

Муниципальное автономное учреждение
Дополнительного образования
«Дворец детского(юношеского) творчества»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от « 21 » мая 2024г.



Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
«21» мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Скрапбукинг»**



Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый
Автор: А.В. Садовникова, педагог
дополнительного образования

Магадан
2024 г.

Муниципальное автономное учреждение
Дополнительного образования
«Дворец детского(юношеского) творчества»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от «21» мая 2024г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
_____ И. Н. Майорова
«21» мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Скрапбукинг»**



Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый
Автор: А.В. Садовникова, педагог
дополнительного образования

Магадан

2024

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг»
II.	Направленность	Художественная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Садовникова Анна Викторовна
3.2.	Год рождения	15.04.1983 года
3.3.	Образование	ВПО
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 6. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения	1 год 72 часа

	программы	
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	7-12 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	экспериментальная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<p><i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ), наблюдение.</p> <p><i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация.</p> <p><i>Практические методы:</i> составление композиции поделок, метод проблемного обучения, игровые методы, активные формы познавательной деятельности (викторины, выставки, творческие конкурсы).</p> <p><i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.</p>
VI.	Формы мониторинга результативности	<p>Входная аттестация (наблюдение, беседа и анкетирование) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации).</p> <p>Текущая аттестация (беседа, анализ выполнения практических заданий).</p> <p>Промежуточная аттестация по полугодиям (тестирование, творческое задание, выставка).</p>
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2024-2025 учебном году, протокол ПС № 3 от «21» мая 2024 г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель, задачи программы	9
1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	10
1.4. Учебный план, содержание	12
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	21
2.2. Календарный учебный график	21
2.3. Формы аттестации	21
2.4. Оценочные материалы	23
2.5. Кадровое обеспечение	24
2.6. Материально-техническое обеспечение	25
2.7. Методическое обеспечение программы	25
Список литературы для педагога и обучающихся	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство складывание поделок из бумаги настолько широко распространено, что трудно найти человека, который хотя бы один раз не делал поделку из бумаги. В чем секрет такой популярности? Возможно, оно кроется в уникальности, непохожести его на все другие искусства. Может быть, все дело в простоте и доступности.

Сегодня известно множество техник, связанных с использованием бумаги. Для реализации программы «Сказочная бумага» используются такие техники как - аппликация из бумаги и скрапбукинг, ведь технику аппликации знает каждый ребенок с детства, а с новой, современной техникой скрапбукинг будет интересно познакомиться детям среднего школьного возраста.

Скрапбукинг - это искусство создания и оформления оригинальных открыток, закладок, декоративных коробок, страничек, карточек и фотоальбомов личных или семейных. Основная прелесть **скрапбукинга** в том, что даже ребенок способен создать эксклюзивное изделие, главное - желание, вкус, терпение и грамотный подбор материалов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

11. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы. Художественный.

Актуальность программы. Актуальность программы заключается в том, что она объединяет в себе такие техники бумагопластики как - аппликация которая знакома каждому ребенку с детства и знакомит детей с новой техникой в декоративно-прикладном творчестве – скрапбукинг, который в нашей стране только получает широкую распространенность и популярность. Скрапбукинг - техника изготовления игрушек, открыток, альбомов, закладок, декоративных коробок и др. предметов прикладного творчества из бумаги.

Отличительные особенности программы. Акцент программы делается на творческое развитие детей среднего школьного возраста путем освоения творческих видов деятельности, характерных для данного периода детства (игра, познание, труд и общение) в рамках единой организационной формы занятия.

Занятия комплексные, объединенные едиными темами, которые разносторонне раскрываются и последовательно меняют друг друга.

Программа имеет модульную структуру и включает в себя несколько образовательных областей; социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно - эстетическое развитие.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-12 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки.

Рекомендуемое количество учащихся в группе 1 года обучения до 15 человек.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы. Занятия скрапбукингом способствуют развитию мелкой моторики рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Занятия скрапбукингом формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. В их среде укрепляется дружба и товарищество. Выполнение коллективной творческой работы развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

Возрастные особенности обучающихся. Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте 7-12 лет.

Младший школьный возраст отличается интенсивным умственным развитием, становлением произвольного внимания и развитием воссоздающего (репродуктивного) воображения.

Дети в этом возрасте обращают свое внимание на то, что им непосредственно интересно, что выделяется яркостью и необычностью. Направлять и сохранять внимание на нужных предметах или информации ребенок учится постепенно. К 9-10 годам у ребенка формируется произвольное (целенаправленное) внимание и умение направлять его на решение конкретной задачи. Младшие школьники обладают не богатым воображением. Воссоздаваемые образы и объекты отличаются бедностью деталей и лишь приблизительно характеризуют реальный объект. В процессе обучения педагогу необходимо уделять внимание формированию воссоздающего (репродуктивного) воображения которое является важнейшим условием развития творческого (продуктивного) воображения.

В младшем школьном возрасте детей интересуют не содержание деятельности, а свое продвижением в ней. Для развития интереса к занятиям любым видом деятельности на занятиях важно создавать и поддерживать «ситуацию успеха» для ребенка, постоянно показывать ему положительные результаты его деятельности.

Подростковый возраст - характеризуется интенсивным социальным развитием личности, возрастанием возможности самоорганизации личности (поиск идеалов, стремление к обоснованию принимаемых решений, к отстаиванию своих позиций). В этом возрасте подросток уже может поставить перед собой лично значимую цель. У него возникают профессиональные намерения, которые выражаются в первичной ориентировке в различных сферах профессиональной деятельности, появляется стремление к самореализации и способность реально оценить свои учебные, профессиональные, творческие возможности и наметить пути дальнейшего образования и профессионального самоопределения.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая, мелкогрупповая и индивидуальная форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий для 1 года обучения 1 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет 30 минут для обучающихся до 8 лет и 40 минут для обучающихся старше 8 лет. После каждого часа занятия делается 10-минутный перерыв.

Здоровьесбережение. Сбережение здоровья обучающихся на занятиях, формирование у них установки на здоровый образ жизни происходит путем подбора таких технологий преподавания, которые с учетом возрастных особенностей могут максимально помочь снизить перегрузки детей и сохранить их здоровье при статичном обучении. Работа по сохранению физического здоровья на занятии включает в себя несколько компонентов:

- Физкультминутка из 3-х лёгких упражнений, позволяющих снять накопившееся утомление.
- Смена видов учебной деятельности на занятии.
- Чередование методов обучения (словесные, наглядные, практические).
- Применение методов, способствующих активизации деятельности (свободная беседа, самооценка, взаимооценка).

- Соблюдение санитарно-гигиенических норм в кабинете.
- Создание психологического комфорта.

Данные компоненты позволяют параллельно решать задачи охраны и сохранения здоровья обучающихся как в физиологическом, так и в психологическом аспектах. Благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ребенку, учесть его индивидуальные особенности, а, следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

Срок реализации образовательной программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 72 часа.

Цель программы. Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе изучения и совершенствования новой, современной техники- скрапбукинг и закрепления техники аппликация.

Задачи

Образовательные

- Сформировать понятия об основных направлениях скрапбукинга.
- Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения:
- Сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и объемных форм;
- Сформировать основные знания в области декоративно- прикладного искусства.
- Научить пользоваться тематической литературой.
- Научить пользоваться трафаретами, совмещать техники работы с различными материалами.
- Научиться создавать украшения и декор своими руками.
- Закрепить технику аппликация из бумаги.

Развивающие

- Развивать творческие и художественные способности.
- Развивать мелкую моторику и координацию движения рук.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, экскурсий.

Воспитательные

- воспитывать эстетическую и нравственную культуру;
- воспитывать такие личностны качества, как доброта, честность, взаимопонимание

- содействовать формированию чувства ответственности, коллективизма.
- стимулировать желание аккуратно и качественно выполнять изделия.

Планируемые результаты

1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы

По итогам освоения образовательной программы, обучающиеся **первого года обучения**:

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, ножами для вырубки, машинкой Big shot;
- правила поведения в объединении и организации рабочего места;
- материалы, инструменты и приспособления необходимые для занятий;
- термины и понятия, используемые при работе в технике скрапбукинг;
- историю скрапбукинга;

будут уметь:

- пользоваться инструментами по назначению;
- правильно выбирать виды основного и вспомогательного материала для изготовления изделий;
- работать с вырезкой и машинкой Big shot;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму для изделий.
- изготавливать фотоальбомы, фоторамки, открытки, летбуки в технике скрапбукинг.

Личностные качества

Обучающиеся будут проявлять:

- терпение, аккуратность;
- умение сочувствовать другим людям, сопереживать;
- положительное отношение к обучению, труду;
- способность оценивать свои достижения и трудности;
- терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- любовь к природе, своему городу, Дворцу, объединению;

Регулятивные УУД

Обучающиеся будут уметь:

- коллективно ставить и выполнять поставленную задачу;
- планировать самостоятельно (под руководством педагога) свои действия для решения конкретных творческих задач;
- выполнять учебные действия (операции) в материализованной, речевой или умственной форме;

- использовать речь, память, воображение, логическое мышление для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, уметь вносить необходимые коррективы на различных этапах;
- оценивать свои действия самостоятельно, спокойно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся смогут:

- участвовать в общей беседе, в диалоге, выполняя принятые правила речевого общения;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других; слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, объяснять его; понимать возможность существования других точек зрения, стремиться к их пониманию;
- проявлять терпимость по отношению к высказываниям других.

Уровни усвоения программы

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практических работ выполняет простые виды изделий. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет

осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. В работе использует различные техники бисероплетения. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, анкетирование, контрольные вопросы, творческие задания, практическая работа, беседа, викторина, выставка, самооценка. В процессе обучения дети получают опыт участия в выставках и конкурсах различного уровня, совместной работы в коллективе.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом, а также обеспечение санитарной гигиены.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ темы	Наименование раздела и темы программы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие.	1	1	2	анкетирование наблюдение
Раздел 1. Основные техники аппликации (10ч.)					

1.1	Накладная аппликация.	1	1	2	выполнение практического задания
1.2.	Модульная аппликация.	1	1	2	выполнение практического задания
1.3	Симметричная аппликация.	1	1	2	выполнение практического задания
1.4	Объемная аппликация	1	1	2	выполнение практического задания
1.5	Сюжетная аппликация	1	1	2	выполнение практического задания
Раздел 2. Основы скрапбукинга. (10 ч.)					
2.1.	Что такое скрапбукинг?	1	1	2	выполнение практического задания
2.2	Материалы, инструменты.	1	1	2	выполнение практического задания
2.3	Техники скрапбукинга (многослойность, 3D объем).	1	1	2	выполнение практического задания
2.4	Декор своими руками.	1	1	2	выполнение практического задания
2.5	Декоративные надписи, трафареты и печати.	1	1	2	выполнение практического задания
Раздел 3. Технология создания тематических работ. (28ч.)					
3.1	Лэпбук.	1	1	2	выполнение

					практического задания
3.2	Лэпбук.	1	1	2	выполнение практического задания
3.3	Закладка для книг «Школьные принадлежности».	1	1	2	выполнение практического задания
3.4	Карточка для заметок «Школьные принадлежности».	1	1	2	выполнение практического задания
3.5	Лэпбук.	1	1	2	выполнение практического задания
3.6	Лепбук.	1	1	2	выполнение практического задания
3.7	Страничка в фотоальбом.	1	1	2	выполнение практического задания
3.8	Страничка в фотоальбом.	1	1	2	выполнение практического задания
3.9	Страничка в фотоальбом.	1	1	2	выполнение практического задания
3.10	Страничка в фотоальбом.	1	1	2	выполнение практического задания
3.11	Страничка в фотоальбом.	1	1	2	выполнение практического задания
3.12	Сборка и оформление фотоальбома.	1	2	3	выполнение практического задания
3.13	Сборка и оформление	1	2	3	выполнение

	фотоальбома.				практического задания
Раздел 4. Технология создания тематических открыток. (18ч.)					
4.1.	Новый год «Мастерская деда Мороза».	1	3	4	выполнение практического задания
4.2	23 Февраля! Открытка «С 23 Февраля!».	1	1	2	выполнение практического задания
4.3	8 Марта! Открытка «С 8 Марта!».	1	1	2	выполнение практического задания
4.4	День космонавтики. Открытка «С днем космонавтики». Накладная аппликация «Незнайка на Луне».	1	3	4	выполнение практического задания
4.5	Пасха. Открытка «Пасхальный сувенир».	1	1	2	выполнение практического задания
4.6	9 Мая! Открытка «День Победы!». Значок «Георгиевская лента».	1	3	4	выполнение практического задания
Раздел 5. Подведение итогов (4ч.)					
5.1.	Самостоятельная, творческая работа.	-	2	2	выполнение практического задания
5.2	Выставка.		1	1	выполнение практического задания

					задания
5.3	Итоговое занятие.		1	1	
Итого		30	42	72	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 год обучения

Тема. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория. Знакомство с группой детей, с содержанием работы объединения. Техника безопасности во время занятий. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика. Основы цветоведения (цветовой круг). Работаем с карандашом, ножницами, бумагой и клеем, обводим шаблоны, вырезаем заготовки.

Раздел 1. Основные техники аппликации (10ч.)

Тема 1.1. Накладная аппликация.

Теория. Основные приемы аппликации. Понятие многослойность. Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Учимся приклеивать детали друг на друга в убывающем порядке, дополнять работу мелкими деталями. составлять изображения, находить место тому или иному шаблону в общей работе.

Тема 1.2 Модульная аппликация.

Теория. Основные приемы аппликации. Расположение множества одинаковых фигур на аппликации. Материалы.

Практика. Учимся нарезать мелкие детали разной формы, создавать красочное изображение мозаикой, аккуратно наклеивать рядом друг с другом.

Тема 1.3 Симметричная аппликация.

Теория. Основные приемы аппликации. Правильно сложиваем и вырезаем основу для получения целого изображения. Материалы.

Практика. Учимся работать с симметричной аппликацией, точно вырезать форму двойных силуэтов. Вырезаем круг, овал, листок, ажурный листок.

Тема 1.4 Объемная аппликация.

Теория. Основные приемы аппликации из полосок. Узнаем, что этот способ позволяет получить не только плоскую, но и объемную аппликацию. Материалы.

Практика. Чертим ровные линии с помощью линейки. Учимся работать с аппликацией из полосок, ровно нарезать полоски разной длины и ширины, частично приклеивать.

Тема 1.5 Сюжетная аппликация.

Теория. Учимся делать аппликацию из разных элементов, связанных между собой, так чтобы готовая работа демонстрировала какое-либо событие. Используем возможность сочетания разных техник аппликаций в одной работе.

Практика. Делаем сюжетную аппликацию в разных техниках.

Раздел 2. Основы скрапбукинга. (10 ч.)

Тема 2.1 Что такое скрапбукинг?

Теория. Знакомство с техникой скрапбукинга. Беседа на тему «Творчество и стиль», Знакомство с творчеством мастеров по скрапбукингу. Демонстрация готовых изделий, образцов.

Практика. Изготовление шаблонов.

Тема 2.2 Материалы, инструменты.

Теория. Знакомство с творчеством мастеров по скрапбукингу. Беседа на тему «Картон и как основа работы», «Нам поможет дырокол!», «Бумага для скрапбукинга». Демонстрация готовых изделий, образцов. Подбор материалов для работы.

Практика. Знакомимся с машинкой «**Big Shot**» и ножами для скрапбукинга. Виды и типы бумаги для скрапбукинга, классификацию и способы ее обработки.

Тема 2.3 Техники скрапбукинга (многослойность, 3D объем).

Теория. Беседа на тему «Техника многослойность и 3D объем в скрапбукинге.», «Многослойность и накладная аппликация.», «Ножи для

скрапбукинга (вырубки) и их возможности. Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Делаем заготовки для создания открыток, закладок, аппликации с помощью машинки "Big Shot» и ножей для вырубки.

Тема 2.4 Декор своими руками.

Теория. Виды и способы изготовления украшений и декора для работы. Способ применения. Что такое композиция. Какой должна быть композиция в работе. Материалы.

Практика. Делаем декор с помощью шаблонов (бабочки, цветы, листики, веточки и т.д.).

Тема 2. 5 Декоративные надписи, трафареты и теги.

Теория. Беседа на тему «Применение надписей, заголовков и текста в скрапбукинге», «Как работать с трафаретом», «Что такое теги, как их применять в работе».

Практика. Вырезаем надписи для дальнейшей работы. Учимся пользоваться трафаретом.

Раздел 3. Технология создания тематических работ. (28 ч.)

Тема 3.1 Лэпбук.

Теория. Как подбирать материал для тематической работы. Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Работа с вырезкой, шаблонами, основой. Изготовление тематического лэпбука.

Тема 3.2 . Лэпбук.

Теория. Как подбирать материал для тематической работы. Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Работа с вырезкой, шаблонами, основой. Изготовление тематического лэпбука.

Тема 3.3 Закладка для книг «Школьные принадлежности».

Теория. Выражение идеи и стиля в работе. Беседа на тему «История книжной закладки.». Демонстрация готовых изделий, образцов. Подбор материалов для работы.

Практика. Работа с вырезкой, шаблонами, основой. закладку для книг «Школьные принадлежности».

Тема 3.4 Карточка для заметок «Школьные принадлежности».

Теория. Выражение идеи и стиля в работе. Как подбирать материал для тематической работы. Материалы.

Практика. Работа с вырезкой, шаблонами, основой. Карточка для заметок «Школьные принадлежности».

Тема 3.5 Лэпбук.

Теория. Как подбирать материал для тематической работы. Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Работа с вырезкой, шаблонами, основой. Изготовление тематического лэпбука.

Тема 3.6 Лепбук.

Теория. Как подбирать материал для тематической работы. Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Работа с вырезкой, шаблонами, основой. Изготовление тематического лепбука.

Тема 3.7 Страничка в фотоальбом.

Теория. Выражение идеи и стиля в работе. Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Работа с декором, вырезкой, шаблонами, основой для странички в фотоальбом.

Тема 3.8 Страничка в фотоальбом.

Теория. Выражение идеи и стиля в работе. Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Изготовление странички в фотоальбом №1.

Тема 3.9 Страничка в фотоальбом.

Теория. Выражение идеи и стиля в работе. Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Изготовление странички в фотоальбом №2.

Тема 3.10 Страничка в фотоальбом.

Теория. Выражение идеи и стиля в работе. Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Изготовление странички в фотоальбом №3.

Тема 3.11 Страничка в фотоальбом.

Теория. Выражение идеи и стиля в работе. Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Изготовление странички в фотоальбом №4.

Тема 3.12 Оформление фотоальбома.

Теория. Выражение идеи и стиля в работе. Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Оформление фотоальбома.

Тема 3.13 Оформление фотоальбома.

Теория. Выражение идеи и стиля в работе. Демонстрация готовых изделий, образцов. Материалы.

Практика. Оформление фотоальбома.

Раздел 4. Технология создания тематических открыток. (18ч.)

Тема 4.1. Новый год «Мастерская деда Мороза».

Теория. Беседа на тему «Открытка в подарок», «Новый год». Демонстрация новогодних открыток, сувениров. Подбор материалов для работы.

Практика. Работа с основой для открытки, декором, вырезкой, шаблонами. Новогодняя открытка.

Коробочка сюрприз на новогоднюю тематику.

Тема 4.2 23 февраля!

Теория. Беседа на тему «День защитника отечества!». Демонстрация тематических открыток, сувениров, поделок. Материалы.

Практика. Работа с основой для открытки, дыроколом, декором, вырезкой. Открытка «С 23 февраля!».

Тема 4.3 8 Марта!

Теория. Беседа на тему «Женский день- 8 Марта!». Демонстрация тематических открыток, сувениров, поделок. Материалы.

Практика. Работа с основой для открытки, дыроколом, декором, вырезкой. Открытка «С 8 марта!».

Тема 4.4 День космонавтики.

Теория. Беседа на тему «Космос - это интересно!». Демонстрация тематических открыток, сувениров, поделок. Материалы.

Практика. Работа с основой для открытки, декором, вырезкой. Открытка «День космонавтики».

Накладная аппликация «Незнайка на Луне»

Тема 4.5 Пасха «Пасхальный сувенир».

Теория. Беседа на тему «Светлый праздник- Пасха!». Демонстрация тематических открыток, сувениров, поделок. Материалы.

Практика. Работа с основой для открытки, декором, вырезкой. Пасхальный сувенир.

Тема 4.6 9 Мая!

Теория. Беседа на тему сохранения исторической памяти - «Победа в Великой Отечественной войне 1914-1945г.». Демонстрация тематических открыток, сувениров, поделок. Материалы.

Практика. Работа с основой для открытки, дыроколом, декором, вырезкой. Открытка «День победы!».

Раздел 5. Подведение итогов. (4ч.)

Тема 5.1 Самостоятельная, творческая работа.

Практика. Самостоятельная творческая работа, с использованием самостоятельно подготовленных материалов.

Тема 5.2 Выставка.

Практика. Обзор выполненной работы. Оформление итоговой выставки детских работ.

.

Тема 5.3 Итоговое занятие.

Практика. Работа по созданию отчетной выставки. Итоги деятельности объединения за год - "Чему мы научились". Тестирование.

2.1. Условия реализации программы.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	72	36	1р x 2ч = 2ч

2.3. Формы аттестации

Формы контроля. Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся.

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме собеседования, наблюдения или анкетирования.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме тестирования, анализа содержания творческих паспортов обучающихся, выполнения проектов.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения обучающимися образовательной программы в целом и

проводится в конце 2-го года обучения в форме проектов, творческих работ. Одной из форм контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Достижения обучающихся оцениваются безотметочным способом. Оценки подлежат уровень владения способами лепки и росписи игрушки, качество выполнения работы; степень самостоятельности выполнения работ, уровень творческой деятельности, уровень активность в представлении результатов своей деятельности.

2.4. Оценочные материалы

Аттестуя обучающихся, следует учитывать их возраст и индивидуальные особенности, способности к обучению. Ведется постоянное наблюдение за детьми, педагогом оценивается и определяется качество выполненных работ. Количество выполненных работ постоянно заносится детьми в личный творческий паспорт. В процессе обучения дети научатся выполнять творческие работы, оформлять работы в соответствии с требованиями, участвовать в выставках МАУ ДО ДД (Ю) Т, муниципальных и региональных, а также в выставках более высокого уровня (международных). Результатами образовательной деятельности можно считать:

1. Изделия, изготовленные детьми;
2. Участие в выставках, конкурсах.

Поэтапная система отслеживания образовательных результатов по каждому ребенку, начинается с первого момента взаимодействия с педагогом, позволяет увидеть его собственные успехи по сравнению с исходным уровнем.

Промежуточные результаты в виде детских работ предоставляются по окончании темы (раздела) работы на выставке в кабинете.

Регулярное отслеживание результатов, может стать основной, стимулирование и поощрение обучающегося за его труд, старание, прирост мастерства – что поддержит его стремление к новым успехам.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<i>Освоение детьми содержания образования:</i> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие достижения:</i> 1. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

	2.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб). 3.Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1.Культура поведения. 2.Аккуратность в выполнении задания и соблюдения порядка на рабочем месте. 3.Наличие стремления доводить начатое дело до конца.
Социально-педагогические результаты	1.Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2.Выполнение требований техники безопасности. 3.Характер отношений с товарищами в коллективе. 4.Отношение к педагогу.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы предварительной (вводной) аттестации	Формы текущей	Формы промежуточной аттестации результатов образовательной деятельности
Собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение	Тестирование, наблюдение, викторины, выставки кроссворды, игры	Выставки, контрольные вопросы, тестирование, творческие задания, практические упражнения, выполнение творческих работ, выставки, проекты, защита портфолио

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов, стеллажи, демонстрационные витрины, машинка Big shot;

- **перечень технических средств обучения:** персональный компьютер или ноутбук для педагога, точка подключения к сети «Интернет», колонки, мультимедийный проектор, экран по 1 штуке; магнитно-маркерная доска;

- **перечень материалов и инструментов, необходимых для занятий** для детей и педагога:

Материалы:

- бумага для скрапбукинга;
- гофрированная бумага, картон;
- клей ПВА, клей карандаш, клей момент;
- декоративные элементы;
- основа для фотоальбома;

Инструменты:

- ножи для Big shot;
- карандаши, линейка, ручка, кисть, кисть для клея;
- ножницы, фигурные ножницы;
- фигурный дырокол;
- клеевой пистолет;

Приспособления:

- мат для резки;
- папки для хранения рабочего материала, органайзер для вырубки;

Информационное обеспечение: презентации по темам; инструкции и технологические карты; электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- методические рекомендации по выполнению практических работ, проектной деятельности;
- учебно-наглядные материалы (презентации, схемы, выкройки, образцы, эскизы, литература по бисероплетению, коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий, технологические карты изготовления изделий и т.д.);
- дидактический раздаточный материал по темам образовательной программы (схемы, эскизы будущих работ, заготовки для будущих поделок), справочные таблицы;
- компьютерные презентации по темам программы
- Методический фонд и средства обучения: авторские работы по изучаемому творчеству; литература по данному виду творчества, тематические беседы, конспекты занятий;
- материалы диагностики, результатов деятельности обучающихся по образовательной программе: тесты, таблицы;
- правила безопасности труда в кабинете, правила противопожарной безопасности, правила поведения обучающихся в кабинете.

Основные педагогические приёмы, принципы и технологии, используемые в образовательном процессе.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);

- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
 - Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
 - Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
 - Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
 - Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление деятельности, педагога, степень сложности задания и т.п.
- Формы организации учебной работы: фронтальная - групповая - по группам; индивидуальная - с каждым ребенком;
 - Очень часто группы детей бывают смешанные, поэтому необходимо организовать работу детей разного возраста и разного уровня ЗУН

Подгруппы могут быть:

- Разновозрастные
- Разноуровневые
- Смешанные
- По типу выполняемого изделия.

Методы обучения. С учетом методики и традиций обучения изобразительному творчеству наиболее продуктивными при реализации целей и задач данной программы являются:

словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация), позволяют связать учебный материал с личным опытом ребенка, обеспечить оперативную обратную связь, являются средством формирования научного мировоззрения, поведения, положительных качеств личности человека;

наглядные методы обучения (иллюстрация, демонстрация, показ), облегчают восприятие новых сведений, сокращают время для объяснения, дают обучающимся не только точные и определенные сведения и понятия, но и новые представления, впечатления и ощущения, развивают наблюдательность, повышают уверенность в своих силах;

метод наблюдения (зарисовка эскизов, рисунки), используется для решения различных дидактических задач. Наблюдение предметов народного промысла формирует у обучающихся умение различать техники изготовления глиняной игрушки, развивает эстетический вкус ребенка, помогает почувствовать яркие эмоциональные переживания, вырабатывает собственное отношение к увиденному. Разглядывая игрушку, ребенок учится видеть перспективу, замечать пропорции, контраст цвета и т.д.;

метод игры, позволяет формировать равноправные, партнерские отношения сотрудничества, привлекать к решению проблем жизненный опыт обучающихся, вырабатывать решение задач на основе учета широкого спектра мнений и точек зрения, обеспечивает формирование социальной компетентности;

проектные методы, обеспечивают условия для личностно-ориентированного обучения. Выполняя проект, воспитанники имеют возможность выбрать задание в соответствии со своими способностями и интересами, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные знания. В итоге развиваются творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения. В ходе выполнения проектов учащиеся активно пользуются электронной почтой, работают с различными поисковыми системами, участвуют в дистанционных конкурсах, что способствуют развитию и совершенствованию информационно-коммуникативной компетентности обучающихся;

практические методы (практические работы), обеспечивают связь теории и практики, способствуют закреплению и конкретизации полученных знаний обучающихся, формированию компетенций.

На занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к

сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Проектное обучение - это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию

творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчет, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Литература.

Список литературы для педагога;

1. Васюкова М.В., Шаповалова Е.А. - ФГОС Справочник по внеурочной деятельности (Программы по внеурочной деятельности 1-4 класс). - Изд. «Учитель» 89 стр. 2012 г.
Журнал №1,2,3,4,5,6,7,8 «Скрапбукинг творческий стиль жизни» Изд. ООО «Хобби и ты».
2. Тина Саттон, Брайз Вилен, Изд. ROCKPORT, 2004 г.
3. Руководство с идеями «The Basics of Rubber Stamping», изд. Martingale & Company, 2000 г. • Книга идей по скрапбукингу «Создание семейных альбомов и др.», изд.
4. «Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций». Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен, изд. ROCKPORT, 2004 г.
5. Голубева О.Л. Основы композиции, изд. Издательский дом «Искусство», 2004

Список литературы для детей:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2004.-198с. 2.

2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.-48
3. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций.
4. Г.В. Иванова «Открытки с улыбкой». Автор:, изд. «Тригон», 2010 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861808

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 25.03.2024 по 25.03.2025