения.
5	<p>1.Познакомить детей с прямоугольником.</p> <p>2.Учить различать прямоугольник, квадрат и треугольник по характерным признакам.</p> <p>3.Совершенствовать умение сравнивать, ранжировать по высоте, длине.</p> <p>4.Показать способ соотнесения предметов.</p> <p>5.Развивать умение анализировать предметы по признакам: форма – цвет, форма – размер, размер – цвет.</p>	<p>1. <u>«Знакомство с прямоугольником».</u> Предлагается таблица, на которой квадрат и прямоугольник разного цвета. Дети узнают и называют квадрат. Педагог знакомит с прямоугольником, говорит: «Сегодня мы поучимся различать прямоугольник и квадрат». По очереди обводит пальцем фигуры, указывая направление движения («Провожу слева направо, поворачиваю палец и веду сверху вниз» и т.д.). Дети показывают движение в воздухе. Вопросы: Чем отличается прямоугольник от квадрата? Берет квадрат и прямоугольник, у которого 2 стороны равны стороне квадрата, а 2 другие – короче ее. Прямоугольник накладывает на квадрат. Затем педагог накладывает квадрат на второй прямоугольник. Вывод: прямоугольник удлинен, этим он и отличается от квадрата. Чем похожи квадрат и прямоугольник? Сравнение этих фигур и сопоставление с треугольником.</p> <p>2.<u>Игровое упражнение «Строимся на зарядку».</u> Предлагается построить заячью семью на зарядку по возрастанию и убыванию, а затем угостить зайцев морковками, разложив их по порядку. Установить соотношение между зайцами и морковками.</p> <p>3.<u>Игра «Найди лишнюю фигуру».</u> Детям раздаются карточки. Они обводят фигуры пальцем, выясняют, чем отличаются фигуры, похожи, какая фигура лишняя.</p>	
6	Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина.	"Дорожка из камешков". Мозаика из пластилиновой основе.	
7	<p>1.Познакомить детей с цилиндром.</p> <p>2.Дать детям представление о некоторых свойствах объемных тел: шара, куба, цилиндра (устойчивость и неустойчивость, наличие и отсутствие углов).</p> <p>3.Продолжать учить обследовать модели фигур осязательно-двигательным путем;</p>	<p>1. <u>«Знакомство с цилиндром и некоторыми свойствами объемных тел».</u> Воспитатель предлагает взять шар, дети обследуют его, катают по столу. Затем предлагает покатасть куб. «Почему куб не катится? Обведите пальчиком куб, ощупайте его! Что есть у куба (углы, много углов)? Есть ли углы у шара? Покатайте шар между ладонями.»</p>	

		<p>устанавливать размерные соотношения между 2-4 предметами по объему.</p> <p>4. Уточнить представление о части суток – утро, связав ее название с деятельностью детей и близких им взрослых.</p> <p>5. Упражнять в различении круга, квадрата, прямоугольника и треугольника.</p>	<p>Знакомит детей с цилиндром. «Может ли цилиндр катиться? Стоять? Что лучше катится?» Из цилиндров дети строят башенку, из кубов лесенку, характеризуют размер фигур (в порядке их расположения). «На какие плоские фигуры похожи шар, куб, цилиндр?»</p> <p><u>2. Беседа: «Утро».</u></p> <p>Вопросы: Что вы делаете утром дома? В детском саду? Что делают утром другие люди?</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения</p> <p>С. Баруздина. Рассматривание картинки – «Утро», нахождение его признаков.</p> <p><u>3. Игра «Найди свой автобус».</u></p> <p>На 4 стульях прикреплены модели треугольника, круга, прямоугольника, квадрата. Детям раздаются билеты с такими же фигурками. По сигналу дети должны построиться за своим стульчиком.</p>
	8	<p>1. Уточнить представление о части суток – вечер.</p> <p>2. Развивать воображение, умение решать логические задачи на определение качественных признаков предметов.</p> <p>3. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве относительно себя (вверх, вниз, левая, правая рука, направо, налево, вперед, назад).</p>	<p><u>1. Беседа: «Вечер».</u></p> <p>Чтение стихотворения А. Барто. Вопросы: Когда это бывает? Почему вы так думаете? Что вы делаете вечером в детском саду? А дома?</p> <p>Рассматривание иллюстраций о деятельности людей вечером.</p> <p>Рассматривание картинки «Вечер». Выделение его признаков.</p> <p><u>2. Решение логических задач.</u></p> <p>Дети отвечают на вопросы – задачи.</p>
Ноябрь	1	<p>1. Уточнить представление о части суток – день.</p> <p>2. Продолжать развивать умение выявлять в предметах, абстрагировать и называть (цвет, форму, размер, толщину) одновременно 2 свойства (форма и цвет, форма и размер, размер и цвет...).</p> <p>3. Продолжать упражнять в назывании геом. фигур, их свойств.</p> <p>4. Развивать творческое мышление.</p>	<p><u>1. Беседа – день.</u></p> <p>Детям предлагаются картинки: «Утро», «Вечер». Дети узнают части суток, аргументируют свой ответ. Выставляется третья картинка – «День». Отметить характерные признаки дня, связать с деятельностью людей в данную часть суток. Найти общее на картинках «День».</p> <p><u>2. Д./и. «Найди клад»(2).</u></p> <p>Перед детьми 16 блоков. Кладоискатели отворачиваются, ведущий под одним из блоков прячет клад. Кладоискатели ищут его, называя 2 различных свойства блоков. Тот, кто находит клад, забирает его себе, а под одним из блоков прячет новый клад. Выигрывает тот, кто находит больше кладов.</p> <p><u>3. Игра «Волшебные фигуры»</u></p>

			<p>(построение из геометрических фигур).          Детям предлагается набор геометрических фигур.          Педагог показывает как можно составить фигуры, предлагает самим придумать свою. Дети составляют различные силуэты из геом. фигур, называют использованные.</p>
	2	<p>1. Уточнить представление о части суток – ночь.          2. Упражнять детей в счете однородных и разнородных предметов, подвести детей к пониманию того, что число предметов не зависит от их размера и формы расположения.          3. Закрепить умение детей в действенном различении и обозначении основных пространственных направлений (вперед, назад, налево, направо).</p>	<p>1. <u>Беседа: «Ночь».</u>          Чтение стихотворения          А. Блока. «Когда это бывает? Почему вы так решили? Что вы делаете ночью?»          Дети рассматривают картинку – «Ночь», выделяют основные признаки, находят общее и на других картинках с изображением деятельности людей. Выставляются все 4 картинки частей суток. Дети выделяют цвет, характерный для каждой из них, прикрепляют к картинке квадратик такого же цвета.          Д./и. «Разложи картинки» – группировка по признаку.          2. <u>Сит. «Число предметов не зависит от их размера и формы расположения».</u>          Педагог расставляет на столе в один ряд слева 3 больших куба, а справа на некотором расстоянии – 3 маленьких. Вопросы: «Что это? Что можно сказать о размерах кубов?» Прикладывает маленький куб к большому. «Каких кубов больше? Как можно это узнать?» (Кубы можно сосчитать или на каждый большой куб поставить маленький.) Дети считают кубы. Больших и маленьких кубов по 3. «Что надо сделать, чтобы было видно, что кубов поровну?» Ребенок ставит кубы один на один. Внимание детей обращается на то, что кубов хватило, и нет лишних. Дети находят цифру 3.          *На фланелеграфе 2 группы ягод (голубика и морошка). Ягоды одного цвета расположены в ряд, а другого – в вершинах углов треугольника. «Как расположены ягодки? Сейчас мы поучимся считать предметы расположенные по-разному и узнаем, поровну ли их.» Дети вместе с воспитателем считают ягоды. Выясняют, что ягод поровну, по 3, хотя они расположены по-разному. Для проверки</p>

		<p>равенства, ребенок накладывает, прикладывает ягоды. «Мы увидели, что 3 предмета можно расположить по-разному, все равно их будет поровну, по 3.» Далее к каждой группе дети добавляют по 1 ягоде. Пересчитывают и, приложив ягоды одной группы к другой, убеждаются, что в обеих группах ягод поровну, по 4. Находят цифру 4.</p> <p><u>3.Игра «Куда пойдешь и что найдешь?»</u></p> <p>Педагог в отсутствие детей прячет игрушки. Задание: «Сегодня вы поучитесь отыскивать спрятанные игрушки» Вызвав ребенка, он говорит: «Вперед пойдешь – мишку найдешь, назад пойдешь – матрешку найдешь. Куда ты хочешь пойти и что там найдешь?» Ребенок выбирает направление. Найдя игрушку, он говорит - какую игрушку и где нашел.</p>
3	Продолжать учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	"Красивый браслет". Моделирование из бусин.
4	<p>1.Учить делить предметы на 2 и 4 равные части складыванием предмета пополам (на 2 части) и еще раз пополам (на 4 части).</p> <p>2.Упражнять детей в использовании в речи результатов деления (сложили пополам, получили 2(4) равные части, половина целого, одна из 2 частей, одна из 4 частей).</p> <p>3.Обобщить все части суток в одно понятие - „Сутки”.</p> <p>Помочь детям осознать, что отсчет последовательности частей суток можно начинать с любой из них.</p> <p>4.Развивать умение различать контрастные и смежные части суток.</p> <p>5.Совершенствовать умение детей в количественном счете, познакомить с правилом: Количество предметов не зависит от того, где они находятся и как их считать: справа налево или слева направо (направление счета).</p>	<p>1.В гости к детям приходит Белоснежка, посмотреть, что дети уже знают и чему-нибудь научиться.</p> <p><u>Проблем. ситуация</u></p> <p><u>«Сложи прямоугольник».</u></p> <p>Дети вместе с в.-м складывают бумажный прямоугольник пополам. Напомнить, что складывать нужно так, чтобы стороны и углы совпадали.</p> <p>Вопросы: Что сделали? Что получилось? Равны ли части? Как называют обе равные части целого? Что больше (меньше): половина целого или целый прямоугольник? Далее дети складывают второй прямоугольник дважды пополам.</p> <p>«Что сделали? Что получилось?» Дети обводят пальцем каждую из 4 частей. «Что вы научились делать? Если предмет сложить 1 раз пополам, сколько частей получится? Какие получатся части? Как они называются? Сколько нужно раз сложить предмет, чтоб получилось 4 части?»</p> <p>2.<u>Беседа: «Сутки».</u></p> <p>Перед детьми картинки 4 частей суток.</p> <p>Вопросы Б.: Когда это бывает? Сколько частей суток</p>

			<p>на этих картинках? Как можно назвать одним словом все это время? (сутки) Сложить знаки-символы суток. Д./и. «Назови соседей».</p> <p>3. <u>Пробл. ситуация:</u> <u>«Как Белоснежка считала гномов».</u> Белоснежка удивляется, почему у нее получилось одно и то же число, когда она считала гномиков слева направо, а затем справа налево? Вопрос: Почему у Белоснежки получилось одно и то же число? Дети решают проблему и приходят к выводу: количество предметов не зависит от направления счета. *Предлагается детям выложить бруснички одна под другой на столе. Дети считают ягоды в разных направлениях и приходят к такому же выводу. Итог Белоснежки.</p>
5		<p>1. Раскрыть значение порядковых числительных и дать навыки порядкового счета в пределах 5. 2. Показать, что для определения порядкового места предмета среди других существенное значение имеет направление счета. 3. Совершенствовать знания о строении геометрических фигур, умение находить предметы окружающей обстановки, подобные геометрическим фигурам с 1-2 заданными свойствами. 4. Упражнять в сравнении дорожек по длине. 5. Развивать мелкую мускулатуру руки, умение ориентироваться на листе по точкам, умение рассуждать, доказывать.</p>	<p>1. <u>Ситуация 2: «Который гномик будет вратарем?»</u> На фланелеграфе 5 гномиков, 4-й в темном колпачке. Педагог предлагает громко сосчитать гномиков. «Что вы делали? Что узнали? Когда хотят узнать сколько предметов, их считают так, как считали вы, 1, 2, 3, 4... Считая так находят ответ на вопрос - сколько? Сколько всего гномиков? Да, всего 5 гномиков. Все гномики захотели участвовать в футбольном матче. Решили, что вратарем будет гномик в темном колпачке. Нам нужно узнать на каком по счету месте находится гномик с темным колпачком.» Белоснежка и гномик спорят о занимаемом месте. В ходе решения проблемы дети приходят к выводу: Когда предметы стоят в ряд, номер предмета зависит от направления счета.</p> <p>2. <u>Игр. сит. «Найди похожий предмет».</u> Педагог выставляет на мольберте разные геом. фигуры. Дети называют их, рассказывают о их строении, ищут предметы похожей формы в окружающей обстановке (с 1-2 заданными свойствами).</p> <p>3. <u>Д./и. «Разноцветные дорожки».</u> На рабочих листах дети рисуют дорожки по точкам. Сравнивают их по длине, сосчитывают точки, дорожки.</p>

			Выигрывают дети, нарисовавшие большее количество дорожек.
6	Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.		«Черепашка». Моделирование из скорлупы грецкого ореха.
7	1. Учить использовать при решении логических задач умение рассуждать, доказывать. 2. Продолжать совершенствовать умение выделять одновременно 2 свойства предметов, ориентироваться на плоскости (слева, справа, посередине). 3. Способствовать развитию комбинаторных способностей путем комбинирования цвета и формы; творческого воображения, пространственного мышления.		1. <u>Игра «Вопрос – ответ».</u> Дети ловят мяч и решают задачи Микки-Мауса. 2. <u>Игра с 2 обручами.</u> Кролик угощает Винни-Пуха и Пятачка конфетами. На полу 2 обруча. В один обруч нужно положить все желтые конфеты для Винни-Пуха, в другой – все прямоугольные для Пятачка. Педагог уточняет, что конфеты, которые подходят обоим друзьям, нужно класть в отдельную коробку. Условия меняются. 3. <u>Игра «Сложи узор».</u> Для путешествия Микки-Маусу нужен транспорт. Взрослый предлагает составить из 9 кубиков пароход, а затем придумать волшебную машину и ковер-самолет.
8	1. Учить детей преобразовывать геометрические фигуры, группировать их по форме. 2. Упражнять: в ранжировании по высоте, толщине, массе (3-5 предметов), в использовании в речи слов: выше, ниже, толще, тоньше, тяжелее, легче, одинаковые. 3. Продолжать развивать комбинаторные способности путем комбинирования цвета и формы; умение согласовывать свои действия и желания с мнениями других.		1. <u>Игра «Составь фигуру».</u> Дети получают по набору геометрических фигур, группируют их по форме (треугольники, квадраты, прямоугольники). Затем внутри каждого вида фигур выделяют соотношения по размеру и составляют новые геом. фигуры. 2. <u>Игра «Спортсмены, стройся!»</u> А) Предложить построиться по возрастанию, по убыванию в шеренгу. Сравнение детей по высоте (выше, ниже, одинаковые по высоте). Б) Сравнение кубиков разных размеров по толщине (толще, тоньше, еще тоньше). В) Сравнение предметов по массе. Показать независимость массы от размера предмета (резиновые мячики, шары из других материалов). (Тяжелый, легче, еще легче...самый легкий). 3. <u>Игра «Сложи узор».</u> Дети делятся на подгруппы по 3-4 ребенка и составляют узор. Затем сами придумывают узоры.

Декабрь	1	Развивать у детей зрительное восприятие, наблюдательность, сообразительность.	Дорисуй картинку. Найди два одинаковых предмета и раскрась их.
	2	1. Учить составлять целое из частей. 2. Развивать умение опираясь на карточки-коды, выделять предметы одновременно с 3 свойствами (форма, цвет, размер), понимать схематическое изображение позы человека. 3. Закреплять умение выделять одновременно 2 свойства (размер-цвет) предмета. 4. Развивать аналитическое восприятие, комбинаторные способности, умение устанавливать соответствие.	1. <u>Игра «Составь картинку».</u> Микки-Маус нашел мешок с конвертами. В конвертах – разрезанные на части картинки. Побеждает тот, кто соберет картинку первым. 2. <u>Игра «Угадай какая фигура?»</u> На полу разложены карточки. Дети рассматривают их и определяют какие фигуры имелись в Городе Геометрических Фигур. 3. <u>Игра «Зоопарк».</u> Дети выстраивают вольеры для животных разного размера (высоты). Высота вольера должна соответствовать «росту» питомца (северного оленя, песца, лемминга). Дети отмечают, что клетки получаются не только разной высоты, но и разного цвета.
	3	Учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.	«Снеговик». Аппликация из ваты.
	4	1. Продолжать учить группировать фигуры по форме, обобщать их признаки. 2. Развивать умение сравнивать и обобщать геометрические фигуры (по толщине...) по качественным признакам. 3. Способствовать развитию логического мышления, комбинаторных способностей.	1. А) <u>Игра «Найди лишнюю».</u> На таблице нарисовано по 5 фигур. Одна из них лишняя. Дети находят лишнюю фигуру ориентируясь на форму. Б) <u>«Счетные палочки».</u> Из определенного количества счетных палочек дети строят геометрические фигуры. 2. <u>Игровая ситуация: «Микки-Маус предлагает поиграть».</u> Из набора блоков Дьенеша Дети строят постройки. Затем сравнивают фигуры по толщине и т.д. Думают, как сделать одинаковые.
	5	1. Показать образование чисел 6 и 7. 2. Учить вести счет в пределах 7. 3. Познакомить с цифрами – 6 и 7. 4. Уточнить представление о получении числового ряда до 7. 5. Закрепить свойство тройки смежных чисел посредством решения логических задач. 6. Развивать внимание детей.	1. <u>История про трамвай.</u> Дети рассматривают рисунок, слушают историю. Педагог предлагает придумать похожую историю, но с другими числами. «Чем похожи эти истории?» (В историях по 3 числа; числа идут по порядку друг за другом. Каждое следующее больше предыдущего числа на 1.) Обратить внимание на свойство смежных чисел: $2 > 1$ , $но < 3$ на 1. Предложить построить длинный трамвай так, чтобы вагончики шли по порядку (до

		<p>5), подобрать цифры – номера вагончиков. Дети считают вагончики, прицепляют еще один. «Сколько стало вагончиков?». Педагог считает вагончики, выделяя интонацией новое слово – шесть. «Сколько стало вагончиков? Как получилось 6 вагончиков?</p> <p>Какое число больше 5 или 6? (Больше 5 или 6 вагончиков?) Какое меньше?» Знакомит с цифрой 6. Аналогичным образом знакомят с числом и цифрой 7.</p> <p><u>2.Решение логических задач.</u></p> <p>Воспитатель читает задачи, дети, рассуждая, решают их.</p> <p><u>3.Игра «Светофор».</u></p> <p>Дети выполняют упражнения согласно сигналам ведущего, задания меняются.</p>
6	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Развивать воображение, творческую фантазию.	«Гирлянда». Конструирование из полосок бумаги.
7	<p>1.Дать представление о временных понятиях: вчера, сегодня, завтра.</p> <p>2.Уточнить представление о частях суток, понятии – сутки.</p> <p>3.Упражнять в группировке фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) по форме, размеру, цвету.</p> <p>4.Совершенствовать умение устанавливать соответствие по величине.</p>	<p>1.<u>Беседа:</u></p> <p><u>«Вчера, сегодня, завтра».</u></p> <p>Вопросы: из чего состоят сутки? Сколько их? Назовите их. Сутки могут начинаться с любой части суток”.</p> <p>Д./и. «Назови соседей».</p> <p>«Как вы понимаете, сегодня – это когда? Это название суток, в которых мы живем. Как называются сутки, которые прошли? (Вчера) Которые скоро наступят? (Завтра)</p> <p>Что мы видели сегодня? Когда мы рисовали? (Вчера) Куда пойдем завтра?»</p> <p>2. <u>«Монгольская игра»</u></p> <p>Дети сначала рассматривают фигуры и группируют по форме. Затем составляют теремок.</p> <p>3. <u>Игра «Где, чей дом?»</u></p> <p>У детей листы, на которых изображены контуры недостроенных домов: высоких, низких, узких, широких. Дети дорисовывают домики и определяют, кто из лесных зверей будет в них жить: Устанавливают соответствие по величине.</p>
8	Развивать зрительную память, умение моделировать. Развивать логическое мышление.	Самый внимательный. Выложи по образцу.

Январь	1	<p>1. Учить моделировать по образцу.</p> <p>2. Упражнять детей в определении пространственного расположения предметов относительно себя (впереди, перед, за, сзади, слева, справа, вверху, внизу).</p> <p>3. Совершенствовать умение выкладывать силуэты, узоры, четко соблюдая цвет и размер палочек по образцу.</p>	<p>1. <u>Моделирование по образцу.</u> Злой колдун превратил всех зверей в кусочки картона. Лесной царь просит вернуть зверюшкам прежний вид. Составление силуэтов зверей по образцу.</p> <p>2. <u>Игра «Угадай, что, где находится».</u> Ребенок встает и рассказывает, что находится вокруг него. После этого предложить ребенку повернуться направо или налево. Ребенок отмечает новое расположение предметов.</p> <p>3. <u>Игра с цветными палочками.</u> Дети берут по набору цветных палочек и карточки-таблицы. Выкладывают силуэты по образцу.</p>
	2	<p>1. Познакомить с образованием числа 8, упражнять в образовании чисел 6 и 7.</p> <p>2. Учить вести счет и отсчет предметов в пределах 8 по образцу.</p> <p>3. Упражнять: в умении соотносить длину, цвет палочек в своей постройке с образцом, использовать в речи слова: длиннее, короче, такой же длины.</p> <p>4. Совершенствовать умение группировать предметы по определенному признаку.</p> <p>5. Развивать внимание, творческое воображение, комбинаторные способности.</p>	<p>1. <u>Игра со счетными палочками.</u> Воспитатель предлагает отсчитать столько палочек, сколько кружков на карточке (6). Дети считают кружки сначала вслух, затем про себя. Из палочек по образцу строят подарки (телевизор, лодку). Педагог выставляет карточку с 7 кружками. «Сколько кружков на первой карточке? Сколько на второй? На какой карточке кружков больше? Меньше? На сколько больше (меньше) кружков? Нам нужно добавить 1 палочку» Дети видоизменяют постройку. «Из сколько палочек теперь ваша постройка? А если мы добавим еще 1 палочку, сколько получится всего палочек?» Считает вместе с детьми, интонацией выделяя новое число – 8. «Сколько было палочек? Сколько стало палочек? Сколько добавили к числу 7, чтобы получилось число 8?» Дети видоизменяют постройку.</p> <p>2. <u>Игры с палочками Кюизенера.</u> Дети выкладывают квадрат строго по образцу, соблюдая цвет, длину палочек.</p> <p>3. <u>Игра «Животные, растения, птицы».</u> Взрослый произносит слова, дети выполняют соответствующие правилу движения.</p>
	3	<p>Учить видеть закономерность. Ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>Найди одинаковые. Что останется? Повтори узор.</p>
	4	<p>1. Учить сравнивать предметы одновременно по нескольким качественным признакам, выделяя</p>	<p>1. <u>Игровая ситуация «Придумай загадку».</u> В городе Неразгаданных Загадок живут птицы, животные, игрушки, которые</p>

		<p>их составлять загадки.</p> <p>2. Упаражнять детей в преобразовании фигур, количественном счете, умении составлять задачи на преобразование.</p> <p>3. Развивать пространственные представления, умение ориентироваться по схеме, считать клетки, соотносить их с шагами, использовать в речи слова: вперед ... шагов, налево, направо.</p>	<p>потеряли загадки про себя. Дети придумывают их, ориентируясь на признаки предметов.</p> <p>2. <u>Игра «Придумай головоломку».</u> Дети самостоятельно придумывают и составляют фигуры, преобразовывают их.</p> <p>3. <u>Игровая ситуация «Где спрятан Микки-Маус?»</u> Кот спрятал Микки-Мауса в лесу. Дети смогут его найти, если нарисуют схему продвижения по лесу.</p>
	5	<p>1. Познакомить и учить пользоваться приемами мнемотехники.</p> <p>2. Продолжать развивать умение выделять основные признаки предметов: цвет, форму, величину – и находить предметы с заданными свойствами.</p> <p>3. Упражнять в подборе предметов по цвету, соблюдая их чередование.</p> <p>4. Развивать память, внимание детей.</p>	<p>1. <u>Игровая ситуация «Назови цепочку слов».</u> Дети подошли к домику лесника. Дверь откроется, если ребята назовут цепочку слов, предварительно запомнив ее. Использование картинок. Составление рассказов.</p> <p>2. <u>«Дети в городе Геометрических фигур».</u> Дети определяют форму, цвет, величину каждой фигуры и обозначают эти свойства с помощью знаков-символов. Затем педагог показывает знаки – дети находят фигуру.</p> <p>3. <u>Игра «Кто быстрее соберет гирлянду».</u> Каждый ребенок получает набор кружков-огоньков и карточки с началом гирлянды. Победит тот, у кого окажется самая длинная гирлянда.</p>
Февраль	1	Развивать сообразительность, наблюдательность, умение сопоставлять рисунки.	Сосчитай треугольники и квадраты. Найди похожую стрелу. Что останется?
	2	Учить закреплять горох на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, образное восприятие.	«Стручки гороха». Мозаика на пластилиновой основе.
	3	<p>1. Продолжать учить считать и отсчитывать предметы в пределах 8 по образцу, по звуку, по числу.</p> <p>2. Развивать умение запоминать предметы, находить направление на плоскости: слева, справа, посередине.</p> <p>3. Упражнять в воспроизведении определенного количества движений по числу.</p> <p>4. Познакомить с цифрой 8.</p> <p>5. Способствовать развитию умения ориентироваться в групповой комнате по плану,</p>	<p>1. <u>Игровое упражнение «Подними картинку».</u> Детям предлагается сосчитать рисунки на карточках и расположить их так: слева на столе положить карточку с 6 предметами, посередине – с 7, справа от них – с 8 предметами. На полу ставят несколько игрушек, дети считают их и поднимают карточку, на которой нарисовано столько же предметов.</p> <p><u>Игровое упражнение : « Сосчитай звуки».</u> Педагог предлагает детям считать звуки (не пропуская звуки и не забегая вперед).</p>

		<p>путем упражнений, распознавания условных обозначений.</p> <p>6.Развивать аналитические способности, осваивать понятие итогового числа.</p>	<p><u>Игровое упражнение: «Сделай столько же движений».</u></p> <p>Педагог или ребенок называет число – дети столько раз поднимают руки или приседают.</p> <p>Педагог знакомит детей с цифрой 8. Дети выстраивают цепочку из цифр 6-7-8.</p> <p><u>2.Игра «Найди ключи».</u></p> <p>Дети определяют по плану под каким предметом спрятаны ключи.</p> <p><u>3. Игра с палочками Кюизенера :</u> <u>«Разложи по порядку».</u></p> <p>Дети соотносят числа и длину палочек.</p>
	4	<p>Учить видеть закономерность. Развивать наблюдательность, логическое мышление.</p>	<p>Найди пару. Сложи квадрат. Нарисуй так же.</p>
	5	<p>Нахождение предметов в окружающей обстановке, похожих на определенные геометрические фигуры.</p>	<p>Какие фигуры видишь? Кто лишний и почему? Собери бусы.</p>
	6	<p>Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.</p>	<p>«Ежик». Моделирование из семечек и пластилина.</p>
	7	<p>1.Познакомить детей с образованием числа 9.</p> <p>2.Упражнять в количественном счете в пределах 9.</p> <p>3.Показать независимость числа предметов от площади, которую они занимают.</p> <p>4.Совершенствовать умение детей выделять одновременно 3 признака предметов: длину, ширину, толщину; выстраивать предметы по увеличению признаков.</p> <p>5.Продолжать развивать комбинаторные способности.</p>	<p>1. <u>«Образование числа 9».</u></p> <p>На наборном полотне в 2 ряда размещены изображения: 7 ромашек и 8 лютиков. Ромашки располагают с большим интервалом, чем лютики. Дети считают и выясняют, что ромашек меньше, т.к. <math>7 &lt; 8</math>, <math>8 &gt; 7</math>. Как можно проверить? Ребенок размещает лютики под ромашками. <math>8 &gt; 7</math> на 1.</p> <p>Количество цветов уравнивается. Педагог демонстрирует способ образования числа 9. Знакомит с цифрой 9.</p> <p><u>2. «В городе Геометрических фигур».</u></p> <p>Дети определяют длину, ширину, толщину фигур, обозначают свойства с помощью знаков-символов. Затем педагог показывает знаки – дети находят фигуры, выстраивают по увеличению длины, ширины, толщины. Отметить, что место фигуры меняется.</p> <p><u>3. «Монгольская игра».</u></p> <p>Дети собирают квадрат из частей.</p>
	8	<p>1.Дать представление о понятии объем.</p> <p>2.Познакомить с правилом: количество вещества сохраняется независимо от формы сосуда.</p>	<p><u>1.Игра «Кто где живет?»</u></p> <p>На полу 3 обруча. Жители игрушки, отличающиеся по величине, цвету, форме. В каждый обруч кладется знак-символ, обозначающий характерный</p>

		<p>3.Продолжать упражнять детей в умении обобщать 3-5 групп предметов по свойствам;</p> <p>4.Закрепить умение сравнивать треугольники по размеру, составлять из них новые геометрические фигуры.</p>	<p>признак предметов. Дети распределяют игрушки по признакам. Вне обруча остаются лишние игрушки. Счет игрушек.</p> <p>2. <u>Игра «Танграм».</u> Отобрать все треугольники и сосчитать. Сравнить по размеру, накладывая один на другой. Из 2 больших треугольников составить квадрат, треугольник, четырехугольник...</p>
Март	1	<p>1.Учить ориентироваться на плоскости стола и листе бумаги. Активизировать словарь детей за счет использования слов и словосочетаний: в середине, снизу, сверху, справа, слева, названия геометрических фигур.</p> <p>2.Познакомить детей с использованием условной мерки для измерения длины, высоты.</p> <p>3.Совершенствовать умение ранжировать предметы по высоте, длине; в счете до 9.</p> <p>4.Закреплять умение различать геометрические фигуры.</p> <p>5.Развивать у детей сенсорные умения, аналитическое восприятие.</p>	<p>1.<u>Игра «Мастерская ковров».</u> Воспитатель описывает коврик, дети находят его. Затем дети описывают другие коврики. На листе выкладывают геометрические фигуры.</p> <p>2.<u>Игра «Вертикальная и горизонтальная лесенки».</u> Дети строят из палочек Кюизенера 2 лесенки. В одной палочки выстраиваются в порядке возрастания по высоте, в другой по длине. Поднимаясь и спускаясь по ступенькам, дети называют их цвет. Сравнивают высоту, длину ступеней (палочек) на глаз, с помощью условной мерки (белой палочки). Считают - сколько условных мерок поместится в каждой из палочек. Помещают цифры рядом.</p> <p>3. <u>Игра «Разрезные картинки».</u> Дети различают геометрические фигуры, составляют из них картинку по образцу.</p>
	2	<p>Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.</p>	<p>«Ромашка». Аппликация из семян тыквы.</p>
	3	<p>1.Познакомить детей с образованием числа 10.</p> <p>2.Упражнять в количественном счете в пределах 10.</p> <p>3.Совершенствовать умение правильно строить изображение по образцу и преобразовывать его, пользоваться условной меркой для сравнения длины предметов.</p>	<p>1.На наборном полотне дети выкладывают 8 мальчиков и 9 фуражек. «Хватит ли мальчикам фуражек? Как узнать?» Дети считают мальчиков, фуражки. « Какое число больше (меньше):8 или 9? Как проверить?» Ребенок надевает мальчикам фуражки (1лишняя). Если к 8 мальчикам подойдет 1, сколько станет мальчиков? Хватит ли мальчикам фуражек? К 9 мальчикам подошел еще 1. Сколько их стало?» Воспитатель считает мальчиков, выделяет интонацией итоговое число 10. «Сколько стало мальчиков? Почему стало 10 мальчиков? Изменилось ли число фуражек? Сколько их? Всем ли хватило? Какое число меньше (больше):</p>

			<p>9 или 10? Как сделать, чтобы фуражек и мальчиков стало поровну?» Добавляют 1 фуражку.</p> <p>«Если уйдет 1 мальчик из 10, сколько их останется?»</p> <p>2.Здача-головоломка: «Составь ракету».</p> <p>Дети сравнивают «Цветные числа» и обычные счетные палочки. Составляют из счетных палочек ракету, преобразовывают ее по условию.</p> <p>3.Игра «Цветная лесенка».</p> <p>Дети строят лесенку к ракете. Сравнивают палочки – ступеньки по длине. Каждая следующая ступенька длиннее на 1 белый кубик. Дети проверяют закономерность.</p>
	4	Развивать внимание, наблюдательность, умение соединять детали, умение концентрировать внимание.	Найди нужную деталь. Построй домик.
	5	<p>1.Учить строить и перестраивать геометрические фигуры из счетных палочек по общему количеству палочек.</p> <p>2.Продолжать развивать умение запоминать число предметов (треугольников и палочек).</p> <p>3.Упражнять детей в порядковом счете, совершенствовать количественный счет в пределах 10.</p> <p>4.Способствовать развитию умения строить объемные фигуры, путем последовательного присоединения к 1 элементу элементов разной формы.</p>	<p>1.<u>Игровая ситуация «Как построить 2 треугольника (из 9 палочек) из 3 треугольников».</u></p> <p>Дети строят 3 треугольника из 9 палочек. Затем соединяют 2 треугольника в 1. Получается 2 треугольника.</p> <p>2. <u>Проблемные ситуации:</u></p> <p>1) <u>«Где живет жук?»</u> (6 домиков)</p> <p>Предложить сосчитать домики. Где живет жук?</p> <p>2) <u>« Который домик сторожит щенок?»</u> (8 домиков)</p> <p>3) <u>« Почему поссорились Том и Джерри?»</u> (7 мест)</p> <p>Том и Джерри купили билеты в кинотеатр. Но оказались на одном месте. Почему Том и Джерри сели на одно место, хотя билеты были разные? Кто прав?</p> <p>3. <u>Игра «Кубики для всех».</u></p> <p>1)Рассматривание элементов игры, нахождение сходства их с предметами и формами.</p> <p>2)Освоение способов присоединения одной части к другой.</p>
	6	Развивать пространственные представления. Развивать умение обобщать.	Лабиринт. Дорисуй картинку.
	7	Развивать умение обобщать, внимание, память, точность движения, пространственные представления.	Чего не хватает? Покажи одинаковые чашки. Поймай рыбку.

	8	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности. Коллективная работа.	«Поезд». Конструирование из коробок с элементами аппликации.
Апрель	1	1.Продолжать учить сравнивать предметы по объему и по массе, используя условные мерки. 2.Активизировать словарь за счет использования слов: Больше по объему, меньше, столько же, поровну, легче, тяжелее, одинаковые по массе. 3.Совершенствовать умение в счете, сравнении, отсчете предметов по числу. 4.Закрепить знание последовательности времен года. 5.Развивать логическое мышление.	1.1. <u>Опыт с фасолью или горохом.</u> Разделить всю фасоль (горох) поровну в 2 стаканчика, пересыпать в посуду разной формы, сравнить. «Каким способом можно доказать, что в сосудах одинаковое количество фасоли?» Измерить ложкой в 1 и 2 посуде, сделать вывод – количество фасоли (объем) не зависит от формы сосуда. 1.2.Взять 1 стакан в 1 руку (2 в другую). Сравнить массу (тяжелый, легкий, одинаковые по массе). Отсыпать из 1 стакана фасоль до половины стакана. Сравнить. Сделать выводы. 2.1. <u>«Цветик семицветик».</u> Сосчитывание, сравнение бубликов и нахождение нужной связки по числу. 2.2.Счет лепестков у цветка. Выкладывание столько же на полоске. Раскрасить лепесток и поместить рядом с лепестком определенную цифру по мере отрывания лепестков. Проговаривание последовательности времени года. 3. <u>Игра «Угадай рисунок».</u> Дети угадывают какие рисунки должны быть на каждом мяче.
	2	1.Познакомить детей с фигурой овальной формы. 2.Продолжать учить детей обследовать фигуры, используя осязательно-двигательный прием обследования моделей. 3.Развивать умение словесно описывать фигуру. 4.упражнять в составлении числа из 2 меньших. 5.Поощрять активное участие детей в воссоздании построек по образцу.	1. <u>«Знакомство с фигурами овальной формы».</u> На фланелеграфе геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дети называют их. Ребенку предлагают показать круг. «Чем он отличается от остальных фигур?» Ребенок обводит круг пальцем, пробует его катить. (У него нет углов.) На фланелеграфе размещают 2 круга и 2 фигуры овальной формы. (Есть ли круги?) Знакомит с фигурами овальной формы, учит отличать их от кругов. Дети обводят круги и фигуры овальной формы. «Чем круги и фигуры овальной формы похожи? (У них нет углов.) Чем отличаются?» (Фигуры ов. ф. как бы удлинены, вытянуты.) 2. <u>Игра «Кто живет в трехэтажном доме».</u> На верхней полоске фиолетовая палочка

			(цифра 6; число 6). К ней прикладывают палочки (числа), пока не составят целую палочку (2 и 4, 1 и 5, ...), равную по длине (числу) фиолетовой палочке. Эти палочки будут жить в доме. <u>3.Игра «Уголки».</u> Дети рассматривают уголки (кубики), выкладывают образцы построек и строят город.
	3	Учить наблюдательности. Развивать логическое мышление, умение делать умозаключения.	Кого надо нарисовать? Найди похожие круги. Какая фигура будет последней?
	4	Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг другу.	«Овечка». Аппликация из комочков бумаги.
	5	Развивать умение работать по инструкции. Развивать логическое мышление, внимание.	Найди клад. Третий лишний. Продолжи ряд, соблюдая закономерность.
	6	1.Учить классифицировать множества по 1-2 свойствам (цвет и форма, размер и форма, цвет и размер). 2.Продолжать совершенствовать детей в количественном счете, в умении подводя итог, обводить предметы движением руки и называть итоговое число. 3.Продолжать развивать умение согласовывать числительные с существительными (один, одна, одно). 4.Закрепить умение сравнивать предметы по высоте, выстраивать лесенку по возрастанию, исправляя ошибки; способствовать соотносению предметов по длине, цвету и числу.	<u>1.Игра с 2 обручами.</u> На полу 2 пересекающихся, разноцветных обруча. Внутри красного обруча захотели жить все красные фигуры, внутри зеленого – все круглые. Дети должны сообразить, что в области пересечения двух обручей поселятся фигуры, обладающие общими свойствами (красные и круглые). То же с другими свойствами. <u>2.Работа с раздаточным материалом.</u> На первой полоске карточки дети выкладывают медвежат. Считают (один, 2, 3...- всего 8 медвежат). На второй полоске – ягоды голубики. Считают, сравнивают с медвежатами, добавляют (убавляют); на третьей – ягоды брусники(10).Считают, сравнивают, уравнивают. <u>3.Игра «Исправь и раскрась лесенку».</u> (Рис.34) «Цветные числа» построили лесенку. Дети должны заметить ошибки и раскрасить лесенку (подобрать палочку по высоте и цвету).
	7	1.Учить детей находить противоположности. 2.Совершенствовать умение сравнивать и обобщать предметы по признаку, исключая лишний предмет. 3.Закрепить умение группировать по размеру, толщине, цвету.	<u>1. Игра «Найди противоположности».</u> Взрослый рассказывает о приключениях Микки-Мауса, выделяя голосом отдельные слова. Дети должны заменить их словами противоположного значения. <u>2.Игра «Найди лишнюю картинку».</u> Воспитатель раздает детям картинки. Дети проверяют ошибки в подборе картинок, убирают лишнюю и объясняют

			<p>свой выбор.</p> <p><u>3.Игра с блоками Дьенеша.</u>  Дети рассматривают дорожки, ведущие к домикам. У развилки дорог лежат новые карточки с условными обозначениями размера, толщины, цвета. Дети берут блоки и «расселяют» их в домики.</p>
	8	<p>1.Учить определять время года.</p> <p>2.Упражнять в узнавании части суток по признакам.</p> <p>3.Упражнять в выстраивании числового ряда в прямой и обратной последовательности.</p> <p>4.Совершенствовать умение называть цифры в пределах 10.</p> <p>5.Закреплять умение понимать схематическое изображение позы человека.</p>	<p><u>1. «Загадки Микки-Мауса».</u>  1.1.Дети отгадывают загадки о временах года.  Среди картинок весенней тематики находят картинку другого времени года.</p> <p>1.2.Загадки о частях суток.</p> <p><u>2.Игровая ситуация «Кто следует за тобой?»</u>  Дети выстраивают «числа» в прямой последовательности, выделяют закономерности:  Каждое следующее число больше предыдущего на 1. В постоянстве этого правила дети убеждаются с помощью рисунка. Дети соединяют «числа» стрелками по убыванию.</p>
Май	1	<p>1.Уточнить представление о временных понятиях (вчера, сегодня, завтра) и частях суток.</p> <p>2.Упражнять в различении понятий по признакам и соотнесение с определенными знаками-символами.</p> <p>3.Закрепить умение создавать узор по образцу и по замыслу.</p> <p>4.Развивать комбинаторные способности, творчество детей.</p>	<p><u>1.Игра «Найди Микки-Мауса».</u>  Выставляются картинки – «Части суток». Дети рассматривают их, выкладывают в ряд, выделяют признаки. Вывод: сутки состоят из 4 частей. «Чем вы занимаетесь в разное время суток?» Беседа о понятиях: вчера, сегодня, завтра.</p> <p><u>2.Игра «Вчера, сегодня, завтра».</u>  На стульчиках крепятся знаки-символы. Взрослый задает вопросы, дети, не отвечая, идут к тому знаку-символу, который соответствует ответу.</p> <p><u>3.Игра «Геометрическая мозаика».</u>  Дети выкладывают узор по образцу и по замыслу.</p>
	2	<p>.Совершенствовать умение находить и сравнивать геометрические фигуры (круг, овал, прямоугольник), объемные фигуры (куб, шар, цилиндр).</p> <p>2.Упражнять в обследовании фигур, умении словесно описывать фигуры.</p> <p>3.Развивать умение классифицировать геометрические фигуры, предметы по форме, размеру, цвету.</p> <p>4.Закрепить умение строить</p>	<p>1.1. <u>Логическая задача:</u>  <u>«Какая из геометрических фигур лишняя?»</u>  Дети называют, сравнивают геометрические фигуры, находят лишнюю.</p> <p>1.2. <u>«Найди одинаковые».</u>  На столе стоят объемные фигуры в ряд. Среди них есть одинаковые и разные (по объему, высоте и т. д.). Дети называют фигуры, обследуют их и находят одинаковые, объясняя свой выбор.</p>

		<p>изображение по образцу и по замыслу.</p> <p>5.Развивать аналитические, комбинаторные способности, внимание и творческое воображение.</p>	<p><u>2.Игра с логическими блоками, геометрическими фигурами.</u></p> <p>Дети сначала последовательно делят фигуры по форме, размеру, цвету. Затем, выстраивают ряды из логических блоков по тем же признакам.</p> <p><u>3.Игра «Сложи узор».</u></p> <p>Из кубиков дети строят ракету по образцу и по замыслу.</p>
3	<p>1.Продолжать развивать умение упорядочивать картинки, ориентируясь по количеству предметов на них.</p> <p>Продолжать совершенствовать счет до 10.</p> <p>2.Упражнять в измерении величин условной меркой.</p> <p>3.Закреплять знания о признаках времен года</p>	<p>1.<u>Игра «Найди недостающую картинку».</u></p> <p>На столе ряды картинок с изображением разного количества предметов в порядке увеличения. Дети должны найти пропущенную картинку или сказать какое число в ряду пропущено.</p> <p>2.<u>Игра «Найди елочку».</u></p> <p>На столе «лес» из елок разной высоты. У детей полоски разной длины – условные мерки. Дети подбирают елочки по своей мерке. Выстраивают елочки рядами от самой высокой до самой низкой.</p> <p>Вопросы: «Одинаковой ли высоты елочки в каждом ряду? Какой высоты елочки в первом ряду? ...Сколько всего рядов? По сколько елочек в каждом ряду?»</p> <p><u>3.Игра «Эстафета».</u></p> <p>Взрослый называет время года и кидает мяч ребенку. Дети передавая друг другу мяч, называют признаки этого времени года.</p>	
4	<p>1.Учить придумывать задачи-головоломки, используя счетные палочки, находить решения им путем уменьшения количества палочек или перекладывания.</p> <p>2.Продолжать упражнять детей в умении подводить итог.</p> <p>3.Совершенствовать умение, пользуясь условными обозначениями, рисовать схему маршрута.</p> <p>4.Развивать внимание детей.</p>	<p>1.<u>Игра «Придумай головоломку».</u></p> <p>Дети придумывают задачи-головоломки со счетными палочками на уменьшение или перекладывание их.</p> <p>2.<u>Игра «Кто назовет большее количество фигур?»</u></p> <p>Счет геометрических фигур.</p> <p>3.Дети рисуют схему маршрута возвращения из Волшебной страны, пользуясь условными обозначениями.</p> <p>4. <u>Игра «Что изменилось?»</u></p> <p>Дети запоминают 5-6 картинок, расположенных на столе. Воспитатель вносит изменения. Дети определяют, изменилось ли количество, расположение предметов.</p>	
5	<p>Развивать умение работать по схеме. Учить детей обобщать и классифицировать. Развивать логическое мышление.</p>	<p>Загадки без слов. Чудесный мешочек. Какая фигура будет последней?</p>	

6	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в задании, логическое мышление, внимание.	Найди такой же элемент. Найди похожие предметы. Дорисуй фигуры.
7	Развивать умение понимать последовательность, наблюдательность, умение видеть закономерность.	Что сначала, что потом? Покажи одинаковые цифры. Дорисуй картинку.
8	Контрольно-проверочное занятие "Все мы умеем"	Выявить уровень интеллектуального развития детей на основе проведения контрольно- проверочных занятий.

### *Мониторинг освоения детьми программного материала*

#### *Уровни освоения программы.*

**Низкий.** Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами до 3-5, допускает ошибки при сосчитывании. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).

**Средний.** Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам («все большие», «все некруглые»). Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по количеству (числу, размеру, устанавливает неравенство). Считает до 4-7.

**Высокий.** Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте. Отвечает на вопрос: «А что будет, если уберем, добавим?» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.

Мониторинг освоения детьми программного материала помогает педагогу определить уровень детской умелости, подсказывает, на что следует обратить внимание в работе с детьми.

### *Заключение*

В программе «Детство» сказано: «Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей».

Наиболее близкие и естественные для ребенка виды деятельности - игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование и предметная деятельность.

Именно в этих видах деятельности происходит интеллектуальное, эмоционально - личностное развитие. Дети обретают уверенность в себе, учатся излагать свои мысли, чувства. Все это будет хорошим подспорьем при их подготовке к школе.

**Эффективность занятий** достигается через использование современных образовательных технологий. В работе используются следующие технологии обучения:

1.здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника);

2.проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);

3.технологии личносно – ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию).

### ***Используемая литература***

1. Популярное пособие для родителей и педагогов. И учебба, и игра: математика. Ярославль «Академия развития» 1997г.
2. Б. П. Никитин. Ступеньки творчества или развивающие игры. Москва «Просвещение» 1991.
- 4.. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль, 1997.
5. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления (для пятилетних детей). М., 1984.// [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru)
6. Гурьянова Ю. Математические игры и головоломки для детей 2-5 лет. М., 2008.
7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М., 2008.
8. Копытов Н. Задачи на развитие логики. М., 1998.
9. Мухина В.С. Возрастная психология. М., 1998.
10. Немов Р.С. Психология. Книга 1. М., 2001.
11. Светлова И. Логика. М., 2007.



Департамент образования мэрии г. Магадана  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского)  
творчества»



Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «21» мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«ИЗО творчество»**

Возраст детей 5 – 7 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень программы: углубленный  
Автор – составитель:  
Грачева Марина Борисовна  
педагог дополнительного образования

г. Магадан  
2024

## Информационная карта ДООП

<b>I.</b>	<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО творчество»
<b>II.</b>	<b>Направленность</b>	художественная
<b>III.</b>	<b>Сведения об авторе составителе</b>	
3.1.	ФИО	Грачева Марина Борисовна
3.2.	Год рождения	27.12.1972 г.
3.3.	Образование	Высшее педагогическое
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	Gracevamarina72@gmail.com
<b>IV.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	<p>7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>8. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);</p> <p>9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.22 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);</p> <p>12. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».</p>
4.2.	Объем и срок освоения программы	2 года по 72 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст	5 – 7 лет

	обучающихся	
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	<b>Ведущие формы и виды деятельности</b>	<p><b>Методы обучения:</b> словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.</p> <p><b>Методы воспитания:</b> убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.</p> <p><b>Формы организации учебного занятия:</b> беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, диспут, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, семинар, соревнование, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, экскурсия, ярмарка</p> <p><b>Методы поощрения:</b> похвала, одобрение, награждение и т.п.</p>
VI.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<p>Входная аттестация (беседа, наблюдение) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации).</p> <p>Текущая аттестация (наблюдение, практическая работа, игра, соревнование, выставка, самооценка).</p> <p>Промежуточная аттестация по полугодиям (беседа, самостоятельная работа, выставка).</p>
VII.	<b>Дата утверждения последней корректировки</b>	Программа рекомендована к реализации в 2023-2024 учебном году, протокол ПС № 3 от « 16 » мая 2023 г.

## Оглавление.

Титульный лист

Информационная карта ДООП

### 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Цель, задачи программы.....	11
1.3. Планируемые результаты, уровни усвоения программы.....	12
1.4. Учебный план, содержание 1-го года обучения.....	16
1.5. Учебный план, содержание 2-го года обучения.....	20
1.6. Учебный план, содержание 3-го года обучения.....	25

### 2. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП

2.1. Условия реализации программы.....	30
2.2. Календарный учебный график.....	30
2.3. Формы аттестации.....	30
2.4. Оценочные материалы.....	31
2.5. Кадровое обеспечение.....	31
2.6. Материально-техническое обеспечение.....	32
2.7. Методическое обеспечение программы.....	32
2.8. Список литературы для педагога и обучающихся.....	33

### 3. Приложение 37

## 1.1. Пояснительная записка

**Введение.** Занятия изобразительным искусством занимают важное место в воспитании и обучении обучающихся от дошкольного до юношеского возраста, являются наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению обучающихся, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО творчество» разработана с учетом современных нормативных документов:

12. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

13. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

14. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

15. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты

Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

21. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

22. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

### **Направленность (профиль) программы.**

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возможностей и мотивации, выявление, развитие и поддержку способных.

В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития изобразительного искусства.

**Актуальность программы.** Актуальность программы «ИЗО творчество» основывается на анализе педагогического опыта, детского или родительского спроса, современных требований модернизации образования.

Известные программы по изобразительной деятельности предполагают отдельное изучение предметов. Данная программа составлена и направлена на повышение общего образовательного уровня обучающихся, развитие творческой индивидуальности ребенка и его художественного вкуса.

Основные направления развития детей определены Федеральным государственным стандартом. Одним из направлений является художественно-эстетическое развитие, которое предполагает формирование элементарных представлений о видах искусства; умений восприятия изобразительного искусства, а так же вовлечение детей в творческую деятельность средствами изобразительной деятельности. Однако, для детей, имеющих повышенный интерес к занятиям ИЗО деятельностью, содержание и объем времени, отводимый на занятия изобразительным творчеством в учреждениях образования, является не достаточным.

**Педагогическая целесообразность программы.** Программа «ИЗО творчество» имеет практическую направленность, так как развивает у обучающихся умения пользоваться различными инструментами и материалами изобразительного искусства, художественные выразительность. Программа формирует интерес к изобразительному искусству, открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные способности.

**Новизна программы.** Новизна программы заключается в том, что в основе лежат два основных курса по изобразительному творчеству:

- ИЗО (рисунок, композиция, живопись, роспись, графика);

- декоративно-прикладное направление (лепка из глины: игрушки по мотивам народных промыслов, утилитарные изделия - подсвечники, колокольчики, органайзеры, свистульки, круглая скульптура, барельеф; роспись по ткани; рельеф по коже; бумагопластика).

Приобретенные знания, умения и навыки на занятиях помогают в создании самостоятельных композиций и творческих работ. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении изобразительному искусству диктует необходимость экспериментирования учащихся с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству. Изобразительное искусство развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным творчеством помогают развитию творческого воображения и зрительной памяти, пространственного представления, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности, его индивидуальности. Изобразительное искусство – средство нравственного и эстетического воспитания.

На первом году обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной изобразительной деятельностью детей и большим увлекательным миром искусства. У ребенка формируется устойчивый интерес. Для этого темы занятий подобраны таким образом, чтобы ребенок познакомился с различными изобразительными техниками.

Для выполнения творческих заданий могут быть выбраны различные художественные инструменты и материалы.

Дети знакомятся с художественными промыслами: Дымковской и Городецкой игрушкой. Простота изготовления в техническом плане, яркость и праздничность красок делает Дымковскую игрушку доступной для ребят начального курса обучения. Богатая пластика, разнообразие форм дает возможность пробовать трансформировать традиционные формы в барельеф по мотивам Дымковской игрушки (трансформация объемов в плоскость), отсюда - закрепление знаний по композиции, техника аппликации как основа работы над сюжетом, лепка на плоскости в разных уровнях по высоте относительно плинта, цвет при росписи.

На второй год обучения возрастает доля самостоятельности учащихся при выполнении задания по композиции и сюжету. Учитывается

и региональный компонент (темы "Культурное наследие Севера" - живопись, графика).

Если в первый год обучения дети менее самостоятельны в выборе сюжета, композиции, инструментов и материалов, то на втором году обучения задания в большинстве носят творческий характер, где уже в основе лежит увлеченность, уверенность в своих силах и развивающийся вкус к самостоятельной деятельности.

Третий год обучения предполагает творческий подход к изобразительной деятельности со стороны уже самого учащегося. Этому способствуют разнообразные изобразительные техники, тематика занятий, количество времени, отведенное на каждую тему.

**Отличительные особенности программы.** Программа построена по концентрическому принципу, по содержательному наполнению соответствует возрасту. Например, тема 4. Пейзаж. 1-ый год обучения. Дети 5-6 лет изображают крупные детали на первом плане, воздух однотонный, тени. Обычно работа формата А-4 делается за одно занятие (2 часа), формат А-3 – за 2 занятия. Учащиеся 7-8 лет кроме основных главных деталей добавляют мелкие, появляется второй план, воздух-фон (цветовая растяжка – от темного тона к светлому), тени. Сначала делается цветовой эскиз (А-4), затем выставочная работа (А-3) за 2-4 занятия. Учащиеся 9-10 лет делают несколько набросков (А-4), разнообразных по сюжетам, появляются кроме предметов неживой природы, животные, люди, многоплановость. Выставочная работа формата А-3 выполняется 4 занятия. Учащиеся 11-18 лет акцентируют внимание на том, что ближние предметы более яркие по цвету, а тени их более резкие по сравнению с дальними. Прослойка воздуха как бы холодит все предметы, сообщая им некоторую синеву и голубизну. Особенно это заметно на дальних предметах. Сначала рисуют общие формы предметов, потом детали. В зависимости от возраста учащихся идет усложнение сюжета работы и акцент на цветовые оттенки.

Программа «Изотворчество» направлена на формирование ключевых компетенций (информационно-коммуникативной, ценностно-смысловой и общекультурной, компетенции личностного самосовершенствования. См. «Мониторинг результатов обучения по образовательной программе дополнительного образования «Изотворчество») через освоение данной программы, участие учащихся в социально-значимой творческой деятельности, воспитательную работу в объединении. Деятельность ведется по нескольким направлениям: информационное (беседы, дискуссии, ролевые игры, участия в мероприятиях различного уровня), помощь в проведении исследований и написании работ на школьные, городские научно-практические

конференции, участие в социальных проектах, создании видеороликов, рекламной печатной продукции.

Приобретенный социальный опыт в различных конкурсах активизирует стремление воспитанников участвовать в деятельности, мероприятиях своего ДОО, городских и областных конференциях, выставках школьников, в совместной деятельности с другими детскими объединениями, организациями.

Благодаря тому, что дети вовлечены в социально-инициативную деятельность изобразительной направленности происходит личностный рост ребенка, осознание своих возможностей и способностей, углубление сферы эмоциональных переживаний. Ребенок, получая признание и осознавая возможность самореализации в одном или нескольких видах социальной деятельности, участвуя в творческих выставках, стремится к достижению подобного успеха в любой другой ситуации.

Эффективность выполнения данной программы предполагает наличие у педагога разнообразного наглядного материала.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на заданные темы по памяти и по представлению; декоративное рисование; бумагопластика, лепка из глины, беседы об изобразительном искусстве; посещение выставок; подготовка к выставкам.

Задания по этим видам занятий тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем. Как правило, рисунки с натуры, наброски и зарисовки предшествуют рисованию на темы, декоративным работам. Беседы об изобразительном искусстве проводятся в начале каждого раздела программы.

Авторская программа «Изотворчество» комплексная, по направлению деятельности относится к художественному творчеству, в образовательной области – изобразительное искусство, направленность – образовательная, форма реализации – учебное занятие, экскурсии, массовые формы работы (конкурсы, выставки, соревнования различных уровней и др.); способы реализации: эвристическая, алгоритмическая, программа как «образовательный маршрут».

**Категория обучающихся.** Программа рассчитана на свободный набор детей в возрасте 5-7 лет. Состав группы постоянный. Наполняемость групп, согласно Уставу учреждения, составляет 10-15 человек. Форма занятий: групповая, индивидуальная (для одаренных, обучающихся ОВЗ)

**Срок реализации образовательной программы 2 года.** Общий объем учебного времени составляет 576 часов.

**Формы и режим занятий.** Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая и индивидуальная формы обучения, характер группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастной, численный состав групп 10-15 человек в зависимости от года обучения.

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в астрономических часах и составляет 20 минут для обучающихся 5-7-ми лет. Перерыв между занятиями 10 мин.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий не позднее 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель для 1-3 годов обучения (в количестве 144 учебных часов для 1-го года обучения, для 2-3-го годов обучения 216 учебных часов).

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей детей, формирование их познавательного интереса, навыков работы с различными художественными материалами.

**Задачи:**

### **Образовательные**

1. Дать общее представление о видах и жанрах ИЗО и декоративно-прикладного искусства;
2. Систематизировать знания о композиции в ИЗО и декоративно-прикладном искусстве, раскрывая особенности декоративной композиции в отличие от композиции пейзажа, сюжетного рисунка;
3. Совершенствовать умения детей грамотно пользоваться различными средствами выразительности в ИЗО (линия, силуэт, светотень);
4. Систематизировать цветоведческие знания, научить видеть и создавать гармонию цвета, уделяя внимание наблюдениям за природой;
5. Постоянно работать над развитием пространственного мышления, творческого воображения, умением создавать художественный образ;

### **Развивающие**

1. Развивать художественные способности;
2. Способствовать формированию навыков здорового образа жизни
3. Развивать коммуникативные умения для сотрудничества, общения.
4. Поощрять стремление к выполнению общественно-значимых художественных произведений и предметов декоративно-прикладного искусства.

5. Развивать воображение, желание и умения подходить к любой своей деятельности творчески

### **Воспитательные**

1. Сформировать интерес к изобразительному искусству

2. Сформировать культуру поведения и общения в обществе

3. Обогатить нравственный опыт, представления о добре и зле; воспитать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран

4. Поощрять стремление к выполнению общественно-значимых художественных произведений и предметов декоративно-прикладного искусства.

5. Формировать позитивный социальный опыт, готовность к активным социальным действиям

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

	Программные требования к знаниям	Программные требования к умениям	Программные требования к навыкам
1 год обучения	Сведения о рисунке, живописи, узоре, палитре, 3 основных цвета (синий, красный, желтый), понятие о цветовом ряде, дополнительных цветах, теплые, холодные цвета, особенности работы гуашевыми красками. Понятие о композиции, компоновке, понятие « набросок, эскиз». Отличительные признаки Дымковской игрушки, росписи. Сведения о свойствах глины. Инструменты и материалы для изодейтельности, для работы с глиной, аппликации, бумагопластики Этапы работы в	Правильно разводить и смешивать гуашевые краски. В рисунках на темы правильно строить композицию. Выполнять узоры на шаблонах (ватман), изделиях из глины из растительных и геометрических форм. Видеть красоту времен года, знать палитру осени, зимы, весны, лета.	Работать в технике плоской аппликации Правильно пользоваться инструментами и материалами изо. Уметь лепить простейшие формы

	технике гратаж, отличительные особенности «облегченного» граттажа.		
2 год обучения	<p>Сведения о средствах выразительности (линия, композиция, сочетание цветовых оттенков), основные средства композиции (выделение главного центра, контрасты, цветовые отношения), пропорции фигуры человека. Особенности работы акварелью, гуашью, темперой, красками для батика. Жанры, виды изо искусства</p> <p>Техника работы с глиной, техника аппликации (плоская, объемная).</p> <p>Орнамент народной игрушки (средней полосы России, Севера) художественные особенности батика, свойства красителей, различных тканей, этапы работы.</p> <p>.</p>	<p>Передать пропорции человека, животного. Передать состояние природы и времен года в композиции, выбирать формат и художественные материалы, необходимые для воплощения замысла, верно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение, цвет предметов. Определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги.</p> <p>Выполнять узоры хохломской, городецкой, дымковской росписи. Лепить из глины работы в технике малой скульптурной пластики (барельефы, мини скульптурные композиции и др.)</p> <p>Работать в технике аппликации (объемной), бумагопластики, граттажа, квазикомпьютерной графики).</p> <p>работать в технике батик, пользоваться приспособлениями для изготовления работы по росписи ткани, воплощать задуманное на эскизе и на ткани..</p>	<p>бережно относиться к материалам, инструментам Изо. Работать гуашью,маслом карандашом, фломастерами, тушью, пером и др. Передавать форму предмета. Лепить миникомпозиции. Работать в технике аппликации Работать с трафаретами</p>
3 год обучения	Ознакомиться с основными видами и жанрами изобразительного	Рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его	Передавать в лепных изделиях объемную форму, пользоваться

	<p>искусства; усвоить сведения о средствах выразительности (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит); основные средства композиции (выделение главного в центре, цветовые отношения, высота горизонта, точка зрения); сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода; сведения о светотени, зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения; деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов; изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве; художественные особенности батика, виды росписи по ткани, свойства тканей, красителей; особенности работы в технике рельеф по коже, этапы работы, обработка материала, макета..</p>	<p>принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства; чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объекта в действительности и в изображении; выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб) с использованием фронтальной и угловой перспективы; передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, падающую тень; использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемого предмета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств аппликации; конструктивно-анатомическое строение животных. фигуры человека; видеть цветовой богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунке; анализировать форму, конструкцию, тональные отношения, стилизовать предметы; пользоваться знаниями по композиции в работе над темами; работать в разных техниках росписи; пользоваться приспособлениями для изготовления работы по росписи ткани;</p>	<p>приспособлениями для изготовления работы по росписи ткани; самостоятельно воплощать задуманное в эскизе и на рисунке</p>
--	--	---	---

		самостоятельно воплощать задуманное в эскизе и на ткани; формировать макет, обрабатывать кожу, натягивать, придавая форму.	
--	--	--	--

### Уровни усвоения программы

*Минимальный уровень* – обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практических работы выполняет простые виды изделий. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

*Базовый уровень* – обучающийся овладел о более ½ объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

*Повышенный уровень* - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

*Творческий уровень* - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

## 1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

№ темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1. Рисунок</b>					
1.1	Вводное занятие	1	1	2	наблюдение беседа
1.2	Средства выразительности в рисунке	6	18	24	выполнение заданий
1.3	Композиция	1	1	2	выполнение практического задания
1.4	Пейзаж	3	5	8	выполнение заданий
1.5	Тематический рисунок	4	10	14	выполнение заданий
1.6	Граттаж	4	10	14	выполнение заданий
1.7	Монотипия	2	8	10	выполнение заданий
1.8	Творческий проект	2	6	8	выставка
<b>Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество</b>					
2.1.	Бумагопластика	4	12	16	выполнение практического задания
2.2	Лепка из глины	5	15	20	выполнение заданий
2.3.	Дымковская игрушка	4	12	16	выполнение заданий
<b>Раздел 3. Экскурсии</b>					
	Экскурсии	8	-	8	Беседа наблюдение
<b>Раздел 4. Итоговое занятие</b>					
	Итоговое занятие	1	1	2	Беседа наблюдение
<b>Итого</b>		<b>45</b>	<b>99</b>	<b>144</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ

## 1 год обучения

### Раздел 1. Рисунок (82 ч.)

#### Тема 1.1. Вводное занятие.(2 ч)

**Теория.** Знакомство с особенностями изобразительного искусства как вида художественного творчества, со средствами изобразительной деятельности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Показ детских работ. Правила техники безопасности.

**Практика.** Выполнение набросков, рисунков на свободную тему: «Осенний лес», «Воспоминания о лете».

#### Тема 1.2. Средства выразительности в рисунке. (24 ч.)

**Теория.** Характер линии, силуэт, светотень, фон – в графике; линия и пятно, контур и силуэт, тоновые отношения – в живописи.

**Практика.** Графика - выполнение различных линий и штрихов простым карандашом (ТМ), фломастерами. Выполнение силуэтов деревьев различного характера. Выполнение градации тона от светлого к темному различными приемами: штриховка карандашом, фломастерами, гелевыми ручками, пером и тушью. На основе силуэта случайной кляксы создать выразительный образ растения, животного, насекомого. Литография «Краски осени» (понятие о монотипии – отпечатки листьев растений).

Живопись – упражнения по составлению градации: насыщенности цвета, различных оттенков одного цвета, контрастных цветов. Упражнения по составлению теплой, холодной, контрастной гаммы. Виды красок (акрил, акварель, темпера, масло и др.), их применение в различных видах искусства. Гуашь, ее свойства.

#### Тема 1.3. Композиция. (2 ч.)

**Теория.** Понятие о композиции (статичная, динамичная. симметричная. асимметричная), компоновке. Плановость в рисунке. Соотношение неба и построек. Показ иллюстраций (натюрморт, пейзаж, портрет). Понятие о набросках, эскизах, рисунке.

**Практика.** Упражнения в составление композиции (наброски, эскизы), игровые упражнения на выявление неправильности постановки композиции.

#### Тема 1.4. Пейзаж. (8 ч.)

**Теория.** Понятие «пейзаж – как жанр изобразительного искусства», виды пейзажа, «техника исполнения – живопись». Городской, сельский, горный, морской пейзаж. Беседа об особенностях жанра. Закрепление знаний и навыков по созданию композиции.

**Практика.** Выполнение выставочных работ по собственным эскизам. Выставка детских работ.

### **Тема 1.5. Тематический рисунок. (14ч.)**

**Теория.** Тема «В мире животных». Беседа о фауне, о разнообразии животного мира Севера. Показ иллюстраций представителей животного мира Севера. Знакомство с геометрическими фигурами, при помощи которых можно изобразить животных. Показ схем животных (птицы, северные бараны, олени, медведи, лисы, зайцы, лошади, собаки, рыбы). Закрепление знаний о повадках и характере животных.

Тема «Элементы дворцовой архитектуры». Беседа о возникновении дворцовой архитектуры. Показ произведений искусства художников разных эпох, иллюстраций. Показ схем элементов дворцовой архитектуры.

**Практика.** Выполнение эскизов и набросков по схемам с передачей характера и повадок животных. Выставка детских работ.

### **Тема 1.6. Граттаж. (14 ч.)**

**Теория.** «Облегченный» граттаж. Понятие граттаж. Беседа о свойствах восковых мелков, особенности работы с ними, использование красок (акварель, гуашь). Последовательность работы. Показ работ прошлых лет.

Этапы работы в технике граттаж. Инструктаж по работе с инструментами.

**Практика.** Для «облегченного граттажа» - выполнение рисунка «Экскурсия в... (музей, по городу, на ТЭЦ, на выставку и др.).

Подготовка бумаги для работы в данной технике, наброски для граттажа. Выполнение граттажа (темы: «Зимний пейзаж», «Мир животных», «Инопланетяне», «Волшебный мир сказки»). Выставка детских работ.

### **Тема 1.7. Монотипия (10 ч.)**

**Теория.** Понятие «монотипии». Акварель, ее свойства. Показ детских работ. Знакомство с техникой выполнения монотипии на стекле, ватмане акварелью. Инструктаж по работе со стеклом.

**Практика.** Выполнение отпечатков на ватмане (упражнения «бабочка», «на что похоже»). Работа со стеклом (грунтовка мылом, акварельные пятна, отпечаток на ватмане). Использование отпечатка как фона. Творческая работа «Осенний пейзаж», «Мир фантазии», «Кто же это - отгадай!» (гелевые ручки, фломастеры). Выставка работ.

### **Тема 1.8. Творческий проект. (8 ч.)**

**Теория.** Беседа о темах, которые изучались в течение года (рисунок, живопись, орнамент). Определение темы, сюжета работы. Примерные темы: «Профессии нашей области», «Природа нашего края», «Символы края», «Жизнь народов Севера», «Обычаи народов Севера», «Сказки».

**Практика.** Выполнение работы в смешанной технике. Выставка детских работ.

## **Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество (52 ч.)**

### **Тема 2.1. Бумагопластика. (16 ч.)**

**Теория.** Понятия аппликация, объемная аппликация, бумагопластика, мобильная композиция, развертка, трафарет, шаблон. Показ детских работ. Беседа о свойствах бумаги, инструментах. Правила техники безопасности.

**Практика.** Выполнение аппликации «Новогодняя елочка», «Преобразование квадрата Малевича», мобильная композиция «Символ года» («Подарок маме»), объемная аппликация «Пасхальная корзина» («Маскарад»). Выставка детских работ.

### **Тема 2.2. Лепка из глины. (20 ч.)**

**Теория.** Техника лепки. Инструменты. Выставка изделий из глины. Рассказ об истории возникновения промысла. Знакомство со свойствами глины, инструментами. Техника лепки. Техника безопасности. Показ схемы.

Показ приемов лепки с опорой на схемы. Барельеф "Любимые сказки". Показ иллюстраций, выставка. Понятие о барельефе. Понятие о плитке. Техника безопасности по работе с инструментами (скальпель). Понятие композиции в барельефе.

**Практика.** Выполнение упражнений раскатывания шариков, лепёшечек, колбасок. Отработка навыков работы со стеклом, палочкой, скалкой, формирование гладкой поверхности с помощью воды и кисточки. Лепка шариков, плоских форм: «Гусеница на листике», «Бабочка» (барельеф), сувенир «Пасхальное яйцо», новогодний сувенир «Символ года». Лепка барельефа

### **Тема 2.3. Дымковская игрушка (16 ч.)**

**Теория.** Беседа о Дымковской игрушке. Показ готовых изделий; показ поэтапных приёмов лепки с опорой на схему. Понятие о пропорциях, закрепление знаний о традиционном изображении животных. Беседа о росписи как виде декоративно-прикладного искусства. Демонстрация иллюстраций, изделий промысла. Дымковская роспись - основные цвета, орнамент, формы. Орнамент на круге, квадрате, полоске, овале; понятие о

ритме орнамента и конструкции. Закрепление знаний о различиях данного промысла.

**Практика.** Лепка игрушек с учетом пропорций и канонов Дымковской игрушки; работа над образом (петушок, лошадка, барышня). Выполнение приемов, элементов росписи на бумаге, на глине, на разделочных досках. Отработка навыков росписи гуашью. Изготовление шаблонов по трафаретам под роспись. Выставка детских работ.

### **Раздел 3. Экскурсии (8 ч.)**

**Теория.** Посещение различных выставок, художественной школы (МЦК, Молодежный центр, областной музей).

### **Тема 4. Итоговое занятие.**

**Теория.** Опрос детей (чему научились за учебный год: тесты, опросники, кроссворды) **Практика.** Игра-викторина «Что мы знаем? Что умеем?» для 7-8 лет. Показ лучших детских работ с анализом автора (для 10-18 лет).

## **1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ.**

### **2 год обучения**

№ темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1. Рисунок</b>					
1.1	Вводное занятие	1	1	2	наблюдение беседа
1.2	Монотипия	3	14	17	выполнение заданий
1.3	Пейзаж	4	16	20	выполнение практического задания
1.4	Тематический рисунок	5	19	24	выполнение заданий
1.5	Рисование с натуры	2	8	10	выполнение заданий
1.6	Северные просторы (живопись)	2	8	10	выполнение практического задания
1.7	Граттаж	1	11	12	выполнение заданий
1.8	Квазикомпьютерная графика	2	6	8	выполнение заданий
<b>Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество</b>					
2.1.	Бумагопластика	4	13	17	выполнение практического задания

2.2	Малая скульптурная пластика	3	17	20	выполнение заданий
2.3.	Городецкая роспись	4	12	16	выполнение заданий
2.4	Хохломская роспись	2	8	10	выполнение заданий
2.5	Пасхальное яйцо (роспись)	2	18	20	выполнение заданий
2.6	Роспись ткани	2	18	20	выполнение заданий
<b>Раздел 3. Экскурсии</b>					
	Экскурсии	8	-	8	Беседа наблюдение
<b>Раздел 4. Итоговое занятие</b>					
	Итоговое занятие	1	1	2	Беседа наблюдение
<b>Итого</b>		<b>46</b>	<b>170</b>	<b>216</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ

### 2 год обучения

#### Раздел 1. Рисунок (103 ч.)

##### Тема 1.1. Вводное занятие.(2 ч)

**Теория.** Правила техники безопасности. Повторение изученного (закрепление знаний и навыков по созданию композиции, сюжета)

**Практика.** Выполнение набросков, рисунков с передачей цветом особенностей растений по памяти. Тема "Парад цветов"

##### Тема 1. 2. Монотипия. (17 ч.)

**Теория.** Повторение изученного; закрепление знаний о свойствах гуаши, навыков работы с краской, природным материалом (листья, растения). Создание композиции с различными сюжетами. Работа по представлению. Монотипия (масло). Показ детских работ. Техника выполнения монотипии (масло) на ватмане, стекле.

**Практика.** Выполнение сюжетных рисунков небольшой помощью педагога. Выставка детских работ.

##### Тема 1.3. Пейзаж. (20 ч.)

**Теория.** "Осень" (композиция). «Зима в городе» (графика, живопись). Беседа о сезонных изменениях, характерных для этого времени года. Использование литературных произведений, показ иллюстраций.

Повторение понятия цветового ряда, основных цветов осени, цветовых растяжек, понятия композиции.

**Практика.** Выполнение выставочных работ по собственным наброскам с передачей настроения средствами цвета. Выставка работ. Выполнение работ гуашью, фломастерами, простым карандашом, граттаж, плоская аппликация (задание выполняется в наиболее интересной для ребенка технике).

#### **Тема 1.4. Тематический рисунок (24 ч.)**

**Теория.** «Почему нужно беречь природу» (композиция на экологическую тему). Беседа о защите природы, о животных, растениях, включенных в красную книгу Магаданской области, заказниках и заповедниках области. Рисунки ко Дню театра. Беседа о театре, театральных постановках любимых спектаклей, демонстрация фотографий сцен из спектаклей. Рисунки на противопожарную тему. Беседа о работе пожарных, показ иллюстраций, плакатов (детские работы). Рисунки «Здоровый образ жизни».

**Практика.** Выполнение выставочных работ по наброскам. Выставка работ (внутристудийная, городская)

#### **Тема 1.5.Рисование с натуры. (10 ч.)**

**Теория.** Беседа «Историческое развитие рисунка от наскальной живописи до современного искусства». Понятия форма, очертания, локальный цвет предмета, композиция в рисунке.

**Практика.** Выполнение рисунка – флажок, мяч, фрукты, комнатные растения (простой карандаш ТМ, гуашь).

#### **Тема 1.6. Северные просторы (живопись). (10 ч.)**

**Теория.** Беседа эвристического характера на тему "Культурное наследие Севера". Совместная деятельность педагога и детей в поиске композиционных решений и сюжетов, подбор литературы.

**Практика.** Выполнение набросков, эскизов, выставочных работ. Выставка творческих работ (лучших по итогам городской выставки).

#### **Тема 1.7. Граттаж. (12 ч.)**

**Теория.** Повторение этапов работы в технике граттаж. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Выполнение набросков для граттажа, подготовка бумаги для работы в технике граттаж. Выставка работ.

### **Тема 1.8. Квазикомпьютерная графика. (8 ч.)**

**Теория.** Понятие о квазикомпьютерной графике. Показ работ в этой технике.

**Практика.** Выполнение набросков, рисунков в данной технике (фломастеры). Творческая работа. Выставка детских работ.

## **Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество (103 ч.)**

### **Тема 2.1. Бумагопластика. (17 ч.)**

**Теория.** Понятие «коллаж», «макет»; этапы работы в данной технике; объемная аппликация. Украшения к праздникам.

**Практика.** Выполнение объемной аппликации «День Святого Валентина», «Театральный костюм», «Светлое Воскресенье»; макет новогодней открытки, к 8-му марта; коллаж, макет; украшения к праздникам.

### **Тема 2.2. Малая скульптурная пластика (20 ч.)**

**Теория.** Выставка изделий из глины. Беседа на тему "Север наш край, наша Родина". Перенос традиционных стилизованных изображений сцен охоты, праздника молодого оленя и других в малую скульптурную пластику, глину. Сувениры к праздникам.

**Практика.** Выполнение работы с опорой на эскизы, Выставка работ. Изготовление подарков к праздникам.

### **Тема 2.3. Городецкая роспись. (16 ч.)**

**Теория.** Беседа о росписи как виде декоративно-прикладного искусства. Демонстрация иллюстраций, изделий городецкого промысла. Основные цвета, орнамент, формы. Композиционные, цветовые и графические особенности.

**Практика.** Выполнение приемов, элементов росписи на бумаге, разделочных досках. Отработка навыков росписи гуашью, кистями. Изготовление шаблонов по трафаретам под роспись. Выставка работ.

### **Тема 2.4. Хохломская роспись. (10 ч.)**

**Теория.** Беседа о хохломской росписи-виде декоративно-прикладного искусства. Демонстрация готовых изделий, иллюстраций. Основные цвета, орнамент, формы. Композиционные особенности, техника росписи.

**Практика.** Выполнение приемов, элементов росписи на бумаге, изделиях из глины, дерева (доски, сахарницы и др.). Изготовление шаблонов по трафаретам под роспись. Отработка навыков росписи гуашью (кисть). Выставка детских работ.

### **Тема 2.5. Пасхальное яйцо (роспись). (10 ч.)**

**Теория.** Беседа о православном празднике Пасха. Показ росписи на крупных шаблонах, сувенирных яйцах. Виды росписи, разновидности пасхальных яиц.

**Практика.** Выполнение росписи на бумаге (пасхальные открытки в виде яйца), изделиях из глины. Отработка навыков гуашью (кистями). Выставка детских работ.

#### **Тема 2.6. Роспись ткани. (20 ч.)**

**Теория.** Понятие батик, художественные особенности, виды росписи по ткани. Использование специальных красок, инструментов, воздушных фломастеров (блопенов). Этапы работы. Техника безопасности при работе с инструментами.

**Практика.** Цветовой эскиз на ватмане, работа с тканью красками. Выставка работ.

#### **Тема 3. Экскурсии. (8 ч.)**

**Теория.** Посещение различных выставок, художественной школы.

#### **Тема 4. Итоговое занятие. (2 ч.)**

**Теория.** Самостоятельный анализ учащихся собственных работ.

**Практика.** Синквейн, тесты, опросники, кроссворды. Итоговая выставка детских работ. Задания на лето.

### **2.1. Условия реализации программы**

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

### **2.2. Календарный учебный график**

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	144	36	2 р x 2 ч = 4 ч
2	Второй	216	36	2 р x 3 ч = 6 ч
2	Третий	216	36	2 р x 3 ч = 6 ч

### **2.3. Формы аттестации**

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся.

Предварительная (*вводная*) аттестация проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.).

Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и беседы.

*Текущая аттестация* проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и

проводится по полугодиям в форме беседы, анализа выполнения практических заданий, участия в выставках.

*Промежуточная аттестация* проводится в целях оценки степени и уровня усвоения обучающимися образовательной программы в целом в конце учебного года, в том числе анализ выполнения творческих работ, участия в выставках различного уровня.

Достижения учащихся оцениваются безотметочным способом. Оценке подлежат

*знания основ* изобразительной грамоты; основ прикладного искусства.

*умения и навыки* самостоятельно выполнять различные виды работ по изобразительному творчеству; уровень выполнения рисунка и изделий декоративно-прикладного творчества, соблюдение требований к безопасности при выполнении изо работ;

*личностные результаты:* способность к самооценке; уровень социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, умение быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, умение общаться со своими сверстниками в коллективе.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

## 2.4. Оценочные материалы

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение учащимися содержания образования. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. Практические и творческие достижения учащихся. 3. Позиция активности учащегося в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы). 5. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения учащегося. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца
Социально-педагогические результаты	1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к педагогу.

## 2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

## 2.6. Материально-техническое обеспечение

*Помещения:*

учебный кабинет не менее 45 кв. м., соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.06.2014 г. № 41;

*Мебель:*

мебель для педагога (стол и стул)  
мебель для учащихся (столы и стулья)  
шкафы для хранения наглядных пособий  
магнитно-маркерная доска  
стеллажи для хранения материала  
раковина

*Инструменты и оборудование:*

*ПК, проектор, экран, кисти, краски разных видов, бумага различного качества, картон, клей различного вида.*

**Кадровое обеспечение.** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее направленности (профилю) данной программы.

## 2.7. Методическое обеспечение программы

**Педагогические технологии:**

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной

деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, диспут, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, семинар, соревнование, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, экскурсия, ярмарка

#### Дидактическое оснащение

1. Для учащихся:

-карточки для дифференцированной работы с наиболее подготовленными и слабоуспевающими детьми;

-карточки с заданиями для проведения упражнений всеми учащимися группы;

-средства индивидуальной наглядности (шаблоны, трафареты фигуры человека, животных, птиц, геометрические формы, рисунки по темам, карточки-консультации, листья растений, объемные изделия из глины) ;

-материалы для дидактических игр (смешивание, сочетаемость цвета, геометрическое лото).

2. Для педагога:

-наглядные пособия: плоские и объемные геометрические формы, муляжи, образцы изделий из глины, из бумаги (объемная аппликация, мобильная композиция), батик, таблицы смешивания цветов, цветового сочетания, схемы по каждой теме программы, плакаты, гербарий, работы учащихся прошлых лет обучения в различных техниках, фотографии, пособия «Цветовой круг», «Пропорции фигуры человека», «Рисование животных», тематические папки «Декоративно-прикладное искусство», «Наброски», «Орнаменты», «Пейзаж», репродукции картин русских, зарубежных художников;

-книги и журналы по изобразительному искусству;

-cd-rom «Энциклопедия изобразительного искусства», 2005; cd-rom «Школа рисунка и живописи», 2005; cd-rom «Большая советская энциклопедия», 2005;

-методическая папка «Открытые занятия» 2015-2020.

## 2.8. Список литературы

### Литература для обучающихся

1. Асланов В., Дубко О., Зайцев Е. Словарь терминов изобразительного искусства. под ред. Кантор А.М. – Москва: Просвещение, 1994.
2. Альбедиль М. Народы мира. – Санкт-Петербург: Лань, 1997.
3. Библия для детей. – Москва: Белый город, Дарь, 2007.
4. Болтон Р. Живопись: от первобытного искусства до 21 века. – Москва: Эксмо, 2007.
5. Бриджмен Д.Б. Человек как художественный образ. Полный курс анатомического рисования. – Москва: Эксмо, 2005.
6. Вурст И. Весеннее настроение. Идеи поделок из бумаги и картона. – Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
7. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. – Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1988.
8. Гнедич П.П. Всеобщая история искусств. – Москва: Эксмо, 2007.
9. Гольдштейн А.Ф. Зодчество. Книга для учащихся старших классов. – Москва: Просвещение, 1979.
10. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. Книга для учащихся. – Москва: Просвещение, 1984.
11. Жолобчук А.Я. Подарки из батика. – Москва: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
12. Коновалов Э.Г. Словарь русских художников. – Москва: Эксмо, 2008.
13. Копцев В.П. Бумажная пластика. Москва: Министерство народного образования РСФСР, 1990.
14. Милан К. Удивительные прищепки. Идеи для поделок из прищепок. – Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
15. Насекомые. Полная энциклопедия – Москва: Эксмо, 2008.
16. Никодем Г.Б. Масляная живопись. Общие сведения, материалы, техника: практическое пособие. – Москва: Эксмо, 2006.
17. Педевилла П. Веселый мир прищепок. Идеи для поделок из прищепок. – Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
18. Птицы. Полная энциклопедия – Москва: Эксмо, 2008.
19. Риттерхофф А. Посмотрите, что я умею! Идеи для детского творчества. – Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
20. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги. – Москва: Эксмо, 2007.
21. Туберовская О.М. В гостях у картин. Рассказы о живописи. – Ленинград: Детская литература, 1973.
22. Ушакова О.Д. Великие художники. Справочник школьника. – Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2007.
23. Ушакова О.Д. Великие скульпторы. Справочник школьника. – Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2007.
24. Федотов Г. Послушная глина. – Москва: Аст-Пресс, 1997.
25. Хальбингер В. Рисуем портрет: пропорции, пластика, техника. – Москва: Эксмо, 2007.
26. Чиварди Д. Комбинация красок в живописи. – Москва: Эксмо, 2006.

27. Чиварди Д. Рисунок. Техника рисования обнаженных натур. - Москва: Эксмо, 2006.
28. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша. – Москва: Слово, Эксмо, 2007.

### **Литература для педагога**

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. - Москва: Просвещение, 1984 .
2. Багдасарьян О.Н. Авторская программа «Образовательная программа студии изобразительного искусства» - Ярославль: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
3. Базанова М.Д. Пленер. – Москва: Просвещение, 1994.
4. Барaduлин В.А. Основы художественных ремесел. - Москва: Просвещение, 1999.
5. Берсеньева В.А., Романова Н.В. Вопросы орнаментации ткани. – Москва: Просвещение, 1977.
6. Блинов Г.М. Сказки без слов. - Тула: Приокское книжное издательство, 1974.
7. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Ленинград: Искусство, 1975.
8. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. училищ по спец. № 2002 «Дошкольное воспитание». - Москва: Просвещение, 1987.
9. Дайн Г.Л. Русская глиняная игрушка. - Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1981.
10. Джексон Д. Поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1979.
11. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - Москва: Просвещение, 1994 г.
12. Дурасов Г.П. Каргапольская глиняная игрушка. - Ленинград: Художник РСФСР, 1986.
13. Жарретт Л., Ленард Л. Рисунок. – Москва: АСТ, Астрель, 2004.
14. Заболотская И.А. Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник». – ж. «Внешкольник». - №1-2-2007.
15. Зайцев А.А. Наука о цвете и живописи. - Москва: Просвещение, 1978.
16. Кирцев Ю.М. Рисунок и живопись. – Москва: Просвещение, 1992.
17. Корлов В.К. Основы художественного оформления текстильных изделий. – Москва: Просвещение, 1981.
18. Костерин Н.П. Учебное рисование . - Москва: Просвещение, 1995.
19. Купцов И.И. Родина жар-птицы. - Москва: Советская Россия, 1987.
20. Латынин Л.А. Образцы народного искусства. - Москва: Знание, 1983.
21. Ляковская О. Пленер в русской живописи. – Москва: Просвещение, 1966.

22. Макарова М.Н. Перспектива: графические задания и методические рекомендации. – Москва: Просвещение, 1989.
23. Миловский А.С. Скачи, добрый единорог. - Москва: Детская литература, 1983.
24. Методика развития творческих способностей на занятиях по рисунку, живописи и композиции. – Москва: Просвещение, 1989.
25. Натюрморт. – Москва: Просвещение, 2001.
26. Некрасова М.А. Народные мастера. Традиции школы. - Москва: Изобразительное искусство, 1985.
27. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. Книга для учителя. – Москва: Просвещение, 1987.
28. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: пособие для учителя начальных классов по внеклассной работе. – Москва: Просвещение, 1983.
29. Программы для учреждений дополнительного образования детей. - Выпуск 4 – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
30. Поповых О.С. Русская народная керамика. - Москва: КОИЗ, 1957.
31. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Выпуск 4. – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
32. Рогов А.П. Народные мастера. - Москва: Молодая гвардия, 1982.
33. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне: опыт работы Центральной учебно-экспериментальной студии художественного проектирования на Сенеже. – Москва: Искусство, 1974.
34. Розова Л.К. Дымковская игрушка. - Москва: Планета, 1971.
35. Роспись по шелку. – Москва: Валентина, №1,1995.
36. Роспись по шелку. – Москва: Валентина, №2,3, 1996.
37. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. – Москва: Просвещение,1998.
38. Салтыков А.Б. Русская народная керамика. – Москва: Советская Россия, 1970.
39. Соколов Г.И. Образы древней Эллады. Серия «Памятники мировой художественной культуры. – Москва: Просвещение, 1994.
40. Танкус О.В. Наука о цвете и живописи. - Москва: Просвещение, 1978.
41. Программирование образовательного процесса в системе дополнительного образования детей (методические рекомендации). - Магадан: ДДЮТ, 2002 .
42. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - Москва: Наука, 1987.
43. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. - Москва: Просвещение, 1986.
44. Шембел А.Ф. Основы рисунка. - Москва: Просвещение, 1969.
45. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства. – Москва: Просвещение, 1974.

46. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. - Москва: Просвещение, 1979.
47. Яблонский В.А. Преподавание предметов "Рисунок" и "Основы композиции". - Ленинград: Нева, 1959

## Определение уровня подготовки учащихся

## Приложение

### Мониторинг образовательных результатов

Признаки	минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Формы контроля
1.Количество работ, выполненных за год	6	8	10	12	Выставки
2. Посещение занятий	Частые пропуски без уважительных причин	Не пропускает без уважительных причин	Посещает регулярно	Хочет заниматься допол	Наблюдение
3. Проявляемый интерес к занятиям	Минимальный интерес	Устойчивый интерес к виду деятельности	Постоянный интерес, стремление выполнить все задания	Стремление выполнить все задания, помимо программных	Наблюдение
4. Владение теоретическими знаниями по основным разделам программы	Усвоение менее половины объема программы	Объем усвоенных знаний более половины Программы	Усвоение почти всего объема знаний по программе	Усвоение всего объема знаний	Тесты, опрос, наблюдение выставки
5. Владение терминологией	Избегает употреблять спецтермины	Сочетает спецтерминологию с бытовой лексикой	Спецтермины употребляет осознанно	Свободно владеет, употребляет на практике	Собеседование
6. Соответствие практических умений и навыков программным	Объем усвоенных умений и навыков составляет менее половины	Объем усвоенных умений и навыков более половины	Овладел практически всеми умениями и навыками по программе	Свободно владеет всеми умениями и навыками по программе	Контрольные задания
7. Использование инструментов и материалов	Испытывает затруднения	Работа с помощью педагога	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа, помощь другим	Наблюдение, контрольные задания
8. Креативность в выполнении практических заданий	Выполнение простейших заданий	Задания на основе образца	Задания с элементами творчества	Самостоятельное выполнение творческих заданий	Тематические задания
9.самостоятельность в пользовании источниками информации	Затрудняется, нуждается в помощи и контроле педагога	Работа с источниками с помощью педагога и родителей	Самостоятельно, не испытывает особых трудностей	самостоятельно	Наблюдение
10.аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	Хорошо	Отлично	отлично	Наблюдение
11.навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности	Объем навыков составляет менее половины	Более половины	Практически все усвоил	усвоил	Наблюдение
12.достижения	Внутристудийные, дворцовские выставки	Внутристудийные, дворцовские, городские выставки	Студийные, дворцовские, городские, областные, российские выставки	Городские, областные, российские, международные	наблюдение

## Мониторинг результатов обучения по образовательной программе дополнительного образования «Изотворчество»

Уровни Критерии	Низкий	Достаточный	Оптимальный	Высокий
<b>1. Результаты выполнения воспитательных задач</b>				
<b>Показатели воспитанности – отношение к ценностям</b>	Признаки проявления показателей по каждому уровню воспитанности			
	знание элементарных норм, правил, принципов	усвоение, применение элементарных норм и правил по инициативе «извне» (педагог, родители)	эмоциональная значимость - ситуативное проявление	поведение, построенное на убеждении: осознание значения смысла и цели
<b>К человеку</b>	Он знает правила общения; сосредоточен исключительно на собственной персоне. Ему нравится получать подарки больше, чем дарить. Он во всем ищет выгоду, думать о других не входит в его планы.	Он соблюдает правила поведения; думает о потребностях и чувствах других лишь изредка. Он предпочитает все делать с выгодой для себя. Он уверен, что всякое дело должно адекватно вознаграждаться, не стесняется узнать, а «что мне за это будет».	Он способен к сопереживанию, не прочь оказать помощь другим, но делает это тогда, когда его об этом попросят. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный дар.	Он постоянно ориентирован на других людей: подросток – альтруист. Всегда готов помочь другим людям, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях бескорыстен.
<b>К обществу</b>	знает правила поведения в обществе, но испытывает некоторые затруднения. для него не существует ценностных установок. Он не будет противостоять конфликтам, спорам и т. п.	знает правила поведения, но иногда их не соблюдает. Считает, что можно решить ситуации главным образом силой, угрозами и это естественный способ разрешения конфликтов. По его мнению, «сильней тот, кого бояться».	проявляет интерес к событиям, переживает успехи и неудачи. В целом разделяет идеи ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно. К силе он относится со смешанным чувством, полагает, что надо всегда быть готовым к противостоянию, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих, но к силе будет прибегать как можно реже.	общественно активен, инициативен. Считает, что к насилию прибегают только слабые люди. К проявлениям силы он относится отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя права других людей, уметь идти на уступки.

<b>К культуре</b>	слово «культура» во всех формах вызывает равнодушное отношение. Знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью «до наоборот».	культурные формы поведения рассматриваются как нечто догматичное, идущие от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желание и считает, что культурная огранка только помешает ему быть таким, какой он есть.	признает объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он находит оправдания эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства и т.п.	культурные формы поведения, значимы и реализуются в повседневной жизни, он тактичен, внимателен по отношению к людям, понимает необходимость сбережения культурного достояния.
<b>К труду</b>	имеет представление о своих обязанностях в группе; более-менее сложная работа вызывает у него негативное отношение. Он придумывает массу причин, по которым за нее не стоит браться. Он с удовольствием воспользуется «плодами» чужого труда, выдавая даже их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.	выполняет трудовые обязанности, но инициативы при этом не проявляет; по возможности переложит часть своей работы на другого и не перетруится.	трудолюбив; уважение вызывает престижная работа, он может поучаствовать в другом виде работы только за «компанию». Он может помочь и в другой работе, но это его будет раздражать.	самовоспитание трудовых умений и навыков; его отличает трудолюбие во всем, он берется за сложную, трудоемкую, даже нудную работу. Не стыдится никакой работы, может сам предложить что-то сделать.
<b>К себе</b>	самооценка неадекватна; не принимает себя, отрицательно относится к своему внешнему виду, речи, одежде и т.п. Любое изменение воспринимает потенциально катастрофичное для него. Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Принцип его жизни – «не высываться».	не позволяет себя обижать; принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты соей жизни. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь видят недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно, предпочитает быть на «вторых» ролях.	адекватно оценивает свои достоинства; принимая себя в целом, все же испытывает неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Присутствует в нем доля сомнения и неуверенности.	Самовоспитание; принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя в незнакомой компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него плодотворны. Он не боится быть смешным

<i>К семье</i>	семья не представляет какой либо ценности, сознательное неприятие принятых в семье норм поведения, взглядов, принципов. Устойчиво негативное отношение к семье.	отношение к родителям потребительское. Сам считает, что никому и ничем не обязан. Отношения в целом ситуативно- негативные.	семья представляет определенную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается как естественный («а как же иначе?»). Забота родителей воспринимается как само собой разумеющееся.	ценность семьи высоко значима. Он дорожит семейными традициями, устоями. Помнит о разных вещах, делает приятное семье. Устойчиво позитивное отношение.
<b>2. Результаты выполнения развивающих задач</b>				
<i>1. Развитие памяти, внимания</i>	внимание неустойчивое, Объем запоминаемой информации менее 1\3	внимание ситуативное, объем запоминаемой информации от 1\3 до 1\2	внимание устойчивое - знания более 2\3	внимание устойчивое, знания прочные
<i>2. Развитие творческого мышления творческих способностей</i>	производит операции по заранее заданному плану; воображение репродуктивное	хорошо выполняет задания, но инициативу проявляет редко. Репродуктивное воображение с элементами творчества	может придумать интересные идеи, но не всегда может их оценить, чтобы выполнить самостоятельно	обладает творческим воображением, способен к импровизации
<i>3. Развитие художественного вкуса (умение сочетать цвет, форму, материал, эмоциональная выразительность)</i>	Умения отсутствует, эмоционально невыразителен	Проявляет интерес к восприятию эстетического в окружающем мире. Составляет композиции с помощью педагога	Отзывчив на настроение произведения искусств. Проявляет элементы самостоятельности в подборе цветов, форм и материала.	Обогащает образ выразительными деталями, цветом, расположением. Наблюдается эмоционально-эстетическое отношение к выполнению задания.
<i>4. Развитие интереса к какой-либо сфере деятельности</i>	присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по инструкциям	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой деятельности
<b>3. Показатели сформированности ключевых компетенций</b>				
<i>1. Информационно-коммуникативная компетенция:</i>	<b>Низкий</b>	<b>Достаточный</b>	<b>Оптимальный</b>	<b>Высокий</b>
<i>Умение вступать в контакт с собеседником</i>	Неумение вступать в диалог с собеседником не умеет соблюдать правила общения	Умение вступать в речевое общение с любым типом собеседника; соблюдать правила формального и неформального общения;	Умение составлять планы, конспекты, приводить примеры, делать выводы;	Умение самостоятельно вступать в контакт с любым собеседником, учитывая его особенности.
<i>Умение использовать различные источники информации</i>	Овладение умениями поиска, передачи, хранения информации, использование компьютера.	Умение представить материал в табличном виде. Упорядочивание информации по алфавиту и числовым	Умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников	Умение работать с текстами разного жанра. Знание иностранного языка.

		параметрам	информации, в т.ч. интернет-ресурсы	
<b>4.Ценностно-смысловая и общекультурная компетенция</b>				
<i>Умение брать на себя ответственность</i>	Умение высказывать свое отношение к поступкам людей, давать оценку своим действиям («что такое хорошо и что такое плохо»)	Понимание универсальных моральных человеческих ценностей.	Умение контролировать и оценивать свою деятельность, свои достижения.	Уметь отвечать за свои действия.
<i>Толерантность</i>	Умение контролировать себя	Умение анализировать и давать адекватную оценку своим действиям и деятельности.	Умение видеть последствия действий, регулировать свое поведение	Быть терпимым по отношению к людям других взглядов, национальности, вероисповедания.
<i>Организация своего досуга</i>	Неумение организации досуга	Умение с пользой проводить свободное время.	Умение организовать полноценный досуг.	Умение быть лидером при организации своего досуга и других.
<b>5.Компетенция личного самосовершенствования</b>				
<i>Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.</i>	Умение соблюдать правила личной гигиены, режим дня.	Умение самостоятельно поддерживать свое здоровье и не иметь вредных привычек.	Умение контролировать и оценивать свою деятельность, предвидеть последствия действий	Умение противостоять к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества.



Департамент образования мэрии  
г. Магадана  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского)  
творчества»

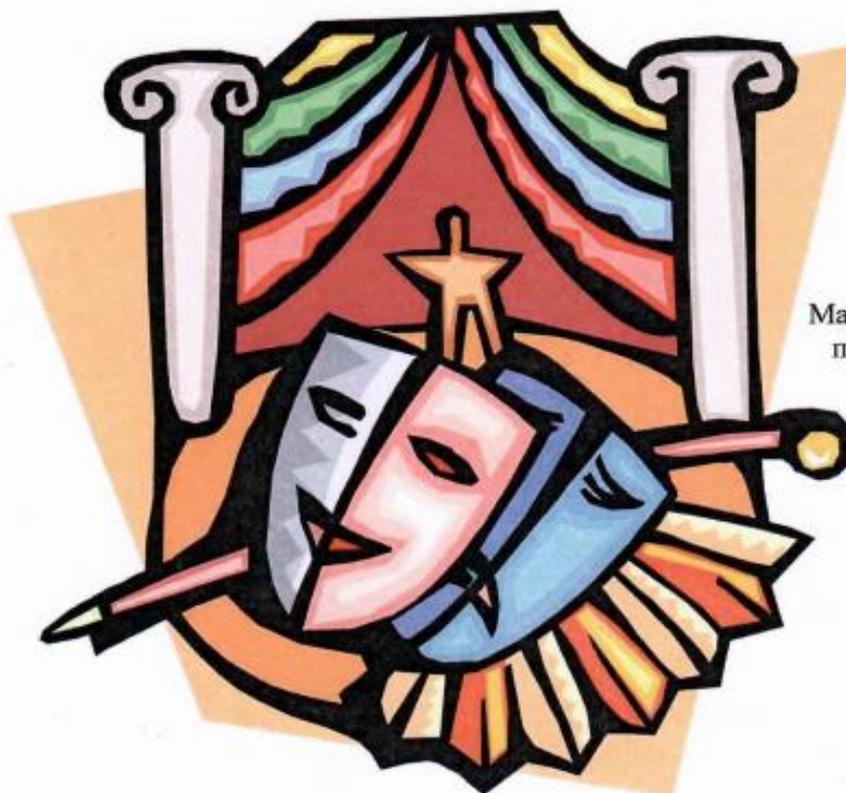


Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «26» 06 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т  
И.Н. Майорова  
Приказ № от «27» 06 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Театральные картинки»**



Возраст детей: 5 - 6 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы:  
ознакомительный  
Автор – составитель:  
Матвийок Мария Олеговна  
педагог дополнительного  
образования

г. Магадан  
2024

## Информационная карта ДООП

<b>I.</b>	<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные картинки»
<b>II.</b>	<b>Направленность</b>	Социально-гуманитарная
<b>III.</b>	<b>Сведения об авторе составителе</b>	
3.1.	ФИО	Матвийок Мария Олеговна
3.2.	Год рождения	27.03.1990 года
3.3.	Образование	СПО
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	<a href="mailto:mvzvm@mail.ru">mvzvm@mail.ru</a>
<b>IV.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	<p>13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>14. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);</p> <p>15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);</p>

		18. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 72 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5-6 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
<b>V.</b>	<b>Ведущие формы и виды деятельности</b>	<p><i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ), наблюдение.</p> <p><i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация, тренинг.</p> <p><i>Практические методы:</i> проектный, игровой и др., активные формы познавательной деятельности (показы, творческие конкурсы).</p> <p><i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.</p>
<b>VI.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<p>Входная аттестация (наблюдение, беседа и анкетирование) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации).</p> <p>Текущая аттестация (беседа, анализ выполнения практических заданий).</p> <p>Итоговая аттестация по полугодиям (творческое задание, показ).</p>
<b>VII.</b>	<b>Дата утверждения последней корректировки</b>	Программа рекомендована к реализации в 2024-2025 учебном году, протокол ПС №1 от « » сентября 2024г.

## Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
<b>I. Комплекс основных характеристик ДООП</b>	
Пояснительная записка .....	4
1.2. Цель, задачи программы .....	9
Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	10
Учебный план, содержание .....	11
<b>II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП</b>	
2.1. Условия реализации программы .....	14
2.2. Календарный учебный график .....	14
2.3. Формы аттестации .....	14
2.4. Формы подведения итогов .....	15
2.5 Методические материалы.....	15
2.6 Алгоритм учебного занятия.....	15
Список литературы для педагога и обучающихся .....	16

## **I. Комплекс основных характеристик ДООП**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Введение.** Роль театрального искусства в эстетическом воспитании огромна, однако педагогическая наука рассматривает проблему эстетического воспитания шире, не сводит ее только к воспитанию искусством. Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы, и отношения людей, и быт, и семья и многое другое.

Благодаря программе «Театральные картинки», обучающийся получает эстетическое развитие через волшебство образов, этику, эстетику, практику. Во взаимосвязи с театральным искусством, у ребенка появляется возможность проявить себя разными способами: актерское мастерство, речь, пластика.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

23. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

24. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

25. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

26. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

28. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

29. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления

образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

30. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

31. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

32. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

33. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

**Направленность** программы – социально-гуманитарная. Данная программа ориентирована на социально-гуманитарное развитие личностного и творческого потенциала ребенка, пробуждение интереса к моральным и культурным ценностям, развитие коммуникативных навыков путем вовлечения детей младшего школьного возраста в театральную деятельность.

**Актуальность программы** «Театральные картинки» состоит в следующем: ребенок, подготовленный к общению с театральным, способен и к самореализации. Такому ребенку значительно легче не просто ориентироваться в жизни, раскрывать свой «образ Я», но и формировать собственное ценностное отношение к миру.

Программа является доступной для дошкольников, поскольку адаптирована к возрастным особенностям обучающихся. Опираясь на логику возрастного эмоционально-физического развития, она формирует основы эстетического подхода к театральному, стимулирует поэтапное формирование активной творческой позиции.

**Новизна программы.** В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, образ, игру. Данная программа

направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Программа поможет научиться детям, самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать новое, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, и донести их до зрителя. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество, по-своему демонстрируют героев сказок, передавая в образе свое отношение к ним, какими они их представляют, видят данного героя, в этюдах передают самостоятельные идеи. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться продемонстрировать собственное мнение, видение, отличное от мнения других.

**Отличительные особенности.** При разработке данной программы учитывался богатый и разносторонний опыт, который накоплен в области развития театрального искусства и может обогатить работу с детьми.

Отличие этой программы от других существующих ныне государственных программ для детских дошкольных учреждений состоит в том, что она позволяет развивать ключевые компетентности средствами дополнительного образования; концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах детей и родителей. Занятия помогают детям снять приобретенные зажимы, разбудить их познавательный интерес, помогают детям выработать навыки работы в группе, учат их получать удовольствие от собственной работы и работы товарищей. Учебно-воспитательный процесс обращается к эмоционально-творческому восприятию ребёнка. По завершении дошкольного обучения, дети могут продолжать занятия и совершенствовать своё мастерство в любом творческом коллективе.

#### **Категория обучающихся.**

На обучение принимаются все желающие без предъявления специальных требований. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет. Количество детей в группе составляет от 15 до 20 человек.

**Срок реализации образовательной программы** составляет 1 год.  
Общий объем учебного времени - 72 часа.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Педагогическая целесообразность программы.** Современный и актуальный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов театрального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа дошкольного воспитания предусматривает физическое, умственное, нравственное и эстетическое воспитание ребят в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями. Воспитание осуществляется в активной деятельности — в играх, в разнообразных занятиях, в процессе ознакомления детей с доступными их пониманию событиями и явлениями родной природы.

Предлагаемая программа «Театральные картинки» обеспечивает накопление опыта коллективного творчества, развитие эмоционально-эстетической культуры и творческих возможностей обучающихся.

**Возрастные особенности обучающихся.** Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5 - 6 лет. При наборе в группы дети не проходят конкурсный отбор. Группы имеют постоянный состав. Специальной подготовки для начала занятий не требуется. Необходимо только желание, а умения и навыки придут.

Работая с дошкольниками, следует помнить об особенностях восприятия детей этого возраста: быстрая утомляемость, рассеянное внимание, неспособность к длительной концентрации на одном и том же действии, явлении. Поэтому, занятия с малышами длятся не более 20 минут.

**Формы и режим занятий.** Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются коллективная, групповая. Формы занятий определяются местом и временем занятия, его целями, спецификой выполняемых работ.

Продолжительность учебного занятия определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет 20 мин. Рекомендуемый

режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Перерывы для отдыха между занятиями - 10 мин.

**Здоровьесбережение.** Сбережение здоровья обучающихся на занятиях, формирование у них установки на здоровый образ жизни происходит путем подбора таких технологий преподавания, которые с учетом возрастных особенностей могут максимально помочь снизить перегрузки детей и сохранить их здоровье. Театральная игра учит ориентироваться в пространстве, развивает способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, помогает запоминать героев спектакля, развивает слуховое, зрительное внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, воспитывает нравственно-этические качества.

Пластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, выразительности телодвижений.

Сценическая речь подразумевает игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, развитие слуха. Речевые игры позволяют овладеть всеми доступными для наших детей средствами музыкальной выразительности, т.к. музыкальный звук развивается в тесной связи со слухом речевым, что особенно важно для детей. Дыхательная гимнастика корректирует нарушение речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу, правильное распределение выдоха. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию, развитие голоса.

Выполнение здоровьесберегающих технологий во время занятий театральной деятельностью помогает сохранить, укрепить здоровье ребёнка. Она даёт возможность зарядиться бодростью, жизнерадостностью, сохраняет высокую работоспособность детей.

Таким образом, результатами театрально-оздоровительной работы являются:

- повышение личностной ценности, содействуя формированию позитивной «Я - концепции»;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- обеспечение адекватной реакции на негативные эмоциональные состояния;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильности физической и умственной работоспособности детей.

## 1.2. Цель и задачи

**Цель программы.** Развитие творческих способностей детей; создание возможностей творческого развития; приобщение детей к культурным ценностям, к истокам народного творчества; воспитание всесторонне развитой личности.

### **Задачи программы:**

#### ***Предметные***

- создать ситуации, побуждающих ребёнка к творческому самовыражению;
- познакомить обучающихся с комплексом элементарных актёрских упражнений;
- обучить детей речевому и пластическому тренингу.

#### ***Личностные***

- развить память, фантазия, воображение, внимание и творческое мышление;
- сформировать основы эстетического вкуса;
- сформировать культуру общения и поведения в социуме.
- сформировать коммуникативные навыки взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим, готовность прийти на помощь.

#### ***Метапредметные***

- воспитать самостоятельность, настойчивость в достижении цели, трудовой дисциплины;
- сформировать умения анализировать, логически мыслить;
- воспитать социально адаптированного, гуманного человека;

Цели и задачи будут достигнуты в результате систематичности получаемых знаний и закрепления их на практике.

## 1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения.

В конце учебного года при условии хорошей посещаемости и выполнении заданий ребенок будет правильно и доброжелательно оценивать свою и чужую работу; наблюдать окружающий мир и уметь делать выводы

согласно своей самобытности; правильно оценивать произведения культуры и искусства; различать добро и зло, прекрасное и безобразное, силу и слабость, правду и ложь; обладать навыком работы, как самостоятельно, так и в коллективе.

### **Предметные.**

Учащиеся будут готовы к творческому самовыражению; познакомятся с комплексом элементарных актёрских упражнений; научатся речевому и пластическому тренингу.

### **Личностные.**

Учащиеся разовьют память, фантазию, воображение, внимание и творческое мышление; эстетический вкус; будут знать правила культуры общения и поведения в социуме; сформируют коммуникативные навыки взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим, готовность прийти на помощь.

### **Метапредметные.**

Учащиеся станут самостоятельнее, настойчивыми в достижении цели, будут более дисциплинированными; разовьют умение анализировать, логически мыслить; станут социально адаптированными, гуманными; формирование здорового образа жизни; сформируют активно-деятельную позицию.

### **Уровни усвоения программы:**

*Минимальный уровень* – обучающийся овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практических работ выполняет простые операции. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

*Базовый уровень* – обучающийся овладел более  $\frac{1}{2}$  объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей

деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

*Повышенный уровень* - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

*Творческий уровень* - объем знаний превышает программные требования. В работе использует различные способы выполнения операции. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

**Формы проверки результатов:** наблюдение, контрольные вопросы, творческие задания, практическая работа, беседа, показ, самооценка. В процессе обучения дети получают опыт творческой деятельности, участия в показах, совместной работы в коллективе.

#### **1.4. Учебный план, содержание**

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом, а также обеспечение санитарной гигиены.

**Учебный план  
Для группы 5,5 – 6 лет**

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теоретические	Практические	
1.	Вводное занятие	1	-	1	наблюдение
2.	Мастерство актера	38	10	28	контрольное задание
3.	Пластика	9	2	7	наблюдение
4.	Сценическая речь	15	1	14	наблюдение
5.	Этика и эстетика	4	2	2	наблюдение
6.	Комплексные занятия и праздники	5	-	5	открытые занятия
	Итого:	72	15	57	

**Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие.** Знакомство детей с педагогом и друг с другом с помощью игр и упражнений. Знакомство с предметом (в доступной форме). Освоение правил поведения детей в студии.

**2. Мастерство актёра.** Знакомство детей с собой и окружающим миром посредством игр, упражнений и этюдов: используя воображение, память и фантазию, дети «сажают» деревья, «собирают» урожай, «готовят» еду, «летают» на ковре-самолете и т.д. Разыгрывание (совместно с педагогом) сюжетов из окружающего мира, «превращение» в животного, птицу, дерево, цветок и т.д.

Азбука театра, знакомство детей с понятиями актер, режиссер, зал, сцена, спектакль, кулисы.

**3. Пластика.** Разминка. Упражнения на координацию. Растяжка. Эстафеты и подвижные игры.

**4. Сценическая речь.** Разминка. Упражнения на постановку верного дыхательного процесса. Артикуляционные упражнения. Речевые игры.

**5. Этика и эстетика.** Игры и этюды на темы:

- чуткое отношение человека к человеку;
- бережное отношение человека к природе;
- различия добра и зла;
- бережное отношение к окружающим вещам.

Этюды на примерах из собственной жизни или сказок.

**19. Комплексные занятия и праздники.** Показы, праздники с образовательной и зрелищной направленностью в присутствии родителей. Подведение итогов определенного образовательного и воспитательного

периода.

### Для группы 6 – 7 лет

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теоретические	Практическое	
1.	Вводное занятие	1	-	1	наблюдение
2.	Мастерство актёра	35	7	28	контрольное задание
3.	Пластика	10	1	9	наблюдение
4.	Сценическая речь	17	5	12	наблюдение
5.	Этика и эстетика	4	2	2	наблюдение
6.	Комплексные занятия и праздники	5	-	5	открытые занятия
	Всего:	72	15	57	

### Содержание учебного плана

**1. Вводное занятие.** Введение обучающихся в курс обучения. Рассказы детей о том, как провели лето.

**2. Мастерство актёра.** Знакомство с народными традициями, обрядами, играми, особое внимание знакомству с народными праздниками.

Подготовка сценических зарисовок к комплексным занятиям-праздникам.

Парные, коллективные этюды.

Упражнения на развитие памяти.

Азбука театра: мизансцена, положительный, отрицательный герой, кульминация, конфликт, премьера, аншлаг.

**3. Пластика.** Разминка. Растяжка. Потягивание в пространстве, в одиночку и в парах.

Акробатические элементы: кувырок вперёд, кувырок назад, колесо, мостик, перекат в сторону.

Простейшие балансы.

Упражнения на координацию движения всех частей тела одновременно.

Движение в пространстве с резкими сменами скорости.

**4. Сценическая речь.** Понятие «культура речи», знакомство с элементарными правилами этой науки.

Работа над дыханием, дикцией и артикуляцией.

Скороговорки с нагрузками.

Знакомство с понятием «интонация».

**5. Этика и эстетика.** Просмотр репродукций произведений искусства русских авторов.

Беседы на тему такта, исходя из личных наблюдений ребят.

Рассматриваются вопросы «закона гостеприимства»: что это такое, как его трактуют у разных народов, населяющих нашу Родину.

Проигрывание жизненных ситуаций на площадке.

**6. Комплексные занятия и праздники.** Показы, праздники с образовательной и зрелищной направленностью в присутствии родителей. Подведение итогов определенного образовательного и воспитательного периода.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП**

### **2.1. Условия реализации программы.**

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Сроки контрольных процедур. Итогом всего периода обучения является комплексное занятие, в которое включаются подготовленные детьми и педагогом номера и др.

Для успешного выполнения программы и для достижения хороших результатов в обучении дошкольников необходимы:

- Учебный кабинет, хорошо освещенный и проветриваемый.
- Светлое, просторное репетиционное помещение с ковролином.
- Рабочие места для детей: стулья.
- Шкаф для хранения книг и журналов, картотеки учебного материала, фотоматериалов, дидактических материалов и наглядных пособий.
- Информационный стенд для обучающихся и их родителей.
- Возможность пользоваться технической аппаратурой: телевизором, видеомагнитофоном, компьютером.
- Наличие костюмов.
- Материалы, необходимые для работы: методическая и учебная литература, обручи, мячи, скакалки, гимнастические маты.

## 2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	72	36	1р x 2ч = 2ч

### Формы аттестации/контроля

- педагогическое наблюдение,
- контрольные задания.

### 2.3 Формы подведения итогов

- открытое занятие,
- творческий отчет.

### 2.5 Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы** обучения: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;

**Методы** воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: технология группового обучения, технология игровой деятельности, технология блочно-модульного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

**Принципы** построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, игра, открытое занятие, практическое занятие, спектакль.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, задания, упражнения.

### 2.6 Алгоритм учебного занятия.

Педагогу необходимо в самом начале занятия сконцентрировать внимание обучающихся для того, чтобы в дальнейшем быть услышанным детьми. Сделать это можно с помощью упражнений на внимание или с помощью простого диалога на любую тему.

В ходе занятия необходимо постоянно чередовать упражнения по виду деятельности и степени активности: таким образом, предупреждается преждевременная утомляемость и, кроме того, учащиеся приучаются к быстрому переключению внимания.

На протяжении всего учебного процесса педагогу следует всеми силами избегать того, чтобы быть скучным, пассивным, безликим. Дошкольники желают видеть перед собой экспрессивного, в меру весёлого и строгого педагога-актёра, который способен превратить каждое занятие в увлекательную сказку. Именно таким педагогам дети платят огромной любовью и высокой результативностью.

Перед педагогом стоит нелёгкая задача – из детей с разными психическими и физиологическими особенностями, из эгоцентричных индивидуальностей, создать на своих занятиях доброжелательный коллектив, в котором эти индивидуальности смогут самовыражаться не в ущерб окружающим. Создание творческой доброжелательной обстановки – это очень важный момент, который ни в коем случае нельзя упускать из вида на протяжении всего процесса обучения.

В работе с детьми дошкольного возраста неотъемлемым качеством педагога-воспитателя является гибкость. В любой момент, в зависимости от настроения детей и степени восприятия ими того или иного материала, педагог должен быть готов изменить направление или вид деятельности, вернуться к уже знакомому материалу, чтобы не нарушить комфортного самоощущения ребёнка на занятиях по мастерству актёра.

Педагогу необходимо учитывать разную степень усвоения материала, решая эти вопросы с помощью заданий, соответствующих возрастным и психологическим особенностям каждого ребёнка.

В конце каждого занятия педагог должен сделать выводы, подвести итоги. Педагог должен постараться в каждой детской работе найти положительные моменты, мягко указать на наиболее часто повторяющиеся ошибки, отметить лучшие работы, не внося, при этом, в работу соревновательный элемент.

### **Список литературы для педагогов**

1. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. - М., 2007.
2. Ершов П.М. Режиссура, как практическая психология. - М., 1997.
3. Ершова А., Букатов В. Актёрская грамота – детям. – С-П., 2007.
4. Козлянинов Г.И. Упражнения по дикции. - М., 1999.
5. Немеровский А. Пластическая выразительность актёра. - М., 1980.
6. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. От упражнения к спектаклю. - М., 2005.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М., 2006.

## Список литературы для детей и родителей

1. Гайдаренко Е.П. Нескучная энциклопедия. Игры, забавы, развлечения для детей и взрослых. - М., 2008.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству .- С.-Пб.: Детство-Пресс , 2004.
3. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. 1000 загадок. - М., 1999.
4. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. - М., 2000.
5. Лыкова И.А. Красный, синий, голубой – выбирай любой.- М., 2003.
6. Сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки.

<p style="text-align: center;">+</p>  <p style="text-align: center;">МАГАДАН</p>	<p style="text-align: center;">Департамент образования мэрии г. Магадана Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования <b>«Дворец детского (юношеского) творчества»</b></p>	
---	---	---

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «21» мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
*художественной направленности*  
**«Солёное тесто»**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень реализации: ознакомительный  
Автор – составитель:  
Ширина Эмма Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Магадан  
2024

## Информационная карта ДООП

<b>I.</b>	<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солёное тесто»
<b>II.</b>	<b>Направленность</b>	Художественная
<b>III.</b>	<b>Сведения об авторе составителе</b>	
3.1.	ФИО	Ширина Эмма Владимировна
3.2.	Год рождения	23.05.1972 года
3.3.	Образование	СПО
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	
<b>IV.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	<p>20. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>21. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);</p> <p>22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>24. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);</p> <p>25. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».</p>
4.2.	Объем и срок	1 год 144 часа

	освоения программы	
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5-7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
<b>V.</b>	<b>Ведущие формы и виды деятельности</b>	<p><i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ), наблюдение.</p> <p><i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация.</p> <p><i>Практические методы:</i> составление композиции поделок, метод проблемного обучения, игровые методы, активные формы познавательной деятельности (викторины, выставки, творческие конкурсы).</p> <p><i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.</p>
<b>VI.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<p>Входная аттестация (наблюдение, беседа и анкетирование) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации).</p> <p>Текущая аттестация (беседа, анализ выполнения практических заданий).</p> <p>Промежуточная аттестация по полугодиям (тестирование, творческое задание, выставка).</p>
<b>VII.</b>	<b>Дата утверждения последней корректировки</b>	Программа рекомендована к реализации в 2023-2024 учебном году, протокол ПС № 3 от «16» мая 2023 г.

## Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
<b>I. Комплекс основных характеристик ДООП</b>	
1.5. Пояснительная записка .....	5
1.6. Цель, задачи программы .....	8
1.7. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	9
1.8. Учебный план, содержание .....	11
<b>II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП</b>	
2.1. Условия реализации программы .....	14
2.2. Календарный учебный график .....	14
2.3. Формы аттестации .....	14
2.4. Оценочные материалы .....	14
2.5. Кадровое обеспечение .....	17
2.6. Материально-техническое обеспечение .....	17
2.7. Методическое обеспечение программы .....	18
Список литературы для педагога и обучающихся .....	19

## 1.1. Пояснительная записка

**Введение.** Лепка - любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и для многих взрослых.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солёное тесто» разработана с учетом современных нормативных документов:

34. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

35. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

36. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

37. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

38. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

39. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

40. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

41. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

42. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

43. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

44. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

**Направленность программы.** Данная программа имеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на развитие у обучающихся интереса к ручному труду, дают возможность освоить простейшие приемы работы с солёным тестом, развивают эстетический вкус, формируют представления о декоративно – прикладном искусстве, раскрывают творческий потенциал личности.

**Актуальность программы.** В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Занимаясь лепкой из солёного теста, дети приобщаются к созданию простейших изделий декоративно – прикладного искусства. У них развивается эстетический вкус, желание проявить себя в творчестве.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мелкую моторику пальцев рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Дети постепенно овладевают приемами отщипывания маленьких комочков теста от большого, скатывания прямым движением (палочки, цилиндры и т.п.), кругообразными движениями (шарики, ягодки, мячи и т.д.). Они учатся сплющивать комочки, вдавливать, оттягивать мелкие части и детали изображения, учатся лепки по частям и из целого куска, использовать стеки.

Благодаря этому дети получают возможность передавать более тонкие особенности формы предметов (выпуклости, углубления). Овладение техникой лепки способствует развитию движений руки, позволяет детям передать в этом виде изобразительной деятельности разнообразные предметы действительности, изображать несложные сценки из жизни и сказок.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом, ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей, стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия – это

особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

**Новизна программы.** Программа «Соленое тесто» предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по лепке как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом – в этом заключается новизна программы.

**Отличительные особенности программы.** Содержание программы «Соленое тесто» направлено на создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации, адаптации к жизни в обществе, формирование и развитие творческих способности детей, выявление, развития и поддержку талантливых обучающихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей; формирование общей культуры, здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

**Категория обучающихся.** Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Рекомендуемое количество обучающихся в группе не более 15 человек. Состав группы формируется из детей одного возраста.

**Срок реализации образовательной программы 1 год.** Общий объем учебного времени составляет 144 часа.

**Уровень программы** ознакомительный.

**Особенности организации образовательного процесса.**

**Педагогическая целесообразность.** Таким образом, целесообразность образовательной программы, состоит, с одной стороны, в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, и, с другой стороны, в формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник лепки при выполнении индивидуальных изделий.

Для получения максимального эффекта в воспитательной и образовательной деятельности педагогу необходимо учитывать **возрастные особенности детей.**

Главная особенность в том, что у детей в возрасте 5-7 лет активно происходит смена игровой деятельности на познавательную. Внимание, память, мышление, восприятие и др. принимают произвольный характер. Восприятие становится более детальным, внимание более устойчивым и управляемым, начинает развиваться образное мышление, развивается воображение и фантазия. Развитие психических процессов происходит комплексно. Развивая внимание, мы стимулируем память и восприятие. Процесс мышления запускает процесс запоминания, восприятия и воображения. Совершенствуется моторика и сила, скорость движений продолжает возрастать, заметно улучшается их координация. Ребенок хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредотачиваться на одном действии.

**Формы и режим занятий.** Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая форма обучения. Рекомендуемый режим занятий два раза в неделю по два часа. Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в астрономических часах и составляет для обучающихся 5-7 лет – 30 минут.

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель программы:** формирование опыта работы с солёным тестом посредством использования различных приемов лепки.

### **Задачи программы.**

#### **Образовательные:**

- дать представление о лепке, как одном из видов декоративно – прикладного искусства;
- обучить основам лепки из теста;
- научить практическому применению в быту навыков изготовления изделий: подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.;
- формировать навыки безопасного пользования различными материалами и инструментами при работе с солёным тестом (стеки, ножницы, скалка и т.д.).

#### **Развивающие:**

- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать творческие способности и активность ребенка;
- расширять общекультурный кругозор обучающихся.

#### **Воспитательные:**

- приобщать детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение;

- содействовать формированию чувства прекрасного, нравственных, патриотических качеств личности.

#### ***Формирование и развитие ключевых компетенций:***

- развивать у детей качества личности, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, позволяющие ориентироваться в окружающем социуме; умение вступать в диалог с собеседником, умение слушать собеседника;
- способствовать осознанию необходимости формирования навыков здорового образа жизни: соблюдать режим дня, правило личной гигиены, выполнять упражнения по профилактике нарушения зрения, сохранения правильной осанки;
- воспитывать любовь родной природе, народу, Родине, любовь к народным традициям, культуре; уважение к культуре и традициям разных народов;
- развивать умения самостоятельной познавательно - учебной деятельности, организации своих действий.

### **1.3. Планируемые результаты**

По итогам освоения образовательной программы обучающиеся:

#### **будут знать:**

- как изготовить солёное тесто для лепки;
- правила организации рабочего места;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, стеки, скалка и т.д.), правила безопасного труда при работе с указанными инструментами;
- основные способы и приемы лепки из солёного теста (разминание, отщипывание, шлепанье, сплющивание, вдавливание, оттягивание и др.);

#### **будут уметь:**

- подготовить материалы и инструменты для лепки из солёного теста;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- использовать в лепке известные способы и приемы; расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия налепами;
- создавать объемные лепные фигуры и сюжетные композиции;
- расписывать вылепленные изделия;
- применять в быту навыки изготовления изделий;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность и его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку.

#### ***Личностные качества***

### ***Обучающиеся будут проявлять:***

- терпение, аккуратность;
- умение сочувствовать другим людям, сопереживать;
- положительное отношение к обучению, труду;
- способность оценивать свои достижения и трудности;
- чувство гордости за выполненную работу;
- бережное отношение к своему и чужому труду;
- терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

### ***Регулятивные УУД***

#### ***Обучающиеся будут уметь:***

- коллективно ставить и выполнять поставленную задачу;
- планировать самостоятельно (под руководством педагога) свои действия для решения конкретных творческих задач;
- выполнять учебные действия (операции) в материализованной, речевой или умственной форме;
- использовать речь, память, воображение, логическое мышление для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, уметь вносить необходимые коррективы на различных этапах;
- оценивать свои действия самостоятельно, спокойно воспринимать оценку педагога;
- выполнять упражнения по профилактике нарушения зрения, сохранения правильной осанки, соблюдать правила личной гигиены.

### ***Коммуникативные УУД***

#### ***Обучающиеся смогут:***

- участвовать в общей беседе, в диалоге, выполняя принятые правила речевого общения;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других; слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, объяснять его; понимать возможность существования других точек зрения, стремиться к их пониманию;
- проявлять терпимость по отношению к высказываниям других.

### **Уровни усвоения программы**

*Минимальный уровень* – обучающийся овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практических работы выполняет простые виды изделий. В процессе выполнения работы

постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

*Базовый уровень* – обучающийся овладел не более ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

*Повышенный уровень* - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

*Творческий уровень* - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

**Формы проверки результатов:** наблюдение, анкетирование, практическая работа, беседа, викторина, выставка, самооценка. В процессе обучения дети получают опыт участия в выставках и конкурсах различного уровня, совместной работы в коллективе.

#### 1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом, а также обеспечение санитарной гигиены.

##### Учебный план

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Формы</i>
----------	---------------------	-------------------------	--------------

	<i>раздела и темы</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>	<i>контроля</i>
	Вводное занятие	2	2	4	Беседа, наблюдение
<b>Раздел 1. Лепим и учим буквы</b>					
1.1	Письменные, печатные буквы, буквицы	2	4	6	Беседа, наблюдение
<b>Раздел 2. Мир вокруг нас</b>					
2.1	Лепим и играем: подводный мир, мир насекомых, мир птиц	2	32	34	Беседа, наблюдение, выставка детских работ
<b>Раздел 3. Подарки и украшения</b>					
3.1	Подарки и украшения к праздникам (Новый год, Рождество)	2	18	20	Беседа, наблюдение
<b>Раздел 4. Мир вокруг нас</b>					
4.1	Лепим и играем: мир животных, мир космоса	2	34	36	Беседа, наблюдение, выставка детских работ.
<b>Раздел 5. Фрукты и овощи</b>					
5.1	Фрукты и овощи	2	12	14	Беседа, наблюдение
<b>Раздел 6. Лепим и играем</b>					
6.1	Мир нашего дома: посуда для кухни, угощение	2	14	16	Беседа, наблюдение
<b>Раздел 7. Поделки в подарок</b>					
7.1	Поделки в подарок	2	10	12	Беседа, наблюдение.
	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка детских работ.
	Итого	17	127	144	

### Содержание:

**Тема.** Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство с программой. История возникновения солёного теста. Виды солёного теста. Рабочее место и инструменты. ТБ при работе с солёным тестом.

**Практика:** Как лепить из солёного теста. Приемы работы с солёным тестом.

**Раздел 1. Лепим и учим буквы.**

**Теория:** Алфавит. Письменные, печатные буквы, буквицы.

**Практика:** Изготовление письменных, печатных букв. Изготовление медальонов с изображением заглавной буквы своего имени.

## **Раздел 2. Мир вокруг нас. Лепим и играем: подводный мир, мир насекомых, мир птиц.**

**Теория:** Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением различных видов обитателей подводного мира, мира насекомых, птиц. Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

**Практика:** Изготовление различных видов обитателей подводного мира, мира насекомых, мир птиц.

**Подводный мир:** рыбки, дельфин, кит, морской конек, морская звезда, осьминог, медуза, моллюски.

**Мир насекомых:** паучок, жук, божья коровка, гусеница, бабочка.

**Мир птиц:** жаворонок, петушок, попугай.

## **Раздел 3. Подарки и украшения к праздникам (Новый год, Рождество).**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций, поделок к «Новому году, Рождеству». Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

**Практика:** Изготовление различных поделок к «Новому году, Рождеству»:

*Звезды и месяц, елочки, подвесные сердечки и снежинки, подсвечник «Звездочка», подсвечник «Снеговик», Рождественский ангел, рамки для фотографий и т.д.*

## **Раздел 4. Мир вокруг нас. Лепим и играем: мир животных, мир космоса.**

**Теория:** Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением различных видов животных. Рассматривание иллюстраций на тему «Космос».

**Практика:** Изготовление различных видов животных. Изготовление поделок на тему «Космос».

**Мир животных:** собачка, мышка, зайчик, черепаха, ёжик, лисичка, щенок, кошка, котята, мишка, оленёнок.

**Мир космоса:** солнечная система, летающие тарелки, космонавт, кометы, ракета.

## **Раздел 5. Фрукты и овощи.**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением различных овощей и фруктов. Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

**Практика:** Изготовление различных видов овощей и фруктов.

**Фрукты:** яблоко, виноград, клубника, груша, вишня, апельсин, лимон.

**Овощи:** морковь, перец, лук, редиска, огурец, капуста.

## **Раздел 6. Лепим и играем. Мир нашего дома. Посуда для кухни, угощение.**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением различной посуды, угощений. Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

**Практика:** Изготовление различных видов кухонной посуды, угощений.

*Посуда:* чашки, блюда, тарелки, чайник, сахарница, ложки, вилки.

*Угощение:* бутерброд, ячница, булочки и рогалики, конфеты, торт.

### **Раздел 7. Поделки в подарок.**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением различных поделок, сувениров к праздникам. Привлечение жизненного опыта детей. Беседы педагога с детьми.

**Практика:** Изготовление различных поделок, игрушек в подарок: курочка (пасхальное украшение), букет в вазе, фрукты в корзине, рамка для фотографий, фруктовое - ягодная рамка, морская рамка.

### **Итоговое занятие. Выставка детских работ.**

**Теория:** Чему мы научились за год (викторина).

**Практика:** Выставка детских работ.

## **2.1. Условия реализации программы**

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

## **2.2. Календарный учебный график**

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	144	36	1р х 4ч = 4ч

## **2.3. Формы аттестации**

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся.

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и беседы.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и

проводится по полугодиям в форме беседы, анализа выполнения практических заданий.

*Промежуточная аттестация*, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения учащимися образовательной программы в целом и проводится за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае в конце учебного года в форме практической работы.

## 2.4. Оценочные материалы

**Формой подведения итогов** являются выставки работ обучающихся с привлечением родителей, участие в конкурсах поделок, использование поделок, сувениров в качестве подарков.

**Мониторинг результатов обучения по образовательной программе** - оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов – наблюдения, беседы.

**Методика проведения обследования уровня освоения программного материала.**

Педагогическая диагностика проводится во время образовательной деятельности.

**Цель обследования:** определение уровня освоения программного материала.

п/п	<i>Критерии</i>	<i>Задание</i>
1.	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить, умеет аккуратно пользоваться тестом.	Предложить детям тесто и сделать из него подарок щенку (мяч, косточка др.).
2.	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы.	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3.	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
4.	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения мамы». Предложить детям сделать подарок маме и украсить изделие с помощью и дополнительного материала.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

**Оценка уровня освоения ребенком программного материала**  
2 балла (*часто*):

- проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (*повышенный уровень*);

1 балл (*иногда*)

- характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (*базовый уровень*);

0 баллов (*крайне редко*):

- данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (*минимальный уровень*).

### Протокол обследования уровня освоения программного материала

№	Фамилия, имя ребенка	Умеет скатывать, сплющивать, прищипывать, оттягивать отдельные детали	Создаёт изображения знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.	Знает свойства пластических материалов (тесто, пластилин, глина, пластическая масса), понимает какие предметы можно из них лепить	Умеет отделять от большого куска теста небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки
1.						
2.						
3.						
	<b>2 балла</b>					
	<b>1 балл</b>					
	<b>0 баллов</b>					

### Показатели форсированности ключевых компетенций

Критерии Уровни	Низкий	Достаточный	Оптимальный	Высокий
<b>Личностного самосовершенствования</b>	Соблюдает режим дня, правила гигиены	Соблюдает режим дня, правила гигиены; нормы ЗОЖ	Соблюдает нормы ЗОЖ, противостоит вредным привычкам	Умеет организовать свое свободное время, саморазвитие, самосовершенствование

<b>Информационно – коммуникативная</b>	Знает правила общения со сверстниками, но мало коммуникабелен, трудно осваивается в новом коллективе	Умеет общаться со сверстниками и взрослыми	Умеет работать с информационными источниками, коммуникабелен, комфортно чувствует себя в коллективе	Умеет работать с различной информацией. Интересен в общении, открыт для общения
<b>Общекультурная</b>	Умение видеть окружающий мир, природу	Умение понимать и переживать	Умение выражать нравственные и эстетические чувства, уважение к общим традициям	Устойчивый интерес к традициям и культуре
<b>Ценностно - смысловая</b>	Умение понимать нормы поведения	Понимает нормы поведения	Умеет выражать нравственное отношение, эстетические чувства	Умеет строить межличностные отношения, в социуме

## 2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

## 2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солёное тесто» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа и/или стеллажи для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов;

- **перечень технических средств обучения:** магнитно-маркерная доска;

- **перечень материалов, необходимых для занятий для детей и педагога (по числу участников учебного процесса):**

- тесто для лепки;
- фартуки, коврики для лепки;
- краски; акварель, гуашь;
- кисточки № 5, № 3;
- клей ПВА;
- ножницы, скалки, стеки, емкость для воды, различные колпачки, зубочистки, выпуклые с узором пуговицы и т.д.;
- цветной картон для творчества А4;
- салфетки;
- образцы изделий из соленого теста.

## 2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- планы учебных занятий;
- методические рекомендации по выполнению практических работ, теоретический материал, конспекты и планы бесед;
- электронные презентации;
- учебно-наглядные материалы (набор дидактических карточек; наглядный раздаточный материал по темам учебного курса; демонстрационные образцы, иллюстрационный материал);
- правила безопасности труда в кабинете, правила противопожарной безопасности, правила поведения обучающихся в кабинете.

*На занятиях с детьми педагог опирается на следующие принципы:*

- научность и связь теории с практикой;
- систематичность, последовательность, доступность и посильность;

- активность (заинтересованность детей);
- наглядность;
- прочность овладения знаниями и умениями;
- воспитывающий характер труда.

В зависимости от поставленных задач педагог на занятиях использует различные *приёмы*:

- убеждение, пример, разъяснение;
- показ, подражание, упражнения, приучение;
- поощрение, похвала, оценка, взаимооценка;
- сотрудничество;
- свободный выбор;

*и методы* обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего объединяя их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания:

Методы обучения, методические приемы подбираются с учетом знаний и практических навыков, приобретенных детьми ранее, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года.

Выполнение заданий детьми должно способствовать развитию познавательной активности, усиливать эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Наиболее распространенным типом занятия при реализации программы является комбинированное или смешанное занятие.

Основные структурные элементы занятия:

- организация обучающихся;
- повторение ранее пройденного учебного материала;
- изложение нового материала;
- закрепление изученного материала.

Форма организации образовательного процесса:

- беседа;
- наблюдение;
- физкультминутки, пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- коллективно – творческая работа;
- работа с родителями;

- оформление выставок.

### **Список литературы для педагога**

1. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011 г.
2. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
5. Михайлова И. «Лепим из соленого теста».- М. Издательство «Эксмо», 2004 г.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Журнал «Девчонки – мальчишки. Школа ремёсел». – М.: ООО «Формат – М»
2. Журнал «Коллекция идей». – М.: ЗАО «Эдипресс-Конлига».
3. Иванов Б. Самоделки для клуба. - Москва, 1994.
4. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861808

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 25.03.2024 по 25.03.2025