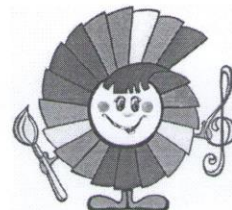




Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города
Магадана
**Дворец детского (юношеского)
творчества**



Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

Школы эстетического воспитания «ЛЮБОЗНАЙКА III»

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Авторы – составители:

педагоги дополнительного образования:

- 1) Грачева М. Б. «Увлекательное ИЗО»;
- 2) Кочеткова С.Ю. «Занимательная логика»;
- 3) Черенда Л.Ю. «Буквоежка»;
- 4) Смоленкова Н.В. «Ритмика для дошкольников»

г. Магадан
2023



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского)
творчества»



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «16» мая 2023 г.



Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 95 от «16» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Лепка из глины»

Школа эстетического воспитания «Любознайка»

Возраст детей 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Автор – составитель:

Грачева Марина Борисовна

педагог дополнительного образования

г. Магадан
2023

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из глины»
II.	Направленность	художественная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Грачева Марина Борисовна
3.2.	Год рождения	27.12.1972 г.
3.3.	Образование	Высшее педагогическое
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	Gracevamarina72@gmail.com
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.22 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 6. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 72 часа

4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5 – 7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, тренинг, экскурсия. Методы поощрения: похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (беседа, наблюдение) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (наблюдение, практическая работа, выставка, самооценка). Промежуточная аттестация по полугодиям (беседа, самостоятельная работа, выставка).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2023-2024 учебном году, протокол ПС № 3 от « 16 » мая 2023 г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1.Пояснительная записка	5
1.2.Цель, задачи программы	9
1.3.Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	9
1.4.Учебный план, содержание	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	13
2.2. Календарный учебный график	13
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Кадровое обеспечение	19
2.6. Материально-техническое обеспечение	19
2.7. Методическое обеспечение программы	20
Список литературы для педагога и обучающихся	21

1.1. Пояснительная записка

Введение. Занятия декоративно-прикладным искусством, а конкретнее лепкой из глины, занимают важное место в воспитании и обучении обучающихся от дошкольного возраста, являются наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствуют развитию мелкой моторики обучающихся, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из глины» разработана с учетом современных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по

образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

11. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возможностей и мотивации, выявление, развитие и поддержку способных.

В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития изобразительного искусства.

Актуальность программы. Актуальность программы «Лепка из глины» основывается на анализе педагогического опыта, детского или родительского спроса, современных требований модернизации образования.

Данная программа составлена и направлена на повышение общего образовательного уровня обучающихся, развитие творческой индивидуальности ребенка и его художественного вкуса.

Основные направления развития детей определены Федеральным государственным стандартом. Одним из направлений является художественно-эстетическое развитие, которое предполагает формирование элементарных представлений о видах искусства; умений восприятия декоративно-прикладного искусства, а так же вовлечение детей в творческую деятельность. Однако, дети, имеющих повышенный интерес к занятиям лепки из глины, не могут реализовать свои потребности.

Новизна программы заключается в том, что в короткий срок обучающиеся знакомятся с видами и техниками лепки из глины (игрушки по мотивам народных промыслов, круглая скульптура, барельеф, роспись)

Приобретенные знания, умения и навыки на занятиях помогают в создании самостоятельных композиций и творческих работ. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении декоративно-прикладному искусству диктует необходимость экспериментирования учащихся с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству. Занятия лепкой помогают развитию творческого

воображения и зрительной памяти, пространственного представления, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности, его индивидуальности.

За один год обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной деятельностью детей и большим увлекательным миром искусства. У ребенка формируется устойчивый интерес. Для этого темы занятий подобраны таким образом, чтобы ребенок познакомился с различными техниками лепки.

Для выполнения творческих заданий могут быть выбраны различные художественные инструменты и материалы.

Отличительные особенности программы. Программа построена по концентрическому принципу, по содержательному наполнению соответствует возрасту. Занятия по лепке из глины начинаются с плоских форм (барельеф) и простейших форм (шарики, колбаски). По мере развития умений обучающихся лепить, переходят к объемным формам и усложняются детали изделий из глины.

Дети знакомятся с художественными промыслами: Дымковской и Городецкой игрушкой. Простота изготовления в техническом плане, яркость и праздничность красок делает Дымковскую игрушку доступной для ребят начального курса обучения. Богатая пластика, разнообразие форм дает возможность пробовать трансформировать традиционные формы в барельеф по мотивам Дымковской игрушки (трансформация объемов в плоскость), отсюда - закрепление знаний по композиции, техника аппликации как основа работы над сюжетом, лепка на плоскости в разных уровнях по высоте относительно планта, цвет при росписи.

Программа «Лепка из глины» направлена на формирование ключевых компетенций (коммуникативной, ценностно-смысловой и общекультурной, компетенции личностного самосовершенствования. См. «Мониторинг результатов обучения по образовательной программе дополнительного образования «Лепка из глины»)

Эффективность выполнения данной программы предполагает наличие у педагога разнообразного наглядного материала.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на свободный набор детей в возрасте 5-7 лет без предъявления требований к уровню подготовки. Состав группы как постоянный, так и переменный, разновозрастной. Наполняемость групп, согласно Уставу учреждения, составляет 15 человек. Форма занятий: групповая.

Срок реализации образовательной программы 1 года. Общий объем учебного времени составляет 72 часа.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы. Программа «Лепка из глины» имеет практическую направленность, так как развивает у обучающихся умения пользоваться различными инструментами и материалами для лепки, художественные выразительность. Программа формирует интерес к декоративно-прикладному искусству, открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные способности.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая форма обучения, характер группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастной, численный состав групп 15 человек.

Рекомендуемый режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет 30 минут для обучающихся 5-7-ми лет. Перерыв между занятиями 10 мин.

Здоровьесбережение. Сбережение здоровья обучающихся на занятиях, формирование у них установки на здоровый образ жизни происходит путем подбора таких технологий преподавания, которые с учетом возрастных особенностей могут максимально помочь снизить перегрузки детей и сохранить их здоровье при статичном обучении. Работа по сохранению физического здоровья на занятии включает в себя несколько компонентов:

- Физкультминутка из 3-х лёгких упражнений, позволяющих снять накопившееся утомление.
- Смена видов учебной деятельности на занятии.
- Чередование методов обучения (словесные, наглядные, практические).
- Применение методов, способствующих активизации деятельности (свободная беседа, самооценка, взаимооценка).
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм в кабинете.
- Создание психологического комфорта.

Данные компоненты позволяют параллельно решать задачи охраны и сохранения здоровья обучающихся как в физиологическом, так и в психологическом аспектах. Благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ребенку, учесть его индивидуальные особенности, а, следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

1.2. Цель и задачи.

Цель: развитие творческих способностей и познавательного интереса детей посредством формирования навыков работы с глиной.

Обучающие задачи:

1. дать общее представление о виде декоративно-прикладного искусства - мелкая скульптурная пластика;
2. систематизировать знания о композиции в декоративно-прикладном искусстве;
3. систематизировать цветоведческие знания, научить видеть и создавать гармонию;
4. постоянно работать над развитием творческого воображения.

Развивающие задачи:

1. развивать художественные способности;
2. развивать коммуникативные умения для сотрудничества, общения;
3. поощрять стремление к выполнению предметов декоративно-прикладного искусства;
4. развивать воображение, желание и умения подходить к любой своей деятельности творчески.

Воспитательные задачи:

1. формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
2. поощрять стремление к выполнению предметов декоративно-прикладного искусства.

1.3. Планируемые результаты, уровни усвоения программы.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: лепка из глины, беседы о декоративно-прикладном искусстве; посещение выставок; подготовка к выставкам.

Задания по этим видам занятий тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем. Как правило, лепка из глины чередуется с росписью.

Программа «Лепка из глины» ознакомительная, по направлению деятельности относится к художественному творчеству, в образовательной области – изобразительное искусство, направленность – образовательная, форма реализации – учебное занятие; способы реализации: эвристическая, алгоритмическая.

Программные требования к знаниям	Программные требования к умениям	Программные требования к навыкам
понятие о цветовом ряде, дополнительных цветах,	Правильно разводить и смешивать гуашевые краски	Уметь лепить плоские и объемные формы

особенности работы гуашевыми красками. Понятие о композиции в барельефе. Отличительные признаки Дымковской игрушки, росписи. Сведения о свойствах глины. Инструменты и материалы для работы с глиной.	Выполнять узоры на шаблонах (ватман), изделиях из глины из растительных и геометрических форм.	
--	---	--

Личностные качества

Обучающиеся будут проявлять:

- терпение, аккуратность;
- положительное отношение к обучению, труду;
- способность оценивать свои достижения и трудности;
- терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;

Регулятивные УУД

Обучающиеся будут уметь:

- планировать самостоятельно (под руководством педагога) свои действия для решения конкретных технических задач;
- выполнять учебные действия (операции) в материализованной, речевой или умственной форме;
- использовать речь, память, воображение для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения;
- оценивать свои действия самостоятельно, спокойно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся смогут:

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемому вопросу, объяснять его; стремиться к пониманию других точек зрения;
- проявлять терпимость по отношению к высказываниям других.

Уровни усвоения программы

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов

своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, практическая работа, выставка, самооценка. В конце года на празднике выпускников организуется выставка творческих работ обучающихся.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе, а также обеспечение санитарной гигиены.

Учебный план

№ темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Лепка из глины					
1.1	Вводное занятие	1	1	2	наблюдение беседа
1.2	Лепка из глины	14	15	29	выполнение заданий
Раздел 2. Роспись изделий из глины					

2.1.	Роспись изделий из глины	14	15	29	выполнение практического задания
Раздел 3 Дымковская игрушка					
3.1	Дымковская игрушка	5	5	10	выполнение практического задания
Раздел 4. Итоговое занятие					
	Итоговое занятие	1	1	2	Беседа наблюдение
Итого		35	37	72	

Содержание

Раздел 1. Лепка из глины (31 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие.(2 ч)

Теория. Знакомство с содержанием курса обучения «Лепка из глины», со средствами изобразительной деятельности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Показ детских работ. Правила техники безопасности. Выставка изделий из глины

Практика. Замешивание глины с использованием воды

Тема 1.2. Лепка из глины. (29 ч.)

Теория. Рассказ об истории возникновения промысла. Знакомство со свойствами глины, инструментами. Техника лепки.

Показ приемов лепки с опорой на схемы. Основные формы при лепке.

Барельеф "Любимые сказки". Понятие о барельефе. Понятие о плитке. Понятие композиции в барельефе. Показ иллюстраций, выставка

Практика. Выполнение упражнений раскатывания шариков, лепёшечек, колбасок. Отработка навыков работы со стеклом, палочкой, скалкой, формирование гладкой поверхности с помощью воды и кисточки. Лепка шариков, плоских форм: «Гусеница на листике», «Бабочка» (барельеф).

Объемные изделия: «Снеговичок», «Зайка», « Котенок», «Собака», «Лиса», «Поросенок», «Лошадка», новогодний сувенир «Символ года», «Слон», «Петушок», сувенир «Пасхальное яйцо», «Барашек», «Девочка зимой», «Белочка», «Медвежонок». Лепка барельефа.

Раздел 2. Роспись изделий из глины.(29 ч.)

Тема 2.1 Роспись изделий из глины

Теория. Беседа о росписи как виде декоративно-прикладного искусства. Демонстрация иллюстраций, изделий. Понятия «основные цвета», «орнамент», «узор», «форма», «ритм». Орнамент на круге, квадрате, полоске, овале; понятие о ритме орнамента и конструкции.

Практика. Роспись игрушек с учетом пропорций животных; работа над образом (петушок, лошадка, барышня). Выполнение приемов, элементов росписи на бумаге, на глине.

Отработка навыков росписи гуашью. Изготовление шаблонов по трафаретам под роспись. Выставка детских работ.

Раздел 3. Дымковская игрушка (10 ч.)

Тема 3.1. Дымковская игрушка (животные, птицы).

Теория. Беседа о Дымковской игрушке. Показ готовых изделий; показ поэтапных приёмов лепки с опорой на схему. Понятие о пропорциях, закрепление знаний о традиционном изображении животных. Беседа о росписи как виде декоративно-прикладного искусства. Демонстрация иллюстраций, изделий промысла. Дымковская роспись - основные цвета, орнамент, формы. Орнамент на круге, квадрате, полоске, овале; понятие о ритме орнамента и конструкции. Закрепление знаний о различиях данного промысла.

Практика. Лепка игрушек с учетом пропорций и канонов Дымковской игрушки; работа над образом (петушок, лошадка, барышня). Выполнение приемов, элементов росписи на бумаге, на глине, на разделочных досках. Отработка навыков росписи гуашью. Изготовление шаблонов по трафаретам под роспись. Выставка детских работ.

Тема 4 . Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория. Опрос детей (чему научились за учебный год: контрольные задания.). Показ лучших детских, выставка.

Практика. Упражнения по лепке (расплющивание, раскатывание, формирование форм).

2.1. Условия реализации программы

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий — не позднее 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (в количестве 72 учебных часов).

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	72	36	1 р x 2 ч=2 ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся.

Предварительная (*вводная*) аттестация проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и беседы.

Текущая аттестация проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме беседы, анализа выполнения практических заданий, участия в выставках.

Промежуточная аттестация проводится в целях оценки степени и уровня усвоения обучающимися образовательной программы в целом в конце учебного года, в том числе анализ выполнения творческих работ, участия в выставках различного уровня.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.4. Оценочные материалы

Достижения учащихся оцениваются безотметочным способом. Оценке подлежат

знания основ изобразительной грамоты; основ прикладного искусства, *умения и навыки* самостоятельно выполнять различные виды работ по изобразительному творчеству; уровень выполнения рисунка и изделий декоративно-прикладного творчества, соблюдение требований к безопасности при выполнении изо-работ;

личностные результаты: способность к самооценке; уровень социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, умение быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, умение общаться со своими сверстниками в коллективе.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение учащимися содержания образования. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету.

	Практические и творческие достижения обучающихся. 3. Позиция активности обучающегося в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения обучающегося. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца
Социально-педагогические результаты	1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к педагогу.

Определение уровня подготовки учащихся

Мониторинг образовательных результатов

Признаки	минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Формы контроля
1.Количество работ, выполненных за год	6	8	10	12	Выставки
2. Посещение занятий	Частые пропуски уважительных пр	Не пропускает без уважительных причин	Посещает регулярно	Хочет заниматься дополнительно	Наблюдение
3. Проявляемый интерес к за	Минимальный ин	Устойчивый интерес к виду деятельности	Постоянный интерес, стремление выполнить все задания	Стремление выполнить все задания, помимо программных	Наблюдение
4. Владение теоретическими знаниями по основным разделам программы	Усвоение менее половины объема программы	Объем усвоенных знаний более половины Программы	Усвоение почти в объеме знаний по программе	Усвоение всего объема знаний	опрос, наблюдение выставки
5. Владение терминологией	Избегает употреблять спецтермины	Сочетает спецтерминологию с бытовой лексикой	Спецтермины употребляет осознанно	Свободно владеет, употребляет на практике	Собеседование
6. Соответствие практическим умениям и навыкам программным	Объем усвоенных умений и навыков составляет менее половины	Объем усвоенных умений и навыков более половины	Овладел практически всеми умениями и навыками по программе	Свободно владеет всеми умениями и навыками по программе	Контрольные задания
7. Использование инструментов и материалов	Испытывает затруднения	Работа с помощью педагога	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа, помощь другим	Наблюдение, контрольные задания
8. Креативность в выполнении практических заданий	Выполнение простых заданий	Задания на основе образца	Задания с элементами творчества	Самостоятельное выполнение творческих заданий	Тематические задания
9.аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительная	Хорошо	Отлично	отлично	Наблюдение
10.навыки соблюдения правил безопасности в	Объем навыков составляет	Более половины	Практически все усвоил	усвоил	Наблюдение

процессе деятельности	менее половины				
-----------------------	-------------------	--	--	--	--

Мониторинг результатов обучения по образовательной программе дополнительного образования «Лепка из глины»

Уровни Критерии	Низкий	Достаточный	Оптимальный	Высокий
1. Результаты выполнения воспитательных задач				
Показатели воспитанности – отношение к ценностям	Признаки проявления показателей по каждому уровню воспитанности			
	знание элементарных норм, правил, принципов	усвоение, применение элементарных норм и правил по инициативе «извне» (педагог, родители)	эмоциональная значимость - ситуативное проявление	поведение, построенное на убеждении: осознание значения смысла и цели
К человеку	Он знает правила общения; сосредоточен исключительно на собственной персоне. Ему нравится получать подарки больше, чем дарить. Он во всем ищет выгоду, думать о других не входит в его планы.	Он соблюдает правила поведения; думает о потребностях и чувствах других лишь изредка. Он предпочитает все делать с выгодой для себя. Он уверен, что всякое дело должно адекватно вознаграждаться, не стесняется узнать, а «что мне за это будет».	Он способен к сопереживанию, не прочь оказать помощь другим, но делает это тогда, когда его об этом попросят. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный дар.	Он постоянно ориентирован на других людей: Всегда готов помочь другим людям, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях бескорыстен.
К обществу	знает правила поведения в обществе, но испытывает некоторые затруднения. для него не существует ценностных установок. Он не будет противостоять конфликтам, спорам и т. п.	знает правила поведения, но иногда их не соблюдает. Считает, что можно решить ситуации главным образом силой, угрозами и это естественный способ разрешения конфликтов. По его мнению, «сильней тот, кого бояться».	проявляет интерес к событиям, переживает успехи и неудачи. В целом разделяет идеи ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно. К силе он относится со смешанным чувством, полагает, что надо всегда быть готовым к противостоянию, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих, но к силе будет прибегать как можно реже.	общественно активен, инициативен. Считает, что к насилию прибегают только слабые люди. К проявлениям силы он относится отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя права других людей, уметь идти на уступки.
К культуре	слово «культура» во всех формах	культурные формы поведения	признает объективную	культурные формы поведения, значимы

	вызывает равнодушное отношение. Знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью «до наоборот».	рассматриваются как нечто догматичное, идущие от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желание и считает, что культурная огранка только помешает ему быть таким, какой он есть.	ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он находит оправдания эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства и т.п.	и реализуются в повседневной жизни, он тактичен, внимателен по отношению к людям, понимает необходимость сбережения культурного достояния.
К труду	имеет представление о своих обязанностях в группе; более-менее сложная работа вызывает у него негативное отношение. Он придумывает массу причин, по которым за нее не стоит браться. Он с удовольствием воспользуется «плодами» чужого труда, выдавая даже их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.	выполняет трудовые обязанности, но инициативы при этом не проявляет; по возможности переложит часть своей работы на другого и не перетрудится.	трудолюбив; уважение вызывает престижная работа, он может поучаствовать в другом виде работы только за «компанию». Он может помочь и в другой работе, но это его будет раздражать.	самовоспитание трудовых умений и навыков; его отличает трудолюбие во всем, он берется за сложную, трудоемкую, даже нудную работу. Не стыдится никакой работы, может сам предложить что-то сделать.
К себе	самооценка неадекватна; не принимает себя, отрицательно относится к своему внешнему виду, речи, одежде и т.п. Любое изменение воспринимает потенциально катастрофичное для него. Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Принцип его жизни – «не высовываться».	не позволяет себя обижать; принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей жизни. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь видят недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно, предпочитает быть на «вторых» ролях.	адекватно оценивает свои достоинства; принимая себя в целом, все же испытывает неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Присутствует в нем доля сомнения и неуверенности.	Самовоспитание; принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя в незнакомой компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него плодотворны. Он не боится быть смешным

К семье	семья не представляет какой либо ценности, сознательное неприятие принятых в семье норм поведения, взглядов, принципов. Устойчиво негативное отношение к семье.	отношение к родителям потребительское. Сам считает, что никому и ничем не обязан. Отношения в целом ситуативно-негативные.	семья представляет определенную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается как естественный («а как же иначе?»). Забота родителей воспринимается как само собой разумеющееся.	ценность семьи высоко значима. Он дорожит семейными традициями, устоями. Помнит о разных вещах, делает приятное семье. Устойчиво позитивное отношение.
2.Результаты выполнения развивающих задач				
1.Развитие памяти, внимания	внимание неустойчивое, Объем запоминаемой информации менее 1\3	внимание ситуативное, объем запоминаемой информации от 1\3 до 1\2	внимание устойчивое - знания более 2\3	внимание устойчивое, знания прочные
2.Развитие творческого мышления творческих способностей	производит операции по заранее заданному плану; воображение репродуктивное	хорошо выполняет задания, но инициативу проявляет редко. Репродуктивное воображение с элементами творчества	может придумать интересные идеи, но не всегда может их оценить, чтобы выполнить самостоятельно	обладает творческим воображением, способен к импровизации
3.Развитие художественного вкуса (умение сочетать цвет, форму, материал, эмоциональная выразительность)	Умения отсутствует, эмоционально невыразителен	Проявляет интерес к восприятию эстетического в окружающем мире. Составляет композиции с помощью педагога	Отзывчив на настроение произведения искусств. Проявляет элементы самостоятельности в подборе цветов, форм и материала.	Обогащает образ выразительными деталями, цветом, расположением. Наблюдается эмоционально-эстетическое отношение к выполнению задания.
4.Развитие интереса к какой-либо сфере деятельности	присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по инструкциям	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой деятельности
3.Показатели сформированности ключевых компетенций				
1.Информационно-коммуникативная компетенция:	Низкий	Достаточный	Оптимальный	Высокий
Умение вступать в контакт с собеседником	Неумение вступать в диалог с собеседником не умеет соблюдать правила общения	Умение вступать в речевое общение с любым типом собеседника; соблюдать правила формального и неформального общения;	Умение составлять планы, конспекты, приводить примеры, делать выводы;	Умение самостоятельно вступать в контакт с любым собеседником, учитывая его особенности.
4.Ценностно-смысловая и общекультурная компетенция				
Умение брать на себя ответственность	Умение высказывать свое отношение к	Понимание универсальных моральных	Умение контролировать и оценивать свою	Уметь отвечать за свои действия.

	поступкам людей, давать оценку своим действиям («что такое хорошо и что такое плохо»)	человеческих ценностей.	деятельность, свои достижения.	
Толерантность	Умение контролировать себя	Умение анализировать и давать адекватную оценку своим действиям и деятельности.	Умение видеть последствия действий, регулировать свое поведение	Быть терпимым по отношению к людям других взглядов, национальности, вероисповедания.
Организация своего досуга	Неумение организации досуга	Умение с пользой проводить свободное время.	Умение организовать полноценный досуг.	Умение быть лидером при организации своего досуга и других.
5. Компетенция личностного самосовершенствования				
Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.	Умение соблюдать правила личной гигиены, режим дня.	Умение самостоятельно поддерживать свое здоровье и не иметь вредных привычек.	Умение контролировать и оценивать свою деятельность, предвидеть последствия действий	Умение противостоять к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества.

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка из глины» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- **перечень оборудования (мебели) учебного помещения:** классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов; шкаф для оформления выставки готовых работ, стеллажи для хранения материала, раковина;

- **перечень технических средств обучения:** персональный компьютер или ноутбук для педагога, точка подключения к сети «Интернет», мультимедийный проектор, экран по 1 штуке; магнитно-маркерная доска;

- **перечень материалов, необходимых для занятий:** кисти, краски разных видов, бумага различного качества, картон, клей различного вида, глина, подставка для лепки, стеки по числу детей и для педагога.

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой совокупность учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- специальные учебные пособия; дидактический материал.

Содержание, методы и приемы обучения по данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Занятия спланированы по силам обучающихся, не слишком легкие и не слишком трудные. Развивающие задания составлены с учетом самых современных методических рекомендаций в обучении дошкольников.

Педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, тренинг, экскурсия.

Дидактическое оснащение.

1. Для обучающихся:

- карточки с заданиями для проведения упражнений всеми обучающимися группы;
- средства индивидуальной наглядности (шаблоны, трафареты фигуры человека, животных, птиц, геометрические формы, рисунки по темам, карточки-консультации, объемные изделия из глины);
- материалы для дидактических игр (смешивание, сочетаемость цвета, геометрическое лото).

2. Для педагога:

- наглядные пособия: плоские и объемные геометрические формы, муляжи, образцы изделий из глины, из бумаги, таблицы смешивания цветов, цветового сочетания, схемы по каждой теме программы, плакаты, работы учащихся прошлых лет обучения в различных техниках, фотографии, пособия «Цветовой круг», «Пропорции фигуры человека», «Рисование животных», тематические папки «Декоративно-прикладное искусство», «Наброски», «Орнаменты», репродукции картин русских, зарубежных художников;
- книги и журналы по изобразительному искусству;
- cd-rom «Энциклопедия изобразительного искусства», 2005; cd-rom «Большая советская энциклопедия», 2005.

Список литературы Литература для педагога

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. М.: Агар, 1998.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. - Москва: Просвещение, 1984 .
3. Багдасарьян О.Н. Авторская программа «Образовательная программа студии изобразительного искусства» - Ярославль: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
4. Барадулин В.А. Основы художественных ремесел. - Москва: Просвещение, 1999.

5. Блинов Г.М. Сказки без слов. - Тула: Приокское книжное издательство, 1974.
6. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Ленинград: Искусство, 1975.
7. Горичева В.С., Нагибина В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль: Академия развития, 1998.
8. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - Москва: Просвещение, 1994 г.
9. Дайн Г.Л. Русская глиняная игрушка. - Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1981.
10. Дурасов Г.П. Каргапольская глиняная игрушка. - Ленинград: Художник РСФСР, 1986.
11. Заболотская И.А. Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник». – ж. «Внешкольник». - №1-2-2007.
12. Зайцев А.А. Наука о цвете и живописи. - Москва: Просвещение, 1978
13. Купцов И.И. Родина жар-птицы. - Москва: Советская Россия, 1987.
14. Латынин Л.А. Образцы народного искусства. - Москва: Знание, 1983.
15. Левина М. 365 кукол со всего света. - М.: Рольф, 2000.
16. Макарова М.Н. Перспектива: графические задания и методические рекомендации. – Москва: Просвещение, 1989.
17. Миловский А.С. Скачи, добрый единорог. - Москва: Детская литература, 1983.
18. Некрасова М.А. Народные мастера. Традиции школы. - Москва: Изобразительное искусство, 1985.
19. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. Книга для учителя. – Москва: Просвещение, 1987.
20. Поповых О.С. Русская народная керамика. - Москва: КОИЗ, 1957.
21. Программирование образовательного процесса в системе дополнительного образования детей (методические рекомендации). - Магадан: ДДЮТ, 2002 .
22. Программы для учреждений дополнительного образования детей. - Выпуск 4 – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
23. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Выпуск 4. – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
24. Рогов А.П. Народные мастера. - Москва: Молодая гвардия, 1982.
25. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне: опыт работы Центральной учебно-экспериментальной студии художественного проектирования на Сенеже. – Москва: Искусство, 1974.
26. Розова Л.К. Дымковская игрушка. - Москва: Планета, 1971.

27. Салтыков А.Б. Русская народная керамика. – Москва: Советская Россия, 1970.

28. Соколов Г.И. Образы древней Эллады. Серия «Памятники мировой художественной культуры». – Москва: Просвещение, 1994.

29. Танкус О.В. Наука о цвете и живописи. - Москва: Просвещение, 1978.

30. Учебные программы. Традиционные монастырские ремесла Нижегородского края. - № 3/96. - М., 1996.

31. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. - Москва: Просвещение, 1986.

32. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - Москва: Наука, 1987.

33. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. - Москва: Просвещение, 1979.

Литература для обучающихся

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. М.: Агар, 1998.

2. Альбедиль М. Народы мира. – Санкт-Петербург: Лань, 1997.

3. Библия для детей. – Москва: Белый город, Дарь, 2007.

4. Вурст И. Весеннее настроение. Идеи поделок из бумаги и картона. – Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.

5. Горичева В.С., Нагибина В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль: Академия развития, 1998.

6. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. Книга для учащихся. – Москва: Просвещение, 1984.

7. Левина М. 365 кукол со всего света. - М.: Рольф, 2000.

8. Риттерхофф А. Посмотрите, что я умею! Идеи для детского творчества. - Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.

9. Ушакова О.Д. Великие скульпторы. Справочник школьника. – Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2007.

10. Федотов Г. Послушная глина. – Москва: Аст-Пресс, 1997.

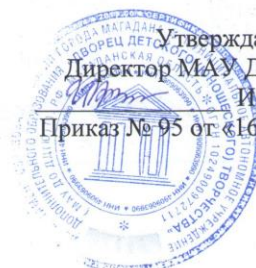
11. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша. – Москва: Слово, Эксмо, 2007.



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского)
творчества»



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «16» мая 2023 г.



Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 95 от «16» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Увлекательное ИЗО»

Школа эстетического воспитания «Любознайка»

Возраст детей 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Автор – составитель:

Грачева Марина Борисовна
педагог дополнительного образования

г. Магадан
2023

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательное ИЗО»
II.	Направленность	художественная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Грачева Марина Борисовна
3.2.	Год рождения	27.12.1972 г.
3.3.	Образование	Высшее педагогическое
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	Gracevamarina72@gmail.com
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 8. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); 9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.22 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 12. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 72 часа

4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5 – 7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, тренинг, экскурсия. Методы поощрения: похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (беседа, наблюдение) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (наблюдение, практическая работа, выставка, самооценка). Промежуточная аттестация по полугодиям (беседа, самостоятельная работа, выставка).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2023-2024 учебном году, протокол ПС № 3 от « 16 » мая 2023 г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.5.Пояснительная записка	5
1.6.Цель, задачи программы	9
1.7.Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	9
1.8.Учебный план, содержание	12
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	14
2.2. Календарный учебный график	14
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Кадровое обеспечение	20
2.6. Материально-техническое обеспечение	20
2.7. Методическое обеспечение программы	21
Список литературы для педагога и обучающихся	22

1.1. Пояснительная записка

Введение. Занятия изобразительным искусством занимают важное место в воспитании и обучении обучающихся от дошкольного до юношеского возраста, являются наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению обучающихся, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательное ИЗО» разработана с учетом современных нормативных документов:

12. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

13. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

14. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

15. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по

образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

21. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

22. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возможностей и мотивации, выявление, развитие и поддержку способных.

В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития изобразительного искусства.

Актуальность программы. Актуальность программы «Увлекательное ИЗО» основывается на анализе педагогического опыта, детского или родительского спроса, современных требований модернизации образования.

Данная программа составлена и направлена на повышение общего образовательного уровня обучающихся, развитие творческой индивидуальности ребенка и его художественного вкуса.

Основные направления развития детей определены Федеральным государственным стандартом. Одним из направлений является художественно-эстетическое развитие, которое предполагает формирование элементарных представлений о видах искусства; умений восприятия изобразительного искусства, а так же вовлечение детей в творческую деятельность средствами изобразительной деятельности. Однако, для детей, имеющих повышенный интерес к занятиям ИЗО деятельностью, содержание и объем времени, отводимый на занятия изобразительным творчеством в учреждениях образования, является не достаточным.

Новизна программы заключается в том, что в короткий срок обучающиеся знакомятся с разнообразными видами и техниками изобразительного творчества:

- изобразительное искусство (рисунок, композиция, живопись, графика);
- декоративно-прикладное направление (роспись, бумагопластика).

Приобретенные знания, умения и навыки на занятиях помогают в создании самостоятельных композиций и творческих работ. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении изобразительному искусству диктует необходимость экспериментирования учащихся с разными

художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству. Изобразительное искусство развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным творчеством помогают развитию творческого воображения и зрительной памяти, пространственного представления, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности, его индивидуальности. Изобразительное искусство – средство нравственного и эстетического воспитания.

За один год обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной изобразительной деятельностью детей и большим увлекательным миром искусства. У ребенка формируется устойчивый интерес. Для этого темы занятий подобраны таким образом, чтобы ребенок познакомился с различными изобразительными техниками.

Для выполнения творческих заданий могут быть выбраны различные художественные инструменты и материалы.

Отличительные особенности программы. Программа построена по концентрическому принципу, по содержательному наполнению соответствует возрасту. Например, тема 4. Пейзаж. Дети 5-6 лет изображают крупные детали на первом плане, воздух однотонный, тени. Обычно работа формата А-4 делается за одно занятие (2 часа), формат А-3 – за 2 занятия. Сначала рисуют общие формы предметов, потом детали. В зависимости от возраста учащихся идет усложнение сюжета работы и акцент на цветовые оттенки.

Программа направлена на формирование ключевых компетенций (информационно-коммуникативной, ценностно-смысловой и общекультурной, компетенции личностного самосовершенствования. См. «Мониторинг результатов обучения по образовательной программе дополнительного образования «Увлекательное ИЗО»)

Эффективность выполнения данной программы предполагает наличие у педагога разнообразного наглядного материала.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на свободный набор детей в возрасте 5-7 лет без предъявления требований к уровню предварительной подготовки. Состав группы как постоянный, так и переменный, разновозрастной. Наполняемость групп, согласно Уставу учреждения, составляет 10-15 человек. Форма занятий: групповая.

Срок реализации образовательной программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 72 часа.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы. Программа «Увлекательное ИЗО» имеет практическую направленность, так как развивает у обучающихся умения пользоваться различными инструментами и материалами изобразительного искусства, художественные выразительность. Программа формирует интерес к изобразительному искусству, открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные способности.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая форма обучения, характер группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастной, численный состав групп 15 человек.

Рекомендуемый режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет 30 минут для обучающихся 5-7-ми лет. Перерыв между занятиями 10 мин.

Здоровьесбережение. Сбережение здоровья обучающихся на занятиях, формирование у них установки на здоровый образ жизни происходит путем подбора таких технологий преподавания, которые с учетом возрастных особенностей могут максимально помочь снизить перегрузки детей и сохранить их здоровье при статичном обучении. Работа по сохранению физического здоровья на занятии включает в себя несколько компонентов:

- Физкультминутка из 3-х лёгких упражнений, позволяющих снять накопившееся утомление.
- Смена видов учебной деятельности на занятии.
- Чередование методов обучения (словесные, наглядные, практические).
- Применение методов, способствующих активизации деятельности (свободная беседа, самооценка, взаимооценка).
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм в кабинете.
- Создание психологического комфорта.

Данные компоненты позволяют параллельно решать задачи охраны и сохранения здоровья обучающихся как в физиологическом, так и в психологическом аспектах. Благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ребенку, учесть его индивидуальные особенности, а, следовательно,

минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

1.2. Цель и задачи.

Цель: развитие творческих способностей детей, формирование их познавательного интереса, навыков работы с различными художественными материалами.

Обучающие задачи:

1. дать общее представление о видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
2. систематизировать знания о композиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, раскрывая особенности декоративной композиции в отличие от композиции пейзажа, сюжетного рисунка;
3. систематизировать цветоведческие знания, научить видеть и создавать гармонию цвета, уделяя внимание наблюдениям за природой;
4. постоянно работать над развитием творческого воображения.

Развивающие задачи:

1. Развивать художественные способности;
2. Развивать коммуникативные умения для сотрудничества, общения.
3. Поощрять стремление к выполнению художественных произведений и предметов декоративно-прикладного искусства.
4. Развивать воображение, желание и умения подходить к любой своей деятельности творчески

Воспитательные задачи:

1. Сформировать интерес к изобразительному искусству
2. Обогащать нравственный опыт, представления о добре и зле; воспитать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран
3. Поощрять стремление к выполнению общественно-значимых художественных произведений и предметов декоративно-прикладного искусства.

1.3. Планируемые результаты, уровни усвоения программы.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на заданные темы; декоративное рисование; бумагопластика, беседы об изобразительном искусстве; посещение выставок; подготовка к выставкам.

Задания по этим видам занятий тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем. Как правило, рисунки с

натуры, наброски и зарисовки предшествуют рисованию на темы, декоративным работам. Беседы об изобразительном искусстве проводятся в начале каждого раздела программы.

Программа «Увлекательное ИЗО» комплексная, по направлению деятельности относится к художественному творчеству, в образовательной области – изобразительное искусство, направленность – образовательная, форма реализации – учебное занятие; способы реализации: эвристическая, алгоритмическая.

Программные требования к знаниям	Программные требования к умениям	Программные требования к навыкам
Сведения о рисунке, живописи, узоре, палитре, 3 основных цвета (синий, красный, желтый), понятие о цветовом ряде, дополнительных цветах, теплые, холодные цвета, особенности работы гуашевыми красками. Понятие о композиции, компоновке, понятие « набросок, эскиз». Отличительные признаки Дымковской игрушки, росписи. Инструменты и материалы для изо-деятельности, аппликации, бумагопластики Этапы работы в технике гратаж, отличительные особенности «облегченного» граттажа.	Правильно разводить и смешивать гуашевые краски. В рисунках на темы правильно строить композицию. Выполнять узоры на шаблонах (ватман), изделиях из глины из растительных и геометрических форм. Видеть красоту времен года, знать палитру осени, зимы, весны, лета.	Работать в технике плоской аппликации Правильно пользоваться инструментами и материалами изо.

Личностные качества

Обучающиеся будут проявлять:

- терпение, аккуратность;
- положительное отношение к обучению, труду;
- способность оценивать свои достижения и трудности;
- терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;

Регулятивные УУД

Обучающиеся будут уметь:

- планировать самостоятельно (под руководством педагога) свои действия для решения конкретных технических задач;
- выполнять учебные действия (операции) в материализованной, речевой или умственной форме;
- использовать речь, память, воображение для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения;
- оценивать свои действия самостоятельно, спокойно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся могут:

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемому вопросу, объяснять его; стремиться к пониманию других точек зрения;
- проявлять терпимость по отношению к высказываниям других.

Уровни усвоения программы

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, практическая работа, выставка, самооценка. В конце года на празднике выпускников организуется выставка творческих работ обучающихся.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе, а также обеспечение санитарной гигиены.

Учебный план

№ темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Рисунок					
1.1	Вводное занятие	1	1	2	наблюдение беседа
1.2	Средства выразительности в рисунке	4	8	12	выполнение заданий
1.3	Композиция	2	4	6	выполнение практического задания
1.4	Пейзаж	3	11	14	выполнение заданий
1.5	Тематический рисунок	11	19	30	выполнение заданий
Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество					
2.1.	Бумагопластика	3	3	6	выполнение практического задания
Раздел 3. Итоговое занятие					
	Итоговое занятие	1	1	2	Беседа наблюдение, выставка
Итого		25	47	72	

Содержание

Раздел 1. Рисунок (22 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие.(2 ч)

Теория. Знакомство с особенностями изобразительного искусства как вида художественного творчества, со средствами изобразительной деятельности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Показ детских работ. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение рисунков на тему «Теремок».

Тема 1.2. Средства выразительности в рисунке. (12 ч.)

Теория. Характер линии, силуэт, светотень, фон – в графике; линия и пятно, контур и силуэт, тоновые отношения – в живописи.

Практика. Графика - выполнение различных линий и штрихов простым карандашом (ТМ), фломастерами. Выполнение силуэтов деревьев различного характера. Выполнение градации тона от светлого к темному различными приемами: штриховка карандашом, фломастерами, гелевыми ручками, пером и тушью. На основе силуэта случайной кляксы создать выразительный образ растения, животного, насекомого. Листография «Краски осени» (понятие о монотипии – отпечатки листьев растений).

Живопись – упражнения по составлению градации: насыщенности цвета, различных оттенков одного цвета, контрастных цветов. Упражнения по составлению теплой, холодной, контрастной гаммы. Виды красок (акрил, акварель, темпера, масло и др.), их применение в различных видах искусства. Гуашь, ее свойства.

Тема 1.3. Композиция. (6 ч.)

Теория. Понятие о композиции (статичная, динамичная. симметричная. асимметричная), компоновке. Плановость в рисунке. Соотношение неба и построек. Показ иллюстраций (натюрморт, пейзаж, портрет). Понятие о набросках, эскизах, рисунке.

Практика. Упражнения в составление композиции (наброски, эскизы), игровые упражнения на выявление неправильности постановки композиции.

Тема 1.4. Пейзаж. (14 ч.)

Теория. Понятие «пейзаж – как жанр изобразительного искусства», виды пейзажа, «техника исполнения – живопись». Городской, сельский, горный, морской пейзаж. Беседа об особенностях жанра. Закрепление знаний и навыков по созданию композиции.

Практика. Выполнение выставочных работ по собственным эскизам. Выставка детских работ.

Тема 1.5. Тематический рисунок. (30 ч.)

Теория. Тема «В мире животных». Беседа о фауне, о разнообразии животного мира Севера. Показ иллюстраций представителей животного мира Севера. Знакомство с геометрическими фигурами, при помощи которых можно изобразить животных. Показ схем животных (птицы, северные бараны, олени, медведи, лисы, зайцы, лошади, собаки, рыбы). Закрепление знаний о повадках и характере животных.

Тема «Изображение человека»- портрет, сюжет с изображением человека.

Тема «День Победы» - сюжет с изображением парада Победы

Тема «Элементы дворцовой архитектуры». Беседа о возникновении дворцовой архитектуры. Показ произведений искусства художников разных эпох, иллюстраций. Показ схем элементов дворцовой архитектуры.

Практика. Выполнение эскизов и набросков по схемам с передачей характера и повадок животных. Выставка детских работ.

Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество (6 ч.)

Тема 2.1. Бумагопластика. (6 ч.)

Теория. Понятия аппликация, объемная аппликация, бумагопластика, мобильная композиция, развертка, трафарет, шаблон. Показ детских работ. Беседа о свойствах бумаги, инструментах. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение аппликации «Новогодняя елочка», «Преобразование квадрата Малевича», мобильная композиция «Символ года» («Подарок маме»), объемная аппликация «Пасхальная корзина» («Маскарад»). Выставка детских работ.

Тема 3. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория. Опрос детей (чему научились за учебный год: тесты, опросники, кроссворды) **Практика.** Игра-викторина «Что мы знаем? Что умеем?» для 5-7 лет. Показ лучших детских работ

2.1. Условия реализации программы

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (в количестве 72 учебных часов).

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	72	36	1 р x 2 ч=2 ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся.

Предварительная (вводная) аттестация проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и беседы.

Текущая аттестация проводится в целях оценки качества усвоения обучающимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме беседы, анализа выполнения практических заданий, участия в выставках.

Промежуточная аттестация проводится в целях оценки степени и уровня усвоения обучающимися образовательной программы в целом в конце учебного года, в том числе анализ выполнения творческих работ, участия в выставках различного уровня.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.4. Оценочные материалы

Достижения обучающихся оцениваются безотметочным способом. Оценке подлежат

знания основ изобразительной грамоты; основ прикладного искусства, *умения и навыки* самостоятельно выполнять различные виды работ по изобразительному творчеству; уровень выполнения рисунка и изделий декоративно-прикладного творчества, соблюдение требований к безопасности при выполнении изобразительных работ;

личностные результаты: способность к самооценке; уровень социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, умение быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, умение общаться со своими сверстниками в коллективе.

Параметры	Критерии
-----------	----------

Образовательные результаты	Освоение учащимися содержания образования. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. Практические и творческие достижения обучающихся. 3. Позиция активности обучающегося в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения обучающегося. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца
Социально-педагогические результаты	1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к педагогу.

Определение уровня подготовки обучающихся

Мониторинг образовательных результатов

Признаки	минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Формы контроля
1.Количество работ, выполненных за год	6	8	10	12	Выставки
2. Посещение занятий	Частые пропуски без уважительных причин	Не пропускает без уважительных причин	Посещает регулярно	Хочет заниматься дополнительно	Наблюдение
3. Проявляемый интерес к занятиям	Минимальный интерес	Устойчивый интерес к виду деятельности	Постоянный интерес, стремление выполнить все задания	Стремление выполнить все задания, помимо программных	Наблюдение
4. Владение теоретическими знаниями по основным разделам программы	Усвоение менее половины объема программы	Объем усвоенных знаний более половины Программы	Усвоение почти всего объема знаний по программе	Усвоение всего объема знаний	опрос, наблюдение выставки
5. Владение терминологией	Избегает употреблять спецтермины	Сочетает спецтерминологию с бытовой лексикой	Спецтермины употребляет осознанно	Свободно владеет, употребляет на практике	Собеседование
6. Соответствие практических умений и навыков программным	Объем усвоенных умений и навыков составляет менее половины	Объем усвоенных умений и навыков более половины	Овладел практически всеми умениями и навыками по программе	Свободно владеет всеми умениями и навыками по программе	Контрольные задания
7. Использование инструментов и материалов	Испытывает затруднения	Работа с помощью педагога	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа, помощь другим	Наблюдение, контрольные задания
8. Креативность в выполнении практических заданий	Выполнение простейших заданий	Задания на основе образца	Задания элементами творчества	Самостоятельное выполнение творческих заданий	Тематические задания

9.аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	Хорошо	Отлично	отлично	Наблюдение
10.навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности	Объем навыков составляет менее половины	Более половины	Практически все усвоил	усвоил	Наблюдение

Мониторинг результатов обучения по образовательной программе дополнительного образования «Увлекательное ИЗО»

Уровни Критерии	Низкий	Достаточный	Оптимальный	Высокий
1. Результаты выполнения воспитательных задач				
Показатели воспитанности отношения к ценностям	Признаки проявления показателей по каждому уровню воспитанности			
	знание элементарных норм, правил, принципов	усвоение, применение элементарных норм и правил по инициативе «извне» (педагог, родители)	эмоциональная значимость - ситуативное проявление	поведение, построенное на убеждении: осознание значения смысла и цели
К человеку	Он знает правила общения; сосредоточен исключительно на собственной персоне. Ему нравится получать подарки больше, чем дарить. Он во всем ищет выгоду, думать о других не входит в его планы.	Он соблюдает правила поведения; думает о потребностях и чувствах других лишь изредка. Он предпочитает все делать с выгодой для себя. Он уверен, что всякое дело должно адекватно вознаграждаться, не стесняется узнать, а «что мне за это будет».	Он способен к сопереживанию, не прочь оказать помощь другим, но делает это тогда, когда его об этом попросят. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный дар.	Он постоянно ориентирован на других людей: Всегда готов помочь другим людям, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях бескорыстен.
К обществу	знает правила поведения в обществе, но испытывает некоторые затруднения. для него не существует ценностных установок. Он не будет противостоять конфликтам, спорам и т. п.	знает правила поведения, но иногда их не соблюдает. Считает, что можно решить ситуации главным образом силой, угрозами и это естественный способ разрешения конфликтов. По его мнению, «сильней тот, кого бояться».	проявляет интерес к событиям, переживает успехи и неудачи. В целом разделяет идеи ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно. К силе он относится со смешанным чувством, полагает, что надо всегда быть готовым к противостоянию, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих, но к силе будет прибегать как можно реже.	общественно активен, инициативен. Считает, что к насилию прибегают только слабые люди. К проявлениям силы он относится отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя права других людей, уметь идти на уступки.
К культуре	слово «культура» во всех формах вызывает	культурные формы поведения рассматриваются как	признает объективную ценность культурных форм поведения, но	культурные формы поведения, значимы и реализуются в

	равнодушное отношение. Знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью «до наоборот».	нечто догматичное, идущие от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желание и считает, что культурная огранка только помешает ему быть таким, какой он есть.	отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он находит оправдания эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства и т.п.	повседневной жизни, он тактичен, внимателен по отношению к людям, понимает необходимость сбережения культурного достояния.
К труду	имеет представление о своих обязанностях в группе; более-менее сложная работа вызывает у него негативное отношение. Он придумывает массу причин, по которым за нее не стоит браться. Он с удовольствием воспользуется «плодами» чужого труда, выдавая даже их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.	выполняет трудовые обязанности, но инициативы при этом не проявляет; по возможности переложит часть своей работы на другого и не перетрудится.	трудолюбив; уважение вызывает престижная работа, он может поучаствовать в другом виде работы только за «компанию». Он может помочь и в другой работе, но это его будет раздражать.	самовоспитание трудовых умений и навыков; его отличает трудолюбие во всем, он берется за сложную, трудоемкую, даже нудную работу. Не стыдится никакой работа, может сам предложить что-то сделать.
К себе	самооценка неадекватна; не принимает себя, отрицательно относится к своему внешнему виду, речи, одежде и т.п. Любое изменение воспринимает потенциально катастрофичное для него. Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Принцип его жизни — «не высовываться».	не позволяет себя обижать; принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей жизни. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь видят недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно, предпочитает быть на «вторых» ролях.	адекватно оценивает свои достоинства; принимая себя в целом, все же испытывает неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Присутствует в нем доля сомнения и неуверенности.	Самовоспитание; принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя в незнакомой компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него плодотворны. Он не боится быть смешным

К семье	семья не представляет какой либо ценности, сознательное неприятие принятых в семье норм поведения, взглядов, принципов. Устойчиво негативное отношение к семье.	отношение к родителям потребительское. Сам считает, что никому и ничем не обязан. Отношения в целом ситуативно-негативные.	семья представляет определенную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается как естественный («а как же иначе?»). Забота родителей воспринимается как само собой разумеющееся.	ценность семьи высоко значима. Он дорожит семейными традициями, устоями. Помнит о разных вещах, делает приятное семье. Устойчиво позитивное отношение.
2.Результаты выполнения развивающих задач				
1.Развитие памяти, внимания	внимание неустойчивое, Объем запоминаемой информации менее 1\3	внимание ситуативное, объем запоминаемой информации от 1\3 до 1\2	внимание устойчивое - знания более 2\3	внимание устойчивое, знания прочные
2.Развитие творческого мышления творческих способностей	производит операции по заранее заданному плану; воображение репродуктивное	хорошо выполняет задания, но инициативу проявляет редко. Репродуктивное воображение с элементами творчества	может придумать интересные идеи, но не всегда может их оценить, чтобы выполнить самостоятельно	обладает творческим воображением, способен к импровизации
3.Развитие художественного вкуса (умение сочетать цвет, форму, материал, эмоциональная выразительность)	Умения отсутствуют, эмоционально невыразителен	Проявляет интерес к восприятию эстетического в окружающем мире. Составляет композиции с помощью педагога	Отзывчив на настроение произведения искусств. Проявляет элементы самостоятельности в подборе цветов, форм и материала.	Обогащает образ выразительными деталями, цветом, расположением. Наблюдается эмоционально-эстетическое отношение к выполнению задания.
4.Развитие интереса к какой-либо сфере деятельности	присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по инструкциям	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой деятельности
3.Показатели сформированности ключевых компетенций				
1.Информационно-коммуникативная компетенция:	Низкий	Достаточный	Оптимальный	Высокий
Умение вступать в контакт с собеседником	Неумение вступать в диалог с собеседником не умеет соблюдать правила общения	Умение вступать в речевое общение с любым типом собеседника; соблюдать правила формального и неформального общения;	Умение составлять планы, конспекты, приводить примеры, делать выводы;	Умение самостоятельно вступать в контакт с любым собеседником, учитывая его особенности.
4.Ценностно-смысловая и общекультурная компетенция				
Умение брать на себя ответственность	Умение высказывать свое отношение к поступкам людей,	Понимание универсальных моральных	Умение контролировать и оценивать свою	Уметь отвечать за свои действия.

	давать оценку своим действиям («что такое хорошо и что такое плохо»)	человеческих ценностей.	деятельность, свои достижения.	
Толерантность	Умение контролировать себя	Умение анализировать и давать адекватную оценку своим действиям и деятельности.	Умение видеть последствия действий, регулировать свое поведение	Быть терпимым по отношению к людям других взглядов, национальности, вероисповедания.
Организация своего досуга	Неумение организации досуга	Умение с пользой проводить свободное время.	Умение организовать полноценный досуг.	Умение быть лидером при организации своего досуга и других.
5. Компетенция личностного самосовершенствования				
Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.	Умение соблюдать правила личной гигиены, режим дня.	Умение самостоятельно поддерживать свое здоровье и не иметь вредных привычек.	Умение контролировать и оценивать свою деятельность, предвидеть последствия действий	Умение противостоять к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества.

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательное ИЗО» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов; шкаф для оформления выставки готовых работ, стеллажи для хранения материала, раковина;

- **перечень технических средств обучения:** персональный компьютер или ноутбук для педагога, точка подключения к сети «Интернет», мультимедийный проектор, экран по 1 штуке; магнитно-маркерная доска;

- **перечень материалов, необходимых для занятий:** кисти, краски разных видов, бумага различного качества, картон, клей различного вида по числу детей и для педагога.

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой совокупность учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- специальные учебные пособия; дидактический материал.

Содержание, методы и приемы обучения по данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Занятия спланированы по силам обучающихся, не слишком легкие и не слишком трудные. Развивающие задания составлены с учетом самых современных методических рекомендаций в обучении дошкольников.

Педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, тренинг, экскурсия.

Дидактическое оснащение

1. Для обучающихся:

-карточки для дифференцированной работы с наиболее подготовленными и слабоуспевающими детьми;

-карточки с заданиями для проведения упражнений всеми обучающимися группы;

-средства индивидуальной наглядности (шаблоны, трафареты фигуры человека, животных, птиц, геометрические формы, рисунки по темам, карточки-консультации, листья растений, объемные изделия из глины);

-материалы для дидактических игр (смешивание, сочетаемость цвета, геометрическое лото).

2. Для педагога:

-наглядные пособия: плоские и объемные геометрические формы, муляжи, образцы изделий из глины, из бумаги (объемная аппликация, мобильная композиция), батик, таблицы смешивания цветов, цветового сочетания, схемы по каждой теме программы, плакаты, гербарий, работы учащихся прошлых лет обучения в различных техниках, фотографии, пособия «Цветовой круг», «Пропорции фигуры человека», «Рисование животных», тематические папки «Декоративно-прикладное искусство», «Наброски», «Орнаменты», «Пейзаж», репродукции картин русских, зарубежных художников;

-книги и журналы по изобразительному искусству;

-cd-rom «Энциклопедия изобразительного искусства», 2005; cd-rom «Школа рисунка и живописи», 2005; cd-rom «Большая советская энциклопедия», 2005;

-методическая папка «Открытые занятия» 2015-2020.

Список литературы

Литература для педагога

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. - Москва: Просвещение, 1984 .

2. Багдасарьян О.Н. Авторская программа «Образовательная программа студии изобразительного искусства» - Ярославль: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
3. Базанова М.Д. Пленер. – Москва: Просвещение, 1994.
4. Барадулин В.А. Основы художественных ремесел. - Москва: Просвещение, 1999.
5. Берсеньева В.А., Романова Н.В. Вопросы орнаментации ткани. – Москва: Просвещение, 1977.
6. Блинов Г.М. Сказки без слов. - Тула: Приокское книжное издательство, 1974.
7. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Ленинград: Искусство, 1975.
8. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. училищ по спец. № 2002 «Дошкольное воспитание». - Москва: Просвещение, 1987.
9. Дайн Г.Л. Русская глиняная игрушка. - Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1981.
10. Джексон Д. Поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1979.
11. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - Москва: Просвещение, 1994 г.
12. Дурасов Г.П. Каргапольская глиняная игрушка. - Ленинград: Художник РСФСР, 1986.
13. Жарретт Л., Ленард Л. Рисунок. – Москва: АСТ, Астрель, 2004.
14. Заболотская И.А. Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник». – ж. «Внешкольник». - №1-2-2007.
15. Зайцев А.А. Наука о цвете и живописи. - Москва: Просвещение, 1978.
16. Кирцев Ю.М. Рисунок и живопись. – Москва: Просвещение, 1992.
17. Корлов В.К. Основы художественного оформления текстильных изделий. – Москва: Просвещение, 1981.
18. Костерин Н.П. Учебное рисование. - Москва: Просвещение, 1995.
19. Купцов И.И. Родина жар-птицы. - Москва: Советская Россия, 1987.
20. Латынин Л.А. Образцы народного искусства. - Москва: Знание, 1983.
21. Лясковская О. Пленер в русской живописи. – Москва: Просвещение, 1966.
22. Макарова М.Н. Перспектива: графические задания и методические рекомендации. – Москва: Просвещение, 1989.
23. Миловский А.С. Скачи, добрый единорог. - Москва: Детская литература, 1983.
24. Методика развития творческих способностей на занятиях по рисунку, живописи и композиции. – Москва: Просвещение, 1989.
25. Натюрморт. – Москва: Просвещение, 2001.
26. Некрасова М.А. Народные мастера. Традиции школы. - Москва: Изобразительное искусство, 1985.
27. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. Книга для учителя. – Москва: Просвещение, 1987.

28. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: пособие для учителя начальных классов по внеклассной работе. – Москва: Просвещение, 1983.
29. Программы для учреждений дополнительного образования детей. - Выпуск 4 – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
30. Поповых О.С. Русская народная керамика. - Москва: КОИЗ, 1957.
31. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Выпуск 4. – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
32. Рогов А.П. Народные мастера. - Москва: Молодая гвардия, 1982.
33. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне: опыт работы Центральной учебно-экспериментальной студии художественного проектирования на Сенеже. – Москва: Искусство, 1974.
34. Розова Л.К. Дымковская игрушка. - Москва: Планета, 1971.
35. Роспись по шелку. – Москва: Валентина, №1, 1995.
36. Роспись по шелку. – Москва: Валентина, №2,3, 1996.
37. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. – Москва: Просвещение, 1998.
38. Салтыков А.Б. Русская народная керамика. – Москва: Советская Россия, 1970.
39. Соколов Г.И. Образы древней Эллады. Серия «Памятники мировой художественной культуры». – Москва: Просвещение, 1994.
40. Танкус О.В. Наука о цвете и живописи. - Москва: Просвещение, 1978.
41. Программирование образовательного процесса в системе дополнительного образования детей (методические рекомендации). - Магадан: ДДЮТ, 2002 .
42. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - Москва: Наука, 1987.
43. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. - Москва: Просвещение, 1986.
44. Шембел А.Ф. Основы рисунка. - Москва: Просвещение, 1969.
45. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства. – Москва: Просвещение, 1974.
46. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. - Москва: Просвещение, 1979.
47. Яблонский В.А. Преподавание предметов "Рисунок" и "Основы композиции". - Ленинград: Нева, 1959.

Литература для обучающихся

1. Асланов В., Дубко О., Зайцев Е. Словарь терминов изобразительного искусства. под ред. Кантор А.М. – Москва: Просвещение, 1994.
2. Альбедиль М. Народы мира. – Санкт-Петербург: Лань, 1997.
3. Библия для детей. – Москва: Белый город, Дарь, 2007.
4. Болтон Р. Живопись: от первобытного искусства до 21 века. – Москва: Эксмо, 2007.

5. Бриджмен Д.Б. Человек как художественный образ. Полный курс анатомического рисования. – Москва: Эксмо, 2005.
6. Вурст И. Весеннее настроение. Идеи поделок из бумаги и картона. – Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
7. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. – Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1988.
8. Гнедич П.П. Всеобщая история искусств. – Москва: Эксмо, 2007.
9. Гольдштейн А.Ф. Зодчество. Книга для учащихся старших классов. – Москва: Просвещение, 1979.
10. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. Книга для учащихся. – Москва: Просвещение, 1984.
11. Жолобчук А.Я. Подарки из батика. – Москва: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
12. Коновалов Э.Г. Словарь русских художников. – Москва: Эксмо, 2008.
13. Копцев В.П. Бумажная пластика. Москва: Министерство народного образования РСФСР, 1990.
14. Милан К. Удивительные прищепки. Идеи для поделок из прищепок. – Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
15. Насекомые. Полная энциклопедия – Москва: Эксмо, 2008.
16. Никодем Г.Б. Масляная живопись. Общие сведения, материалы, техника: практическое пособие. – Москва: Эксмо, 2006.
17. Педевилла П. Веселый мир прищепок. Идеи для поделок из прищепок. – Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
18. Птицы. Полная энциклопедия – Москва: Эксмо, 2008.
19. Риттерхофф А. Посмотрите, что я умею! Идеи для детского творчества. – Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
20. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги. – Москва: Эксмо, 2007.
21. Туберовская О.М. В гостях у картин. Рассказы о живописи. – Ленинград: Детская литература, 1973.
22. Ушакова О.Д. Великие художники. Справочник школьника. – Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2007.
23. Ушакова О.Д. Великие скульпторы. Справочник школьника. – Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2007.
24. Федотов Г. Послушная глина. – Москва: Аст-Пресс, 1997.
25. Хальбингер В. Рисуем портрет: пропорции, пластика, техника. – Москва: Эксмо, 2007.
26. Чиварди Д. Комбинация красок в живописи. – Москва: Эксмо, 2006.
27. Чиварди Д. Рисунок. Техника рисования обнаженных натуры. – Москва: Эксмо, 2006.

28. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша. – Москва: Слово, Эксмо, 2007.



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского)
творчества»



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «16» мая 2023 г.



Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 95 от «16» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Ритмика для детей»

Школа эстетического воспитания «Любознайка»

Возраст детей 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Автор – составитель:

Смоленкова Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Магадан
2023

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика для детей»
II.	Направленность	художественная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Смоленкова Наталья Владимировна
3.2.	Год рождения	07.12.1974 г.
3.3.	Образование	СПО
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 14. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); 15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.22 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 18. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок	1 год 72 часа

	освоения программы	
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5 – 7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ), наблюдение. <i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация. <i>Практические методы:</i> игровые методы, активные формы познавательной деятельности (музыкально-ритмические упражнения и игры). <i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (наблюдение и беседа) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (беседа, анализ выполнения практических заданий). Промежуточная аттестация по полугодиям (контрольный урок, анализ концертных выступлений).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2023-2024 учебном году, протокол ПС № 3 от «16» мая 2023г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.9. Пояснительная записка	5
1.10. Цель, задачи программы	8
1.11. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	9
1.12. Учебный план, содержание	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	14
2.2. Календарный учебный график	14
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Кадровое обеспечение	16
2.6. Материально-техническое обеспечение	17
2.7. Методическое обеспечение программы	18
Список литературы для педагога и обучающихся	21

1.1. Пояснительная записка

Введение. Период детства – это время бурного развития воображения, фантазии, игр и сказок. А еще музыки, волшебства и движения. В старшем дошкольном возрасте велика потребность детей проявить себя в творчестве.

Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он и развивает, и развлекает ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика для детей» разработана с учетом современных нормативных документов:

23. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

24. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

25. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

26. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

28. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

29. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

30. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

31. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

32. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

33. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность программы. Актуальность программы основывается на востребованности у детей и родителей образовательных программ, направленных на развитие творческих способностей, музыкальности, ритмических движений, танцевальности, двигательной активности, умения управлять своим телом под музыку и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста.

Новизна программы заключается в том, что в короткий срок обучающиеся знакомятся с элементами музыкальной грамоты, партерной гимнастики, танцевальными движениями и их комбинациями через синтез различных видов деятельности обучающихся: игровой, танцевальной, музыкальной. В процессе реализации программы используются эффективные приемы здоровьесбережения: самомассаж, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, партерная гимнастика, подвижные музыкальные игры.

Отличительные особенности программы. Программа построена по концентрическому принципу, по содержательному наполнению соответствует возрасту. За один год обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной деятельностью детей и большим увлекательным миром ритмики. У ребенка формируется устойчивый интерес для продолжения обучения в танцевальных объединениях.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки, не имеющие противопоказания по состоянию здоровью.

Рекомендуемое количество обучающихся в группе не более 15 человек. Состав группы формируется из обучающихся одного возраста. Форма занятий: групповая.

Срок реализации образовательной программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 72 часа.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы. Программа «Ритмика для детей» имеет практическую направленность, так как развивает у обучающихся чувство ритма, ассоциативную и мышечную память, музыкальный слух, художественное воображение, понимание музыки и другие творческие способности. Также при групповой работе дети приучаются к сотворчеству, ответственности за выполнение совместной задачи, формируются коммуникативные навыки. Большое значение в процессе обучения по данной программе имеет подбор музыкального материала, который должен быть художественным, доступным, соответствующим возрасту детей, что помогает выполнять им все упражнения выразительно, а не механически, развивая танцевальность.

Для детей 5-7 лет характерны следующие **возрастные особенности** музыкально-ритмического развития: дети успешно и быстро овладевают навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями. Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.

У старших дошкольников возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации танцевальных движений – из области хореографии. Это дает возможность подбирать более сложный музыкальный репертуар (включая и классические произведения).

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая, парная и индивидуальная форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет 30 минут для обучающихся 5-7-ми лет. Перерыв между занятиями 10 мин.

Здоровьесбережение. Ритмика гармонично соединяет в себе дозируемую двигательную активность свойственную бегу, разнообразие воздействия на

мышцы и суставы, присущее спортивной гимнастике, и эмоциональность, диктуемую современными музыкальными ритмами. В этом ее преимущество как средства профилактики психоэмоционального напряжения по сравнению с другими видами физкультурной деятельности.

А, кроме того, при той же нагрузке на сердечно-сосудистую систему, что и при оздоровительном беге, она не утомляет детей, в ней гораздо активнее работают суставы, а значит, она является средством развития гибкости. Ритмика хорошо поднимает тонус и настроение. Ограничение по организации занятия в ритмике только одно - не допускать перегрузки.

1.2. Цель и задачи.

Цель: создание условий для формирования у детей творческих способностей, интереса к хореографическому искусству, а также профилактика и сохранение психофизического здоровья детей через развитие музыкально-ритмических движений.

Обучающие задачи:

1. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.

2. Учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.).

3. Учить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

4. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении.

Развивающие задачи:

1. Развивать основы музыкальной культуры.

2. Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память, кругозор).

3. Развивать творческое воображение, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес и любовь к танцевальной музыке разных национальностей.

2. Воспитывать общую культуру поведения, развивать умения работать в команде.

3. Приобщать детей к миру искусства через посещение праздников и концертов учреждения.

1.3. Планируемые результаты, уровни усвоения программы.

К концу обучения по программе обучающиеся

будут знать:

- основы музыкальной грамоты и культуры;
- основные музыкальные понятия: «жанр музыки», «характер музыки», «темп», «динамика», «сильная и слабая доли», «вступление»;
- названия простых танцевальных движений и упражнений партерной гимнастики;

научатся:

- выражать в движениях музыкальные образы, согласовывать движения с характером музыки;
- определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение);
- различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
- оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений;
- держать красивую осанку;
- ориентироваться в пространстве хореографического класса при выполнении танцевальных и ритмических упражнений;

овладеют:

- навыками актерской выразительности;
- навыками управления своим телом под музыку;
- навыками культурного, вежливого общения;
- умением работать в команде.

Личностные качества

Обучающиеся будут проявлять:

- терпение, аккуратность;
- положительное отношение к обучению;
- способность оценивать свои достижения и трудности;
- терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;

Регулятивные УУД

Обучающиеся будут уметь:

- планировать самостоятельно (под руководством педагога) свои действия для решения творческих задач;
- использовать речь, память, воображение для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения;
- оценивать свои действия самостоятельно, спокойно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся смогут:

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемому вопросу, объяснять его; стремиться к пониманию других точек зрения;
- проявлять терпимость по отношению к действиям и высказываниям других.

Уровни усвоения программы

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В процессе выполнения заданий постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в концертах, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на основе показа, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в концертах, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Задания выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и концертных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Формы проверки результатов: наблюдение, контрольные задания, беседа, игры и игровые упражнения, концертное выступление.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности на занятиях хореографией, а также обеспечение санитарной гигиены.

Учебный план

№ темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	наблюдение беседа
2.	Элементы музыкальной грамоты	2	12	14	наблюдение, выполнение заданий
3.	Ритм и ритмический рисунок	2	10	12	наблюдение, выполнение заданий
4.	Партерная гимнастика	2	16	18	наблюдение, выполнение заданий
5.	Танцевальные движения и комбинации	2	18	20	наблюдение, выполнение заданий
6.	Беседы	4	-	4	беседа
7.	Итоговое занятие	1	1	2	Отчетное концертное выступление
Итого		14	58	72	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие.(2 ч)

Теория. Знакомство с содержанием курса обучения «Ритмика для детей», первичная диагностика. Правила хореографического этикета (общие правила, требования к внешнему виду, правила поведения в хореографическом классе, техника безопасности на занятиях, оборудование хореографического класса).

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Подвижные музыкальные игры.

Тема 2. Элементы музыкальной грамоты. (14 ч.)

Теория. Понятие «жанр», «песня», «танец», «марш». Понятие лад и характер музыки (веселый, спокойный, энергичный, торжественный). Понятие темп музыки (медленный, умеренно, быстро). Понятие «динамика музыки» (громко, тихо). Понятие «длительности» (длинные, короткие).

Практика. Прослушивание музыкальных произведений. Анализ особенностей музыкального произведения. Определение жанра музыки (песня, танец, марш). Музыкально-ритмические игры на развитие умения различать темп музыки (быстро, умеренно, медленно). Выполнение движений в различных темпах, из одного темпа в другой, постепенно ускорять и замедлять движение.

Музыкально-ритмические игры на развитие умения различать динамические оттенки в музыке (тихо, умеренно, громко).

Тема 3. Ритм и ритмический рисунок. (12 ч.)

Теория. Знакомство с длительностью звуков (длинный, короткий). Понятия «Ритмический рисунок», «Акцент». Понятие сильная доля, слабая доля.

Практика. Выполнение простых ритмических рисунков (притопы, прихлопы, с использованием ударных инструментов (бубен). Составление простого ритмического рисунка. Ритмические упражнения с музыкальным заданием. Игра «Эхо».

Тема 4. Партерная гимнастика. (18 ч.)

Теория. Понятие «партер», «партерная гимнастика». Значение партерной гимнастики для детей. Порядок и правила выполнения упражнений.

Практика. Комплекс партерных упражнений на развитие осанки, выворотности ног, силы мышц ног и рук, укрепление мышц живота, спины, на растяжку и эластичность голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.

Упражнения на развитие мышц ног, координацию

- «зайчик» (релеве)
- «солнышко» (круговые вращения стопами)
- «балерина идет по лестнице»

Упражнения на растяжку ножных связок, пластичности рук, координации движений

- «лебедь»
- «складочка»
- «лягушка»
- «кукла»

- «цветочек»

Упражнения на силу мышц ног, спины, живота

- «дирижер» (махи ногами)
- «велосипед»
- «ножницы»
- «березка»
- «вверх по лестнице, вниз на лифте»

Упражнения на укрепление мышц корпуса и живота, силы рук.

- «змея»
- «кольцо»
- «бабочка»
- «лодочка»
- «корзиночка»
- «вазочка»
- «мостик»

Упражнения на развитие всех групп мышц, развитие музыкальности, координации и чувства ритма (стоя на коленях)

- «кошечка - собачка»
- «стойкий солдатик»
- «неваляшка»

Упражнения на растяжку: полушпагат, статуэтка, «лягушка», «бабочка».

Тема 5. Танцевальные движения и комбинации. (20 ч.)

Теория. Понятие: «Точка зала» (хореографического класса), основные точки хореографического класса (зала). Виды построение: линия, шеренга, колонна, круг, диагональ. Понятие «интервал», «рисунок танца». Танцевальные движения: «ковырялочка», «воротца», «притопы», «лодочка», «звездочка». Образ в танце.

Практика. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение и перестроение. Построение в шеренгу, в круг, сужение и расширение круга, в рассыпную и перестроения в линию, шеренгу, колонну, круг, диагональ. Отработка умения сохранять интервал. Овладение разнообразными рисунками танца (композиционные построения). Положение и движения рук, принятые в русской пляске: свободно опущенные вниз, руки в бок, руки, скрещенные на груди. Упражнения на формирование осанки. Шаги разного вида (бытовой, маршевый, легкий шаг с носка (*танцевальный*), приставной шаг, шаг с высоким подниманием колен, шаг на высоких полупальцах, шаг с подскоком, боковой галоп, русский переменный, шаг польки).

Бег разного вида (бег на полу пальцах, бег с высоким подъемом колена вперед, бег с захлестом голени назад).

Движения:

- головы (повороты направо-налево, вверх-вниз, наклоны);
- плеч и корпуса (подъемы и опускание плеч, наклоны корпуса вперед и в стороны, повороты);
- рук (формирование умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдение ритмичности и координации движений рук);
- ног (подъемы на полу пальцы по VI и I позициям; полуприседания по VI, I, II, III; выдвижение ног в сторону, вперед);
- подскоки на месте и с продвижением;
- прыжки (со сменой размеров и темпов музыкального сопровождения).

Позиции ног. Позиции рук. Перевод рук из позиции в позицию. Игры для развития силы рук.

Тема 6. Беседы. (4 ч.)

Теория. Слушание звуков окружающего мира и беседа о них. Беседа о жанрах музыки. Прослушивание музыки. Определение строения музыкального произведения. Начало и окончание выполнения движений вместе с музыкой. Знакомство со сценой. Правила поведения на сцене. Сценический костюм.

Тема 7. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория. Диагностика (промежуточная аттестация).

Практика. Открытые занятия для родителей. Показ отчетного концерта.

2.1. Условия реализации программы

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий — не позднее 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (в количестве 72 учебных часов).

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных	Всего учебных	Режим работы
---	--------------	---------------	---------------	--------------

		часов	недель	
1	Первый	72	36	1 р x 2 ч=2 ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает следующие виды аттестации обучающихся:

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и беседы.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме беседы, анализа выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения учащимися образовательной программы в целом и проводится в конце учебного года в форме контрольного урока, анализа концертных выступлений.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.4. Оценочные материалы.

Достижения обучающихся оцениваются безотметочным способом.

Критерии оценки по параметрам диагностики

№№ п/п	признаки	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
1	Умение контролировать положение корпуса	Корпус слабый На протяжении выполнения упражнений держит прямо эпизодически.	Корпус напряжен, плечи подняты. В течение выполнения упражнений контроль за положением корпуса происходит при напоминании педагога.	Корпус подтянут, но не напряжен. Уверенно в течение занятия при выполнении упражнений держит спину прямо (самоконтроль).
2	Умение слушать	Во время слушания	Слушает	Внимательно

	музыку	музыкального произведения – отвлекается. Затрудняется определить характер музыки.	музыкальное произведение, не отвлекаясь. Определяет характер музыки.	слушает музыкальное произведение от начала до конца. Может определить характер музыки и предложить движения под нее.
3	Умение слышать музыку	Затрудняется в определении частей музыки. Начинает и заканчивает выполнение движений только повторением за окружающими детьми.	С помощью педагога различает части музыки. Выполнение движения происходит после запоминания определенных правил педагога.	Самостоятельно различает части музыки. Без напоминания педагога начинает движение сразу после вступления и заканчивает его с окончанием звучания музыки.
4	Ритмический слух (умение повторить простой ритмический рисунок – различает длинные и короткие звуки, слабые и сильные звуки)	Испытывает затруднение при повторении ритмического рисунка. Не определяет сильную долю.	Повторяет ритмический рисунок с небольшим количеством ошибок. С помощью педагога отмечает сильную долю такта.	Точно повторяет ритмический рисунок. Слышит и самостоятельно отмечает (хлопком, словом) сильную долю такта.
5	Танцевальная память (умение запоминать и повторять простые танцевальные комбинации)	Повторение танцевальной комбинации (из 2-3 движений) вызывает затруднение.	Исполнение танцевальной комбинации (из 2-3 движений) происходит при помощи педагога с небольшим количеством ошибок (возможно неритмично, невыразительно нарушен порядок движений)	Точно, выразительно, самостоятельно повторяет танцевальную комбинацию (из 2-3 движений)

Кроме того, оценке подлежат:

знания основ музыкальной грамоты; основ хореографического искусства; принципов взаимодействия музыки и танца;

умения и навыки самостоятельно исполнять ритмические упражнения; уровень исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций; соблюдение требований к безопасности при выполнении танцевальных движений;

личностные результаты: способность к самооценке; уровень социальноценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, умение быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, умение общаться со своими сверстниками в коллективе.

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

При реализации программы «Ритмика для детей» необходимо планировать работу концертмейстера с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика для детей» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет общей площадью не менее 45 кв. м, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», оснащенный зеркалами размером 7 м x 2 м на одной стене;
- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: стол и стул для педагога, шкафы для хранения наглядных пособий, стеллажи для хранения материала.
- **перечень технических средств обучения:** магнитофон или музыкальный центр, магнитно-маркерная доска, фортепиано;
- **перечень материалов, необходимых для занятий:** индивидуальные

коврики для партерных упражнений, костюмы для занятий:

для девочек: гимнастические купальники, юбочки, белые носочки, спортивные тапочки «чешки».

для мальчиков: белая футболка, шорты, белые носки, спортивные тапочки «чешки».

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- сборники практических упражнений, заданий, конспекты занятий, карточки со схемами, тесты;
- наглядные материалы (иллюстрации, фотоматериалы);
- специальные учебные пособия; дидактический материал (таблицы, схемы, аудио- и видеоматериалы и др.)
- печатные издания по направлению деятельности.

Методические рекомендации по организации учебного процесса.

В каждом ребенке в большей или меньшей степени заложена потребность в движении, в танце. Основная педагогическая задача – активизировать и поддержать эту потребность. «Добывая» музыкальные знания, ребенок осуществляет мыслительные действия, которые позволяют ему повторить открытия, когда-то уже совершенные. В данном процессе происходит «присвоение» знаний, которые становятся духовным капиталом ребенка.

В процессе обучения ребенок открывает для себя свойства музыкального звука (тембр, длительность, высоту, громкость); познает двигательные способности своего тела. Работа по восприятию данных качеств звука развивает музыкальные способности ребенка, метроритмическое чувство. И, как результат развития этих способностей, - формирование навыков движения под музыку.

Программа имеет своей целью адаптировать относительно сложные музыкальные и хореографические понятия к старшему дошкольному возрасту;

сформировать навыки исполнения танцевальных движений, обогатить познания ребенка об окружающем мире, представлениями о музыке и хореографии.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие **методы обучения**:

словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация) — эти методы обучения позволяют связать учебный материал с личным опытом ребенка, обеспечить оперативную обратную связь, являются средством формирования научного мировоззрения, поведения, положительных качеств личности человека;

наглядные методы обучения (иллюстрация, демонстрация, показ) облегчают восприятие новых сведений, сокращают время для объяснения, дают обучающемуся не только точные и определенные сведения и понятия, но и новые представления, впечатления и ощущения, развивают наблюдательность, повышают уверенность в своих силах;

метод игры - позволяет формировать равноправные, партнерские отношения сотрудничества, привлекать к решению проблем жизненный опыт обучающихся, вырабатывать решение задач на основе учета широкого спектра мнений и точек зрения, обеспечивает формирование социальной компетентности;

практические методы (музыкально-ритмические упражнения) — обеспечивают связь теории и практики, способствуют закреплению и конкретизации полученных теоретических знаний учащихся, углублению формированию навыков и умений.

Поскольку речь идет о занятиях с детьми дошкольного возраста предпочтение отдается игровым методикам.

Музыкальное сопровождение занятия является основой музыкально-ритмического воспитания и влияет на развитие музыкальной культуры учащихся. Музыкальное оформление должно быть разнообразным и качественно исполненным. Произведения должны быть доступными для восприятия детей, ясными по фактуре, жанру, стилю, разнообразными по характеру и мелодическому содержанию. Для прослушивания необходимо отбирать лучшие произведения народной, классической и современной музыки, как российских, так и зарубежных композиторов.

На занятиях используется:

- классическая музыка,
- народная музыка,
- музыка в современных ритмах.

В процессе проведения занятий необходимо уделять особое внимание осанке обучающихся. Используя средства хореографии выправить ряд

физических недостатков постановки корпуса, головы, ног.

Структура занятий по ритмике

Этап занятия	Назначение	Задачи	Основные средства достижения поставленных задач	Методические особенности
Подготовительная часть	Подготовка организма к предстоящей работе.	Организация группы; повышение внимания и эмоционального состояния занимающихся; умеренное разогревание организма.	Строевые упражнения; различные формы ходьбы и бега; несложные прыжки; короткие танцевальные комбинации, состоящие из освоенных ранее элементов; упражнения на связь с музыкой и др.	Все упражнения выполняются в умеренном темпе и направлены на общую подготовку опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Основная часть занятия		Развитие и совершенствование основных физических качеств; формирование правильной осанки; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; отработка композиций и т.д.	Упражнения на силу, растягивание и расслабление (экзерсисы); хореографические упражнения; элементы современного, бального, народного танца; танцевальные композиции; постановочная работа.	На данную часть занятия отводится примерно 75-85% общего времени. Порядок решения двигательных задач в этой части строится с учетом динамики работоспособности детей. Разучивание и корректировка новых движений происходит в начале основной части, в конце – отработка знакомого материала.
Заключительная часть		Постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов.	Спокойные танцевальные шаги и движения; упражнения на расслабление; плавные движения руками; знакомые танцы, исполнение которых доставляет детям радость.	На эту часть отводится 5-10% общего времени. Проводится краткий разбор достигнутых на занятии успехов в выполнении движений, что создает у детей чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенных движений помогает обучающимся сосредоточить на них внимание на следующем занятии.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Литература

Список литературы для педагогов

1. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г. – 656с.
2. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руководителей и воспитателей дошко. образоват. учреждений / Е. А. Дубровская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 173 с.
3. Ерохина О. В. Школа танцев для детей / Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/д: Феникс, 2003. – 224с.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2007.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000 г. – 64 с. (музыка для дошкольников.)
6. Руднева С.И. Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение М., «Просвещение». 1972. - 334с.
7. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с.
8. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу» развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области. - Москва, 2008.
9. Энтелис Н. Пушкинский бал с описанием традиций и подлинными танцами. – Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 1999 г.
10. Яртова Л. А. Музыкальные встречи. Выпуск первый. – М.: Прометей; Книголюб, 2002. – 56с. (Эстетическое воспитание детей)

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Гишпенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» изд. Сфера; Москва; 2003.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей / Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/д: Феникс, 2003. – 224с.
3. Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2007.

4. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М., 1997.



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского)
творчества»



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «16» мая 2023 г.



Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 95 от «16» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Буквоежка»

Школа эстетического воспитания «Любознайка»



Возраст детей 6 – 7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: ознакомительный
Автор – составитель:
Черенда Лариса Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Магадан
2023

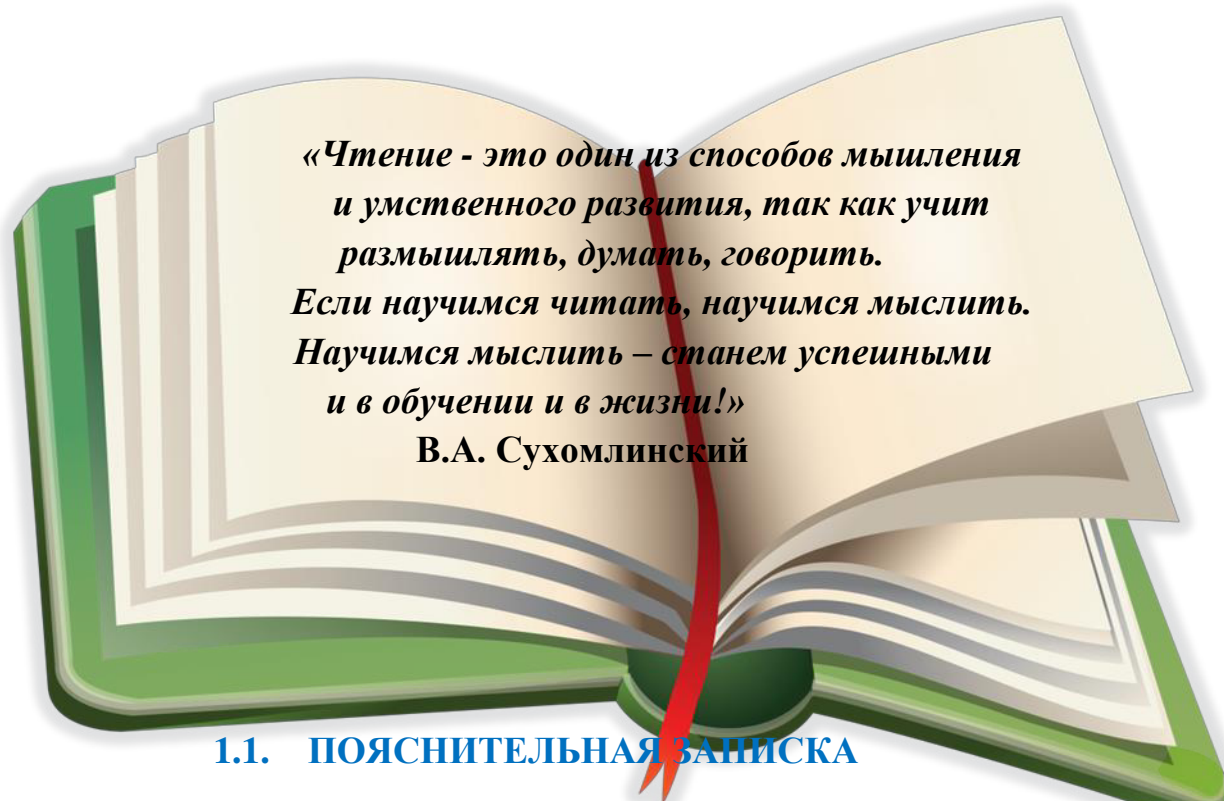
Информационная карта ДООП

I	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буквоежка»
II	Направленность	Социально-гуманитарная
III	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Черенда Лариса Юрьевна
3.2.	Год рождения	03.05.1974
3.3.	Образование	Высшее
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	tnschool1-magadan@yandex.ru
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	19. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 20. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); 21. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.22 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 23. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 24. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 144 часа

4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	6-7 лет
4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированный
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<i>Наглядные методы:</i> показ иллюстраций, картинок, наблюдение, демонстрация и т.д. Данные методы дают возможность более детального изучения объектов, дополняют словесные описания. <i>Словесные методы</i> в сочетании с наглядными способствуют развитию мышления, внимания, памяти, воображения. <i>Практические методы:</i> игра, упражнения, начальный навык письма, игровые ситуации, моделирование, театрализация, позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. <i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (опрос, наблюдение). Промежуточная аттестация (наблюдение, опрос, тестирование, контрольная работа, совместное обсуждение работ, выставка). Итог (наблюдение, опрос, тестирование, совместное обсуждение работ, выставка).
VII.	Дата утв. последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2022-2023 учебном году, протокол ПС № 3 от «24» мая 2022 г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.13. Пояснительная записка	5
1.14. Цель, задачи программы	10
1.15. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	11
1.16. Учебный план, содержание	13
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	27
2.2. Календарный учебный график	28
2.3. Формы аттестации	28
2.4. Оценочные материалы	29
2.5. Кадровое обеспечение	30
2.6. Материально-техническое обеспечение	31
2.7. Методическое обеспечение программы	31
2.8. Список литературы для педагога и обучающихся	33
Приложение	35



1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чтение детей - это сложный, трудозатратный интеллектуальный мыслительный процесс. Сложнее переучить читать, чем научить. Основным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует большая фонематическая работа, работа со звуками. Обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Он включает в себя умение осознанно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове. Значение обучения чтению и грамматике для развития и, воспитания дошкольников трудно переоценить. Основной акцент в работе по ДООП «Буквоежка» направлен на развитие у детей фонематического слуха и фонематического восприятия, а также на формирование умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе чтению и письму. В рамках освоения ДООП у ребенка формируется умение говорения и слушания, происходит обогащение активного, пассивного и потенциального словаря дошкольника, развитие грамматического строя его речи, умений связной речи. Одновременно у детей формируется представление о явлениях родного языка. Мотивация, интерес - залог успешного обучения чтению детей. Ведущей деятельностью дошкольников является игра, так как игра понятна, интересна и доступна. Учебный материал для развития внимания и мышления представлен в виде ребусов и игровых заданий со звуками и слогами, в сравнении слогов и слов, сходных по звуковому составу. Программный материал занятий вводится последовательно: от развития более простых умений детей к развитию более сложных умений. В программе большое внимание уделено **региональному компоненту**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буквоежка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

34. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

35. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

36. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

37. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

38. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

39. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

40. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

41. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

42. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

43. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

44. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы.

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Содержание программы ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей.

Актуальность и востребованность программы.

ДООП «Буквоежка» введена в учебный процесс ДДЮТ на основе анализа родительского спроса на данную дополнительную образовательную услугу, обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современных требований ФГОС НОО, ДО научно-методической литературы.

Программа предусматривает звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, разработанный Д. Б. Элькониным и методика и букварь Надежды Сергеевны Жуковой, рекомендованный Министерством образования РФ, как пособие по обучению чтению дошкольников. Букварь Жуковой опирается на традиционную методику обучения чтению – от звука к букве, т.е. звуковой аналитико-синтетический метод так же использованы материалы Л.Ю. Бондаревой (дидактический материал в четырех книгах «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами»).

Новизна программы.

Новизна данной программы состоит в том, что в программе используется оригинальный способ обучения ребенка осознанию буквосочетания как цельного графического элемента. То есть в качестве единицы чтения используется не отдельно взятая буква, а слог, что также в дальнейшем является единицей письма. Данная методика позволяет ребенку быстрее овладевать навыками грамотного чтения и более легко переходить от чтения к письму. Нужно отметить, что выделение слога из речи психологически проще и просит меньше аналитических усилий, чем выделение отдельного звука.

Вся работа по формированию звукового анализа и синтеза, подготовке к обучению грамоте основывается на основных дидактических принципах: от простого к сложному, последовательность, учет возрастных особенностей, используется дифференцированный подход, яркая и доступная наглядность, игровые методы и приемы.

Отличительные особенности программы.

Обучение дошкольника проходит в игровой ситуации. Игра – естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Содержание игр способствует продуктивному усвоению материала. Интерес к занятиям так же поддерживается разнообразием пособий. Для занятий используется наглядные материалы: цветные картинки, кубики, игрушки, реальных предметов.

Овладение грамотой требует от ребенка большого умственного и физического напряжения, поэтому с детьми одним типом заданий не занимаются более 10 минут, прерываются на физкультурные разминки, рисование, печатание. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Учитывая особенности

детей – дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение.

Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки.

Оптимальное количество обучающихся в группе 12 - 15 человек. Состав группы формируется из детей близких по возрасту.

Срок реализации программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 144 часа.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы.

Программа направлена на формирование у ребенка учебных умений:

1. Понимание учебных задач, которые проходят через весь учебно-воспитательный процесс, выполняя в нем самые различные функции: активизируют и мотивируют ребенка, побуждают его к учебной деятельности.

2. Умение решить учебные задачи самостоятельно; с этой целью используются индивидуальные задания, с помощью которых ребенок сам может выбрать последовательность решения, работать в своем темпе.

Занятие по программе способствуют развитию у детей чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, прививают любовь к своей малой родине Магаданской области. Повышению сенсорной культуры, развивают навык зрительного анализа.

Принципы и подходы к формированию программы.

1. Принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала «от легкого к трудному», «от простого к сложному».

2. Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников.

3. Принцип доступности: изучаемый материал делится на этапы и дается детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи.

4. Онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей).

Игровой сюжет разный, структура занятия идентична:

- представление звука;
- соотнесение с каким-либо неречевым звуком;
- знакомство с артикуляционным укладом при его произнесении;

- характеристика звука: гласный или согласный (звонкий или глухой, твердый или мягкий);
- выделение звука на слух из ряда звуков, из слов, в дальнейшем — из предложений.

Знакомство с буквой:

- закрепление образа буквы, которая стилизована (предмет);
- сравнение образа изучаемой буквы с ранее изученными буквами, близкими по написанию;
- чтение слогов и слов с этой буквой;
- применение разных способов чтения (чтение по ступенькам, по веревочке, по горкам и т.д.).

Игры и упражнения использую для развития звукобуквенного анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового внимания и восприятия, для развития связной речи и обогащения словарного запаса. Каждый ребенок, участвует в работе по выполнению предложенного игрового задания, рассказывает о ходе выполнения задания.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая и индивидуальная форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа, Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения и составляет 30 мин для обучающихся до 8 лет. После 30 мин занятий обязательный 10 мин перерыв. Для снятия напряжения физкультминутки и малоподвижные игры.

Здоровьесбережение.

Сбережение здоровья обучающихся на занятиях по обучения чтению, формирование у них установки на здоровый образ жизни; выбор таких технологий преподавания, которые были бы адекватны возрасту детей, устраняли бы перегрузки и сохраняли здоровье дошкольников. Моя работа по сохранению физического здоровья на занятии включает в себя множество компонентов:

- ♦ Две физкультминутки из 3-х лёгких упражнений, позволяющие снять накопившееся утомление при преобладающем виде деятельности – чтении.
- ♦ Гимнастика для снятия зрительного напряжения, гимнастика для слуха.
- ♦ Самомассаж на область шеи, глаз, рук, спины, головы.
- ♦ Дыхательные упражнения, помогающие активизировать детей на занятии.
- ♦ Смена видов учебной деятельности на занятии (4-7 видов).
- ♦ Чередование методов обучения (словесные, наглядные, практические), не менее трех на занятии через 10-15 минут.
- ♦ Применение методов, способствующих активизации деятельности (свободная беседа, ученик в роли учителя, самооценка, взаимооценка).
- ♦ Соблюдение санитарно-гигиенических норм в кабинете.

♦ Создание психологического комфорта, эмоциональной разрядки (шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, афоризм, музыкальная минутка, четверостишие).

♦ Использование упражнений и средств для релаксации (музыка, цветотерапия).

Исходя из вышеизложенного, становится очевидным, что эти технологии позволяют параллельно решать задачи охраны здоровья дошкольников, как в психологическом, так и в физиологическом аспектах. Именно благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому обучающемуся, учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, а, следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: развитие у воспитанников фонематического слуха и восприятия, формирование верных и точных артикуляционных укладов при произношении звуков речи, закрепление представлений обо всех буквах алфавита, сознательное овладение навыками аналитического чтения.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- Развитие и формирование фонематического слуха.
- Овладение детьми звуковой стороной речи темпом, интонацией.
- Знакомство с терминами: звук, согласный, гласный, слог, слово, предложение
- Знакомство со структурой слова (слоговой).
- Формирование умения правильно строить предложение, используя предлоги, союзы, распространять предложение.
- Формирование умения пересказывать и составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Расширение словарного запаса детей.
- Обучение плавному слоговому чтению, чтению предложений.
- Формирование и развитие звукового анализа слов.

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия.
- Развитие графических навыков.
- Развитие мелкой моторики руки.
- Формирование способности к саморазвитию, самоанализу, самоорганизации

Воспитательные:

- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
- Воспитание любви и потребность в чтении.
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.
- Воспитание любви к природе и чувство патриотизма, любовь к своей малой родине Магаданской области.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании курса обучающиеся узнают:

- звуки и буквы алфавита русского языка;
- научатся различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- узнают, что в слове один слог – главный, ударный;
- научатся классифицировать звуки (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой);

овладеют:

- понятиями: звук, буква, слог, слово;
- терминами: согласные и гласные звуки, йотированные гласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие, шипящие и свистящие звуки;
- связной, грамматически и фонетически правильной речью.

научатся:

- выделять слова в предложении, определять их место;
- проводить звуковой анализ слов из 3-5-ти звуков на слух;
- выделять звуки в слове, давать им характеристику (гласный-согласный, твёрдый - мягкий, звонкий - глухой);
- делить слова на слоги, считать слоги в слове;
- составлять рассказ по картинке из 5-6 предложений;
- пересказывать небольшие тексты;
- дифференцировать понятия «звук» и «буква»;
- читать, сливая слоги, а слоги в слова;
- правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами.

Личностные результаты:

- вызвать интерес к изучению родного языка - как языку своей страны, потребность в чтении;
- сочувствовать другим людям, сопереживать;
- осознание языка как средства устного и письменного общения;
- формирование положительного отношения к учению;
- элементы способности оценивать свои достижения и трудности;

- воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.
- воспитание любви к природе и чувство патриотизма, любовь к своей малой родине - Магаданской области.

Регулятивные УУД:

- понимать, принимать, коллективно ставить и сохранять поставленную задачу;
- планировать (под руководством педагога, одноклассниками, а также самостоятельно) свои действия для решения конкретных языковых и речевых задач;
- выполнять учебные действия (операции) в материализованной, речевой или умственной форме;
- использовать речь для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, вносить необходимые коррективы на различных этапах;
- планировать под руководством педагога свои действия;
- оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные УУД:

- строить речевое высказывание в устной речи;
- участвовать в общей беседе, в диалоге, выполняя принятые правила речевого общения;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других; слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, объяснять его; понимать возможность существования других точек зрения, стремиться к их пониманию;
- проявлять терпимость по отношению к высказываниям других.

Уровни усвоения программы:

Низкий – словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна, ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Неправильно определяет ударение. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает названия букв. Не владеет навыком чтения (в том числе слогового). Быстрая утомляемость.

Средний – проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. Нет затруднений в построении предложений, мало грамматических ошибок. Речь правильная; но испытывает затруднения в произношении отдельных звуков. Хорошо выполняет звуковой анализ коротких слов и читает их. Из 3-4 слов составляет предложения.

Высокий – В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, замечает речевые ошибки других, исправляет их. Имеет хороший словарный запас. Плавное чтение, читает предложения. Владеет средствами звукового анализа слов, дает характеристики звуков слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове). Составляет устно сложные предложения.

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, СОДЕРЖАНИЕ

ДООП «Буквоежка» включает теоретическую часть и практическую работу:

- теоретическая часть - беседы, рассказы, объяснение;
- практическая работа - совместное, либо самостоятельное выполнение заданий на развитие фонематических, грамматических навыков, навыков чтения и письма, интеллектуальных способностей детей; формы обучения: фронтальная и индивидуальная.

Учебный план

№ Темы	Название темы	Количество часов		Общее кол-во часов	Формы контроля (кол-во часов)
		теория	практика		
1.	Раздел I. «Знакомство со звуками, буквами, предложением, слогом и односложными словами»	3	5	8	
1.1	Входная диагностика. Уровень подготовки детей в области обучения грамоты с помощью дидактического материала «Буквоежка собирается в школу».		2	2	
1.2	Знакомство со звуками. Гласные и согласные звуки.	1	1	2	
1.3	Гласные звуки.	1	1	2	
1.4	Согласные звуки. Мягкие и твердые согласные звуки. (Региональный компонент)	1	1	2	
2.	Раздел II. «Звукобуквенный этап»	47	51	98	
2.1	Знакомство с гласным звуком. Звук «А».	1		1	
2.2	Гласный звук «А», буква «А»		1	1	
2.3	Гласные звуки «У», буква «У»	1	1	2	
2.4	Гласный звук «И».	1		1	
2.5	Гласный звук «И», буква «И»		1	1	
2.6	Гласный звук «О»	1		1	
2.7	Гласный звук «О», буква «О»		1	1	
2.8	Гласный звук и буква «Ы».	1	1	2	
2.9	Обобщение знаний о звуках и		2	2	

	буквах А, И, О, У				
2.10	Согласный звук «М».	1		1	
2.11	Согласный звук «М»- «Мь». Мамина буква «М».		1	1	
2.12	Знакомство со слогами	1		1	
2.13	Закрепление знаний о слоге. Знакомство с односложными словами. (Региональный компонент)		1	1	
2.14	Многозначность слов. Пословицы и поговорки. (Региональный компонент)	1	1	2	
2.15	Согласный звук «Н».	1		1	
2.16	Согласные звуки «Н»- «Нь». Буква «Н».		1	1	
2.17	Согласный звук «С».	1		1	
2.18	Согласные звуки «С»- «Сь». Буква «С».		1	1	
2.19	Согласный звук «З».	1		1	
2.20	Согласные звуки «З»- «Зь». Буква «З».		1	1	
2.21	Сочетание звуков «З»-«С»	1	1	2	
2.22	«Подружи звуки, составь слово» (Региональный компонент)	1	1	2	
2.23	Согласный звук «Т».	1		1	
2.24	Согласные звуки «Т»- «ТЬ». Буква «Т».		1	1	
2.25	Согласный звук «Д».	1		1	
2.26	Согласные звуки «Д»- «Дь». Буква «Д».		1	1	
2.27	Сочетание звуков «Д»-«Т»	1	1	2	
2.28	Согласный звук «К».	1		1	
2.29	Согласные звуки «К»- «Кь». Буква «К».		1	1	
2.30	Согласный звук «Г».	1		1	
2.31	Согласные звуки «Г»- «Гь». Буква «Г».		1	1	
2.32	Сочетание звуков «Г»-«К»	1	1	2	
2.33	Согласный звук «П».	1		1	
2.34	Согласные звуки «П»- «Пь». Папина буква «П».		1	1	
2.35	Согласный звук «Л».	1		1	

2.36	Согласные звуки «Л»- «Ль». Буква «Л».		1	1	
2.37	Гласный звук и буква «Э».	1	1	2	
2.38	Согласный звук «Б».	1		1	
2.39	Согласные звуки «Б»- «Бь». Буква «Б».		1	1	
2.40	Согласный звук «Х».	1		1	
2.41	Согласные звуки «Х»- «Хь». Буква «Х».		1	1	
2.42	В стране Ударение.	1	1	2	
2.43	Согласный звук «Ш».	1		1	
2.44	Согласные звуки «Ш». Буква «Ш». Звуковой анализ слов.		1	1	
2.45	Согласный звук «Ж».	1		1	
2.46	Согласные звуки «Ж». Буква «Ж».		1	1	
2.47	Сочетание ЖИ-ШИ.	1	1	2	
2.48	Дифференциация звуков «Ж»- «Ш»	1	1	2	
2.49	Согласный звук «Р».	1		1	
2.50	Согласные звуки «Р»- «Рь». Буква «Р».		1	1	
2.51	Чередование букв Л-Р.«Подружи звуки, составь слово»	1	1	2	
2.52	Гласная буква, звук «Е».	1	1	2	
2.53	Звук «В».	1		1	
2.54	Согласные звуки «В»- «Вь». Буква «В».		1	1	
2.55	Согласный звук «Ф».	1		1	
2.56	Согласные звуки «Ф»- «Фь». Буква «Ф».		1	1	
2.57	Сочетание звуков «В»-«Ф»	1	1	2	
2.58	Звонкие и глухие согласные звуки “двойняшки”. (Региональный компонент)	1	1	2	
2.59	«Хитрые гласные» Гласный звук и буква «Ё»	1	1	2	
2.60	«Йотированные гласные» Гласный звук и буква «Й».	1		1	
2.61	Дифференциация звуков и букв «И» и «Й».		1	1	

2.62	«Йотированные гласные» Гласный звук и буква «Я».	1	1	2	
2.63	«Йотированные гласные» Гласный звук и буква «Ю».	1	1	2	
2.64	Согласный звук «Ч».	1		1	
2.65	Согласные звуки «Чь». Буква «Ч».		1	1	
2.66	Правописание Ча-Чу. Игры Деда Буквоеда.	1	1	2	
2.67	Согласный звук «Щ».	1		1	
2.68	Согласные звуки «Щь». Буква «Щ».		1	1	
2.69	Правописание Ща-Щу. Игры Деда Буквоеда.	1	1	2	
2.70	Согласный звук «Ц».	1		1	
2.71	Согласные звуки «Ц». Буква «Ц».		1	1	
2.72	«Подружи звуки, составь слово» (Региональный компонент)		2	2	
2.73	Буква ь. Разделительный ь	1	1	2	
2.74	Буква Ъ. Разделительный Ъ	1	1	2	
3.	Раздел III. «В библиотеке»	1	5	6	
3.1	Работа с известными детскими книгами (Региональный компонент)	1	1	2	
3.2	Работа с детскими книгами авторов сказок и стихов Северо-Востока России		1	1	
3.3	Работа по сюжетным картинкам. Игры Деда Буквоеда.		1	1	
3.4	Чтение названий известных детских авторов, небольших рассказов. Отвечаем на вопросы.		2	2	
4.	Раздел IV. «Итоговые занятия»	1	25	32	6
4.1	Игра – сказка «Королевство Алфавит»	1	3	4	
4.2	Итоговая слоговая таблица.		4	4	

4.3	Повторение, закрепление пройденного в игровой форме «Игры Деда Буквоеда».(Региональный компонент)		18	18	
4.4	Итоговая диагностика			2	2
4.5	«Путешествие в страну Букв и Звуков» (викторина)			4	4
ИТОГО:		52	86	144	6

Содержание ДООП (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа)

Содержание ДООП раскрывается через краткое описание тем. Разделы тесно связаны с учебным планом, раскрываются в том же порядке, в каком представлены в УП.

Раздел I. «Знакомство со звуками, буквами, предложением, слогом и односложными словами»

Занятие 1.1. Входная диагностика. Выявление уровня подготовки детей в области обучения грамоты с помощью дидактического материала «Буквоежка собирается в школу».

Занятие 1.2. Знакомство со звуками. Гласные и согласные звуки Цель: - научить произносить слоги изменяя ударение, силу и тембр голоса; научить передавать ритмический рисунок слова; упражнять в различении на слух длинных и коротких слов; дать понятие о гласных и согласных звуках и их различии; развивать фонематическое восприятие и слух

Занятие 1.3. Гласные звуки. Цель: закрепить умение четко проговаривать гласные звуки [а], [у], [и], [э], [ы] [о];- совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза;

- научить выделять гласный звук в ударной позиции в слове (начало, середина, конец слова). Научить дифференцировать звуки [а], [у], [и]; [э], [ы], [о]; закрепить графические образы букв А, У, И, Ы, Э, О.

Занятие 1.4. Согласные звуки. Мягкие и твердые согласные звуки. (Региональный компонент) Цель: - научить определять твердые и мягкие согласные в словах; определять место звука в слове; обозначать мягкости согласных буквами Е, Ё, Ю, Я, И, Ъ; составлять схемы слов; читать предложения и короткие тексты.

Раздел II.«Звукобуквенный этап»

Занятие 2.1. Знакомство с гласным звуком. Звук «А». Цель: - различать на слух гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков; четко проговаривать звук А кратко - длительно, тихо - громко; научить выделять звук

А в ряду других гласных звуков, слога со звуком А в ряду слогов, подбирать слова, начинающиеся на звук А.

Занятие 2.2. Гласный звук «А».буква «А». Цель: - четко произносить звук А; продолжать учить выделять первый ударный гласный звук; анализировать звуковой ряд из 2, 3 гласных звуков; определять наличие звука А в словах, познакомить с буквой А.

Занятие 2.3. Гласные звуки «У».буква «У». Цель: - учить анализировать ряд из 2, 3 гласных звуков; . - учить определять наличие звук У в словах; подбирать слова со звуком У; закрепить знания об отличии звука и буквы; познакомить с буквой У; работа с разрезной азбукой и читать слова уа, ау.

Занятие 2.4. Гласные звуки. Звук «И». Цель: - четко произносить звук И кратко - длительно, тихо - громко; научить выделять звук И в ряду гласных звуков, слогов и слов со звуком И в ряду слогов, слов; подбирать слова со звуком И; формировать навык анализа ряда из 2, 3, 4 гласных звуков.

Занятие 2.5. Гласный звук «И», буква «И». Цель: - четко произносить звук И отдельно и в сочетаниях с другими гласными звуками; научить выделять гласный звук под ударением и безударный; анализировать звуковой ряд из 2, 3, 4 гласных звуков; научить отбирать картинки со звуком И; познакомить с буквой И.

Занятие 2.6. Гласный звук. Звук «О». Цель: - различать гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков; произносить звук О кратко - длительно, тихо - громко; воспроизводить слоговые ряды; учить выделять звук О в ряду других гласных звуков, слога со звуком О в ряду слогов, слов; подбирать слова со звуком О.

Занятие 2.7. Гласный звук «О».буква «О» Цель: - четко произносить звук О; выделять начальный и последний звук в словах; анализировать звуковой ряд из 2, 3, 4 гласных звуков; выделять звук О в словах; познакомить с буквой О; работа с разрезной азбукой; читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 2.8. Гласный звук и буква «Ы». Цель: - различать на слух гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков; четко произносить звук Ы кратко - длительно, тихо - громко; воспроизводить слоговые ряды; учить выделять звук Ы среди других гласных звуков, слога со звуком Ы в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Ы.

Занятие 2.9. Обобщение знаний о звуках и буквах А, О, У, И. Цель: - четко произносить звуки о, а ,у ы. Продолжать учить выделять начальный и последний звук в словах; анализировать звуковой ряд из 2, 3, 4 гласных звуков; определять изученные звуки в словах.

Занятие 2.10. Согласный звук «М». Цель: - определять первый и последний звук в данных словах; - четко произносить звук М изолированно, а также в словах различной звуко - слоговой структуры; выделять звук М в звуках, в слогах, словах; отбирать картинки со звуком М, определять его место; - подбирать слова со звуком М.

Занятие 2.11. Согласный звук «М»- «Мь». Мамина буква «М». Цель: - подбирать слова со звуком М, определять место звука М в словах; выделять

первый и последний звук в этих словах, называть гласные звуки в них; познакомить с буквой М; работа с разрезной азбукой; читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 2.12. Знакомство со слогами. Цель: дать понятие о слоговом составе слова. Научить чтению прямых слогов.

Занятие 2.13. Закрепление знаний о слоге. Знакомство с односложными словами. (Региональный компонент). Цель: дать информацию о многозначных словах; учить определять, в каком лексическом значении употреблено многозначное слово; продолжить работу с толковым словарём, формировать умение оценить результат своей учебной деятельности, умение осуществить рефлекссию по итогам изучения темы (Региональный компонент);

Занятие 2.14. Многозначность слов. Пословицы и поговорки. (Региональный компонент). Цель: дать представление о многозначных словах, учить распознавать и использовать в устной и письменной речи слова с несколькими значениями. Формирование умения произносить поговорку в разном темпе, с разной силой голоса. Формирование умения самостоятельно составлять короткие загадки-описания, составлять мини- сочинения.

Занятие 2.15. Согласный звук «Н». Цель: - продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков; - произносить звук Н, Нь, различать их и произносить; учить выделять звук Н в ряду звуков, слогов, слов; учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуком Н.

Занятие 2.16. Согласные звуки «Н»- «Нь». Буква «Н». Цель: - продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать слоги и слова; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Н; определять место звука Н в словах (по картинкам); - познакомить с буквой Н; работа с разрезной азбукой; читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 2.17. Согласный звук «С». Цель: - четко произносить звук С; учить выделять звук С в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком С; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, двухсложных слов.

Занятие 2.18. Согласные звуки «С»- «Сь». Буква «С». Цель: - четко произносить звук С изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах; учить подбирать картинки со звуком С; определять место звука С в словах; познакомить с буквой С; работа с разрезной азбукой; читать по таблице слоги и слова.

Занятие 2.19. Согласный звук «З». Цель: - четко произносить звук З; учить выделять звук З в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком З; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов несложной звуковой структуры.

Занятие 2.20. Согласные звуки «З»- «Зь». Буква «З». Буква «Зь». Цель: - четко произносить звук З отдельно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах, гласные звуки в этих словах; учить подбирать

картинки со звуком З; определять место звука З в словах; познакомить с буквой З; работа с разрезной азбукой.

Занятие 2.21. Сочетание звуков «З»-«С». Цель: - дифференцировать звуки З - С в слогах, словах, по картинкам, работа с разрезной азбукой, составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки, читать их.

Занятие 2.22. «Подружи звуки, составь слово» (Региональный компонент) Цель: формировать умение составлять слово из звуков; проводить звуко-буквенный анализ, пополнять словарный запас (Региональный компонент).

Занятие 2.23. Согласный звук «Т». Цель: - четко произносить звук Т; учить выделять звук Т в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Т; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов.

Занятие 2.24. Согласные звуки «Т»- «ТЬ». Буква «Т». Цель: - четко произносить звук Т изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах; учить отбирать картинки со звуком Т; определять место звука Т в словах; познакомить с буквой Т; работа с разрезной азбукой и читать слоги: та, ту, ти, ат, ут, ит;. читать по таблице слогов.

Занятие 2.25. Согласный звук «Д». Цель: - четко произносить звук Д, Дь, различать их на слух и в произношении; учить выделять звук Д среди звуков, в слогах, словах; учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуком Д.

Занятие 2.26. Согласные звуки «Д»- «Дь». Буква «Д». Цель: - продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать слоги и слова; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Д; определять место звука Д в словах (по картинкам); - познакомить с буквой Д; работа с разрезной азбукой; читать слоги и слова по таблицам; выделять большую букву в начале предложения и в именах собственных.

Занятие 2.27. Сочетание звуков «Д»-«Т». Цель: - дифференцировать звуки Д - Т в слогах, словах, по картинкам; - упражнять в замене звука Л на звук Р в обратных и прямых слогах, словах; работа с разрезной азбукой.

Занятие 2.28. Звук «К». Цель: - продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков; - четко произносить звук К, Кь, различать их; учить выделять звук К в ряду звуков, слогов, слов; учить выделять первый и последний глухой согласный звук; учить анализировать прямые и обратные слоги; подбирать слова со звуком К.

Занятие 2.29. Согласные звуки «К»- «Кь». Цель: - продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать прямые и обратные слоги, подбирать картинки, названия которых начинаются на звук К; определять место звука К в словах (по картинкам); познакомить с буквой К, работа с разрезной азбукой и читать слоги ка, ку, ки, ак, ук, ик; читать слоги по таблице слогов.

Занятие 2.30. Согласный звук «Г». Цель: - четко произносить звуки Г, Гь, различать их на слух и в произношении; учить выделять звук Г в ряду звуков, в слогах, словах; учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуком Г.

Занятие 2.31. Согласные звуки «Г»- «Гь». Буква «Г». Цель: - продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать слоги и слова; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Г; определять место звука Г в словах (по картинкам); познакомить с буквой Г; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; - большая буква в начале предложения; читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 2.32. Сочетание звуков «Г»-«К». Цель: - дифференцировать звуки Г - К в слогах, словах, по картинкам; упражнять в замене звука Л на звук Р в обратных и прямых слогах, словах работа с разрезной азбукой.

Занятие 2.33. Согласный звук «П». Согласные звуки «П»- «Пь». Буква «П». Цель: - продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков; четко произносить звук П, Пь, различать их на слух и в произношении; учить выделять звук П в ряду звуков, слогов; учить выделять последний глухой согласный звук; учить анализировать обратные слоги.

Занятие 2.34. Цель: - продолжать выделять последний согласный в словах, анализировать обратные слоги; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук П; познакомить с буквой П; работа с разрезной азбукой и читать слоги ап, уп, ип; па, пу, пи;

Занятие 2.35. Согласный звук «Л». Цель: - четко произносить звук Л; учить выделять звук Л в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Л; работа с разрезной азбукой.

Занятие 2.36. Согласные звуки «Л»- «Ль». Буква «Л». Цель: - четко произносить звук Л изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах, гласные звуки в этих словах; учить отбирать картинки со звуком Л; определять место звука Л в словах; познакомить с буквой Л; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова.

Занятие 2.37 Гласный звук и буква «Э». Цель: - закрепить знания о различиях между гласными и согласными звуками; произносить звук Э; учить выделять звук Э в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Э; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры; познакомить с буквой Э; работа с разрезной азбукой.

Занятие 2.38. Согласный звук «Б». Цель: - четко произносить звук Б, Бь, различать их на слух и в произношении; учить выделять звук Б в ряду звуков, в слогах, словах; научить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуком Б.

Занятие 2.39. Согласные звуки «Б»- «Бь». Буква «Б». Цель: - продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать слоги и слова; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Б; определять место звука Б в словах (по картинкам); познакомить с буквой Б; работа с разрезной азбукой; большая буква в начале предложения; читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 2.40. Согласный звук «Х». Цель: - определять первый и последний звук в данных словах; - четко произносить звук Х изолированно, а также в словах различной звуко - слоговой структуры; выделять звук Х в ряду звуков, в слогах, словах; отбирать картинки со звуком Х, определять место звука Х в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуком Х.

Занятие 2.41. Согласные звуки «Х»- «Хь». Буква «Х». Цель: - подбирать слова со звуком Х, определять место звука Х в словах; выделять первый и последний звук в данных словах, называть гласные звуки в этих словах; познакомить с буквой Х; работа с разрезной азбукой; читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 2.42. В стране Ударение. Цель: упражнять в составлении предложений, находит ударный слог, букву в словах; развивать речь детей, используя для её выразительности различную интонацию.

Занятие 2.43. Согласный звук «Ш». Цель: - четко произносить звук Ш; учить выделять звук Ш в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Ш; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры.

Занятие 2.44. Согласные звуки «Ш». Буква «Ш». Звуковой анализ слов. Цель: - четко произносить звук Ш отдельно и в сочетаниях звуков; учить отбирать картинки со звуком Ш; определять место звука Ш в словах; познакомить с буквой Ш работа с разрезной азбукой; познакомить с правилом слога – ши -; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.45. Согласный звук «Ж». Цель: - четко произносить звук Ж; учить выделять звук Ж в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Ж; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры.

Занятие 2.46. Согласные звуки «Ж». Буква «Ж». Цель: - учить отбирать картинки со звуком Ж; определять место звука Ж в словах; познакомить с буквой Ж; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; правописание слога – жи -; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.47. Сочетание ЖИ-ШИ. Цель: определять место звука Ч в словах; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; дать понятие о правописании слогов – жи -, ши -; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.48. Сочетание звуков «Ж»-«Ш». Цель:- дифференцировать звуки Ж - Ш в слогах, словах, по картинкам; упражнять в замене звука Л на звук Р в обратных и прямых слогах, словах; работа с разрезной азбукой

Занятие 2.49. Согласный звук «Р». Цель: - четко произносить звук Р; учить выделять звук Р в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Р; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры.

Занятие 2.50. Согласные звуки «Р»- «Рь». Буква «Р». Цель: - четко произносить звуки Р, Рь отдельно и в сочетаниях звуков; учить отбирать картинки со звуком Р; определять место звука Р в словах; познакомить с буквой Р, работа с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.51. «Чередование букв Л-Р. «Подружи звуки, составь слово» .Цель: формировать умение составлять слово из звуков; делать звуко-буквенный анализ, пополнять словарный запас.

Занятие 2.52. Гласная буква, звук «Е». Цель: -дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, по картинкам; познакомить с буквой Е; читать обратные и прямые слоги, слова работа с разрезной азбукой.

Занятие 2.53. Согласный звук «В». Цель: - четко произносить звук В; учить выделять звук В в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком В; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов несложной звуковой структуры

Занятие 2.54. Согласные звуки «В»- «Вь». Буква «В». Цель: - четко произносить звук В изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах, выделять гласные звуки; отбор картинок со звуком В; определять место звука В в словах; познакомить с буквой В; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; большая буква в начале предложения; читать по таблице слогов и слов.

Занятие 2.55. Согласный звук «Ф». Цель: - четко произносить звук Ф; учить выделять звук Ф в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Ф; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов несложной звуковой структуры

Занятие 2.56. Согласные звуки «Ф»- «Фь». Буква «Ф». Цель: - продолжать анализировать слоги и слова; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Ф; определять место звука Ф в словах (по картинкам); познакомить с буквой Ф; работа с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать слоги и слова по таблицам; большая буква в начале предложения, в именах собственных.

Занятие 2.57. Сочетание звуков «В»-«Ф». Цель - дифференцировать звуки В - Ф в слогах, словах, по картинкам; упражнять в замене звука Л на звук Р в обратных и прямых слогах, словах; работа с разрезной азбукой

Занятие 2.58. Звонкие и глухие согласные звуки “двойняшки”. (Региональный компонент). Цель: - дифференцировать глухие и звонкие согласные звуки в словах; составлять схемы слов, чтение предложений и коротких текстов (Региональный компонент).

Занятие 2.59. «Хитрые гласные». Гласный звук и буква «Ё». Буква Ё. Цель: - дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, по

картинкам; познакомить с буквой Ё; чтение обратных и прямых слогов, слова; работа с разрезной азбукой

Занятие 2.60. «Йотированные гласные» Гласный звук и буква «Й». Цель: - четко произносить звук Й отдельно и в сочетаниях звуков; дифференцировать звуки Й – ЛЬ; учить отбирать картинки со звуком Й; определять место звука Й в словах; познакомить с буквой Й; работа с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать по таблице слоги и слова.

Занятие 2.61. Дифференциация звуков и букв «И» и «Й». Цель продолжать соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ; развивать навык чтения слогов, слов; пополнять словарный запас.

Занятие 2.62. «Йотированные гласные». Гласный звук и буква «Я». Цель: - дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, по картинкам; познакомить с буквой Я; читать обратные и прямые слоги, слова; работа с разрезной азбукой.

Занятие 2.63. «Йотированные гласные». Гласный звук и буква «Ю». Цель: - дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, по картинкам; - познакомить с буквой Ю; - читать обратные и прямые слоги, слова; работа с разрезной азбукой.

Занятие 2.64. Согласный звук «Ч». Цель: - четко произносить звук Ч; учить выделять звук Ч в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Ч; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов.

Занятие 2.65. Согласные звуки «Чь». Буква «Ч». Цель: - учить отбирать картинки со звуком Ч; определять место звука Ч в словах; познакомить с буквой Ч; работа с разрезной азбукой: составлять и читать слоги, слова; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.66. Правописание Ча-Чу. Игры Деда Буквоеда Цель: определять место звука Ч в словах; работа с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; дать правило правописания слогов – ча -, -чу -; чтение по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.67. Согласный звук «Щ». Цель: - четко произносить звук Щ; учить выделять звук Щ в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Щ; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры.

Занятие 2.68. Согласные звуки «Щь». Буква «Щ». Цель: - учить отбирать картинки со звуком Щ; определять место звука Щ в словах; познакомить с буквой Щ; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; дать правило правописания слогов – ща -, -щу; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.69. Правописание Ща-Щу. Игры Деда Буквоеда. Цель: определять место звука Ч в словах; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; дать правило правописания слогов – ща -щу -; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.70. Согласный звук «Ц». Цель: - четко произносить звук Ц; учить выделять звук Ц в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Ц; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры.

Занятие 2.71. Согласные звуки «Ц». Буква «Ц». Цель: - учить отбирать картинки со звуком Ц; определять место звука Ц в словах; познакомить с буквой Ц; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.

Занятие 2.72. «Подружи звуки, составь слово». (Региональный компонент) Цель: формировать умение составлять слово из звуков; проводить звуко-буквенный анализ, пополнять словарный запас (Региональный компонент).

Занятие 2.73. Буква Ъ. Разделительный Ъ. Цель: - дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, по картинкам; познакомить с буквой Ъ; читать обратные и прямые слоги, слова; работа с разрезной азбукой.

Занятие 2.74. Буква Ь. Разделительный Ь. Цель: познакомить с разделительным мягким знаком, продолжить учить соотносить звуки букву, сопоставлять букву и ее написание; развивать навык чтения слогов, слов; пополнять словарный запас.

Раздел III. «В библиотеке»

Занятие 3.1. Работа с известными детскими книгами. (Региональный компонент).

Занятие 3.2. Работа с детскими книгами авторов сказок и стихов Северо-Востока России

Занятие 3.3. Работа по сюжетным картинкам. Игры Деда Буквоеда.

Занятие 3.4. Чтение названий известных детских авторов

Раздел IV. «Итоговые занятия»

Занятие 4.1. Игра – сказка «Королевство Алфавит». Цель: закрепить пройденный материал по основным единицам речи: звуку, слову, предложению), закрепить представления о слове как единице языка (слово звучит; есть длинные и короткие по звучанию слова). Знакомство с понятием «алфавит».

Занятие 4.2. Слоговая таблица. Цель: упражнять в составлении и чтении слогов и слов из букв разрезной азбуки; читать слоги и слова по таблицам.

Занятие 4.3. Повторение, закрепление пройденного в игровой форме «Игры Деда Буквоеда». (Региональный компонент).

Занятие 4.4. Итоговая диагностика. Цель: выявление результата полученных знаний детей в области обучения грамоты посредством дидактического материала на начало года.

Занятие 4.5. «Путешествие в страну Букв и Звуков» (викторина) Цель: закрепить и проверить усвоенные детьми знания, умения и навыки, сформированные на кружке по обучению чтению.

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый год	144	36	2р.х2 ч.=4 ч.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формой подведения итогов реализации данной программы является участие в познавательных-речевых конкурсах «Буквоежка», «Буквоежка собирается в школу», по итогам года - праздник Буквоежки.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, игры, викторины конкурса;
- организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;
- анкетирование родителей с целью выявления динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, брошюра с рекомендациями для родителей, о том, как можно развивать речевые и умственные способности детей в домашних условиях.

Формы подведения итогов реализации программы

формы начальной диагностики	формы промежуточной аттестации	формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности
собеседование, наблюдение	Контрольные задания	Диагностика, анкетирование

Выступление на методическом объединении с обобщением опыта о реализации данной программы.

Критерии достижения цели программы:

- системность диагностики познавательного роста обучающихся в области изучения русского языка и детской литературы, произведений устного и народного творчества;
- изучение личного роста (нравственная воспитанность, приоритет духовных ценностей, способность проявлять чувства – сопереживание, негодование и т.д.);

- система оценки обученности детей и система контроля за знаниями и умениями (отметки успеха – неуспеха, символы победы, отличия в проводимом конкурсе, викторине);
- эффективность обучения по программе.
- Обретение высокого уровня освоения содержания программы (владение грамматическим строем речи, развитой диалогической и монологической речью, знаком со средством выразительности);
- повышение уровня воспитанности;
- интерес к занятиям;
- мотивация на дальнейшее обучение.

Методика №1: Исследование состояния фонетико-фонематической стороны речи по методике Л.В.Лопатиной.

Методика №2: Исследование состояния речевого профиля методика Н. М. Трубниковой. Она наиболее шире раскрывает особенности фонематических процессов. В основе этой методики лежат труды Р. Е. Левиной, Л. Ф. Спировой, Г. В. Чиркиной, А. Р. Лурия и других. Н.А. Никашиной, С.Н. Шаховской, Е.М. Мастюковой.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии определения уровня подготовки обучающихся

Оценочный лист (обучение грамоте)

ФИ _____ Дата: _____

1. *Найди различия в словах в каждом столбике слова (3б)*
Око КотСомРакМиг Ухо КитСок
2. *Цветным карандашом обведи буквы, обозначающие звонкие согласные звуки. (2б)*

Ж И Г А С И Н
С Р О П И Л

3. *Прочитай, подчеркни слоги мягким согласным звуком. (3б)*
ТЫ, ВУ, СУ, ТЕ, ЛЫ, ЗИ, РА, ТУ, СЁ, ХО, ВИ, СЯ.

4. *Прочитай слова, раздели их на слоги, поставь ударение и обозначь безударную гласную. (5б)*

Мартышка, осина, ёжик, ворона, копилка

5. *Сколько глзв ? (1б)* _____

6. *Сколько согл букв? (1б)* _____

7. *Прочитай написанное, обведи в кружок цифру на той строке, где написано предложение. Составь схему этого предложения. (2б)*

в, проживают, домике, карлики, маленьком

В маленьком домике проживают карлики.

Карлики, домике, в, дмаленьком, проживают

8. Найди спрятавшиеся слова в слогах (5б):

Ли СА ды ра ки ты

9. Подчеркни слова, которые надо писать с большой буквы. (3б)

кастрюля, ком, мама, малыш, Лена, Маша, заяц

10. Прочитай. Подчеркни слова, в которых звуков будет меньше, чем букв. (4б)

река, Васька, морковь, кол, мельница, кошка, мель

11. Прочитай слова, вставь пропущенную букву. (2б)

Каш __, зам __ к, кл __ тка, ш __ пка

12. Составь схемы слов, запиши слова буквами. (9б)



13. Запиши по диктовку слоги (6б):

14. Запиши под диктовку предложение (8б):

Макс количество баллов: **53 балла** Набранный балл _____

Уровни: *высокий, средний, низкий.*

2.5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования.

Требования к образованию: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

К реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, прошедшие обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющие ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия проводятся в регулярно проветриваемом помещении с хорошим освещением.

Помещение: учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Перечень оборудования (мебели) учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа для хранения наглядных, дидактических пособий и учебных материалов, магнитно-маркерная доска с набором букв.

Перечень технических средств обучения: персональный компьютер или ноутбук для педагога, точка подключения к сети «Интернет», видео- или мультимедийный проектор, экран.

Перечень материалов, необходимых для занятий: дидактический раздаточный материал по темам образовательной программы, технологические карты, демонстрационная и индивидуальные для каждого ребенка разрезные азбуки, звуковые и слоговые линейки, таблицы слогов и слов, «Букварь», «Прописи». Мольберт, маркеры: синий, зелёный, красный.

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), компьютерные презентации по темам программы, специальные компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дидактический материал (дидактические игры):

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. «Кто внимательный?» | 24. «Кто что подарил?» |
| 2. «Кто больше» | 25. «Наоборот» |
| 3. «Слоговое лото» | 26. «Сигнальщики» |
| 4. «Дополни слог, слово» | 27. «Рассыпанное слово» |
| 5. «Перевёртыши» | 28. «Узнай по описанию» |
| 6. «Узнай звук» | 29. «Синий – зелёный» |
| 7. «Слоговой аукцион» | 30. «Расшифруй слово» |
| 8. «Найди слово в слове» | 31. «Повтори, не ошибись!» |
| 9. «Третий лишний» | 32. «Заколдованные слова» |
| 10. «Напиши кружочками» | 33. «Найди букву» |
| 11. «Слушай хлопки» | 34. «Назови ласково» |
| 12. «Что общего» | 35. «Измени слово» |
| 13. «Кто так говорит, делает?» | 36. «Придумай слово» |
| 14. «Назови одним словом» | 37. «Доскажи словечко» |
| 15. «Волшебный мешочек» | 38. «Звук заблудился» |
| 16. «Крылатое слово» | 39. «Закончи слово предложение» |
| 17. «Один – много» | 40. «Анаграммы» |
| 18. «Пишущая машинка» | 41. «Читаем сами» |
| 19. «Звуковая цепочка» | 42. «Звуковая цепочка» |
| 20. «Чего не стало» | 43. «На какую букву» |
| 21. «Рифмы» | 44. «Мамины помощники» |
| 22. «Чей голосок?» | 45. «Сказки» |
| 23. «Подбери пару» | 46. «Обобщающие понятия» |

47. «Что к чему?»
48. «Кто где живёт?»

Дидактический материал:

- подвижная азбука (наборное полотно с буквами);
- магнитная азбука (демонстрационная);
- касса букв и слогов (раздаточный материал);
- рабочие тетради «Обучение грамоте» (2 части, раздаточный материал);
- индивидуальные планшеты, маркеры, тряпочки;
- карточки для техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом;
- плакаты «Алфавит»;
- индивидуальные карточки;

49. «Наоборот»

- таблицы со слогами и словами;
- наборы серий сюжетных картинок для развития речи.

Наглядный материал: игрушки, муляжи, природный материал, бросовый материал.

Техническое оснащение занятий.

- комната светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям СанПиН;
- демонстрационная магнитная доска;
- музыкальный центр, аудиоматериалы, компакт диски с записями сказок;
- шкафы для хранения дидактических и методических пособий;
- мультимедийный проектор.

Работа с родителями:

1. Советы родителям по обучению грамоте детей
2. Советы родителям будущих первоклассников
3. Слоговые таблицы, тексты для чтения
4. Беседа с родителями об успехах их детей. «Как помочь ребёнку научиться читать»
5. Практикум: «Ручка и карандаш – мои помощники»
6. Памятка для родителей «Звукобуквенный анализ слова»
7. Памятка для родителей «Как составить рассказ по картинке»
8. Практикум: «Развиваем моторику рук»
9. Проведение родительского собрания «Волшебные звуки», «Зимушка – зима» (составление рассказов). Сезонные изменения в живой и неживой природе.
10. Памятка для родителей «Звукобуквенный анализ слова»
11. Помощь в изготовлении методического пособия
12. Родительское собрание «Как приучить детей читать», «Наши успехи», «Волшебные звуки»
13. Беседа «Какую работу можно проводить дома по этой теме»
14. Консультация «Учим говорить детей правильно», «Домашняя библиотека»
15. Проведение родительского собрания «В мир сказок»
16. Заполнение уголка для родителей «Учимся звуковому анализу и синтезу слов».
17. Беседа «Учимся, играя»
18. День открытых дверей
19. Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей
20. Родительское собрание «Результаты обучения детей».

2.8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

1. Акимова М.В. Сформированность фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста – необходимое условие обучения грамоте/ М.В. Акимова // Логопедия.-2013.-№2(40).- С.3-9.
2. Алифанова Е. Артикуляция звуков в графическом изображении: Учебно-демонстрационный материал / Е. Алифанова.-М.: гном, 2011.-48 с.
3. Афонькина Ю.А. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет/ Ю.А. Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова. Издательство: "Учитель", 2012.-64 с.
4. Веракса Н.Е. Индивидуальные особенности познавательного развития детей дошкольного возраста / Н.Е. Веракса. – М.: PerSe, 2007. – 144 с.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь/Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1996.- 123с.
6. Выготский, Л.С. Овладение вниманием. Проблемы развития психики // Собрание сочинений./ Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1983. – Т.3. Гл.9. С.205-238.
7. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий 1,2,3 периода обучения в подготовительной группе /О.С. Гомзяк.-М.: Издательство ГНОМид, 2007. — 128 с. - (УМК «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)
8. Жукова Н. С. Букварь/ Н.С. Жукова. - М.: Эксмо. 2010.- 96 с.
9. Журова Л.Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошко. возраста / Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин.-М.: Просвещение, 1963.- 231с.
10. Запорожец А.В., Маркова Т.А. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
11. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. Для логопедов, воспитателей, студ. дефектол. факультетов/О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2014 .- 280 с.
12. Иншакова О.Б. “Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция” – Учебное пособие под ред. О.Б. Иншаковой, – Москва-Воронеж.: 2001. – 239с.
13. Каше Г. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г. Каше.- М.:КАРО, 2010.- 171 с.
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: 1998.-98с.
15. Левина Р.Е., Никашина Н.А., Спирова Л.Ф. и др. Общее недоразвития речи // Основы теории и практики логопедии /Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Просвещение, 1967.

Интернет-ресурсы:

https://ypok.pf/library/razrabotka_kontrolnoizmeritelnih_materialov
<https://nsportal.ru/user/965324/page/obuchenie-gramote>
https://sch1980uz.mskobr.ru/users_files/sd29/files/programma
<https://school3-pdp.lo.eduru.ru/>

для обучающихся:

Для детей 6 лет:

Волина В.В. «Занимательное азбукведение», М: «Просвещение», 1994.

Тетрадь Обучение грамоте: «Учим звуки и буквы» И.С. Мурылева, Ю.В. Мурылев, М: Издательство «Гном», 2017.

Тетрадь Обучение грамоте: «Читаем слова и предложения» И.С. Мурылева, Ю.В. Мурылев М: Издательство «Гном», 2017.

Для детей 6-7 лет:

Попова Г.П., Усачева В.И. «Занимательное азбукведение» В: издательство «Учитель», 2007г.

Иншакова О.Б., Иншакова А.Г. «Развитие читательских навыков у детей 1,2,3 часть» - М : Издательство Владос, 2017г.

Все возраста:

БУКВАРЬ Н.С. Жуковой

ГЛОССАРИЙ

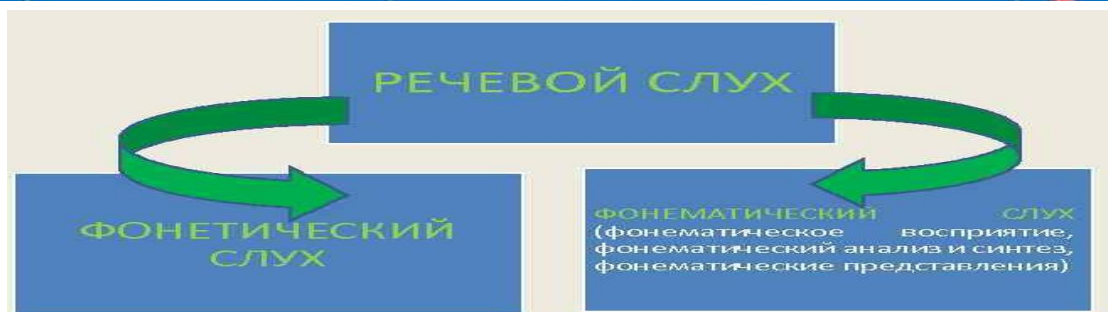
ЙОТИРОВАННЫЕ ГЛАСНЫЕ	
е ё ю я	
Йотированные гласные обозначают <u>два звука</u> :	[йэ] [йо] [йа] [йу] <u>Е</u>ль, <u>ё</u>ж, <u>ю</u>ла, <u>Я</u>на ре<u>е</u>т, мо<u>ё</u>, стро<u>ю</u> сь<u>е</u>л, ружь<u>ё</u>, ль<u>ю</u>
1) <u>в начале слова</u>	
2) <u>после гласной</u>	
3) <u>после Ъ и Ь знаков</u>	

Фонематический слух

Это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. Фонематический слух, являясь частью физиологического слуха, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами, которые хранятся в памяти человека упорядоченно — в «решетке фонем».

Фонематическое восприятие

Фонематическое восприятие — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове мак? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.



Анализ — метод исследования, при котором объект исследования (мысленно) разделяется на составляющие его части, которые в последующем изучаются по отдельности

Синтез — метод исследования, при котором соединяется в единое целое информация, характеризующая отдельные объекты, позволяя делать общие выводы



Приложение (конспекты занятий)

Конспект по теме: Гласный звук «О», буква «О».

Цель урока: ознакомление обучающихся с гласным звуком [о], буквой О, развития речи.

Задачи:

образовательные:

- познакомить учащихся с гласным звуком [о] и способом его обозначения на письме с помощью букв О, о;
- совершенствование умения выделять интонационно звуки в словах, кратко характеризовать качественные признаки звуков;
- проводить звуковой анализ и строить модели слов;

развивающие:

- развивать наблюдательность, внимание, зрительную и слуховую память;
- развивать учебно-научную речь учащихся;

воспитательные:

- способствовать воспитанию дружеских взаимоотношений, взаимопонимания, умения работать друг с другом, воспитанию интереса к предмету.

Планируемые результаты обучения:

Познавательные: формирование умения на основе анализа объектов делать выводы; формирование умения извлекать информацию из схемы, ленты букв; формирование умения делать выводы на основе анализа объекта; формирование умения делать выводы.

Регулятивные: формирование умения самостоятельно определять и формулировать цель деятельности на уроке; формирование умения высказывать свои предположения на основе изученного материала; формирование умения осуществлять самоконтроль; осуществлять самоконтроль; формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию; формирование умения высказывать свои предположения на основе работы с материалом учебника; формирование умения осуществлять самооценку.

Личностные: формировать умение определять общие для всех правила поведения на уроке; формирование умения определять общие правила поведения; формирование адекватной самооценки на основе критериев успешности; формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Коммуникативные: формирование умения работать в парах; формирование умение слушать, слышать и понимать собеседника; формирование умения формулировать свои мысли в устной форме; формирование умения получать нужную информацию через общение с близкими людьми.

Тип урока: открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Необходимое оборудование: Букварь Жукова, презентация, стихотворение «Облака».

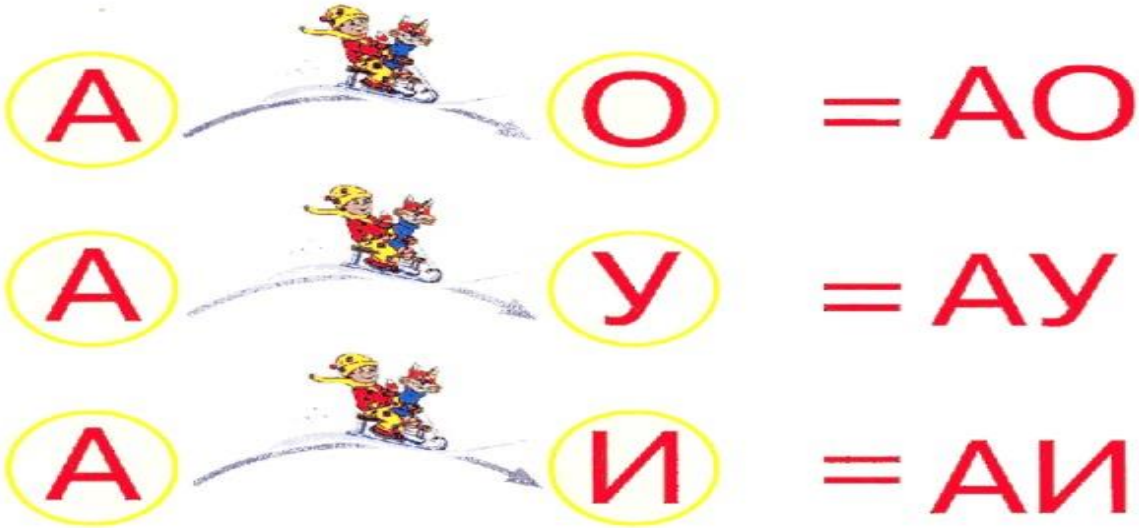
Структура и ход занятия

№	Этап занятия, (время)	Деятельность педагога		Деятельность обучающегося		
1.	Организационный момент (1 мин.)	Громко прозвенел звонок- Начинается урок. Наши ушки на макушке. Глазки хорошо открыты. Слушаем, запоминаем, Ни минутки не теряем.		Проверяют готовность к занятию		
2.	Актуализация Знаний (3 мин)	- Как вы думаете, а на сегодняшнем занятии, что мы будем делать? Какие буквы я приготовила? Назовите Какой звук обозначает буква А? У? А какие звуки обозначают буквы М? Н? Как бы вы разделили эти буквы? Почему вы так сделали? <table> <tr> <td>1 группа – буквы гласных звуков, т.к. гласные звуки произносятся голосом и при произношении не встречается преграда. Гласные звуки образуют слог. Они бывают ударные и безударные.</td> <td>2 группа – буквы согласных звуков., т.к. согласные звуки произносятся голосом и при произношении встречают преграду или издают шум.</td> </tr> </table>		1 группа – буквы гласных звуков, т.к. гласные звуки произносятся голосом и при произношении не встречается преграда. Гласные звуки образуют слог. Они бывают ударные и безударные.	2 группа – буквы согласных звуков., т.к. согласные звуки произносятся голосом и при произношении встречают преграду или издают шум.	Ответы обучающихся Эм, Эн, А,У [а], [у] [м],[м'],[н],[н']
1 группа – буквы гласных звуков, т.к. гласные звуки произносятся голосом и при произношении не встречается преграда. Гласные звуки образуют слог. Они бывают ударные и безударные.	2 группа – буквы согласных звуков., т.к. согласные звуки произносятся голосом и при произношении встречают преграду или издают шум.					
3.	Целеполагание Мотивация учебной	Ой слышите ребята, кто это? (отрывок мультфильма) Послушайте отрывок из этой		Ослик ИА-Иа Лопнувший зеленый шарик		

	деятельности (4 мин.)	сказки: - Доброе утро, Иа! – крикнул Пятачок еще издали. - Доброе утро, маленький Пятачок, - сказал Иа-Иа. – Ослик это доброе утро, добавил он, в чем я лично сомневаюсь, но это не важно. - Поздравляю тебя с днем рождения, - сказал Пятачок, подходя тем временем поближе. Иа уставился на Пятачка. - Повтори-ка, повтори, - сказал он. - Поздравляю тебя с днем рождения, - повторил Пятачок. - Это ты меня? - Конечно, Иа. - Значит у меня настоящий день рождения? - Конечно, Иа, и я принес тебе подарок... Какой подарок принес Пятачок? Верно! Кому он принес шарик? Произнесите слово ослик. С какого звука начинается слово?	Ослику [о] Звук [о] – гласный, т.к гласные звуки произносятся голосом и при произношении не встречается преград; ударными и безударными. О
			
4.	Первичное усвоение новых знаний. (12 мин.)	Давайте дадим характеристику этого звука: Давайте немного поиграем. Встаем. Будьте внимательны! - Я буду называть слова со звуком [О].	Выполняют нужные движения 1 ученик у доски, остальные на парте О На круг и т.д.

		- Если в слове есть звук [о] – вы приседаете, если нет его – подпрыгиваете. - Готовы? - Начали! Осень, меч, сад, метро, кино, рак, Ольга, молоко, сила, суп пальто, он, обруч. - МОЛОДЦЫ! Давайте составим звуковую схему слова ослик Сравните свою работу с доской. Сколько слогов в данном слове? Почему. Что делает гласный звук [о] Кто знает какой буквой обозначается звук [о]? (показ печатной и прописной буквы о) На что похожа эта буква? К каким буквам мы можем ее присоединить? Почему?	К гласным
			

	Физминутка «Пятачок и Винни Пух»		
5.	Первичная проверка понимания. (10 мин.)	Работаем в парах. У вас на партах листочки, на котором написано стихотворение. - Вы должны подчеркнуть в словах букву О. - Возьмите красный карандаш и выполните задание. Сравните с моей работой Давайте, выложим слово Ослик из квадратов у себя на парте (один у доски) Посмотрите на слова, записанные ниже столбиками. Прочитаем их по цепочке. Найдите и прочитайте двусложные слова. Объясните свой выбор. Почему слова Анна и Нонна написаны с большой буквы. Правильно! Найдите и прочитайте односложные слова. Может ли буква о быть целым словом? В каких ситуациях она может быть целым словом? Представьте, я зашла в класс и увидела много ребят. Произнесите слово о с удивлением. А теперь, с сожалением.	ОБЛАКА. <u>О</u>блака, <u>о</u>блака – Кучерявые <u>б</u>ока, <u>О</u>блака кудрявые, Целые, дырявые, Легкие, <u>в</u>оздушные, Ветерку послушные. Сколько в слове гласных столько и слогов Имена собственные и клички животных пишутся с большой буквы Ам, ум, он, ма, му, мо, и т.д. Да О!

			
			
6.	Первичное закрепление. (5 мин.) Региональный компонент	Разная ли интонация? Сколько слов в первом предложении? Сколько слов во втором предложении? Придумайте свое предложение к первой схеме? Ко второй? Назовите слова, состоящие из одной буквы Эти слова служат для связи слов в предложении.	Да, 2-ое предложение вопросительное 5,4 У Наума книга о лошадке Мама подарила книгу Науму? Мама купила книгу Науму?... У, о
7.	Рефлексия деятельности (2 мин)	- С кокой буквой мы сегодня познакомились? Какой звук дает эта буква? Охарактеризуйте его! А сейчас мы оценим свою работу на уроке. У вас на парте квадраты Зелёный – Я всё понял. Синий – Я понял, но были	О Гласный, звук может быть ударным или безударным Рефлексия деятельности на уроке

		затруднения. Красный – Я не понял. Урок окончен.	
--	--	--	--

ОБЛАКА.

Облака, облака –
Кучерявые бока,
Облака кудрявые,
Целые, дырявые,
Легкие, воздушные,
Ветерку послушные.

ОБЛАКА.

Облака, облака –
Кучерявые бока,
Облака кудрявые,
Целые, дырявые,
Легкие, воздушные,
Ветерку послушные.

ОБЛАКА.

Облака, облака –
Кучерявые бока,
Облака кудрявые,
Целые, дырявые,
Легкие, воздушные,
Ветерку послушные.

ОБЛАКА.

Облака, облака –
Кучерявые бока,
Облака кудрявые,
Целые, дырявые,
Легкие, воздушные,
Ветерку послушные.



Игра «Выложи букву».

Дошкольники по образцу педагога выкладывают букву из счетных палочек. П: Пятачок и Винни ПУХ засмеялись, а машина весело загудела. И они отправились в путешествие. Пока друзья ехали в машине, они решили нарисовать ее.

Итог занятия: педагог задает детям вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал.



Конспект «Звуки [Ф] и [Ф'], буква «Ф»»

Цель: знакомство со звуками [ф] и [ф'], буквой Ф ф.

Задачи:

- познакомить с новыми звуками и буквой, научить читать слияния и слова с новой буквой;
- расширить представление детей о средствах передвижения по воде;
- развивать речь, мышление;
- воспитывать любовь к чтению.

Оборудование: лента памяти, таблица с буквой Ф ф, предметные картинки, пруд с рыбками.

Ход занятия

1. Организационная часть

Проверка готовности детей к уроку. Организация внимания учащихся.

2. Актуализация знаний

– А сейчас мы отправимся на рыбалку (*дети подходят, вылавливают рыбу и читают слова, которые на них написаны*).

дуб	суп
луг	лук
пруд	прут
гараж	шалаш
воз	рос
клюв	

– Как вы думаете, почему рыбки оказались в таком положении? (*Парные согласные*)

– Одно слово клюв осталось без пары. Почему?

– Сегодня мы с вами с ней познакомимся.

3. Работа над новым материалом

– Дополните предложение: Красный маленький ... (*флажок*).

– Произнесите это слово хором.

– Сколько в слове флажок слогов?

– Почему?

– Какой новый звук мы слышим в начале слова? (*[ф]*)

– Какой он гласный или согласный? (*Согласный*).

– Почему? (*Он не поется, воздух при произношении встречает преграду, состоит из шума, не образует слог*).

– Твердый или мягкий? (*Твердый*).

– Звонкий или глухой? (*Глухой*).

– Повторите что вы узнали о звуке [ф]. (*Согласный, твердый, глухой*)

– Посмотрите на схемы и найдите ту схему, которая подходит к слову флажок? (*Характеристика слова*).

– Рассмотрите картинку. Какие предметы в названии которых вы слышите звук [ф].

– Назовите слово со звуком [ф']. (*Филин*)

– Произнесите первый звук. [ф']

– Какой он? (*Согласный, мягкий*).

– Найдите среди схем, ту которая соответствует этому слову?



Игра «Где звук?».

– Если слышите звук [ф] – хлопайте в ладоши.

фартук факир фарфор

ферма ширма конфета

роза фикус фанера

4. Знакомство с новой буквой

– Звуки [ф] и [ф'] обозначаются буквой Ф ф. (*Показ*)

– Сравним заглавную и строчную.

– На что она похожа. (*Дети читают стихи*)

1. Всем известно без подсказки

Буква «Ф» – как ключ от сказки.

Никогда его от нас
Не отнимет Карабас. *(Показ картинок)*

2. С этой буквой на носу
Филин прячется в лесу.

- Найдем домик букве Ф ф в азбуке.
- В какой ряд их поместим? *(В нижний)*
- Кто её соседи?

Работа в альбоме.

- Напечатайте строчную и заглавную букву Ф ф.
- Нарисуйте флаг. *(Объяснение значения слова)*
- Начертите схему. *(1 ученик на наборном полотне у доски).*

Анализ слова.

- Где находится звук [ф]. *(В начале слова)*
- Какой он? *(Твердый)*
- Нарисуйте свечку.
- Начертите схему к слову фитиль. *(1 человек у доски).*
- А сейчас посмотрите на схему предложений. По схеме составьте предложения с этими словами.

Флаг на каждом корабле.

У свечи маленький фитиль.

5. Физминутка

Вот мы руки развели, Словно удивились. И друг другу до земли В пояс поклонились! Наклонились, выпрямились, Наклонились, выпрямились. Ниже, ниже, не ленись, Поклонись и улыбнись. Зарядку делать вместе с детьми. Исходное положение – ноги на ширине плеч. Декламировать стихотворение, выполняя движения.

6. Чтение слогов и составление слов

Предлагаемые слоги:



Цепочки слогов с «Ф»



После того как все успокоились и подружились, Буковка написала букву «Ф»: А вот и стишок про новую букву: Ф – щеки раздула две — Словно филин на сосне. (А. Шибаетов)

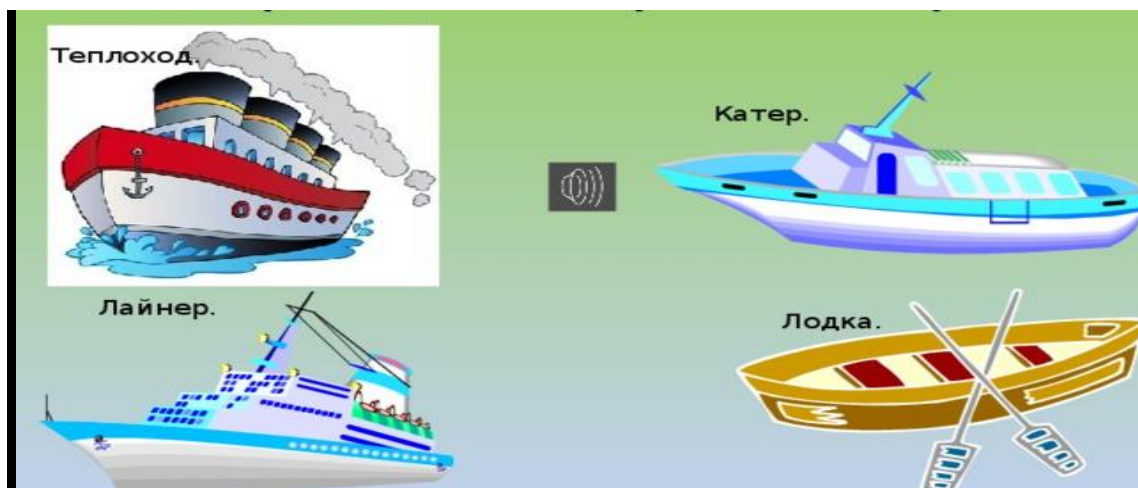
- Прочтите слияния. (*Хором*)
- Составьте слова.
- Где звучит мягко, где твердо?
- Где находится? (*В начале, в середине*)

7. Работа с иллюстрациями.

– Посмотрите. Что изображено? (*Виды передвижения по воде*)

2) Чтение слов. (*Названия кораблей*)

Лодка, парусник, теплоход, ледоход, крейсер, подводная лодка.



- Какие из этих видов транспорта мы редко можем встретить сейчас? (*Парусник*)
- Движение парусника зависит от направления ветра.
- Скажите, какие из этих видов транспорта относятся к военным? (*Крейсер, подводная лодка*)
- Какие из них относятся к гражданским, для перевоза людей? (*Теплоход, ледоход*)
- Что мы видим на каждом корабле? (*Флаг*). Почему на подводной лодке нет флага? На теплоходе и ледоходе какой флаг? (*Российский*)

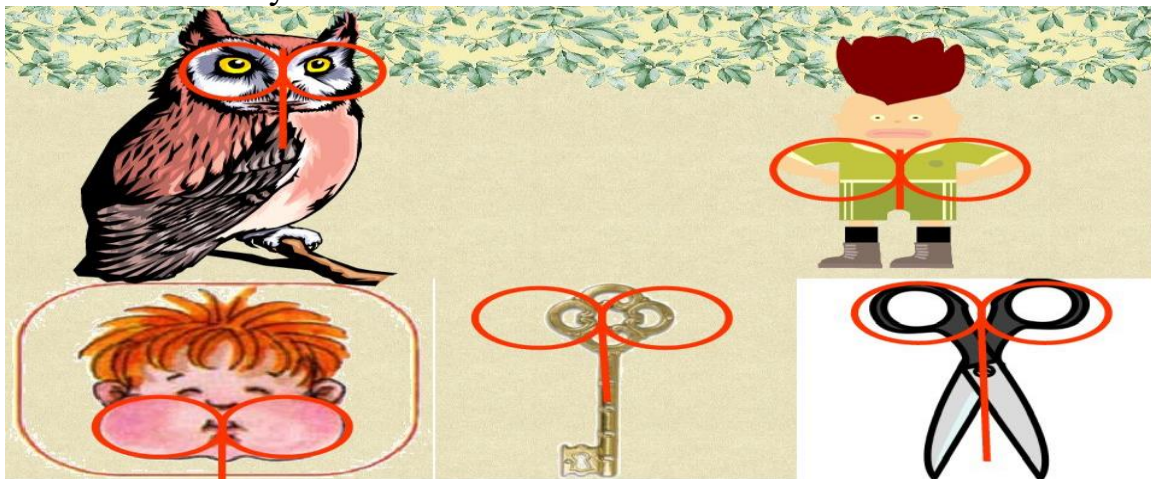
- Кроме Российского флага мы видим еще Андреевский флаг – флаг русского флота.
- Обратите внимание на лодку кроме Андреевского флага, там мы видим флаг, на котором изображен герб, этот флаг был раньше.
- Как вы думаете, какие люди сидят в лодке гражданские или военные? Почему? (*Форма*)

3) Чтение стихотворения.

- В какой сказке А. С. Пушкина главный герой плавал по морю в бочке? Прочитаем отрывок из этой сказке – с. 194. (*Чтение отрывка*)

Игра «Нарисуй букву». Дети «рисуют» букву «Ф» пальчиком на манке и песке по желанию. Задание - «Чтение» - Предложите дошкольникам вместе с Буквой прочитать слоги. Читайте их слитно, «растягивая» гласный звук. Если малыши достаточно хорошо справляются со слогами, можно перейти к словам. Читайте их по слогам, слитно, «растягивая» гласные звуки. Если первой в слове стоит согласная буква, обращайте внимание на последующую гласную, чтобы при чтении ребенок сразу переходил к следующей букве, не делая пауз между ними.

На что похожа буква Ф?



8. Подведение итогов

- С какой буквой мы с вами познакомились? (*Ф ф*)
- Какие звуки она обозначает? (*[ф], [ф']*)
- Дайте характеристику этим звукам.
- Спасибо!



Конспект-сказка «Знакомство со звуками.

Гласные и согласные звуки»

Цель: развитие речевого и фонематического слуха дошкольников.



Оборудование: изображение сказочного героя «Слыша»; музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, бубен, погремушка; муляжи домашних животных, таблички с буквами.

Ход занятия:

Орг момент

Этап целеполагания

Мотивационный этап

I. В одной прекрасной сказочной стране жил-был Слыш.

У Слыша были большие уши, потому что он очень любил слушать, как звучат разные звуки. А еще у Слыша был большой рот, потому что он больше всего на свете любил произносить понравившиеся ему звуки. А помогал ему веселый язычок, который жил в большом ротике у Слыша. Слыш любил гулять в своем сказочном городе и в сказочном лесу, расположенном недалеко от города, он прислушивался к разным звукам, запоминал их и играл с ними. Жители волшебного города вешали на дверцы сказочных домов звонкие колокольчики. Однажды Слыш шел по



улице и вдруг услышал, что справа на двери дома зазвенел колокольчик. Кто-то вошел в дом. А потом зазвенел другой колокольчик — на двери дома слева. Маленькому Слышу так понравился звон колокольчиков, что он расправил свои большие уши и стал прислушиваться: звон раздавался то справа, то слева, то впереди, то сзади. Игра «Где звенит колокольчик?»

II. Педагог звонит в колокольчик и предлагает детям закрыть глаза и послушать, где звенит колокольчик: справа, слева, внизу, вверху, сзади от него. Предложите ребенку открыть глаза и показать или сказать, где звенел колокольчик.

Однажды утром Слыш тщательно вымыл лицо и свои большие уши, затем вышел на балкон своего сказочного дома и стал слушать. Его соседи каждый день играли на разных музыкальных инструментах: вот кто-то играет на барабане — «бум-бум-бум». А вот другой сосед заиграл на дудочке: «ти-ли-ли». Вдруг послышались прекрасные звуки металлофона: «ля-ля-ля». Слыш запоминал звучание каждого музыкального инструмента и с тех пор всегда правильно угадывал, какой инструмент звучит.



III. Игра «Какой музыкальный инструмент звучит?»

На столе перед несколько музыкальных инструментов, например: барабан, бубен, колокольчик, погремушку. Предлагаю детям извлечь звуки из этих инструментов и запомнить, как каждый из них звучит. Дошкольники закрывает глаза, а вы в этот момент играете на любом инструменте. Затем предлагаете им открыть глаза и показать или назвать, что звучало.

В лесу у Слыша было несколько любимых дорожек, у каждой дорожки была своя песенка. Когда он входил в лес, то шел по дорожке из камней. Камни громко стучали под его ногами, ударяясь друг о друга. Потом Слыш поворачивал на песчаную дорожку. До его больших ушей доносилось легкое шуршание теплого песка. Рядом бежал ручеек. Слыш шлепал по воде и слушал, как весело плещется вода под его ногами. Однажды после прогулки по журчащему ручейку Слыш промочил ноги и заболел. Пришел доктор, выписал ему волшебный цветочный сок и сладкие клубничные таблетки. Слыш лежал в кровати и принимал лекарства. Чтобы не было скучно, он стал прислушиваться к звукам, доносившимся из окна: тут подул сильный ветер, а вот запрыгали капельки дождя по подоконнику, зашуршали ветви деревьев, а вот запели птички. Послышались голоса жителей сказочного города, лай собаки. Потом Слышу послышался тихий-тихий стук молоточка: тук-тук-тук. Это кто-то из его соседей строил себе новый красивый дом далеко на улице. Но вдруг удары молотка стали громкими: ТУК-ТУК-ТУК. Это сосед за стенкой прибивал гвоздик. Слыш поднял большие уши от удивления: оказывается, звуки могут слышаться тихо и громко. И он опять услышал: «тук-тук», «ТУК-ТУК».



IV. Игра «Громко — тихо».

Педагог стучит игрушечным молоточком сперва тихо-тихо, а потом громко, а дошкольники определяют, как звучат удары: громко или тихо. (Вместо молотка можно использовать обычный карандаш или палочку.)

Вскоре Слыш поправился и побежал гулять на улицу. Здесь было столько всего интересного! Слыш увидел лохматого песика, который громко лаял: «ав-ав». Из-за дома показались рога, и он услышал: «му-му». Это соседская корова шла гулять на лужок. На дереве щебетали птички: «чик-чирик». На окне дома сидел большой рыжий кот и мурлыкал: «мур-мур». Слышу так понравились голоса животных, что он стал их повторять. А потом он закрыл глаза и попытался узнать, кто с ним здороваётся. Его большие уши слышали кошку, собаку, корову, птичку.

10 букв гласных					21 буква согласная										Звуков не обозначают					
а	о	у	ы	э	н	м	л	р	й	б	в	г	д	ж	з					ъ
я	ё	ю	и	е						п	ф	к	т	ш	с	х	ц	ч	щ	ь

V. Игра «Кто говорит?» С разными интонациями и высотой голоса произносятся звукоподражания: му-му, ав-ав, мяу и др.

Дошкольники слушают, а потом отгадывают, кто говорит. Если угадано, чей голос звучал, детям показывается фигурка или игрушка соответствующего животного.

Потом Слыш побежал в лес, немного попрыгал по своим любимым дорожкам, выбежал на волшебную полянку и прислушался. Вдалеке струился маленький родничок: «с-с-с», ветер наклонял верхушки деревьев: «в-в-в», комарик пищал тоненьким голоском: «з-з-з», медленно проползла змейка, шурша; «ш-ш-ш». Уже наступил поздний вечер, а Слыш все слушал и слушал волшебные звуки. С тех пор он часто приходил на лесную полянку, запоминал и угадывал звучание разных предметов и крики животных.

VI. Игра «Узнай по звучанию».

Дети представляют, что они тоже сидят на полянке и слушают разные звуки. Педагог произносит звуки: «с-с-с», «ш-ш-ш» и т.д. Дошкольники отвечают, что так звучит или кто так говорит на полянке.

Одной из любимых игр Слыша была игра в похожие слова. Эти слова звучали почти одинаково, но отличались одним звуком. Слыш нарисовал

картинки с этими волшебными словами. Он раскладывал картинки и находил предметы:

вот удочка, а это – уточка, бочка – почка, глаза – гроза, мишка – миска. Была коза, а стала – коса, крыса – крыша.

Как только Слыш узнавал новые похожие слова, он сразу рисовал новые картинки. Игра «Покажи картинку».

Нужно детям помочь Слышу найти нужную картинку. Предварительно подбираются картинки с изображениями предметов, названия которых отличаются одной буквой. Взрослый называет слова, а дошкольники показывают соответствующие картинки.

VII. Итог занятия: вопросы по содержанию занятия, закрепляет изученный материал.

Ребусы и кроссворды

Разгадай ребусы и впиши полученные слова в сетку кроссворда.

		  1, Ы, 2																								
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			1		2		3										4								
	1		2																							
3																										
4																										
	 																									

Разгадай ребусы и впиши полученные слова в сетку кроссворда.






СЕРЫЕ КЛЕТЧКИ
сайт сканвордов, кроссвордов и головоломок www.graycell.ru




1,3

	1		2	
3				
4				



2,4







Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
**«Дворец детского (юношеского)
творчества»**



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «16» мая 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Занимательная логика»
Школа эстетического воспитания «Любознайка»

Возраст детей 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: ознакомительный
Автор – составитель:
Кочеткова Светлана Юрьевна
педагог дополнительного образования

г.Магадан

2023

Информационная карта ДООП

I	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <i>Занимательная логика</i> »
II	Направленность	Социально-гуманитарная
III	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Кочеткова Светлана Юрьевна
3.2.	Год рождения	12.12.1971
3.3.	Образование	Высшее
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	sv.kochetkova1212@gmail.com
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	25. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 26. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); 27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 28. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.22 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 29. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 30. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 72 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5-7 лет

4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированный
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<i>Наглядные методы:</i> карточки с заданиями, показ иллюстраций, картинок, наблюдение, демонстрация и т.д. Данные методы дают возможность более детального изучения объектов, дополняют словесные описания. <i>Словесные методы</i> в сочетании с наглядными способствуют развитию пространственного мышления, внимания, памяти, воображения. <i>Практические методы:</i> игра, упражнения, игровые ситуации, моделирование, театрализация, позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. <i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (опрос, наблюдение). Промежуточная аттестация (наблюдение, опрос, тестирование). Итог (наблюдение, опрос, тестирование,).
VII.	Дата утв. последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2023-2024 учебном году, протокол ПС № 3 от «16 » мая 2023 г.

Содержание

Титульный лист.....	1
Информационная карта ДООП.....	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель, задачи программы.....	9
1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы	
1.4. Учебный план, содержание.....	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	13
2.1. Условия реализации программы.....	20
2.2. Календарно-учебный график.....	20
2.3. Формы аттестации.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	21
2.5. Кадровое обеспечение.....	25
2.6. Материально-техническое обеспечение программы.....	25
2.7. Методическое обеспечение программы.....	26
2.8. Список литературы для педагога и обучающихся.....	29
Приложение.....	31

Пояснительная записка

Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии - длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Не следует ждать, когда ребенку исполнится 14 лет и он достигнет стадии формально - логических операций, когда его мышление приобретает черты, характерные для мыслительной деятельности взрослых. Начинать развитие логического мышления следует в дошкольном детстве.

Но зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте - в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба - решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению.

Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Лев Николаевич Толстой говорил о первых годах своей жизни, что именно тогда приобрел все то, чем теперь живет, и приобрел так много, так быстро, что за всю остальную жизнь не приобрел и сотой доли того: «От пятилетнего ребенка до меня только один шаг. А от новорожденного до пятилетнего огромное расстояние».

Логические приемы - сравнение, синтез, анализ, классификация, доказательство и другие - применяются во всех видах деятельности. Их используют начиная с первого класса для решения задач, выработки правильных умозаключений.

Регулярные занятия, по данной программе, создают условия для формирования у детей способности к саморазвитию. Все занятия основаны на упражнениях и заданиях, проводимых в форме игры. В программе широко представлены математические развлечения: задачи – шутки, загадки, головоломки, словесные игры, пальчиковые игры, игры на внимание, лабиринты, игры на развитие пространственных представлений.

Они не только вызывают интерес своим содержанием и занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ. Особое внимание уделено развитию у детей самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности. Этому способствуют разнообразные логические игры, задачи, упражнения. Например: «Найди недостающую фигуру», «Найди лишнее», «Чем отличается?», «Найди пару». Для решения этих заданий необходим анализ условий, правил, содержания игры или задачи и, в итоге, требуется применение математического умозаключения.

Большое место на занятиях занимают дидактические игры и упражнения. Они являются ценным средством воспитания умственной деятельности детей, активизируют психические процессы (внимание, мышление, память, воображение), вызывают интерес к процессу познания и, что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний.

В программу включены игровые и занимательные задания на развитие пространственных представлений, развитие умений математического конструирования, на расширение знаний о величине, форме, размере предметов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная логика» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

45. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

46. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

47. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

48. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

49. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

50. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

51. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

52. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

53. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

54. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

55. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы.

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Содержание программы ориентирована на развитие личности обучающегося, формирование и развитие его познавательных способностей, в ходе обучения на развивающих занятиях.

Актуальность и новизна программы.

Логическое мышление является инструментом познания окружающей действительности, поэтому, формирование основных форм и приёмов логического мышления является важным фактором становления всесторонне развитой личности.

Занимаясь с детьми, нами было замечено, что многие дети не справляются с простыми на первый взгляд логическими задачами.

Актуальность данного опыта обусловлена тем, что начинать работу по становлению высших психических процессов: памяти, внимания, воображения, логического мышления необходимо с дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте у детей только начинают появляться элементы логического мышления, которое необходимо развивать, и данная программа ребенку в этом поможет.

Новизной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных методов в работе с детьми дошкольного возраста. Игры, подобранные в программе, содержат разносторонние условия для формирования наиболее ценных качеств личности.

Отличительные особенности программы.

В работе с дошкольниками над развитием познавательных процессов одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т. е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны, но, используя их

вне системы трудно достичь желаемого обучающего и развивающего результата.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки.

Оптимальное количество обучающихся в группе 12 - 25 человек. Состав группы формируется из детей близких по возрасту.

Срок реализации программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 72 часа.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Организационно-методическое обеспечение программы

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Занимательная логика» разрабатывалась для детей старшего дошкольного возраста.

Для успешного освоения содержания программы численность детей в группе не должна превышать 25 человек.

<i>Временной период</i>	<i>Кол-во занятий</i>	Длительность занятия – 20 минут Количество занятий рассчитано с учетом рождественских каникул
В неделю	2	
В месяц	8	
В год	60	

1.2. Цель и задачи

Цель программы - овладение детьми дошкольного возраста на элементарном уровне приемами логического мышления через систему занятий познавательной направленности.

Задачи программы:

1. Воспитывать у детей устойчивый интерес к математическим знаниям, умение пользоваться ими и стремление самостоятельно их приобретать.

2. Развивать элементарные математические представления детей через обобщение, систематизацию, расширение и углубление знаний детей.

3. Углублять представления детей о свойствах и отношениях объектов (в основном, через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование форм предметов и геометрических фигур).

4. Развивать у детей умения и способности:

- Оперировать свойствами, отношениями предметов, числами, выявлять простейшие изменения и зависимости по их форме, размеру.

- Сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.

- Проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

- Рассказывать о выполняемом или выполненном действии, составлять диалог со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

5.Развивать познавательные и творческие способности детей через вовлечение их в содержательную, активную и развивающую деятельность на занятиях, в самостоятельную игровую и практическую деятельность.

6.Развивать умственные способности детей, смекалку и сообразительность, самостоятельность и гибкость мышления, мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, пространственного воображения.

7.Учить детей использовать знания и навыки математического содержания в разных видах детской деятельности, проявлять волевые усилия, приучаться действовать целенаправленно, преодолевать трудности, доводить дело до конца.

8.Развивать трудовые умения в подготовке к занятию.

9.Воспитывать привычку к точности, аккуратности, умение контролировать свои действия.

10.Формировать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимопомощь в выполнении заданий.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая и индивидуальная форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа, Продолжительность учебных занятий определена Уставом учреждения и составляет 20 мин для обучающихся до 8 лет. После 20 мин занятий обязательный 10 мин перерыв. Для снятия напряжения физкультминутки и малоподвижные игры.

Форма работы:

Групповые занятия (до 25-и человек), включающие в себя:

- развивающие игры логико-математического содержания;
- словесно-логические упражнения;
- самостоятельную деятельность детей;
- рассматривание и беседу по картинке;
- раскрашивание «умной» картинки;
- использование литературных текстов;
- интеллектуальные викторины;
- подвижные игры.

Для достижения ожидаемого результата и соблюдения здоровья обучающихся целесообразнее придерживаться

определенной структуры занятия, например:

Разминка. Разминка в виде загадки, знакомства со сказочным персонажем позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроиться на образовательную деятельность, на общение с педагогом.

Основное содержание занятия – изучение нового материала.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия.

Физ минутка. Физ минутка позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.

Закрепление нового материала. Закрепление нового материала дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новым знанием.

Развивающая игра. Развивающая игра, раскрашивание «умной» картинки по теме в конце занятия является своеобразной рефлексией, логическим окончанием проделанной работы и служат стимулом для ее продолжения.

1.3. Планируемые результаты, уровни усвоения программы

В результате проведения занятий дети будут уметь:

- выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам;
- сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности (выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам);
- ориентироваться в пространстве, различать предметы, находящиеся справа, слева, вверху, внизу;
- разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- называть главную функцию (назначение) предметов;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;

- проводить аналогию между разными предметами;
- запоминать, воспроизводить усвоенный материал, доказывать, рассуждать.
- работать в парах, подгруппах; проявлять доброжелательные отношения к сверстнику, выслушать, помогать по необходимости.

Уровни освоения программы.

Низкий. Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами до 3-5, допускает ошибки при сосчитывании. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).

Средний. Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам («все большие», «все некруглые»). Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по количеству (числу, размеру, устанавливает неравенство). Считает до 4-7.

Высокий. Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте. Отвечает на вопрос: «А что будет, если уберем, добавим?» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.

Мониторинг освоения детьми программного материала помогает педагогу определить уровень детской умелости, подсказывает, на что следует обратить внимание в работе с детьми.

1.4. Учебный план, содержание

Учебный план

№ Темы	Название темы	Количество часов		Общее кол-во часов	Формы контроля (кол-во часов)
		теория	практика		
1. Вводное занятие					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и поведения на занятии. Выявление уровня развития детей с помощью дидактического материала.		2	2	наблюдение
Раздел 2. Игры и задания на развитие логического мышления					
2.1.	Парные картинки	0,5	0,5	1	Практическое задание, наблюдение
2.2.	Путешествие в сказку	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.3.	Разложи карточки	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.4.	Кто это? Что это?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.5.	Нарисуй и зачеркни	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.6.	Чем похожи и чем отличаются?	1	1	2	викторина
Раздел 3. Развитие графомоторных навыков					
3.1.	Штриховка	1	1	2	Практическое задание наблюдение
3.2.	Рисование по точкам	1	1	2	Практическое задание
3.3.	Геометрические фигуры	1	1	2	наблюдение
3.4.	Прямо пойдешь, что-то найдешь	1	1	2	игра

3.5.	Куда указывают стрелки	1	1	2	Викторина, наблюдение
3.6.	Раз колечко, два колечко...	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
Раздел 4. Занимательная логика					
4.1.	Что изменилось?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.2.	Кто лишний?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.3.	Чем похожи?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.4.	Круглый стол «Угадай-ка»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.5.	Игры с логическими блоками	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
Раздел 5. Увлекательная математика					
5.1.	1,2,3,4,5-начинаю я играть	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.2.	Раз кирпичик, два кирпичик	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.3.	Кто тут спрятался?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.4.	Легкий-тяжелый	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.5.	Часть-целое	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.6.	Выложи цифры	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.7.	Расставь знаки	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.8.	«Веселые фигуры»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение

5.9.	Как измерить время?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.10	Дни недели	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.11.	Подбери четвертую фигуру	1	1	2	наблюдение
5.12.	Так умею только я!	1	1	2	викторина
Раздел 6. Основы конструирования					
6.1.	Угадай картинку	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.2.	Высокий-низкий	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.3.	Длинный- короткий	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.4.	Игра «Сложи узор»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.5.	Игры с кирпичиками	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.6.	Широкий-узкий	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.7.	Игра «Веселые строители»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
	Итого	36	36	72	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. 1 час.

Знакомство с учащимися. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для занятий. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Текущий контроль, наблюдение.

Раздел 2. Игры и задания на развитие логического мышления.

11 часов.

Занятие 2 «Парные картинки». Подвижная игра «Колокольчик». Игра «Парные картинки», «Овощи», «Запомни картинки». Аппликация «Найди пару».

Занятие 3-4 «Путешествие в сказку». Подвижная игра «Снежки».

Знакомство с математической сказкой «Репка», игра «Выложи фигуры по сюжету сказки». Рисуем двумя руками.

Занятие 5-6 «Разложи карточки». Пальчиковая игра. Работа на карточках. Подвижная игра на внимание.

Занятие 7-8 «Кто это? Что это?» П/и «Школьный портфель», «Прямо пойдешь, что-то найдешь» .Игры с карандашами. Опыт «Твердый-мягкий». Лепка.

Занятие 8-9 «Нарисуй и зачеркни». Пальчиковая игра. Зеркальное отражение, симметрия. Работа по карточкам. П/и «Зеркало».

Занятие 10-11 «Чем похожи и чем отличаются?». Викторина. Игра «Найди отличие». П/и «Горячо-холодно».

Раздел 3. Развитие графомоторных навыков. 12 часов.

Занятие 12-13 «Штриховка». Пальчиковая игра. Игра «Крокодильчики». Работа по карточкам. П/и «Горячо-холодно».

Занятие 14-15 «Рисование по точкам». Игра «Веселый художник». Работа по карточкам. П/и «Зеркало».

Занятие 16-17 «Геометрические фигуры». Геометрические фигуры. «Круглый -квадратный» Работа по карточкам. Пальчиковые игры.

Занятие 18-19 «Прямо пойдешь, что-то найдешь...». Игра «Прямо пойдешь, что-то найдешь...». Работа по карточкам. П/и «Найди пару».

Занятие 20-21 «Куда указывают стрелки». Игра «Найди стрелку нужного цвета». Работа по карточкам. П/и «Указать направление».

Занятие 22-23 «Раз колечко-два колечко...». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. П/и «Круг, шарик, кольцо».

Раздел 4. Занимательная логика. 10 часов.

Занятие 24-25 «Что изменилось?» Пальчиковая игра. Работа по карточкам. Пли «Зеркало». Оригами.

Занятие 26-27 «Кто лишний?» Пальчиковая игра. Работа по карточкам. Пли «Горячо-холодно». Оригами.

Занятие 28-29 «Чем похожи?» Пальчиковая игра. Работа по карточкам. Дли «Подбери пару». Оригами.

Занятие 30-31 Круглый стол «Угадай-ка». Викторина. Игра «Разложи»
Ситуационные задачи. Лото. Пли «Найди пару»

Занятие 32-33 «Игры с логическими блоками». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Оригами.

Раздел 5. Увлекательная математика. 44 часа.

Занятие 34-35 «1,2,3,4,5-начинаю я играть». Пальчиковая гимнастика.
Работа по карточкам. Работа со счетным материалом. П/и «Кто лишний?».

Занятие 36-37 «Раз кирпичик, два кирпичик». Пальчиковая гимнастика.
Работа по карточкам. Работа со счетным материалом. Задание «Бусы». Пли «Твердый-мягкий».

Занятие 38-39 «Кто тут спрятался?». Игра на внимание. Играем в прятки(цифры). Работа по карточкам. Пли «Что изменилось».

Занятие 40-41 «Легкий-тяжелый». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Плт «Легкий-тяжелый».

Занятие 42-43 «Часть-целое». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Пли «Собери узор(цифры)».

Занятие 44-45 «Выложи цифры». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Лепка цифры 1.

Занятие 46-47 «Расставь знаки». Развивающая игра «Какие знаки»
Ситуационные задачи. Работа по карточкам. Пли «Внимание».

Занятие 48-49 «Веселые фигуры». Пальчиковая гимнастика. Мозаика
«Выложи по образцу». Работа по карточкам. Лепка цифры 2. Пли «Встань в пару».

Занятие 50-51 «Как измерить время?». Знакомство с часами. Дигра «Как измерить время?». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточке. Лепка цифры 3. П/и «Часики».

Занятие 52-53 «Дни недели». Театрализация «Сказочная неделя». Дни недели. Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Раскрашивание цифры 4.

Занятие 54-55 «Подбери четвертую фигуру». Игра «Сосчитай». Работа по карточке. Аппликация «Засели домики». Раскрась цифру 5.

Занятие 56-57 «Так умею только я!» . Пальчиковые игры. Игра «Продолжи ряд». Викторина «Так умею только я!» Работа по карточке. Раскрась цифру 6.

Раздел 6. Основы конструирования. 14 часов.

Занятие 58-59 «Угадай картинку». Пазл. «Собери картинку».

Ориентирование на плоскости. Понятие «Слева», «справа». Работа по карточке. Раскрась цифру 7.

Занятие 60-61 «Высокий-низкий». Пальчиковые игры. Ориентирование на листе бумаги. Собери так же, но не так...». Конструирование «Городок». Прощание. текущий контроль, практическое задание. Раскрась цифру 8.

Занятие 62-63 «Длинный-короткий». Логические задачи на сравнение. Понятия «Длинный-короткий». Игра «Придумай и создай», на основании услышанного текста. П/и «Море волнуется». Раскрась цифру 9.

Занятие 64-65 «Игра «Сложи узор». Конструирование на заданную тему «Сложи узор», по установке педагога. Музыкальная пауза. Танец с геометрическими фигурами. Раскрась цифру 10.

Занятие 66-67 «Игра с кирпичиками». Конструирование «Сложи узор», на основании предложенной модели. Геометрические фигуры. Цифры 1-10.

Занятие 68-69 «Широкий-узкий». Пальчиковая гимнастика. Д/и «Собери лесенку». Работа по карточкам. П/и «Шире круг».

Занятие 70-71 «Веселые строители». Итоговое занятие. Игра «Мы строители». Работа по карточкам.

2.1. Условия реализации программы

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	72	36	1 р x 2 ч=2 ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся:

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме собеседования, наблюдения или анкетирования.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме тестирования, анализа содержания творческих паспортов обучающихся, выполнения проектов.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения учащимися образовательной программы в целом и проводится в конце 3-го года обучения в форме проектов, творческих работ. Одной из форм контроля может быть участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Достижения учащихся оцениваются безотметочным способом. Оценки подлежат уровень ЗУН по начальному техническому конструированию, качество выполнения работы; степень самостоятельности выполнения работ, уровень творческой деятельности, уровень активность в представлении результатов своей деятельности. Основой для определения уровня освоения образовательной программы являются критерии оценивания.

2.4. Оценочные материалы.

Критериями усвоения программного материала воспитанниками можно считать:

- Наличие эмоционально благоприятной атмосферы между детьми, педагогом, родителями;
- расширение круга общения и положительная мотивация детей к процессу обучения и воспитания;
- ребенок владеет основными логическими операциями;

При определении уровня освоения обучающимся программы используется 10-ти балльная система оценки показателей качества результатов обучения:

- минимальный уровень – 1-4 балла,
- средний уровень – 5-8 баллов,
- максимальный уровень – 9-10 баллов

Оценка результативности обучения детей

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний); - средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); - максимальный уровень (дети освоили практически	Опрос Наблюдение

		весь объем знаний, предусмотренных программой)	
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½); - максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	Наблюдения, Практическая работа Решение ситуационных задач
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) - репродуктивный (выполняют задания на основе образца) - творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	Наблюдение, Практическая работа
2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	Наблюдение, Практическая работа

3. Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный - средний - максимальный	Наблюдение
---	--	---	------------

Оценка развития личностных качеств детей

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - терпения хватает на все занятие	наблюдение
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самими детьми - всегда самими детьми	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне - периодически контролируют себя сами - постоянно контролируют	наблюдение

		себя сами	
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	наблюдение
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим - интерес постоянно поддерживается самостоятельно	наблюдение
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты - в конфликтах не участвуют, стараются их избегать - пытаются самостоятельно уладить конфликты	наблюдение
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах - участвуют при побуждении извне - инициативны в общих делах	наблюдение

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная логика» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 12 ученических стандартных столов и 25 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов;
- **перечень технических средств обучения:** персональный компьютер или ноутбук для педагога, проектор, магнитно-маркерная доска;
- **перечень материалов, необходимых для занятий:** линейка, карандаш чернографитовый, ластик, карандаши цветные, фломастеры, ножницы, набор цветного картона, набор цветной бумаги, ватман, трафареты, циркуль, клей -карандаш, пластилин – по комплекту для детей и педагога.

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой совокупность учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план
- специальные учебные пособия; дидактический материал (шаблоны, задачи, загадки, познавательное лото и др.)

Главными методами обучения дошкольников являются:

- 1.практические (игровые);
- 2.развития;
- 3.исследования;
- 4.экспериментирование;
- 5.моделирование;
- 6.воссоздание;
- 7.преобразование;
- 8.конструирование.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа построена на основе **основных принципов**, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире в деятельном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности. У детей формируется личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности.
4. Принцип психологической комфортности предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов на занятиях.
5. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных способов решения заданий и умения осуществлять систематический перебор материалов.
6. Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Наглядные пособия:

- демонстрационные материалы в виде набора цифр, геометрических фигур, картинок по разным темам (природа, животные, люди, транспорт, одежда и т.п.)
- работы воспитанников
- демонстрационные работы и образцы
- схемы (базовые формы оригами, цветовая карта)

Дидактические материалы:

- сказки

- стихи
- загадки
- карточки заданий
- цветные геометрические фигуры
- цифры
- лото и т. д.

Мониторинг освоения детьми программного материала Уровни освоения программы.

Низкий. Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами до 3-5, допускает ошибки при сосчитывании. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).

Средний. Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам («все большие», «все некруглые»). Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по количеству (числу, размеру, устанавливает неравенство). Считает до 4-7.

Высокий. Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте. Отвечает на вопрос: «А что будет, если уберем, добавим?» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.

Мониторинг освоения детьми программного материала помогает педагогу определить уровень детской умелости, подсказывает, на что следует обратить внимание в работе с детьми.

Список литературы для педагога:

1. Александрова О.В. Пишем и определяем время. – М.: Эксмо, 2020. – 32 с.
2. Будем внимательны: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
3. Вычитаем и складываем: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
4. Волшебство в картинках: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
5. Годовой курс занятий: для детей 3-4 лет. – М.: Эксмо, 2016. – 240 с.
6. Годовой курс занятий: для детей 4-5 лет. – М.: Эксмо, 2016. – 240 с.
7. Годовой курс занятий: для детей 5-6 лет. – М.: Эксмо, 2016. – 240 с.
8. Годовой курс занятий: для детей 6-7 лет. – М.: Эксмо, 2016. – 240 с.
9. Думаем, считаем, решаем: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
10. Задания для развития малышей: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
11. Знакомимся с геометрией: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
12. Знакомимся с клеточками: папка дошкольника. – Киров, 2016. – 18 с.
13. Знакомство со временем: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
14. Математика: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
15. Математика малышам: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Будем внимательны: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
2. Вычитаем и складываем: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
3. Волшебство в картинках: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
4. Думаем, считаем, решаем: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
5. Задания для развития малышей: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
6. Знакомимся с геометрией: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
7. Знакомимся с клеточками: папка дошкольника. – Киров, 2016. – 18 с.

8. Знакомство со временем: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
9. Математика: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
10. Математика малышам: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
11. Колесникова Е.В. Математика вокруг нас: 120 учебно-игровых заданий для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с.
12. Колесникова Е.В. Математика вокруг нас: 120 учебно-игровых заданий для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с.
13. Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 32 с.
14. Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 32 с.
15. Колесникова Е.В. Я запоминаю цифры. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 48 с.
16. Колесникова Е.В. Я начинаю считать. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 16 с.

Игры на развитие логического мышления:

Игра «Цветы на клумбах».

Игровой материал и наглядные пособия: разноцветный картон, ножницы.

Описание: педагог вырезает из картона по три цветка красного, оранжевого, синего цвета и три клумбы - круглой, квадратной и прямоугольной форм. Предложить ребенку распределить цветы на клумбах в соответствии с рассказом: «Красные цветы росли не на круглой и не на квадратной клумбе, оранжевые - не на круглой и не на прямоугольной. Где какие цветы росли?»

Логические задачи.

Описание: педагог предлагает детям поиграть в логические задачи, за каждый правильный ответ выдаются фишки. У кого больше фишек, тот и выиграл.

Игра «Выбери нужное».

Описание: детям предлагаются варианты, в которых есть лишние позиции, например:

- У сапога всегда есть: пряжка, подошва, ремешки, пуговицы.
- В теплых краях живут: медведь, олень, волк, пингвин, верблюд.
- Месяцы зимы: сентябрь, октябрь, декабрь, май.
- В году: 24 месяца, 12 месяцев, 4 месяца, 3 месяца.
- Отец старше своего сына: часто, всегда, редко, никогда.
- Время суток: год, месяц, неделя, день, понедельник.
- У дерева всегда есть: листья, цветы, плоды, корень, тень.
- Времена года: август, осень, суббота, каникулы.
- Пассажирский транспорт: комбайн, самосвал, автобус, тепловоз.

Эту игру можно продолжить.

Игра «Я беру с собой в дорогу».

Игровой материал и наглядные пособия: картинки с изображениями одиночных предметов.

Описание: выложить изображения вниз картинкой. Предложить ребенку отправиться в морское плавание. Но, для того чтобы путешествие прошло успешно, к нему надо основательно подготовиться, запастись всем необходимым. Попросить ребенка брать по одной картинке и рассказывать о том, как может пригодиться этот предмет. Предметы на картинках должны быть самыми разными. Например, ребенок достает изображение мяча: «В мяч можно играть во время отдыха, мяч можно использовать вместо спасательного круга, потому что он не тонет и т. п.». Можно

обыграть различные ситуации: на необитаемом острове, в поезде, в деревне.

Игра «Чем похожи и чем отличаются?».

Описание: ведущий предлагает детям два предмета, дети должны провести их сравнение и указать сходство и различие. Например: слива и персик; маленькая девочка и кукла; птица и самолет; кошка и белка; апельсин и оранжевый мячик такого же размера; фломастер и мел.

Игра «Ассоциации».

Описание: дети делятся на две группы. Одна группа предлагает другой рассказать о каком-либо предмете, используя в своем рассказе слова, обозначающие другие предметы. Например, рассказать о морковке, используя слова: утка, апельсин, кубик, Снегурочка. (Она такого же цвета, как апельсин. Ее можно нарезать кубиками. Верхнюю ее часть любят утки. Если ее не есть, то будешь такой же бледной, как Снегурочка.) Затем группы меняются ролями. Предмет для описания и слова- характеристики задаются ведущим.

Игра «Придумай предложение».

Цели: развивать логическое мышление, речевую активность; формировать чувство языка.

Игровой материал и наглядные пособия: мячик для пинг-понга.

Описание: педагог с детьми садится в круг и объясняет правила игры. Он говорит какие-либо слова, а дети придумывают с этим словом предложение. Например: педагог называет слово «близко» и передает ребенку мяч. Тот берет мяч и быстро отвечает: «Я живу близко от детского сада». Затем ребенок называет свое слово и передает мяч рядом сидящему. Так по очереди мяч переходит от одного играющего к другому.

Конструктивные игры для развития логического мышления.

«Построй по модели»

Цель игры: учить детей строить конструкции по готовой модели.

Материал: объемные модели, строительный конструктор.

Ход игры. Соорудите из строительного материала несложные конструкции и обклейте их бумагой или тканью, получатся объемные модели. Общее представление о конструкции есть, а вот из каких деталей она собрана, надо догадаться. Предложите детям соорудить постройки по этим моделям. (Дети 6-7 лет конструируют по изображенным нерасчлененным объемным моделям более сложные конструкции.)

«Создай схему»

Цель игры: развитие логического мышления дошкольников.

Материал: плоскостные геометрические фигуры, фломастеры, листы бумаги, контурные схемы, строительные наборы.

Ход игры. Предложите детям выложить на бумаге из предварительно вырезанных картонных геометрических фигур различные несложные изображения построек (вид спереди), затем обвести все фигуры фломастерами — получатся схемы. Их можно использовать в качестве пособий по плоскостному моделированию (Детям предлагается создавать контурные схемы, обводя не каждую геометрическую фигуру, а общий контур объединенных в модели фигур.) Затем дети получают задание расчленить данные схемы, конкретизировать их (раскрасить). Усложнение: предлагается соорудить постройки по контурным схемам.

«Моделирование по схеме»

Цель игры: Обучение детей моделированию по схеме.

Материал: карточки с изображением геометрических фигур и схем сооружений, строительные детали.

Ход игры. Детям предлагают две карты: на одной изображены геометрические фигуры, на другой — схемы сооружений. Дается задание — отобрать по схеме необходимые фигуры и приступить к моделированию. Задание можно усложнить, предложив вместо геометрических фигур строительные детали.

«Ошибки в узоре»

Цель игры: развитие логического мышления детей.

Материал: Карточки с изображением геометрических фигур.

Ход игры. На карточке изображен узор из геометрических фигур. Детям предлагают рассмотреть его и найти ошибки, нарушающие симметричность узора. После чего задают вопросы: «Из каких фигур составлен узор? Сколько фигур в верхнем ряду, в нижнем, ромбов, треугольников, квадратов, овалов?»

«Составь из палочек»

Цель игры: упражнять детей в составлении геометрических фигур из счетных палочек.

Материал: счетные палочки.

Ход игры: Дошкольников упражняют в составлении геометрических фигур из счетных палочек.

«Составь фигуру из трех (четырех, пяти, шести) палочек».

«Составь два равных треугольника из пяти палочек».

«Построй три квадрата из десяти палочек (способом приставивания одной фигуры к другой)».

«Что изменилось»

Цель игры: развитие логического мышления детей.

Материал: строительные детали.

Ход игры. Перед ребенком расставляют строительные детали. Просят запомнить, сколько их и как они стоят. Затем предлагают отвернуться и убирают какую-либо деталь (устанавливают детали в ином положении на плоскости стола, меняют их местами, добавляют новые). Затем ребенок отмечает, что изменилось.

«Роботы»

Цель игры: развитие логического мышления детей.

Материал: карты с изображением роботов.

Ход игры. На карте нарисованы роботы, собранные из строительных деталей. Детям предлагают ответить на вопросы.

«Сколько роботов изображено».

«Найди двух роботов, собранных из одинаковых по форме деталей».

«Покажи, у какого робота есть деталь, которой нет у других».

«Каких роботов можно построить из строительных деталей, а каких нельзя?»

«Разрежь и сложи»

Цель игры: развитие воображения и логического мышления детей.

Материал: плотная бумага, ножницы.

Ход игры. Детям предлагают вырезать из плотной бумаги любую геометрическую фигуру, разрезать ее на несколько разных по размеру частей, а затем сложить снова. Детям дают возможность установить закономерность: чем больше получается частей, тем труднее сложить фигуру, но зато можно больше создать новых образов. Задание можно усложнить, предложив ребятам поменяться вырезанными фигурками.

«Моделирование»

Цель игры: развитие воображения и логического мышления детей.

Материал: плоскостные геометрические фигуры, листы бумаги, карандаши.

Ход игры. Предложите детям моделировать с помощью бумажных геометрических фигур, нарисованные ими или выполненные в технике аппликации сооружения (дворцы, соборы). Затем делать схемы и использовать их для конструирования данных объектов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919182

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 27.03.2023 по 26.03.2024

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919182

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 27.03.2023 по 26.03.2024