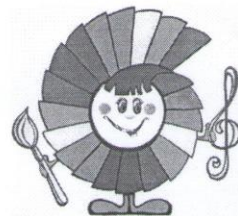




Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города
Магадана

**Дворец детского (юношеского)
творчества**



Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

Школы эстетического воспитания «ЛЮБОЗНАЙКА II»

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Авторы – составители:

педагоги дополнительного образования:

- 1) Грачева М. Б. «ИЗО для детей»;
- 2) Кочеткова С.Ю. «Занимательная логика»;
- 3) Ширина Э.В. «Мукасолка»;
- 4) Смоленкова Н.В.. «Ритмика для дошкольников»

г. Магадан
2023



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского)
творчества»



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «16» мая 2023 г.



Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 95 от «16» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«ИЗО для детей»

Школа эстетического воспитания «Любознайка»

Возраст детей 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Автор – составитель:

Грачева Марина Борисовна

педагог дополнительного образования

г. Магадан
2023

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО для детей»
II.	Направленность	художественная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Грачева Марина Борисовна
3.2.	Год рождения	27.12.1972 г.
3.3.	Образование	Высшее педагогическое
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	Gracevamarina72@gmail.com
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.22 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 6. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 72 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5 – 7 лет

4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, тренинг, экскурсия. Методы поощрения: похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (беседа, наблюдение) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (наблюдение, практическая работа, выставка, самооценка). Промежуточная аттестация по полугодиям (беседа, самостоятельная работа, выставка).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2023-2024 учебном году, протокол ПС № 3 от « 16 » мая 2023 г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель, задачи программы	9
1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	9
1.4. Учебный план, содержание	12
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	14
2.2. Календарный учебный график	14
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Кадровое обеспечение	20
2.6. Материально-техническое обеспечение	20
2.7. Методическое обеспечение программы	21
Список литературы для педагога и обучающихся	22

1.1. Пояснительная записка

Введение. Занятия изобразительным искусством занимают важное место в воспитании и обучении обучающихся от дошкольного до юношеского возраста, являются наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению обучающихся, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО для детей» разработана с учетом современных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по

образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

11. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возможностей и мотивации, выявление, развитие и поддержку способных.

В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития изобразительного искусства.

Актуальность программы. Актуальность программы «ИЗО для детей» основывается на анализе педагогического опыта, детского или родительского спроса, современных требований модернизации образования.

Данная программа составлена и направлена на повышение общего образовательного уровня обучающихся, развитие творческой индивидуальности ребенка и его художественного вкуса.

Основные направления развития детей определены Федеральным государственным стандартом. Одним из направлений является художественно-эстетическое развитие, которое предполагает формирование элементарных представлений о видах искусства; умений восприятия изобразительного искусства, а так же вовлечение детей в творческую деятельность средствами изобразительной деятельности. Однако, для детей, имеющих повышенный интерес к занятиям ИЗО деятельностью, содержание и объем времени, отводимый на занятия изобразительным творчеством в учреждениях образования, является не достаточным.

Новизна программы заключается в том, что в короткий срок обучающиеся знакомятся с разнообразными видами и техниками изобразительного творчества:

- изобразительное искусство (рисунок, композиция, живопись, графика);

- декоративно-прикладное направление (роспись, бумагопластика).

Приобретенные знания, умения и навыки на занятиях помогают в создании самостоятельных композиций и творческих работ.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении изобразительному искусству диктует необходимость экспериментирования учащихся с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству. Изобразительное искусство развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным творчеством помогают развитию творческого воображения и зрительной памяти, пространственного представления, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности, его индивидуальности. Изобразительное искусство – средство нравственного и эстетического воспитания.

За один год обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной изобразительной деятельностью детей и большим увлекательным миром искусства. У ребенка формируется устойчивый интерес. Для этого темы занятий подобраны таким образом, чтобы ребенок познакомился с различными изобразительными техниками.

Для выполнения творческих заданий могут быть выбраны различные художественные инструменты и материалы.

Отличительные особенности программы. Программа построена по концентрическому принципу, по содержательному наполнению соответствует возрасту. Например, тема 4. Пейзаж. Дети 5-6 лет изображают крупные детали на первом плане, воздух однотонный, тени. Обычно работа формата А-4 делается за одно занятие (2 часа), формат А-3 – за 2 занятия. Сначала рисуют общие формы предметов, потом детали. В зависимости от возраста учащихся идет усложнение сюжета работы и акцент на цветовые оттенки.

Программа «ИЗО для детей» направлена на формирование ключевых компетенций (информационно-коммуникативной, ценностно-смысловой и общекультурной, компетенции личностного самосовершенствования. См. «Мониторинг результатов обучения по образовательной программе дополнительного образования «ИЗО для детей»)

Эффективность выполнения данной программы предполагает наличие у педагога разнообразного наглядного материала.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на свободный набор детей в возрасте 5-7 лет без предъявления требований к уровню предварительной подготовки. Состав группы как постоянный, так и

переменный, разновозрастной. Наполняемость групп, согласно Уставу учреждения, составляет 10-15 человек. Форма занятий: групповая.

Срок реализации образовательной программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 72 часа.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы. Программа «ИЗО для детей» имеет практическую направленность, так как развивает у обучающихся умения пользоваться различными инструментами и материалами изобразительного искусства, художественные выразительность. Программа формирует интерес к изобразительному искусству, открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные способности.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая форма обучения, характер группы может быть как одновозрастной, так и разновозрастной, численный состав групп 15 человек.

Рекомендуемый режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет 30 минут для обучающихся 5-7-ми лет. Перерыв между занятиями 10 мин.

Здоровьесбережение. Сбережение здоровья обучающихся на занятиях, формирование у них установки на здоровый образ жизни происходит путем подбора таких технологий преподавания, которые с учетом возрастных особенностей могут максимально помочь снизить перегрузки детей и сохранить их здоровье при статичном обучении. Работа по сохранению физического здоровья на занятии включает в себя несколько компонентов:

- Физкультминутка из 3-х лёгких упражнений, позволяющих снять накопившееся утомление.
- Смена видов учебной деятельности на занятии.
- Чередование методов обучения (словесные, наглядные, практические).
- Применение методов, способствующих активизации деятельности (свободная беседа, самооценка, взаимооценка).
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм в кабинете.
- Создание психологического комфорта.

Данные компоненты позволяют параллельно решать задачи охраны и сохранения здоровья обучающихся как в физиологическом, так и в психологическом аспектах. Благодаря использованию современных

технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ребенку, учесть его индивидуальные особенности, а, следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

1.2. Цель и задачи.

Цель: развитие творческих способностей детей, формирование их познавательного интереса, навыков работы с различными художественными материалами.

Обучающие задачи:

1. дать общее представление о видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
2. систематизировать знания о композиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, раскрывая особенности декоративной композиции в отличие от композиции пейзажа, сюжетного рисунка;
3. систематизировать цветоведческие знания, научить видеть и создавать гармонию цвета, уделяя внимание наблюдениям за природой;
4. постоянно работать над развитием творческого воображения.

Развивающие задачи:

1. Развивать художественные способности;
2. Развивать коммуникативные умения для сотрудничества, общения.
3. Поощрять стремление к выполнению художественных произведений и предметов декоративно-прикладного искусства.
4. Развивать воображение, желание и умения подходить к любой своей деятельности творчески

Воспитательные задачи:

1. Сформировать интерес к изобразительному искусству
2. Обогащать нравственный опыт, представления о добре и зле; воспитать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран
3. Поощрять стремление к выполнению общественно-значимых художественных произведений и предметов декоративно-прикладного искусства.

1.3. Планируемые результаты, уровни усвоения программы.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на заданные темы; декоративное рисование; бумагопластика, беседы об изобразительном искусстве; посещение выставок; подготовка к выставкам.

Задания по этим видам занятий тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем. Как

правило, рисунки с натуры, наброски и зарисовки предшествуют рисованию на темы, декоративным работам. Беседы об изобразительном искусстве проводятся в начале каждого раздела программы.

Программа «ИЗО для детей» комплексная, по направлению деятельности относится к художественному творчеству, в образовательной области – изобразительное искусство, направленность – образовательная, форма реализации – учебное занятие; способы реализации: эвристическая, алгоритмическая.

Программные требования к знаниям	Программные требования к умениям	Программные требования к навыкам
Сведения о рисунке, живописи, узоре, палитре, 3 основных цвета (синий, красный, желтый), понятие о цветовом ряде, дополнительных цветах, теплые, холодные цвета, особенности работы гуашевыми красками. Понятие о композиции, компоновке, понятие «набросок, эскиз». Отличительные признаки Дымковской игрушки, росписи. Инструменты и материалы для изо-деятельности, аппликации, бумагопластики Этапы работы в технике граттаж, отличительные особенности «облегченного» граттажа.	Правильно разводить и смешивать гуашевые краски. В рисунках на темы правильно строить композицию. Выполнять узоры на шаблонах (ватман), изделиях из глины из растительных и геометрических форм. Видеть красоту времен года, знать палитру осени, зимы, весны, лета.	Работать в технике плоской аппликации Правильно пользоваться инструментами и материалами изо.

Личностные качества

Обучающиеся будут проявлять:

- терпение, аккуратность;
- положительное отношение к обучению, труду;
- способность оценивать свои достижения и трудности;
- терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;

Регулятивные УУД

Обучающиеся будут уметь:

- планировать самостоятельно (под руководством педагога) свои действия для решения конкретных технических задач;

- выполнять учебные действия (операции) в материализованной, речевой или умственной форме;
- использовать речь, память, воображение для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения;
- оценивать свои действия самостоятельно, спокойно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся смогут:

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемому вопросу, объяснять его; стремиться к пониманию других точек зрения;
- проявлять терпимость по отношению к высказываниям других.

Уровни усвоения программы

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая

активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, практическая работа, выставка, самооценка. В конце года на празднике выпускников организуется выставка творческих работ обучающихся.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе, а также обеспечение санитарной гигиены.

Учебный план

№ темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Рисунок					
1.1	Вводное занятие	1	1	2	наблюдение беседа
1.2	Средства выразительности в рисунке	4	8	12	выполнение заданий
1.3	Композиция	2	4	6	выполнение практического задания
1.4	Пейзаж	3	11	14	выполнение заданий
1.5	Тематический рисунок	11	19	30	выполнение заданий
Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество					
2.1.	Бумагопластика	3	3	6	выполнение практического задания
Раздел 3. Итоговое занятие					
	Итоговое занятие	1	1	2	Беседа наблюдение, выставка
Итого		25	47	72	

Содержание

Раздел 1. Рисунок (22 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие.(2 ч)

Теория. Знакомство с особенностями изобразительного искусства как вида художественного творчества, со средствами изобразительной

деятельности. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Показ детских работ. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение рисунков на тему «Теремок».

Тема 1.2. Средства выразительности в рисунке. (12 ч.)

Теория. Характер линии, силуэт, светотень, фон – в графике; линия и пятно, контур и силуэт, тоновые отношения – в живописи.

Практика. Графика - выполнение различных линий и штрихов простым карандашом (ТМ), фломастерами. Выполнение силуэтов деревьев различного характера. Выполнение градации тона от светлого к темному различными приемами: штриховка карандашом, фломастерами, гелевыми ручками, пером и тушью. На основе силуэта случайной кляксы создать выразительный образ растения, животного, насекомого. Литография «Краски осени» (понятие о монотипии – отпечатки листьев растений).

Живопись – упражнения по составлению градации: насыщенности цвета, различных оттенков одного цвета, контрастных цветов. Упражнения по составлению теплой, холодной, контрастной гаммы. Виды красок (акрил, акварель, темпера, масло и др.), их применение в различных видах искусства. Гуашь, ее свойства.

Тема 1.3. Композиция. (6 ч.)

Теория. Понятие о композиции (статичная, динамичная. симметричная. асимметричная), компоновке. Плановость в рисунке. Соотношение неба и построек. Показ иллюстраций (натюрморт, пейзаж, портрет). Понятие о набросках, эскизах, рисунке.

Практика. Упражнения в составление композиции (наброски, эскизы), игровые упражнения на выявление неправильности постановки композиции.

Тема 1.4. Пейзаж. (14 ч.)

Теория. Понятие «пейзаж – как жанр изобразительного искусства», виды пейзажа, «техника исполнения – живопись». Городской, сельский, горный, морской пейзаж. Беседа об особенностях жанра. Закрепление знаний и навыков по созданию композиции.

Практика. Выполнение выставочных работ по собственным эскизам. Выставка детских работ.

Тема 1.5. Тематический рисунок. (30 ч.)

Теория. Тема «В мире животных». Беседа о фауне, о разнообразии животного мира Севера. Показ иллюстраций представителей животного мира Севера. Знакомство с геометрическими фигурами, при помощи

которых можно изобразить животных. Показ схем животных (птицы, северные бараны, олени, медведи, лисы, зайцы, лошади, собаки, рыбы). Закрепление знаний о повадках и характере животных.

Тема «Изображение человека»- портрет, сюжет с изображением человека.

Тема «День Победы» - сюжет с изображением парада Победы

Тема «Элементы дворцовой архитектуры». Беседа о возникновении дворцовой архитектуры. Показ произведений искусства художников разных эпох, иллюстраций. Показ схем элементов дворцовой архитектуры.

Практика. Выполнение эскизов и набросков по схемам с передачей характера и повадок животных. Выставка детских работ.

Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество (6 ч.)

Тема 2.1. Бумагопластика. (6 ч.)

Теория. Понятия аппликация, объемная аппликация, бумагопластика, мобильная композиция, развертка, трафарет, шаблон. Показ детских работ. Беседа о свойствах бумаги, инструментах. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение аппликации «Новогодняя елочка», «Преобразование квадрата Малевича», мобильная композиция «Символ года» («Подарок маме»), объемная аппликация «Пасхальная корзина» («Маскарад»). Выставка детских работ.

Тема 3. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория. Опрос детей (чему научились за учебный год: тесты, опросники, кроссворды) **Практика.** Игра-викторина «Что мы знаем? Что умеем?» для 5-7 лет. Показ лучших детских работ

2.1. Условия реализации программы

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (в количестве 72 учебных часов).

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	72	36	1 р x 2 ч=2 ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся.

Предварительная (вводная) аттестация проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для

занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и беседы.

Текущая аттестация проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме беседы, анализа выполнения практических заданий, участия в выставках.

Промежуточная аттестация проводится в целях оценки степени и уровня усвоения обучающимися образовательной программы в целом в конце учебного года, в том числе анализ выполнения творческих работ, участия в выставках различного уровня.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.4. Оценочные материалы

Достижения обучающихся оцениваются безотметочным способом. Оценке подлежат

знания основ изобразительной грамоты; основ прикладного искусства,

умения и навыки самостоятельно выполнять различные виды работ по изобразительному творчеству; уровень выполнения рисунка и изделий декоративно-прикладного творчества, соблюдение требований к безопасности при выполнении изобразительных работ;

личностные результаты: способность к самооценке; уровень социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, умение быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, умение общаться со своими сверстниками в коллективе.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение учащимися содержания образования. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. Практические и творческие достижения обучающихся. 3. Позиция активности обучающегося в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения обучающегося. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца
Социально-педагогические	1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности.

результаты	3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к педагогу.
------------	---

Определение уровня подготовки обучающихся
Мониторинг образовательных результатов

Признаки	минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Формы контроля
1.Количество работ, выполненных за год	6	8	10	12	Выставки
2. Посещение занятий	Частые пропуски без уважительных причин	Не пропускает без уважительных причин	Посещает регулярно	Хочет заниматься дополнительно	Наблюдение
3. Проявляемый интерес к занятиям	Минимальный интерес	Устойчивый интерес к виду деятельности	Постоянный интерес, стремление выполнить все задания	Стремление выполнить все задания, помимо программных	Наблюдение
4. Владение теоретическими знаниями по основным разделам программы	Усвоение менее половины объема программы	Объем усвоенных знаний более половины Программы	Усвоение почти всего объема знаний по программе	Усвоение всего объема знаний	опрос, наблюдение выставки
5. Владение терминологией	Избегает употреблять спецтермины	Сочетает спецтерминологию с бытовой лексикой	Спецтермины употребляет осознанно	Свободно владеет, употребляет на практике	Собеседование
6. Соответствие практических умений и навыков программным	Объем усвоенных умений и навыков составляет менее половины	Объем усвоенных умений и навыков более половины	Овладел практически всеми умениями и навыками по программе	Свободно владеет всеми умениями и навыками по программе	Контрольные задания
7. Использование инструментов и материалов	Испытывает затруднения	Работа с помощью педагога	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа, помощь другим	Наблюдение, контрольные задания
8. Креативность в выполнении практических заданий	Выполнение простейших заданий	Задания на основе образца	Задания с элементами творчества	Самостоятельное выполнение творческих заданий	Тематические задания
9.аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	Хорошо	Отлично	отлично	Наблюдение
10.навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности	Объем навыков составляет менее половины	Более половины	Практически все усвоил	усвоил	Наблюдение

Мониторинг результатов обучения по образовательной программе
дополнительного образования «Изо для детей»

Уровни Критерии	Низкий	Достаточный	Оптимальный	Высокий
1. Результаты выполнения воспитательных задач				

Показатели воспитанности – отношение к ценностям	Признаки проявления показателей по каждому уровню воспитанности			
	знание элементарных норм, правил, принципов	усвоение, применение элементарных норм и правил по инициативе «извне» (педагог, родители)	эмоциональная значимость ситуативное проявление	поведение, построенное на убеждении: осознание значения смысла и цели
К человеку	Он знает правила общения; сосредоточен исключительно на собственной персоне. Ему нравится получать подарки больше, чем дарить. Он во всем ищет выгоду, думать о других не входит в его планы.	Он соблюдает правила поведения; думает о потребностях и чувствах других лишь изредка. Он предпочитает все делать с выгодой для себя. Он уверен, что всякое дело должно адекватно вознаграждаться, не стесняется узнать, а «что мне за это будет».	Он способен к сопереживанию, не прочь оказать помощь другим, но делает это тогда, когда его об этом попросят. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный дар.	Он постоянно ориентирован на других людей: Всегда готов помочь другим людям, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях бескорыстен.
К обществу	знает правила поведения в обществе, но испытывает некоторые затруднения. для него не существует ценностных установок. Он не будет противостоять конфликтам, спорам и т. п.	знает правила поведения, но иногда их не соблюдает. Считает, что можно решить ситуации главным образом силой, угрозами и это естественный способ разрешения конфликтов. По его мнению, «сильней тот, кого боятся».	проявляет интерес к событиям, переживает успехи и неудачи. В целом разделяет идеи ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно. К силе он относится со смешанным чувством, полагает, что надо всегда быть готовым к противостоянию, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих, но к силе будет прибегать как можно реже.	общественно активен, инициативен. Считает, что к насилию прибегают только слабые люди. К проявлениям силы он относится отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя права других людей, уметь идти на уступки.
К культуре	слово «культура» во всех формах вызывает равнодушное отношение. Знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью «до наоборот».	культурные формы поведения рассматриваются как нечто догматичное, идущие от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желание и считает, что культурная огранка только мешает ему быть таким, какой он	признает объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он находит оправдания эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства и т.п.	культурные формы поведения, значимы и реализуются в повседневной жизни, он тактичен, внимателен по отношению к людям, понимает необходимость сбережения культурного достояния.

К труду	имеет представление о своих обязанностях в группе; более-менее сложная работа вызывает у него негативное отношение. Он придумывает массу причин, по которым за нее не стоит браться. Он с удовольствием воспользуется «плодами» чужого труда, выдавая даже их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.	есть. выполняет трудовые обязанности, но инициативы при этом не проявляет; по возможности переложит часть своей работы на другого и не перетрудится.	трудолюбив; уважение вызывает престижная работа, он может поучаствовать в другом виде работы только за «компанию». Он может помочь и в другой работе, но это его будет раздражать.	самовоспитание трудовых умений и навыков; его отличает трудолюбие во всем, он берется за сложную, трудоемкую, даже нудную работу. Не стыдится никакой работа, может сам предложить что-то сделать.
К себе	самооценка неадекватна; не принимает себя, отрицательно относится к своему внешнему виду, речи, одежде и т.п. Любое изменение воспринимает потенциально катастрофичное для него. Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Принцип его жизни — «не высовываться».	не позволяет себя обижать; принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей жизни. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь видят недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно, предпочитает быть на «вторых» ролях.	адекватно оценивает свои достоинства; принимая себя в целом, все же испытывает неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Присутствует в нем доля сомнения и неуверенности.	Самовоспитание; принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя в незнакомой компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него плодотворны. Он не боится быть смешным
К семье	семья не представляет собой ценности, сознательное неприятие принятых в семье норм поведения, взглядов, принципов. Устойчиво негативное отношение к семье.	отношение к родителям потребительское. Сам считает, что никому и ничем не обязан. Отношения в целом ситуативно-негативные.	семья представляет определенную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается как естественный («а как же иначе?»). Забота родителей воспринимается как само собой разумеющееся.	ценность семьи высоко значима. Он дорожит семейными традициями, устоями. Помнит о разных вещах, делает приятное семье. Устойчиво позитивное отношение.
2. Результаты выполнения развивающих задач				
1. Развитие памяти, внимания	внимание неустойчивое, Объем запоминаемой информации менее	внимание ситуативное, объем запоминаемой информации от 1\3 до 1\2	внимание устойчивое - знания более 2\3	внимание устойчивое, знания прочные

	1\3			
2.Развитие творческого мышлени творческих способностей	производит операции по заранее заданному плану; воображение репродуктивное	хорошо выполняет задания, но инициативу проявляет редко. Репродуктивное воображение с элементами творчества	может придумать интересные идеи, но не всегда может их оценить, чтобы выполнить самостоятельно	обладает творческим воображением, способен к импровизации
3.Развитие художественного вкуса (умение сочетать цвет, форму, материал, эмоциональная выразительность)	Умения отсутствует, эмоционально невыразителен	Проявляет интерес к восприятию эстетического в окружающем мире. Составляет композиции с помощью педагога	Отзывчив на настроение произведения искусств. Проявляет элементы самостоятельности в подборе цветов, форм и материала.	Обогащает образ выразительными деталями, цветом, расположением. Наблюдается эмоционально-эстетическое отношение к выполнению задания.
4.Развитие интереса к какой-либо сфере деятельности	присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по инструкциям	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой деятельности
3.Показатели сформированности ключевых компетенций				
1.Информационно-коммуникативная компетенция:	Низкий	Достаточный	Оптимальный	Высокий
Умение вступать в контакт с собеседником	Неумение вступать в диалог с собеседником не умеет соблюдать правила общения	Умение вступать в речевое общение с любым типом собеседника; соблюдать правила формального и неформального общения;	Умение составлять планы, конспекты, приводить примеры, делать выводы;	Умение самостоятельно вступать в контакт с любым собеседником, учитывая его особенности.
4.Ценностно-смысловая и общекультурная компетенция				
Умение брать на себя ответственность	Умение высказывать свое отношение к поступкам людей, давать оценку своим действиям («что такое хорошо и что такое плохо»)	Понимание универсальных моральных человеческих ценностей.	Умение контролировать и оценивать свою деятельность, свои достижения.	Уметь отвечать за свои действия.
Толерантность	Умение контролировать себя	Умение анализировать и давать адекватную оценку своим действиям и деятельности.	Умение видеть последствия действий, регулировать свое поведение	Быть терпимым по отношению к людям других взглядов, национальности, вероисповедания.
Организация своего досуга	Неумение организации досуга	Умение с пользой проводить свободное время.	Умение организовать полноценный досуг.	Умение быть лидером при организации своего досуга и других.
5.Компетенция личного самосовершенствования				
Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.	Умение соблюдать правила личной гигиены, режим дня.	Умение самостоятельно поддерживать свое здоровье и не иметь вредных привычек.	Умение контролировать и оценивать свою деятельность, предвидеть	Умение противостоять к действиям и влияниям, представляющим

			последствия действий	угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества.
--	--	--	-------------------------	--

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО для детей» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов; шкаф для оформления выставки готовых работ, стеллажи для хранения материала, раковина;

- **перечень технических средств обучения:** персональный компьютер или ноутбук для педагога, точка подключения к сети «Интернет», мультимедийный проектор, экран по 1 штуке; магнитно-маркерная доска;

- **перечень материалов, необходимых для занятий:** кисти, краски разных видов, бумага различного качества, картон, клей различного вида по числу детей и для педагога.

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные

компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой совокупность учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- специальные учебные пособия; дидактический материал.

Содержание, методы и приемы обучения по данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Занятия спланированы по силам обучающихся, не слишком легкие и не слишком трудные. Развивающие задания составлены с учетом самых современных методических рекомендаций в обучении дошкольников.

Педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, тренинг, экскурсия.

Дидактическое оснащение

1. Для обучающихся:

-карточки для дифференцированной работы с наиболее подготовленными и слабоуспевающими детьми;

-карточки с заданиями для проведения упражнений всеми обучающимися группы;

-средства индивидуальной наглядности (шаблоны, трафареты фигуры человека, животных, птиц, геометрические формы, рисунки по темам, карточки-консультации, листья растений, объемные изделия из глины);

-материалы для дидактических игр (смешивание, сочетаемость цвета, геометрическое лото).

2.Для педагога:

-наглядные пособия: плоские и объемные геометрические формы, муляжи, образцы изделий из глины, из бумаги (объемная аппликация, мобильная композиция), батик, таблицы смешивания цветов, цветового сочетания, схемы по каждой теме программы, плакаты, гербарий, работы учащихся прошлых лет обучения в различных техниках, фотографии, пособия «Цветовой круг», «Пропорции фигуры человека», «Рисование животных», тематические папки «Декоративно-прикладное искусство», «Наброски», «Орнаменты», «Пейзаж», репродукции картин русских, зарубежных художников;

-книги и журналы по изобразительному искусству;

-cd-rom «Энциклопедия изобразительного искусства», 2005; cd-rom «Школа рисунка и живописи», 2005; cd-rom «Большая советская энциклопедия», 2005;

-методическая папка «Открытые занятия» 2015-2020.

Список литературы

Литература для педагога

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. - Москва: Просвещение, 1984 .
2. Багдасарьян О.Н. Авторская программа «Образовательная программа студии изобразительного искусства» - Ярославль: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
3. Базанова М.Д. Пленер. – Москва: Просвещение, 1994.
4. Барадулин В.А. Основы художественных ремесел. - Москва: Просвещение, 1999.
5. Берсеньева В.А., Романова Н.В. Вопросы орнаментации ткани. – Москва: Просвещение, 1977.
6. Блинов Г.М. Сказки без слов. - Тула: Приокское книжное издательство, 1974.
7. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Ленинград: Искусство, 1975.
8. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. училищ по спец. № 2002 «Дошкольное воспитание». - Москва: Просвещение, 1987.
9. Дайн Г.Л. Русская глиняная игрушка. - Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1981.
10. Джексон Д. Поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1979.

11. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - Москва: Просвещение, 1994 г.
12. Дурасов Г.П. Каргапольская глиняная игрушка. - Ленинград: Художник РСФСР, 1986.
13. Жарретт Л., Ленард Л. Рисунок. – Москва: АСТ, Астрель, 2004.
14. Заболотская И.А. Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник». – ж. «Внешкольник». - №1-2-2007.
15. Зайцев А.А. Наука о цвете и живописи. - Москва: Просвещение, 1978.
16. Кирцев Ю.М. Рисунок и живопись. – Москва: Просвещение, 1992.
17. Корлов В.К. Основы художественного оформления текстильных изделий. – Москва: Просвещение, 1981.
18. Костерин Н.П. Учебное рисование. - Москва: Просвещение, 1995.
19. Купцов И.И. Родина жар-птицы. - Москва: Советская Россия, 1987.
20. Латынин Л.А. Образцы народного искусства. - Москва: Знание, 1983.
21. Ляковская О. Пленер в русской живописи. – Москва: Просвещение, 1966.
22. Макарова М.Н. Перспектива: графические задания и методические рекомендации. – Москва: Просвещение, 1989.
23. Миловский А.С. Скачи, добрый единорог. - Москва: Детская литература, 1983.
24. Методика развития творческих способностей на занятиях по рисунку, живописи и композиции. – Москва: Просвещение, 1989.
25. Натюрморт. – Москва: Просвещение, 2001.
26. Некрасова М.А. Народные мастера. Традиции школы. - Москва: Изобразительное искусство, 1985.
27. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. Книга для учителя. – Москва: Просвещение, 1987.
28. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: пособие для учителя начальных классов по внеклассной работе. – Москва: Просвещение, 1983.
29. Программы для учреждений дополнительного образования детей. - Выпуск 4 – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
30. Поповых О.С. Русская народная керамика. - Москва: КОИЗ, 1957.
31. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Выпуск 4. – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
32. Рогов А.П. Народные мастера. - Москва: Молодая гвардия, 1982.
33. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне: опыт работы Центральной учебно-экспериментальной студии художественного проектирования на Сенеже. – Москва: Искусство, 1974.
34. Розова Л.К. Дымковская игрушка. - Москва: Планета, 1971.
35. Роспись по шелку. – Москва: Валентина, №1, 1995.
36. Роспись по шелку. – Москва: Валентина, №2,3, 1996.
37. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. – Москва: Просвещение, 1998.

38. Салтыков А.Б. Русская народная керамика. – Москва: Советская Россия, 1970.
39. Соколов Г.И. Образы древней Эллады. Серия «Памятники мировой художественной культуры». – Москва: Просвещение, 1994.
40. Танкус О.В. Наука о цвете и живописи. - Москва: Просвещение, 1978.
41. Программирование образовательного процесса в системе дополнительного образования детей (методические рекомендации). - Магадан: ДДЮТ, 2002 .
42. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - Москва: Наука, 1987.
43. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. - Москва: Просвещение, 1986.
44. Шембел А.Ф. Основы рисунка. - Москва: Просвещение, 1969.
45. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства. – Москва: Просвещение, 1974.
46. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. - Москва: Просвещение, 1979.
47. Яблонский В.А. Преподавание предметов "Рисунок" и "Основы композиции". - Ленинград: Нева, 1959.

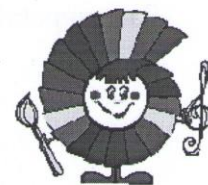
Литература для обучающихся

1. Асланов В., Дубко О., Зайцев Е. Словарь терминов изобразительного искусства. под ред. Кантор А.М. – Москва: Просвещение, 1994.
2. Альбедиль М. Народы мира. – Санкт-Петербург: Лань, 1997.
3. Библия для детей. – Москва: Белый город, Дарь, 2007.
4. Болтон Р. Живопись: от первобытного искусства до 21 века. – Москва: Эксмо, 2007.
5. Бриджмен Д.Б. Человек как художественный образ. Полный курс анатомического рисования. – Москва: Эксмо, 2005.
6. Вурст И. Весеннее настроение. Идеи поделок из бумаги и картона. – Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
7. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. – Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1988.
8. Гнедич П.П. Всеобщая история искусств. – Москва: Эксмо, 2007.
9. Гольдштейн А.Ф. Зодчество. Книга для учащихся старших классов. – Москва: Просвещение, 1979.
10. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. Книга для учащихся. – Москва: Просвещение, 1984.
11. Жолобчук А.Я. Подарки из батика. – Москва: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
12. Коновалов Э.Г. Словарь русских художников. – Москва: Эксмо, 2008.
13. Копцев В.П. Бумажная пластика. Москва: Министерство народного образования РСФСР, 1990.

14. Милан К. Удивительные прищепки. Идеи для поделок из прищепок. - Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
15. Насекомые. Полная энциклопедия – Москва: Эксмо, 2008.
16. Никодем Г.Б. Масляная живопись. Общие сведения, материалы, техника: практическое пособие. – Москва: Эксмо, 2006.
17. Педевилла П. Веселый мир прищепок. Идеи для поделок из прищепок. - Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
18. Птицы. Полная энциклопедия – Москва: Эксмо, 2008.
19. Риттерхофф А. Псомотрите, что я умею! Идеи для детского творчества. - Челябинск: Издательство «Аркаим», 2006.
20. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги. – Москва: Эксмо, 2007.
21. Туберовская О.М. В гостях у картин. Рассказы о живописи. – Ленинград: Детская литература, 1973.
22. Ушакова О.Д. Великие художники. Справочник школьника. – Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2007.
23. Ушакова О.Д. Великие скульпторы. Справочник школьника. – Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2007.
24. Федотов Г. Послушная глина. – Москва: Аст-Пресс, 1997.
25. Хальбингер В. Рисуем портрет: пропорции, пластика, техника. – Москва: Эксмо, 2007.
26. Чиварди Д. Комбинация красок в живописи. – Москва: Эксмо, 2006.
27. Чиварди Д. Рисунок. Техника рисования обнаженных натуры. - Москва: Эксмо, 2006.
28. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша. – Москва: Слово, Эксмо, 2007.



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского)
творчества»



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «16» мая 2023 г.



Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 95 от «16» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Ритмика для дошкольников»

Школа эстетического воспитания «Любознайка»

Возраст детей 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Автор – составитель:

Смоленкова Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Магадан
2023

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика для дошкольников»
II.	Направленность	художественная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Смоленкова Наталья Владимировна
3.2.	Год рождения	07.12.1974 г.
3.3.	Образование	СПО
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 8. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); 9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.22 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 12. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 72 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5 – 7 лет

4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ), наблюдение. <i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация. <i>Практические методы:</i> игровые методы, активные формы познавательной деятельности (музыкально-ритмические упражнения и игры). <i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (наблюдение и беседа) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (беседа, анализ выполнения практических заданий). Промежуточная аттестация по полугодиям (контрольный урок, анализ концертных выступлений).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2023-2024 учебном году, протокол ПС № 3 от «16» мая 2023г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.5. Пояснительная записка	5
1.6. Цель, задачи программы	8
1.7. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	9
1.8. Учебный план, содержание	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	14
2.2. Календарный учебный график	14
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Кадровое обеспечение	16
2.6. Материально-техническое обеспечение	17
2.7. Методическое обеспечение программы	18
Список литературы для педагога и обучающихся	21

1.1. Пояснительная записка

Введение. Период детства – это время бурного развития воображения, фантазии, игр и сказок. А еще музыки, волшебства и движения. В старшем дошкольном возрасте велика потребность детей проявить себя в творчестве.

Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он и развивает, и развлекает ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика для дошкольников» разработана с учетом современных нормативных документов:

12. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

13. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

14. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

15. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

21. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

22. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность программы. Актуальность программы основывается на востребованности у детей и родителей образовательных программ, направленных на развитие творческих способностей, музыкальности, ритмических движений, танцевальности, двигательной активности, умения управлять своим телом под музыку и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста.

Новизна программы заключается в том, что в короткий срок обучающиеся знакомятся с элементами музыкальной грамоты, партерной гимнастики, танцевальными движениями и их комбинациями через синтез различных видов деятельности обучающихся: игровой, танцевальной, музыкальной. В процессе реализации программы используются эффективные приемы здоровьесбережения: самомассаж, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, партерная гимнастика, подвижные музыкальные игры.

Отличительные особенности программы. Программа построена по концентрическому принципу, по содержательному наполнению соответствует возрасту. За один год обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной деятельностью детей и большим увлекательным миром ритмики. У ребенка формируется устойчивый интерес для продолжения обучения в танцевальных объединениях.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки, не имеющие противопоказания по состоянию здоровью.

Рекомендуемое количество обучающихся в группе не более 15 человек. Состав группы формируется из обучающихся одного возраста. Форма занятий: групповая.

Срок реализации образовательной программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 72 часа.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность программы. Программа «Ритмика для дошкольников» имеет практическую направленность, так как развивает у обучающихся чувство ритма, ассоциативную и мышечную память, музыкальный слух, художественное воображение, понимание музыки и другие творческие способности. Также при групповой работе дети приучаются к сотворчеству, ответственности за выполнение совместной задачи, формируются коммуникативные навыки. Большое значение в процессе обучения по данной программе имеет подбор музыкального материала, который должен быть художественным, доступным, соответствующим возрасту детей, что помогает выполнять им все упражнения выразительно, а не механически, развивая танцевальность.

Для детей 5-7 лет характерны следующие **возрастные особенности** музыкально-ритмического развития: дети успешно и быстро овладевают навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями. Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.

У старших дошкольников возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации танцевальных движений – из области хореографии. Это дает возможность подбирать более сложный музыкальный репертуар (включая и классические произведения).

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая, парная и индивидуальная форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в академических часах и составляет 30 минут для обучающихся 5-7-ми лет. Перерыв между занятиями 10 мин.

Здоровьесбережение. Ритмика гармонично соединяет в себе дозируемую двигательную активность свойственную бегу, разнообразие воздействия на мышцы и суставы, присущее спортивной гимнастике, и эмоциональность, диктуемую современными музыкальными ритмами. В

этом ее преимущество как средства профилактики психоэмоционального напряжения по сравнению с другими видами физкультурной деятельности.

А, кроме того, при той же нагрузке на сердечно-сосудистую систему, что и при оздоровительном беге, она не утомляет детей, в ней гораздо активнее работают суставы, а значит, она является средством развития гибкости. Ритмика хорошо поднимает тонус и настроение. Ограничение по организации занятия в ритмике только одно - не допускать перегрузки.

1.2. Цель и задачи.

Цель: создание условий для формирования у детей творческих способностей, интереса к хореографическому искусству, а также профилактика и сохранение психофизического здоровья детей через развитие музыкально-ритмических движений.

Обучающие задачи:

1. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
2. Учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.).
3. Учить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.
4. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении.

Развивающие задачи:

1. Развивать основы музыкальной культуры.
2. Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память, кругозор).
3. Развивать творческое воображение, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес и любовь к танцевальной музыке разных национальностей.
2. Воспитывать общую культуру поведения, развивать умения работать в команде.
3. Приобщать детей к миру искусства через посещение праздников и концертов учреждения.

1.3. Планируемые результаты, уровни усвоения программы.

К концу обучения по программе обучающиеся

будут знать:

- основы музыкальной грамоты и культуры;
- основные музыкальные понятия: «жанр музыки», «характер музыки», «темп», «динамика», «сильная и слабая доли», «вступление»;
- названия простых танцевальных движений и упражнений партерной гимнастики;

научатся:

- выражать в движениях музыкальные образы, согласовывать движения с характером музыки;
- определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение);
- различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
- оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений;
- держать красивую осанку;
- ориентироваться в пространстве хореографического класса при выполнении танцевальных и ритмических упражнений;

овладеют:

- навыками актерской выразительности;
- навыками управления своим телом под музыку;
- навыками культурного, вежливого общения;
- умением работать в команде.

Личностные качества

Обучающиеся будут проявлять:

- терпение, аккуратность;
- положительное отношение к обучению;
- способность оценивать свои достижения и трудности;
- терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;

Регулятивные УУД

Обучающиеся будут уметь:

- планировать самостоятельно (под руководством педагога) свои действия для решения творческих задач;

- использовать речь, память, воображение для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения;
- оценивать свои действия самостоятельно, спокойно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся смогут:

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемому вопросу, объяснять его; стремиться к пониманию других точек зрения;
- проявлять терпимость по отношению к действиям и высказываниям других.

Уровни усвоения программы

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В процессе выполнения заданий постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в концертах, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические задания выполняет на основе показа, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в концертах, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Задания выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и концертных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Формы проверки результатов: наблюдение, контрольные задания, беседа, игры и игровые упражнения, концертное выступление.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности на занятиях хореографией, а также обеспечение санитарной гигиены.

Учебный план

№ темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	наблюдение беседа
2.	Элементы музыкальной грамоты	2	12	14	наблюдение, выполнение заданий
3.	Ритм и ритмический рисунок	2	10	12	наблюдение, выполнение заданий
4.	Партерная гимнастика	2	16	18	наблюдение, выполнение заданий
5.	Танцевальные движения и комбинации	2	18	20	наблюдение, выполнение заданий
6.	Беседы	4	-	4	беседа
7.	Итоговое занятие	1	1	2	Отчетное концертное выступление
Итого		14	58	72	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие.(2 ч)

Теория. Знакомство с содержанием курса обучения «Ритмика для дошкольников», первичная диагностика. Правила хореографического этикета (общие правила, требования к внешнему виду, правила поведения в хореографическом классе, техника безопасности на занятиях, оборудование хореографического класса).

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Подвижные музыкальные игры.

Тема 2. Элементы музыкальной грамоты. (14 ч.)

Теория. Понятие «жанр», «песня», «танец», «марш». Понятие лад и характер музыки (веселый, спокойный, энергичный, торжественный). Понятие темп музыки (медленный, умеренно, быстро). Понятие «динамика музыки» (громко, тихо). Понятие «длительности» (длинные, короткие).

Практика. Прослушивание музыкальных произведений. Анализ особенностей музыкального произведения. Определение жанра музыки (песня, танец, марш). Музыкально-ритмические игры на развитие умения различать темп музыки (быстро, умеренно, медленно). Выполнение движений в различных темпах, из одного темпа в другой, постепенно ускорять и замедлять движение.

Музыкально-ритмические игры на развитие умения различать динамические оттенки в музыке (тихо, умеренно, громко).

Тема 3. Ритм и ритмический рисунок. (12 ч.)

Теория. Знакомство с длительностью звуков (длинный, короткий). Понятия «Ритмический рисунок», «Акцент». Понятие сильная доля, слабая доля.

Практика. Выполнение простых ритмических рисунков (притопы, прихлопы, с использованием ударных инструментов (бубен). Составление простого ритмического рисунка. Ритмические упражнения с музыкальным заданием. Игра «Эхо».

Тема 4. Партерная гимнастика. (18 ч.)

Теория. Понятие «партер», «партерная гимнастика». Значение партерной гимнастики для детей. Порядок и правила выполнения упражнений.

Практика. Комплекс партерных упражнений на развитие осанки, выворотности ног, силы мышц ног и рук, укрепление мышц живота, спины, на растяжку и эластичность голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.

Упражнения на развитие мышц ног, координацию

- «зайчик» (релеве)
- «солнышко» (круговые вращения стопами)
- «балерина идет по лестнице»

Упражнения на растяжку ножных связок, пластичности рук, координации движений

- «лебедь»
- «складочка»
- «лягушка»
- «кукла»
- «цветочек»

Упражнения на силу мышц ног, спины, живота

- «дирижер» (махи ногами)

- «велосипед»
- «ножницы»
- «березка»
- «вверх по лестнице, вниз на лифте»

Упражнения на укрепление мышц корпуса и живота, силы рук.

- «змея»
- «кольцо»
- «бабочка»
- «лодочка»
- «корзиночка»
- «вазочка»
- «мостик»

Упражнения на развитие всех групп мышц, развитие музыкальности, координации и чувства ритма (стоя на коленях)

- «кошечка - собачка»
- «стойкий солдатик»
- «неваляшка»

Упражнения на растяжку: полушпагат, статуэтка, «лягушка», «бабочка».

Тема 5. Танцевальные движения и комбинации. (20 ч.)

Теория. Понятие: «Точка зала» (хореографического класса), основные точки хореографического класса (зала). Виды построение: линия, шеренга, колонна, круг, диагональ. Понятие «интервал», «рисунок танца». Танцевальные движения: «ковырялочка», «воротца», «притопы», «лодочка», «звездочка». Образ в танце.

Практика. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение и перестроение. Построение в шеренгу, в круг, сужение и расширение круга, в рассыпную и перестроения в линию, шеренгу, колонну, круг, диагональ. Отработка умения сохранять интервал. Овладение разнообразными рисунками танца (композиционные построения). Положение и движения рук, принятые в русской пляске: свободно опущенные вниз, руки в бок, руки, скрещенные на груди. Упражнения на формирование осанки. Шаги разного вида (бытовой, маршевый, легкий шаг с носка (*танцевальный*), приставной шаг, шаг с высоким подниманием колен, шаг на высоких полупальцах, шаг с подскоком, боковой галоп, русский переменный, шаг польки).

Бег разного вида (бег на полу пальцах, бег с высоким подъемом колена вперед, бег с захлестом голени назад).

Движения:

- головы (повороты направо-налево, вверх-вниз, наклоны);
- плеч и корпуса (подъемы и опускание плеч, наклоны корпуса

вперед и в стороны, повороты);

- рук (формирование умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдение ритмичности и координации движений рук);
- ног (подъемы на полу пальцы по VI и I позициям; полуприседания по VI, I, II, III; выдвижение ног в сторону, вперед);
- подскоки на месте и с продвижением;
- прыжки (со сменой размеров и темпов музыкального сопровождения).

Позиции ног. Позиции рук. Перевод рук из позиции в позицию. Игры для развития силы рук.

Тема 6. Беседы. (4 ч.)

Теория. Слушание звуков окружающего мира и беседа о них. Беседа о жанрах музыки. Прослушивание музыки. Определение строения музыкального произведения. Начало и окончание выполнения движений вместе с музыкой. Знакомство со сценой. Правила поведения на сцене. Сценический костюм.

Тема 7 . Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория. Диагностика (промежуточная аттестация).

Практика. Открытые занятия для родителей. Показ отчетного концерта.

2.1. Условия реализации программы

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (в количестве 72 учебных часов).

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	72	36	1 р x 2 ч=2 ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает следующие виды аттестации обучающихся:

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и беседы.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме беседы, анализа выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения учащимися образовательной программы в целом и проводится в конце учебного года в форме контрольного урока, анализа концертных выступлений.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.4. Оценочные материалы.

Достижения обучающихся оцениваются безотметочным способом.

Критерии оценки по параметрам диагностики

№№ п/п	признаки	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
1	Умение контролировать положение корпуса	Корпус слабый На протяжении выполнения упражнений держит прямо эпизодически.	Корпус напряжен, плечи подняты. В течение выполнения упражнений контроль за положением корпуса происходит при напоминании педагога.	Корпус подтянут, но не напряжен. Уверенно в течение занятия при выполнении упражнений держит спину прямо (самоконтроль).
2	Умение слушать музыку	Во время слушания музыкального произведения – отвлекается. Затрудняется определить характер музыки.	Слушает музыкальное произведение, не отвлекаясь. Определяет характер музыки.	Внимательно слушает музыкальное произведение от начала до конца. Может определить характер музыки и предложить движения под нее.
3	Умение слышать музыку	Затрудняется в определении частей музыки. Начинает и	С помощью педагога различает части музыки.	Самостоятельно различает части музыки. Без

		заканчивает выполнение движений только повторением за окружающими детьми.	Выполнение движения происходит после запоминания определенных правил педагога.	напоминания педагога начинает движение сразу после вступления и заканчивает его с окончанием звучания музыки.
4	Ритмический слух (умение повторить простой ритмический рисунок – различает длинные и короткие звуки, слабые и сильные звуки)	Испытывает затруднение при повторении ритмического рисунка. Не определяет сильную долю.	Повторяет ритмический рисунок с небольшим количеством ошибок. С помощью педагога отмечает сильную долю такта.	Точно повторяет ритмический рисунок. Слышит и самостоятельно отмечает (хлопком, словом) сильную долю такта.
5	Танцевальная память (умение запоминать и повторять простые танцевальные комбинации)	Повторение танцевальной комбинации (из 2-3 движений) вызывает затруднение.	Исполнение танцевальной комбинации (из 2-3 движений) происходит при помощи педагога с небольшим количеством ошибок (возможно неритмично, невыразительно нарушен порядок движений)	Точно, выразительно, самостоятельно повторяет танцевальную комбинацию (из 2-3 движений)

Кроме того, оценке подлежат:

знания основ музыкальной грамоты; основ хореографического искусства; принципов взаимодействия музыки и танца;

умения и навыки самостоятельно исполнять ритмические упражнения; уровень исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций; соблюдение требований к безопасности при выполнении танцевальных движений;

личностные результаты: способность к самооценке; уровень социальноценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, умение быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, умение общаться со своими сверстниками в коллективе.

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений

подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющим ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

При реализации программы «Ритмика для дошкольников» необходимо планировать работу концертмейстера с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика для дошкольников» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет общей площадью не менее 45 кв. м, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», оснащенный зеркалами размером 7 м x 2 м на одной стене;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: стол и стул для педагога, шкафы для хранения наглядных пособий, стеллажи для хранения материала.

- **перечень технических средств обучения:** магнитофон или музыкальный центр, магнитно-маркерная доска, фортепиано;

- **перечень материалов, необходимых для занятий:** индивидуальные коврики для партерных упражнений, костюмы для занятий:

для девочек: гимнастические купальники, юбочки, белые носочки, спортивные тапочки «чешки».

для мальчиков: белая футболка, шорты, белые носки, спортивные тапочки «чешки».

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- сборники практических упражнений, заданий, конспекты занятий, карточки со схемами, тесты;
- наглядные материалы (иллюстрации, фотоматериалы);
- специальные учебные пособия; дидактический материал (таблицы, схемы, аудио- и видеоматериалы и др.)
- печатные издания по направлению деятельности.

Методические рекомендации по организации учебного процесса.

В каждом ребенке в большей или меньшей степени заложена потребность в движении, в танце. Основная педагогическая задача – активизировать и поддержать эту потребность. «Добывая» музыкальные знания, ребенок осуществляет мыслительные действия, которые позволяют ему повторить открытия, когда-то уже совершенные. В данном процессе происходит «присвоение» знаний, которые становятся духовным капиталом ребенка.

В процессе обучения ребенок открывает для себя свойства музыкального звука (тембр, длительность, высоту, громкость); познает двигательные способности своего тела. Работа по восприятию данных качеств звука развивает музыкальные способности ребенка, метроритмическое чувство. И, как результат развития этих способностей, - формирование навыков движения под музыку.

Программа имеет своей целью адаптировать относительно сложные музыкальные и хореографические понятия к старшему дошкольному возрасту; сформировать навыки исполнения танцевальных движений, обогатить познания ребенка об окружающем мире, представлениями о музыке и хореографии.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие **методы обучения**:

словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация) — эти методы обучения позволяют связать учебный материал с личным опытом ребенка, обеспечить оперативную обратную связь, являются средством формирования научного мировоззрения, поведения, положительных качеств личности человека;

наглядные методы обучения (иллюстрация, демонстрация, показ) облегчают восприятие новых сведений, сокращают время для объяснения, дают обучающемуся не только точные и определенные сведения и понятия, но и новые представления, впечатления и ощущения, развивают

наблюдательность, повышают уверенность в своих силах;

метод игры - позволяет формировать равноправные, партнерские отношения сотрудничества, привлекать к решению проблем жизненный опыт обучающихся, вырабатывать решение задач на основе учета широкого спектра мнений и точек зрения, обеспечивает формирование социальной компетентности;

практические методы (музыкально-ритмические упражнения) — обеспечивают связь теории и практики, способствуют закреплению и конкретизации полученных теоретических знаний учащихся, углублению формированию навыков и умений.

Поскольку речь идет о занятиях с детьми дошкольного возраста предпочтение отдается игровым методикам.

Музыкальное сопровождение занятия является основой музыкально-ритмического воспитания и влияет на развитие музыкальной культуры учащихся. Музыкальное оформление должно быть разнообразным и качественно исполненным. Произведения должны быть доступными для восприятия детей, ясными по фактуре, жанру, стилю, разнообразными по характеру и мелодическому содержанию. Для прослушивания необходимо отбирать лучшие произведения народной, классической и современной музыки, как российских, так и зарубежных композиторов.

На занятиях используется:

- классическая музыка,
- народная музыка,
- музыка в современных ритмах.

В процессе проведения занятий необходимо уделять особое внимание осанке обучающихся. Используя средства хореографии выправить ряд физических недостатков постановки корпуса, головы, ног.

Структура занятий по ритмике

Этап занятия	Назначение	Задачи	Основные средства достижения поставленных задач	Методические особенности

Подготовительная часть	Подготовка организма к предстоящей работе.	Организация группы; повышение внимания и эмоционального состояния занимающихся; умеренное разогревание организма.	Строевые упражнения; различные формы ходьбы и бега; несложные прыжки; короткие танцевальные комбинации, состоящие из освоенных ранее элементов; упражнения на связь с музыкой и др.	Все упражнения выполняются в умеренном темпе и направлены на общую подготовку опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.
Основная часть занятия		Развитие и совершенствование основных физических качеств; формирование правильной осанки; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; отработка композиций и т.д.	Упражнения на силу, растягивание и расслабление (экзерсисы); хореографические упражнения; элементы современного, бального, народного танца; танцевальные композиции; постановочная работа.	На данную часть занятия отводится примерно 75-85% общего времени. Порядок решения двигательных задач в этой части строится с учетом динамики работоспособности детей. Разучивание и корректировка новых движений происходит в начале основной части, в конце – отработка знакомого материала.

Заключительная часть		Постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов.	Спокойные танцевальные шаги и движения; упражнения на расслабление; плавные движения руками; знакомые танцы, исполнение которых доставляет детям радость.	На эту часть отводится 5-10% общего времени. Проводится краткий разбор достигнутых на занятии успехов в выполнении движений, что создает у детей чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенных движений помогает обучающимся сосредоточить на них внимание на следующем занятии.
----------------------	--	--	---	--

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Литература

Список литературы для педагогов

1. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2010 г. – 656с.
2. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руководителей и воспитателей дошк. образоват. учреждений / Е. А. Дубровская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 173 с.
3. Ерохина О. В. Школа танцев для детей / Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/д: Феникс, 2003. – 224с.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2007.

5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000 г. – 64 с. (музыка для дошкольников.)
6. Руднева С.И. Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение М., «Просвещение». 1972. - 334с.
7. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с.
8. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу» развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области. - Москва, 2008.
9. Энтелис Н. Пушкинский бал с описанием традиций и подлинными танцами. – Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 1999 г.
10. Яртова Л. А. Музыкальные встречи. Выпуск первый. – М.: Прометей; Книголюб, 2002. – 56с. (Эстетическое воспитание детей)

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» изд. Сфера; Москва; 2003.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей / Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/д: Феникс, 2003. – 224с.
3. Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М., 1997.

	Департамент образования мэрии г. Магадана Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества»	
---	--	---

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «16» мая 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мукасолка»

Школа эстетического воспитания «Любознайка»

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень реализации: ознакомительный
Автор – составитель:
Ширина Эмма Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Магадан
2023

Информационная карта ДООП

I.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукасолка»
II.	Направленность	Художественная
III.	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Ширина Эмма Владимировна
3.2.	Год рождения	23.05.1972 года
3.3.	Образование	СПО
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 14. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); 15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 18. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 144 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5-7 лет

4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированная
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<i>Наглядные методы:</i> демонстрация (показ), наблюдение. <i>Словесные методы:</i> беседа; объяснение, диалог, консультация. <i>Практические методы:</i> составление композиции поделок, метод проблемного обучения, игровые методы, активные формы познавательной деятельности (викторины, выставки, творческие конкурсы). <i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная аттестация (наблюдение, беседа и анкетирование) для выявления индивидуальных особенностей ребенка (интересов, первичных умений и навыков, мотивации). Текущая аттестация (беседа, анализ выполнения практических заданий). Промежуточная аттестация по полугодиям (тестирование, творческое задание, выставка).
VII.	Дата утверждения последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2023-2024 учебном году, протокол ПС № 3 от «16» мая 2023 г.

Содержание

Титульный лист	1
Информационная карта ДООП	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.9. Пояснительная записка	5
1.10. Цель, задачи программы	8
1.11. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы.....	9
1.12. Учебный план, содержание	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	
2.1. Условия реализации программы	14
2.2. Календарный учебный график	14
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Кадровое обеспечение	17
2.6. Материально-техническое обеспечение	17
2.7. Методическое обеспечение программы	18
Список литературы для педагога и обучающихся	19

1.1. Пояснительная записка

Введение. Лепка - любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и для многих взрослых.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукасолка» разработана с учетом современных нормативных документов:

23. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

24. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

25. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

26. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

28. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

29. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

30. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

31. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

32. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

33. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность программы. Данная программа имеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на развитие у обучающихся интереса к ручному труду, дают возможность освоить простейшие приемы работы с солёным тестом, развивают эстетический вкус, формируют представления о декоративно – прикладном искусстве, раскрывают творческий потенциал личности.

Актуальность программы. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Занимаясь лепкой из солёного теста, дети приобщаются к созданию простейших изделий декоративно – прикладного искусства. У них развивается эстетический вкус, желание проявить себя в творчестве.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мелкую моторику пальцев рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Дети постепенно овладевают приемами отщипывания маленьких комочков теста от большого, скатывания прямым движением (палочки, цилиндры и т.п.), кругообразными движениями (шарики, ягодки, мячи и т.д.). Они учатся сплющивать комочки, вдавливать, оттягивать мелкие части и детали изображения, учатся лепки по частям и из целого куска, использовать стеки.

Благодаря этому дети получают возможность передавать более тонкие особенности формы предметов (выпуклости, углубления). Овладение техникой лепки способствует развитию движений руки, позволяет детям передать в этом виде изобразительной деятельности разнообразные предметы действительности, изображать несложные сценки из жизни и сказок.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом, ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей, стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Новизна программы. Программа «Мукасолка» предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по лепке как одну из форм развития интереса в художественном обучении

детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом – в этом заключается новизна программы.

Отличительные особенности программы. Содержание программы «Мукасолка» направлено на создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации, адаптации к жизни в обществе, формирование и развитие творческих способности детей, выявление, развития и поддержку талантливых обучающихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей; формирование общей культуры, здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Рекомендуемое количество обучающихся в группе не более 15 человек. Состав группы формируется из детей одного возраста.

Срок реализации образовательной программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 144 часа.

Уровень программы ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность. Таким образом, целесообразность образовательной программы, состоит, с одной стороны, в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, и, с другой стороны, в формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник лепки при выполнении индивидуальных изделий.

Для получения максимального эффекта в воспитательной и образовательной деятельности педагогу необходимо учитывать **возрастные особенности детей.**

Главная особенность в том, что у детей в возрасте 5-7 лет активно происходит смена игровой деятельности на познавательную. Внимание, память, мышление, восприятие и др. принимают произвольный характер. Восприятие становится более детальным, внимание более устойчивым и управляемым, начинает развиваться образное мышление, развивается воображение и фантазия. Развитие психических процессов происходит комплексно. Развивая внимание, мы стимулируем память и восприятие. Процесс мышления запускает процесс запоминания, восприятия и воображения. Совершенствуется моторика и сила, скорость движений продолжает возрастать, заметно улучшается их координация. Ребенок хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредотачиваться на одном действии.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы

являются групповая форма обучения. Рекомендуемый режим занятий два раза в неделю по два часа. Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в астрономических часах и составляет для обучающихся 5-7 лет – 30 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: формирование опыта работы с солёным тестом посредством использования различных приемов лепки.

Задачи программы.

Образовательные:

- дать представление о лепке, как одном из видов декоративно – прикладного искусства;
- обучить основам лепки из теста;
- научить практическому применению в быту навыков изготовления изделий: подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.;
- формировать навыки безопасного пользования различными материалами и инструментами при работе с солёным тестом (стеки, ножницы, скалка и т.д.).

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать творческие способности и активность ребенка;
- расширять общекультурный кругозор обучающихся.

Воспитательные:

- приобщать детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение;
- содействовать формированию чувства прекрасного, нравственных, патриотических качеств личности.

Формирование и развитие ключевых компетенций:

- развивать у детей качества личности, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, позволяющие ориентироваться в окружающем социуме; умение вступать в диалог с собеседником, умение слушать собеседника;
- способствовать осознанию необходимости формирования навыков здорового образа жизни: соблюдать режим дня, правило личной гигиены, выполнять упражнения по профилактике нарушения зрения, сохранения правильной осанки;
- воспитывать любовь родной природе, народу, Родине, любовь к народным традициям, культуре; уважение к культуре и традициям разных народов;
- развивать умения самостоятельной познавательно - учебной деятельности, организации своих действий.

1.3. Планируемые результаты

По итогам освоения образовательной программы обучающиеся:

будут знать:

- как приготовить солёное тесто для лепки;
- правила организации рабочего места;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, стеки, скалка и т.д.), правила безопасного труда при работе с указанными инструментами;
- основные способы и приемы лепки из солёного теста (разминание, отщипывание, шлепанье, сплющивание, вдавливание, вытягивание и др.);

будут уметь:

- подготовить материалы и инструменты для лепки из солёного теста;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- использовать в лепке известные способы и приемы; расплющивать, вытягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами;
- создавать объёмные лепные фигуры и сюжетные композиции;
- расписывать вылепленные изделия;
- применять в быту навыки изготовления изделий;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность и его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку.

Личностные качества

Обучающиеся будут проявлять:

- терпение, аккуратность;
- умение сочувствовать другим людям, сопереживать;
- положительное отношение к обучению, труду;
- способность оценивать свои достижения и трудности;
- чувство гордости за выполненную работу;
- бережное отношение к своему и чужому труду;
- терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

Регулятивные УУД

Обучающиеся будут уметь:

- коллективно ставить и выполнять поставленную задачу;
- планировать самостоятельно (под руководством педагога) свои действия для решения конкретных творческих задач;
- выполнять учебные действия (операции) в материализованной, речевой или умственной форме;
- использовать речь, память, воображение, логическое мышление для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, уметь вносить необходимые коррективы на различных этапах;
- оценивать свои действия самостоятельно, спокойно воспринимать оценку педагога;
- выполнять упражнения по профилактике нарушения зрения, сохранения правильной осанки, соблюдать правила личной гигиены.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся смогут:

- участвовать в общей беседе, в диалоге, выполняя принятые правила речевого общения;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других; слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, объяснять его; понимать возможность существования других точек зрения, стремиться к их пониманию;
- проявлять терпимость по отношению к высказываниям других.

Уровни усвоения программы

Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, как правило, в беседах избегает употреблять специальные термины. В ходе практических работы выполняет простые виды изделий. В процессе выполнения работы постоянно обращается за помощью к педагогу. Очевидны ошибки на всех этапах выполнения работы. Низкая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах только на уровне детского образовательного объединения).

Базовый уровень – обучающийся овладел не более $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. В беседах сочетает специальную терминологию с бытовой. Практические работы выполняет на основе образцов, с достаточной степенью самостоятельности, с соблюдением технологической последовательности. Изделие выполняет достаточно аккуратно, при выполнении отдельных операций допускает небольшие погрешности. Хорошая активность предъявления результатов своей деятельности (участие в выставках, конкурсах на уровне детского образовательного объединения или учреждения).

Повышенный уровень - объем знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. В беседах специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Изделия выполняются аккуратно, с соблюдением последовательности ведения работы, с элементами творчества. Высокая самостоятельность при выполнении практических работ и активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях муниципального и регионального уровня).

Творческий уровень - объем знаний превышает программные требования. Практические работы выполняются самостоятельно, качественно и творчески по собственному замыслу и фантазии. Высокая активность в предъявлении результатов своей творческой деятельности (участие в конкурсных и выставочных мероприятиях на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях).

Формы проверки результатов: наблюдение, анкетирование, практическая работа, беседа, викторина, выставка, самооценка. В процессе обучения дети получают опыт участия в выставках и конкурсах различного уровня, совместной работы в коллективе.

1.4. Учебный план, содержание

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом, а также обеспечение санитарной гигиены.

Учебный план

№	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
	Вводное занятие	2	2	4	Беседа, наблюдение
Раздел 1. Лепим и учим буквы					
1.1	Письменные, печатные буквы, буквы	2	4	6	Беседа, наблюдение
Раздел 2. Мир вокруг нас					
2.1	Лепим и играем: подводный мир, мир насекомых, мир птиц	2	32	34	Беседа, наблюдение, выставка детских работ
Раздел 3. Подарки и украшения					
3.1	Подарки и украшения к праздникам (Новый год, Рождество)	2	18	20	Беседа, наблюдение
Раздел 4. Мир вокруг нас					
4.1	Лепим и играем: мир животных, мир космоса	2	34	36	Беседа, наблюдение, выставка детских работ.
Раздел 5. Фрукты и овощи					
5.1	Фрукты и овощи	2	12	14	Беседа, наблюдение
Раздел 6. Лепим и играем					
6.1	Мир нашего дома: посуда для кухни, угощение	2	14	16	Беседа, наблюдение
Раздел 7. Поделки в подарок					
7.1	Поделки в подарок	2	10	12	Беседа, наблюдение.
	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка детских работ.
	Итого	17	127	144	

Содержание:

Тема. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. История возникновения солёного теста. Виды солёного теста. Рабочее место и инструменты. ТБ при работе с солёным тестом.

Практика: Как лепить из солёного теста. Приемы работы с солёным тестом.

Раздел 1. Лепим и учим буквы.

Теория: Алфавит. Письменные, печатные буквы, буквицы.

Практика: Изготовление письменных, печатных букв. Изготовление медальонов с изображением заглавной буквы своего имени.

Раздел 2. Мир вокруг нас. Лепим и играем: подводный мир, мир насекомых, мир птиц.

Теория: Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением различных видов обитателей подводного мира, мира насекомых, птиц. Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

Практика: Изготовление различных видов обитателей подводного мира, мира насекомых, мир птиц.

Подводный мир: рыбки, дельфин, кит, морской конек, морская звезда, осьминог, медуза, моллюски.

Мир насекомых: паучок, жук, божья коровка, гусеница, бабочка.

Мир птиц: жаворонок, петушок, попугай.

Раздел 3. Подарки и украшения к праздникам (Новый год, Рождество).

Теория: Рассматривание иллюстраций, поделок к «Новому году, Рождеству». Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

Практика: Изготовление различных поделок к «Новому году, Рождеству»:

Звезды и месяц, елочки, подвесные сердечки и снежинки, подсвечник «Звездочка», подсвечник «Снеговик», Рождественский ангел, рамки для фотографий и т.д.

Раздел 4. Мир вокруг нас. Лепим и играем: мир животных, мир космоса.

Теория: Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением различных видов животных. Рассматривание иллюстраций на тему «Космос».

Практика: Изготовление различных видов животных. Изготовление поделок на тему «Космос».

Мир животных: собачка, мышка, зайчик, черепаха, ёжик, лисичка, щенок, кошка, котята, мишка, оленёнок.

Мир космоса: солнечная система, летающие тарелки, космонавт, кометы, ракета.

Раздел 5. Фрукты и овощи.

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением различных овощей и фруктов. Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

Практика: Изготовление различных видов овощей и фруктов.

Фрукты: яблоко, виноград, клубника, груша, вишня, апельсин, лимон.

Овощи: морковь, перец, лук, редиска, огурец, капуста.

Раздел 6. Лепим и играем. Мир нашего дома. Посуда для кухни, угощение.

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением различной посуды, угощений. Привлечение жизненного опыта детей. Беседа педагога с детьми.

Практика: Изготовление различных видов кухонной посуды, угощений.

Посуда: чашки, блюда, тарелки, чайник, сахарница, ложки, вилки.

Угощение: бутерброд, яичница, булочки и рогалики, конфеты, торт.

Раздел 7. Поделки в подарок.

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением различных поделок, сувениров к праздникам. Привлечение жизненного опыта детей. Беседы педагога с детьми.

Практика: Изготовление различных поделок, игрушек в подарок: курочка (пасхальное украшение), букет в вазе, фрукты в корзине, рамка для фотографий, фруктово - ягодная рамка, морская рамка.

Итоговое занятие. Выставка детских работ.

Теория: Чему мы научились за год (викторина).

Практика: Выставка детских работ.

2.1. Условия реализации программы

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	144	36	1р x 4ч = 4ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся.

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и беседы.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме беседы, анализа выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения учащимися образовательной программы в целом и проводится за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае в конце учебного года в форме практической работы.

2.4. Оценочные материалы

Формой подведения итогов являются выставки работ обучающихся с привлечением родителей, участие в конкурсах поделок, использование поделок, сувениров в качестве подарков.

Мониторинг результатов обучения по образовательной программе - оценка динамики достижений с использованием низкоформализованных методов – наблюдения, беседы.

Методика проведения обследования уровня освоения программного материала.

Педагогическая диагностика проводится во время образовательной деятельности.

Цель обследования: определение уровня освоения программного материала.

п/п	Критерии	Задание
1.	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить, умеет аккуратно пользоваться тестом.	Предложить детям тесто и сделать из него подарок щенку (мяч, косточка др.).
2.	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы.	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3.	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
4.	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения мамы». Предложить детям сделать подарок маме и украсить изделие с помощью и дополнительного материала.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

Оценка уровня освоения ребенком программного материала

2 балла (*часто*):

- проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (*повышенный уровень*);

1 балл (*иногда*)

- характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (*базовый уровень*);

0 баллов (*крайне редко*):

- данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (*минимальный уровень*).

Протокол обследования уровня освоения программного материала

№	Фамилия, имя ребенка	Умеет скатывать, сплющивать, прищипывать, оттягивать отдельные детали	Создаёт изображени е знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.	Знает свойства пластических материалов (тесто, плас- тилин, глина, пластическая масса), понимает какие предметы можно из них лепить	Умеет отделять от большого куска теста небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы липки
1.						
2.						
3.						
	2 балла					
	1 балл					
	0 баллов					

Показатели форсированности ключевых компетенций

Критерии Уровни	Низкий	Достаточный	Оптимальный	Высокий
Личностного самосовершен ствования	Соблюдает режим дня, правила гигиены	Соблюдает режим дня, правила гигиены; нормы ЗОЖ	Соблюдает нормы ЗОЖ, противостоит вредным привычкам	Умеет организовать свое свободное время, саморазвитие, самосовершенст вование
Информацион но – коммуникати вная	Знает правила общения со сверстниками, но мало коммуникабеле н, трудно осваивается в новом коллективе	Умеет общаться со сверстниками и взрослыми	Умеет работать с информационны ми источниками, коммуникабелен , комфортно чувствует себя в коллективе	Умеет работать с различной информацией. Интересен в общении, открыт для общения
Общекультур ная	Умение видеть окружающий мир, природу	Умение понимать и переживать	Умение выражать нравственные и эстетические чувства, уважение к общим традициям	Устойчивый интерес к традициям и культуре
Ценностно - смысловая	Умение понимать нормы поведения	Понимает нормы поведения	Умеет выражать нравственное отношение, эстетические чувства	Умеет строить межличностные отношения, в социуме

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющем ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукасолка» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 8 ученических стандартных столов и 16 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа и/или стеллажи для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов;

- **перечень технических средств обучения:** магнитно-маркерная доска;

- **перечень материалов, необходимых для занятий** для детей и педагога (по числу участников учебного процесса):

- тесто для лепки;
- фартуки, коврики для лепки;
- краски; акварель, гуашь;
- кисточки № 5, № 3;
- клей ПВА;
- ножницы, скалки, стеки, емкость для воды, различные колпачки, зубочистки, выпуклые с узором пуговицы и т.д.;
- цветной картон для творчества А4;
- салфетки;
- образцы изделий из соленого теста.

2.7. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой целостную систему учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план;
- планы учебных занятий;
- методические рекомендации по выполнению практических работ, теоретический материал, конспекты и планы бесед;
- электронные презентации;
- учебно-наглядные материалы (набор дидактических карточек; наглядный раздаточный материал по темам учебного курса; демонстрационные образцы, иллюстрационный материал);
- правила безопасности труда в кабинете, правила противопожарной безопасности, правила поведения обучающихся в кабинете.

На занятиях с детьми педагог опирается на следующие принципы:

- научность и связь теории с практикой;
- систематичность, последовательность, доступность и посильность;
- активность (заинтересованность детей);
- наглядность;
- прочность овладения знаниями и умениями;
- воспитывающий характер труда.

В зависимости от поставленных задач педагог на занятиях использует различные **приёмы**:

- убеждение, пример, разъяснение;
- показ, подражание, упражнения, приучение;
- поощрение, похвала, оценка, взаимооценка;
- сотрудничество;
- свободный выбор;

и методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего объединяя их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания:

Методы обучения, методические приемы подбираются с учетом знаний и практических навыков, приобретенных детьми ранее, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года.

Выполнение заданий детьми должно способствовать развитию познавательной активности, усиливать эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Наиболее распространенным типом занятия при реализации программы является комбинированное или смешанное занятие.

Основные структурные элементы занятия:

- организация обучающихся;
- повторение ранее пройденного учебного материала;
- изложение нового материала;
- закрепление изученного материала.

Форма организации образовательного процесса:

- беседа;
- наблюдение;
- физкультминутки, пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- коллективно – творческая работа;
- работа с родителями;
- оформление выставок.

Список литературы для педагога

1. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011 г.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
5. Михайлова И. «Лепим из соленого теста».- М. Издательство «Эксмо», 2004 г.

Список литературы для обучающихся

1. Журнал «Девчонки – мальчишки. Школа ремёсел». – М.: ООО «Формат – М»
2. Журнал «Коллекция идей». – М.: ЗАО «Эдипресс-Конлига».
3. Иванов Б. Самоделки для клуба. - Москва, 1994.
4. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского)
творчества»



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «16» мая 2023 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
И. Н. Майорова
Приказ № 95 от «16» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Занимательная логика»
Школа эстетического воспитания «Любознайка»

Возраст детей 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: ознакомительный
Автор – составитель:
Кочеткова Светлана Юрьевна
педагог дополнительного образования

г.Магадан

2023

Информационная карта ДООП

I	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <i>Занимательная логика</i> »
II	Направленность	Социально-гуманитарная
III	Сведения об авторе составителе	
3.1.	ФИО	Кочеткова Светлана Юрьевна
3.2.	Год рождения	12.12.1971
3.3.	Образование	Высшее
3.4.	Место работы	МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
3.5.	Должность	Педагог дополнительного образования
3.6.	Электронный адрес	sv.kochetkova1212@gmail.com
IV.	Сведения о программе	
4.1.	Нормативная база (отдельные основные документы)	19. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 20. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); 21. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.22 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 23. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242); 24. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».
4.2.	Объем и срок освоения программы	1 год 72 часа
4.3.	Форма обучения	Очная
4.4.	Возраст обучающихся	5-7 лет

4.5.	Особые категории обучающихся	нет
4.6.	Вид программы	модифицированный
V.	Ведущие формы и виды деятельности	<i>Наглядные методы:</i> карточки с заданиями, показ иллюстраций, картинок, наблюдение, демонстрация и т.д. Данные методы дают возможность более детального изучения объектов, дополняют словесные описания. <i>Словесные методы</i> в сочетании с наглядными способствуют развитию пространственного мышления, внимания, памяти, воображения. <i>Практические методы:</i> игра, упражнения, игровые ситуации, моделирование, театрализация, позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. <i>Методы поощрения:</i> похвала, одобрение, награждение и т.п.
VI.	Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (опрос, наблюдение). Промежуточная аттестация (наблюдение, опрос, тестирование). Итог (наблюдение, опрос, тестирование,).
VII.	Дата утв. последней корректировки	Программа рекомендована к реализации в 2023-2024 учебном году, протокол ПС № 3 от «16 » мая 2023 г.

Содержание

Титульный лист.....	1
Информационная карта ДООП.....	2
I. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель, задачи программы.....	9
1.3. Планируемые результаты. Уровни усвоения программы	
1.4. Учебный план, содержание.....	11
II. Комплекс организационно-педагогических условий ДООП	13
2.1. Условия реализации программы.....	20
2.2. Календарно-учебный график.....	20
2.3. Формы аттестации.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	21
2.5. Кадровое обеспечение.....	25
2.6. Материально-техническое обеспечение программы.....	25
2.7. Методическое обеспечение программы.....	26
2.8. Список литературы для педагога и обучающихся.....	29
Приложение.....	31

Пояснительная записка

Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии - длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Не следует ждать, когда ребенку исполнится 14 лет и он достигнет стадии формально - логических операций, когда его мышление приобретает черты, характерные для мыслительной деятельности взрослых. Начинать развитие логического мышления следует в дошкольном детстве.

Но зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте - в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба - решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению.

Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Лев Николаевич Толстой говорил о первых годах своей жизни, что именно тогда приобрел все то, чем теперь живет, и приобрел так много, так быстро, что за всю остальную жизнь не приобрел и сотой доли того: «От пятилетнего ребенка до меня только один шаг. А от новорожденного до пятилетнего огромное расстояние».

Логические приемы - сравнение, синтез, анализ, классификация, доказательство и другие - применяются во всех видах деятельности. Их используют начиная с первого класса для решения задач, выработки правильных умозаключений.

Регулярные занятия, по данной программе, создают условия для формирования у детей способности к саморазвитию. Все занятия основаны на упражнениях и заданиях, проводимых в форме игры. В программе широко представлены математические развлечения: задачи – шутки, загадки, головоломки, словесные игры, пальчиковые игры, игры на внимание, лабиринты, игры на развитие пространственных представлений. Они не только вызывают интерес своим содержанием и занимательной

формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ. Особое внимание уделено развитию у детей самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности. Этому способствуют разнообразные логические игры, задачи, упражнения. Например: «Найди недостающую фигуру», «Найди лишнее», «Чем отличается?», «Найди пару». Для решения этих заданий необходим анализ условий, правил, содержания игры или задачи и, в итоге, требуется применение математического умозаключения.

Большое место на занятиях занимают дидактические игры и упражнения. Они являются ценным средством воспитания умственной деятельности детей, активизируют психические процессы (внимание, мышление, память, воображение), вызывают интерес к процессу познания и, что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний.

В программу включены игровые и занимательные задания на развитие пространственных представлений, развитие умений математического конструирования, на расширение знаний о величине, форме, размере предметов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная логика» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

34. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

35. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

36. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

37. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

38. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

39. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

40. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования,

основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

41. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам»;

42. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

43. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

44. Устав и другие локальные акты МАУ ДО «ДД(Ю)Т».

Направленность (профиль) программы.

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Содержание программы ориентирована на развитие личности обучающегося, формирование и развитие его познавательных способностей, в ходе обучения на развивающих занятиях.

Актуальность и новизна программы.

Логическое мышление является инструментом познания окружающей действительности, поэтому, формирование основных форм и приёмов логического мышления является важным фактором становления всесторонне развитой личности.

Занимаясь с детьми, нами было замечено, что многие дети не справляются с простыми на первый взгляд логическими задачами.

Актуальность данного опыта обусловлена тем, что начинать работу по становлению высших психических процессов: памяти, внимания, воображения, логического мышления необходимо с дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте у детей только начинают появляться элементы логического мышления, которое необходимо развивать, и данная программа ребенку в этом поможет.

Новизной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных методов в работе с детьми дошкольного возраста. Игры, подобранные в программе, содержат разносторонние условия для формирования наиболее ценных качеств личности.

Отличительные особенности программы.

В работе с дошкольниками над развитием познавательных процессов одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т. е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны, но, используя их

вне системы трудно достичь желаемого обучающего и развивающего результата.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки.

Оптимальное количество обучающихся в группе 12 - 25 человек. Состав группы формируется из детей близких по возрасту.

Срок реализации программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 72 часа.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Организационно-методическое обеспечение программы

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Занимательная логика» разрабатывалась для детей старшего дошкольного возраста.

Для успешного освоения содержания программы численность детей в группе не должна превышать 25 человек.

<i>Временной период</i>	<i>Кол-во занятий</i>	Длительность занятия – 20 минут Количество занятий рассчитано с учетом рождественских каникул
В неделю	2	
В месяц	8	
В год	60	

1.2. Цель и задачи

Цель программы - овладение детьми дошкольного возраста на элементарном уровне приемами логического мышления через систему занятий познавательной направленности.

Задачи программы:

1. Воспитывать у детей устойчивый интерес к математическим знаниям, умение пользоваться ими и стремление самостоятельно их приобретать.

2. Развивать элементарные математические представления детей через обобщение, систематизацию, расширение и углубление знаний детей.

3. Углублять представления детей о свойствах и отношениях объектов (в основном, через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование форм предметов и геометрических фигур).

4. Развивать у детей умения и способности:

- Оперировать свойствами, отношениями предметов, числами, выявлять простейшие изменения и зависимости по их форме, размеру.

- Сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.

- Проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

- Рассказывать о выполняемом или выполненном действии, составлять диалог со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

5.Развивать познавательные и творческие способности детей через вовлечение их в содержательную, активную и развивающую деятельность на занятиях, в самостоятельную игровую и практическую деятельность.

6.Развивать умственные способности детей, смекалку и сообразительность, самостоятельность и гибкость мышления, мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, пространственного воображения.

7.Учить детей использовать знания и навыки математического содержания в разных видах детской деятельности, проявлять волевые усилия, приучаться действовать целенаправленно, преодолевать трудности, доводить дело до конца.

8.Развивать трудовые умения в подготовке к занятию.

9.Воспитывать привычку к точности, аккуратности, умение контролировать свои действия.

10.Формировать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимопомощь в выполнении заданий.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются групповая и индивидуальная форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа, Продолжительность учебных занятий определена Уставом учреждения и составляет 20 мин для обучающихся до 8 лет. После 20 мин занятий обязательный 10 мин перерыв. Для снятия напряжения физкультминутки и малоподвижные игры.

Форма работы:

Групповые занятия (до 25-и человек), включающие в себя:

- развивающие игры логико-математического содержания;
- словесно-логические упражнения;
- самостоятельную деятельность детей;
- рассматривание и беседу по картинке;
- раскрашивание «умной» картинки;
- использование литературных текстов;
- интеллектуальные викторины;
- подвижные игры.

Для достижения ожидаемого результата и соблюдения здоровья обучающихся целесообразнее придерживаться определенной структуры занятия, например:

Разминка. Разминка в виде загадки, знакомства со сказочным персонажем позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроиться на образовательную деятельность, на общение с педагогом.

Основное содержание занятия – изучение нового материала.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия.

Физ минутка. Физ минутка позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.

Закрепление нового материала. Закрепление нового материала дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новым знанием.

Развивающая игра. Развивающая игра, раскрашивание «умной» картинки по теме в конце занятия является своеобразной рефлексией, логическим окончанием проделанной работы и служат стимулом для ее продолжения.

1.3. Планируемые результаты, уровни усвоения программы

В результате проведения занятий дети будут уметь:

- выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам;
- сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности (выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам);
- ориентироваться в пространстве, различать предметы, находящиеся справа, слева, вверху, внизу;
- разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- называть главную функцию (назначение) предметов;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- проводить аналогию между разными предметами;

- запоминать, воспроизводить усвоенный материал, доказывать, рассуждать.
- работать в парах, подгруппах; проявлять доброжелательные отношения к сверстнику, выслушать, помогать по необходимости.

Уровни освоения программы.

Низкий. Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами до 3-5, допускает ошибки при сосчитывании. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).

Средний. Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам («все большие», «все некруглые»). Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по количеству (числу, размеру, устанавливает неравенство). Считает до 4-7.

Высокий. Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте. Отвечает на вопрос: «А что будет, если уберем, добавим?» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.

Мониторинг освоения детьми программного материала помогает педагогу определить уровень детской умелости, подсказывает, на что следует обратить внимание в работе с детьми.

1.4. Учебный план, содержание

Учебный план

№ Темы	Название темы	Количество часов		Общее кол-во часов	Формы контроля (кол-во часов)
		теория	практика		
1. Вводное занятие					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и поведения на занятии. Выявление уровня развития детей с помощью дидактического материала.		2	2	наблюдение
Раздел 2. Игры и задания на развитие логического мышления					
2.1.	Парные картинки	0,5	0,5	1	Практическое задание, наблюдение
2.2.	Путешествие в сказку	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.3.	Разложи карточки	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.4.	Кто это? Что это?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.5.	Нарисуй и зачеркни	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
2.6.	Чем похожи и чем отличаются?	1	1	2	викторина
Раздел 3. Развитие графомоторных навыков					
3.1.	Штриховка	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
3.2.	Рисование по точкам	1	1	2	Практическое задание
3.3.	Геометрические фигуры	1	1	2	наблюдение
3.4.	Прямо пойдешь, что-то найдешь	1	1	2	игра

3.5.	Куда указывают стрелки	1	1	2	Викторина, наблюдение
3.6.	Раз колечко, два колечко...	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
Раздел 4. Занимательная логика					
4.1.	Что изменилось?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.2.	Кто лишний?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.3.	Чем похожи?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.4.	Круглый стол «Угадай-ка»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
4.5.	Игры с логическими блоками	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
Раздел 5. Увлекательная математика					
5.1.	1,2,3,4,5-начинаю я играть	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.2.	Раз кирпичик, два кирпичик	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.3.	Кто тут спрятался?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.4.	Легкий-тяжелый	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.5.	Часть-целое	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.6.	Выложи цифры	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.7.	Расставь знаки	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.8.	«Веселые фигуры»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение

5.9.	Как измерить время?	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.10	Дни недели	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
5.11.	Подбери четвертую фигуру	1	1	2	наблюдение
5.12.	Так умею только я!	1	1	2	викторина
Раздел 6. Основы конструирования					
6.1.	Угадай картинку	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.2.	Высокий-низкий	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.3.	Длинный- короткий	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.4.	Игра «Сложи узор»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.5.	Игры с кирпичиками	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.6.	Широкий-узкий	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
6.7.	Игра «Веселые строители»	1	1	2	Практическое задание, наблюдение
	Итого	36	36	72	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. 1 час.

Знакомство с учащимися. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для занятий. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Текущий контроль, наблюдение.

Раздел 2. Игры и задания на развитие логического мышления.

11 часов.

Занятие 2 «Парные картинки». Подвижная игра «Колокольчик». Игра «Парные картинки», «Овощи», «Запомни картинки». Аппликация «Найди пару».

Занятие 3-4 «Путешествие в сказку». Подвижная игра «Снежки». Знакомство с математической сказкой «Репка», игра «Выложи фигуры по сюжету сказки». Рисуем двумя руками.

Занятие 5-6 «Разложи карточки». Пальчиковая игра. Работа на карточках. Подвижная игра на внимание.

Занятие 7-8 «Кто это? Что это?» П/и «Школьный портфель», «Прямо пойдешь, что-то найдешь». Игры с карандашами. Опыт «Твердый-мягкий». Лепка.

Занятие 8-9 «Нарисуй и зачеркни». Пальчиковая игра. Зеркальное отражение, симметрия. Работа по карточкам. П/и «Зеркало».

Занятие 10-11 «Чем похожи и чем отличаются?». Викторина. Игра «Найди отличие». П/и «Горячо-холодно».

Раздел 3. Развитие графомоторных навыков. 12 часов.

Занятие 12-13 «Штриховка». Пальчиковая игра. Игра «Крокодильчики». Работа по карточкам. П/и «Горячо-холодно».

Занятие 14-15 «Рисование по точкам». Игра «Веселый художник». Работа по карточкам. П/и «Зеркало».

Занятие 16-17 «Геометрические фигуры». Геометрические фигуры. «Круглый -квадратный» Работа по карточкам. Пальчиковые игры.

Занятие 18-19 «Прямо пойдешь, что-то найдешь...». Игра «Прямо пойдешь, что-то найдешь...». Работа по карточкам. П/и «Найди пару».

Занятие 20-21 «Куда указывают стрелки». Игра «Найди стрелку нужного цвета». Работа по карточкам. П/и «Указать направление».

Занятие 22-23 «Раз колечко-два колечко...». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. П/и «Круг, шарик, кольцо».

Раздел 4. Занимательная логика. 10 часов.

Занятие 24-25 «Что изменилось?» Пальчиковая игра. Работа по карточкам. Пли «Зеркало». Оригами.

Занятие 26-27 «Кто лишний?» Пальчиковая игра. Работа по карточкам. Пли «Горячо-холодно». Оригами.

Занятие 28-29 «Чем похожи?» Пальчиковая игра. Работа по карточкам. Дли «Подбери пару». Оригами.

Занятие 30-31 Круглый стол «Угадай-ка». Викторина. Игра «Разложи»
Ситуационные задачи. Лото. Пли «Найди пару»

Занятие 32-33 «Игры с логическими блоками». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Оригами.

Раздел 5. Увлекательная математика. 44 часа.

Занятие 34-35 «1,2,3,4,5-начинаю я играть». Пальчиковая гимнастика.
Работа по карточкам. Работа со счетным материалом. П/и «Кто лишний?».

Занятие 36-37 «Раз кирпичик, два кирпичик». Пальчиковая гимнастика.
Работа по карточкам. Работа со счетным материалом. Задание «Бусы». Пли «Твердый-мягкий».

Занятие 38-39 «Кто тут спрятался?». Игра на внимание. Игруем в прятки(цифры). Работа по карточкам. Пли «Что изменилось».

Занятие 40-41 «Легкий-тяжелый». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Плт «Легкий-тяжелый».

Занятие 42-43 «Часть-целое». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Пли «Собери узор(цифры)».

Занятие 44-45 «Выложи цифры». Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Лепка цифры 1.

Занятие 46-47 «Расставь знаки». Развивающая игра «Какие знаки»
Ситуационные задачи. Работа по карточкам. Пли «Внимание».

Занятие 48-49 «Веселые фигуры». Пальчиковая гимнастика. Мозаика «Выложи по образцу». Работа по карточкам. Лепка цифры 2. Пли «Встань в пару».

Занятие 50-51 «Как измерить время?». Знакомство с часами. Дигра «Как измерить время?».

Пальчиковая гимнастика. Работа по карточке. Лепка цифры 3. П/и «Часики».

Занятие 52-53 «Дни недели». Театрализация «Сказочная неделя». Дни недели. Пальчиковая гимнастика. Работа по карточкам. Раскрашивание цифры 4.

Занятие 54-55 «Подбери четвертую фигуру». Игра «Сосчитай». Работа по карточке. Аппликация «Засели домики». Раскрась цифру 5.

Занятие 56-57 «Так умею только я!» . Пальчиковые игры. Игра «Продолжи ряд». Викторина «Так умею только я!» Работа по карточке. Раскрась цифру 6.

Раздел 6. Основы конструирования. 14 часов.

Занятие 58-59 «Угадай картинку». Пазл. «Собери картинку». Ориентирование на плоскости. Понятие «Слева», «справа». Работа по карточке. Раскрась цифру 7.

Занятие 60-61 «Высокий-низкий». Пальчиковые игры. Ориентирование на листе бумаги. Собери так же, но не так...». Конструирование «Городок». Прощание. текущий контроль, практическое задание. Раскрась цифру 8.

Занятие 62-63 «Длинный-короткий». Логические задачи на сравнение. Понятия «Длинный-короткий». Игра «Придумай и создай», на основании услышанного текста. П/и «Море волнуется». Раскрась цифру 9.

Занятие 64-65 «Игра «Сложи узор». Конструирование на заданную тему «Сложи узор», по установке педагога. Музыкальная пауза. Танец с геометрическими фигурами. Раскрась цифру 10.

Занятие 66-67 «Игра с кирпичиками». Конструирование «Сложи узор», на основании предложенной модели. Геометрические фигуры. Цифры 1-10.

Занятие 68-69 «Широкий-узкий». Пальчиковая гимнастика. Ди «Собери лесенку». Работа по карточкам. П/и «Шире круг».

Занятие 70-71 «Веселые строители». Итоговое занятие. Игра «Мы строители». Работа по карточкам.

2.1. Условия реализации программы

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября.

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения ДООП за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

2.2. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1	Первый	72	36	1 р x 2 ч=2 ч

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся:

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме собеседования, наблюдения или анкетирования.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме тестирования, анализа содержания творческих паспортов обучающихся, выполнения проектов.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения учащимися образовательной программы в целом и проводится в конце 3-го года обучения в форме проектов, творческих работ. Одной из форм контроля может быть участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Достижения учащихся оцениваются безотметочным способом. Оценки подлежат уровень ЗУН по начальному техническому конструированию, качество выполнения работы; степень самостоятельности выполнения работ, уровень творческой деятельности, уровень активность в представлении результатов своей деятельности. Основой для определения уровня освоения образовательной программы являются критерии оценивания.

2.4. Оценочные материалы.

Критериями усвоения программного материала воспитанниками можно считать:

- Наличие эмоционально благоприятной атмосферы между детьми, педагогом, родителями;
- расширение круга общения и положительная мотивация детей к процессу обучения и воспитания;
- ребенок владеет основными логическими операциями;

При определении уровня освоения обучающимся программы используется 10-ти балльная система оценки показателей качества результатов обучения:

- минимальный уровень – 1-4 балла,
- средний уровень – 5-8 баллов,
- максимальный уровень – 9-10 баллов

Оценка результативности обучения детей

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний); - средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); - максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных	Опрос Наблюдение

		программой)	
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); - максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	Наблюдения, Практическая работа Решение ситуационных задач
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) - репродуктивный (выполняют задания на основе образца) - творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	Наблюдение, Практическая работа
2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	Наблюдение, Практическая работа
3. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации,	- минимальный - средний - максимальный	Наблюдение

Умение слушать и слышать педагога	идушей от педагога		
-----------------------------------	--------------------	--	--

Оценка развития личностных качеств детей

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - терпения хватает на все занятие	наблюдение
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самими детьми - всегда самими детьми	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне - периодически контролируют себя сами - постоянно контролируют себя сами	наблюдение
2. Ориентационные качества:	Способность оценивать себя	- завышенная - заниженная	наблюдение

2.1. Самооценка	адекватно реальным достижениям	- нормальная	
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим - интерес постоянно поддерживается самостоятельно	наблюдение
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты - в конфликтах не участвуют, стараются их избегать - пытаются самостоятельно уладить конфликты	наблюдение
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах - участвуют при побуждении извне - инициативны в общих делах	наблюдение

2.5. Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или к реализации дополнительной общеразвивающей программы могут быть допущены лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения, прошедшим обязательный медицинский осмотр (обследование) и не имеющем ограничений к занятию педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная логика» необходимо следующее:

- **помещение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- **перечень оборудования (мебели)** учебного помещения: классная доска 1 штука, стол и стул для педагога, 12 ученических стандартных столов и 25 стульев, регулируемых по высоте, 2 шкафа для хранения инструментов, наглядных и дидактических пособий и учебных материалов;
- **перечень технических средств обучения:** персональный компьютер или ноутбук для педагога, проектор, магнитно-маркерная доска;
- **перечень материалов, необходимых для занятий:** линейка, карандаш чернографитовый, ластик, карандаши цветные, фломастеры, ножницы, набор цветного картона, набор цветной бумаги, ватман, трафареты, циркуль, клей -карандаш, пластилин – по комплекту для детей и педагога.

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

2.7. Методическое обеспечение

Общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой совокупность учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план

- специальные учебные пособия; дидактический материал (шаблоны, задачи, загадки, познавательное лото и др.)

Главными методами обучения дошкольников являются:

- 1.практические (игровые);
- 2.развития;
- 3.исследования;
- 4.экспериментирование;
- 5.моделирование;
- 6.воссоздание;
- 7.преобразование;
- 8.конструирование.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа построена на основе **основных принципов**, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире в деятельном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности. У детей формируется личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности.
4. Принцип психологической комфортности предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов на занятиях.
5. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных способов решения заданий и умения осуществлять систематический перебор материалов.
6. Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Наглядные пособия:

- демонстрационные материалы в виде набора цифр, геометрических фигур, картинок по разным темам (природа, животные, люди, транспорт, одежда и т.п.)
- работы воспитанников
- демонстрационные работы и образцы
- схемы (базовые формы оригами, цветовая карта)

Дидактические материалы:

- сказки
- стихи
- загадки
- карточки заданий
- цветные геометрические фигуры
- цифры

***Мониторинг освоения детьми программного материала
Уровни освоения программы.***

Низкий. Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами до 3-5, допускает ошибки при сосчитывании. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).

Средний. Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам («все большие», «все некруглые»). Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по количеству (числу, размеру, устанавливает неравенство). Считает до 4-7.

Высокий. Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте. Отвечает на вопрос: «А что будет, если уберем, добавим?» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.

Мониторинг освоения детьми программного материала помогает педагогу определить уровень детской умелости, подсказывает, на что следует обратить внимание в работе с детьми.

Список литературы для педагога:

1. Александрова О.В. Пишем и определяем время. – М.: Эксмо, 2020. – 32 с.
2. Будем внимательны: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
3. Вычитаем и складываем: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
4. Волшебство в картинках: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
5. Годовой курс занятий: для детей 3-4 лет. – М.: Эксмо, 2016. – 240 с.
6. Годовой курс занятий: для детей 4-5 лет. – М.: Эксмо, 2016. – 240 с.
7. Годовой курс занятий: для детей 5-6 лет. – М.: Эксмо, 2016. – 240 с.
8. Годовой курс занятий: для детей 6-7 лет. – М.: Эксмо, 2016. – 240 с.
9. Думаем, считаем, решаем: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
10. Задания для развития малышей: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
11. Знакомимся с геометрией: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
12. Знакомимся с клеточками: папка дошкольника. – Киров, 2016. – 18 с.
13. Знакомство со временем: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
14. Математика: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
15. Математика малышам: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Будем внимательны: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
2. Вычитаем и складываем: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
3. Волшебство в картинках: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
4. Думаем, считаем, решаем: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.
5. Задания для развития малышей: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
6. Знакомимся с геометрией: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
7. Знакомимся с клеточками: папка дошкольника. – Киров, 2016. – 18 с.
8. Знакомство со временем: папка дошкольника. – Киров, 2020. – 18 с.

9. Математика: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
10. Математика малышам: рабочая тетрадь в 2-х частях. – Киров: Дакота, 2020. – Ч.1 – 32 с.; Ч.2. – 32 с.
11. Колесникова Е.В. Математика вокруг нас: 120 учебно-игровых заданий для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с.
12. Колесникова Е.В. Математика вокруг нас: 120 учебно-игровых заданий для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с.
13. Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 32 с.
14. Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 32 с.
15. Колесникова Е.В. Я запоминаю цифры. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 48 с.
16. Колесникова Е.В. Я начинаю считать. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 16 с.

Игры на развитие логического мышления:

Игра «Цветы на клумбах».

Игровой материал и наглядные пособия: разноцветный картон, ножницы.

Описание: педагог вырезает из картона по три цветка красного, оранжевого, синего цвета и три клумбы - круглой, квадратной и прямоугольной форм. Предложить ребенку распределить цветы на клумбах в соответствии с рассказом: «Красные цветы росли не на круглой и не на квадратной клумбе, оранжевые - не на круглой и не на прямоугольной. Где какие цветы росли?»

Логические задачи.

Описание: педагог предлагает детям поиграть в логические задачи, за каждый правильный ответ выдаются фишки. У кого больше фишек, тот и выиграл.

Игра «Выбери нужное».

Описание: детям предлагаются варианты, в которых есть лишние позиции, например:

- У сапога всегда есть: пряжка, подошва, ремешки, пуговицы.
- В теплых краях живут: медведь, олень, волк, пингвин, верблюд.
- Месяцы зимы: сентябрь, октябрь, декабрь, май.
- В году: 24 месяца, 12 месяцев, 4 месяца, 3 месяца.
- Отец старше своего сына: часто, всегда, редко, никогда.
- Время суток: год, месяц, неделя, день, понедельник.
- У дерева всегда есть: листья, цветы, плоды, корень, тень.
- Времена года: август, осень, суббота, каникулы.
- Пассажирский транспорт: комбайн, самосвал, автобус, тепловоз.

Эту игру можно продолжить.

Игра «Я беру с собой в дорогу».

Игровой материал и наглядные пособия: картинки с изображениями одиночных предметов.

Описание: выложить изображения вниз картинкой. Предложить ребенку отправиться в морское плавание. Но, для того чтобы путешествие прошло успешно, к нему надо основательно подготовиться, запастись всем необходимым. Попросить ребенка брать по одной картинке и рассказывать о том, как может пригодиться этот предмет. Предметы на картинках должны быть самыми разными. Например, ребенок достает изображение мяча: «В мяч можно играть во время отдыха, мяч можно использовать вместо спасательного круга, потому что он не тонет и т. п.». Можно обыграть различные ситуации: на необитаемом острове, в поезде, в деревне.

Игра «Чем похожи и чем отличаются?».

Описание: ведущий предлагает детям два предмета, дети должны провести их сравнение и указать сходство и различие. Например: слива и персик; маленькая девочка и кукла; птица и самолет; кошка и белка; апельсин и оранжевый мячик такого же размера; фломастер и мел.

Игра «Ассоциации».

Описание: дети делятся на две группы. Одна группа предлагает другой рассказать о каком-либо предмете, используя в своем рассказе слова, обозначающие другие предметы. Например, рассказать о морковке, используя слова: утка, апельсин, кубик, Снегурочка. (Она такого же цвета, как апельсин. Ее можно нарезать кубиками. Верхнюю ее часть любят утки. Если ее не есть, то будешь такой же бледной, как Снегурочка.) Затем группы меняются ролями. Предмет для описания и слова- характеристики задаются ведущим.

Игра «Придумай предложение».

Цели: развивать логическое мышление, речевую активность; формировать чувство языка.

Игровой материал и наглядные пособия: мячик для пинг-понга.

Описание: педагог с детьми садится в круг и объясняет правила игры. Он говорит какие-либо слова, а дети придумывают с этим словом предложение. Например: педагог называет слово «близко» и передает ребенку мяч. Тот берет мяч и быстро отвечает: «Я живу близко от детского сада». Затем ребенок называет свое слово и передает мяч рядом сидящему. Так по очереди мяч переходит от одного играющего к другому.

Конструктивные игры для развития логического мышления.

«Построй по модели»

Цель игры: учить детей строить конструкции по готовой модели.

Материал: объемные модели, строительный конструктор.

Ход игры. Соорудите из строительного материала несложные конструкции и обклейте их бумагой или тканью, получатся объемные модели. Общее представление о конструкции есть, а вот из каких деталей она собрана, надо догадаться. Предложите детям соорудить постройки по этим моделям. (Дети 6-7 лет конструируют по изображенным нерасчлененным объемным моделям более сложные конструкции.)

«Создай схему»

Цель игры: развитие логического мышления дошкольников.

Материал: плоскостные геометрические фигуры, фломастеры, листы бумаги, контурные схемы, строительные наборы.

Ход игры. Предложите детям выложить на бумаге из предварительно вырезанных картонных геометрических фигур различные несложные изображения построек (вид спереди), затем обвести все фигуры фломастерами — получатся схемы. Их можно использовать в качестве

пособий по плоскостному моделированию (Детям предлагается создавать контурные схемы, обводя не каждую геометрическую фигуру, а общий контур объединенных в модели фигур.) Затем дети получают задание расчленив данные схемы, конкретизировать их (раскрасить). Усложнение: предлагается соорудить постройки по контурным схемам.

«Моделирование по схеме»

Цель игры: Обучение детей моделированию по схеме.

Материал: карточки с изображением геометрических фигур и схем сооружений, строительные детали.

Ход игры. Детям предлагают две карты: на одной изображены геометрические фигуры, на другой — схемы сооружений. Дается задание — отобрать по схеме необходимые фигуры и приступить к моделированию. Задание можно усложнить, предложив вместо геометрических фигур строительные детали.

«Ошибки в узоре»

Цель игры: развитие логического мышления детей.

Материал: Карточки с изображением геометрических фигур.

Ход игры. На карточке изображен узор из геометрических фигур. Детям предлагают рассмотреть его и найти ошибки, нарушающие симметричность узора. После чего задают вопросы: «Из каких фигур составлен узор? Сколько фигур в верхнем ряду, в нижнем, ромбов, треугольников, квадратов, овалов?»

«Состав из палочек»

Цель игры: упражнять детей в составлении геометрических фигур из счетных палочек.

Материал: счетные палочки.

Ход игры: Дошкольников упражняют в составлении геометрических фигур из счетных палочек.

«Составь фигуру из трех (четырех, пяти, шести) палочек».

«Составь два равных треугольника из пяти палочек».

«Построй три квадрата из десяти палочек (способом пристраивания одной фигуры к другой)».

«Что изменилось»

Цель игры: развитие логического мышления детей.

Материал: строительные детали.

Ход игры. Перед ребенком расставляют строительные детали. Просят запомнить, сколько их и как они стоят. Затем предлагают отвернуться и убирают какую-либо деталь (устанавливают детали в ином положении на плоскости стола, меняют их местами, добавляют новые). Затем ребенок отмечает, что изменилось.

«Роботы»

Цель игры: развитие логического мышления детей.

Материал: карты с изображением роботов.

Ход игры. На карте нарисованы роботы, собранные из строительных деталей. Детям предлагают ответить на вопросы.

«Сколько роботов изображено».

«Найди двух роботов, собранных из одинаковых по форме деталей».

«Покажи, у какого робота есть деталь, которой нет у других».

«Каких роботов можно построить из строительных деталей, а каких нельзя?»

«Разрежь и сложи»

Цель игры: развитие воображения и логического мышления детей.

Материал: плотная бумага, ножницы.

Ход игры. Детям предлагают вырезать из плотной бумаги любую геометрическую фигуру, разрезать ее на несколько разных по размеру частей, а затем сложить снова. Детям дают возможность установить закономерность: чем больше получается частей, тем труднее сложить фигуру, но зато можно больше создать новых образов. Задание можно усложнить, предложив ребятам поменяться вырезанными фигурками.

«Моделирование»

Цель игры: развитие воображения и логического мышления детей.

Материал: плоскостные геометрические фигуры, листы бумаги, карандаши.

Ход игры. Предложите детям моделировать с помощью бумажных геометрических фигур, нарисованные ими или выполненные в технике аппликации сооружения (дворцы, соборы). Затем делать схемы и использовать их для конструирования данных объектов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919182

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 27.03.2023 по 26.03.2024