



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Дворец детского (юношеского) творчества

**«Индивидуальный образовательный
маршрут:
разработка и реализация
в условиях детского
образовательного объединения
ДД(Ю)Т»**

(из опыта работы)

Индивидуальный образовательный маршрут разработка и реализация в условиях детского объединения в ДД(Ю)Т (из опыта работы) // Составитель: методист: Гладушкина Ю. С. / - Магадан: МБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества, 2017 – 32 с.

Утвержден на НМС от

Содержание

Пояснительная записка	4
Понятие индивидуального образовательного маршруты, принципы	
Методические рекомендации педагогам дополнительного образования по составлению и использованию индивидуальных образовательных маршрутов	5
Структура построения индивидуального образовательного маршрута	6
Схема построения индивидуального образовательного маршрута	10
Формы занятий по индивидуальному образовательному маршруту	11
Формы подведения итогов	11
Рекомендации педагогам и родителям	12
Приложение (из опыта работы)	13
• Положение о порядке разработки, распространения и утверждения ИОМ, ИОП	13
• Репертуарный план творческого коллектива	14
• Индивидуально-образовательный маршрут обучающегося в ДОО «Баретка» (художественное вязание)	16
• Индивидуально-образовательный маршрут обучающегося в ДОО театр игры «Каскад»	17
• Индивидуальный маршрут обучения в работе с вокалистами в студии	19
Библиография	20

Пояснительная записка

Ведущей тенденцией обновления системы дополнительного образования становится включение педагога в инновационно – исследовательскую деятельность, которая является доминантным качеством учреждения.

Инновационно – исследовательскую деятельность, - в системе дополнительного образования определяет стратегию развития учреждения, положительно влияет не качество процессов обучения и воспитания, повышает профессиональную компетентность педагога, является основным механизмом оптимизации системы дополнительного образования.

Одним из приоритетов системы дополнительного образования согласно Концепции модернизации Российской системы образования является ориентация на максимальную индивидуализацию ребенка посредством индивидуального образовательного маршрута.

Также в законе «Об образовании в Российской Федерации» подчеркнута роль дополнительного образования как вида деятельности, направленной на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно – нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании.

Именно, учреждения дополнительного образования дают возможность индивидуального развития каждого ребенка, развивает его творческие и индивидуальные способности.

В настоящее время в образовательной сфере активно ведутся поиски, связанные с обновлением содержания образования, разработкой и внедрением новых педагогических технологий, методик, поиском новых подходов к организации образовательного процесса, создаются авторские программы, в том числе и индивидуально – образовательные программы.

В учреждении дополнительного образования МБУ ДО ДД(Ю)Т работа по разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута осуществляется с 2013 года в рамках творческой группы.

Цель нашей работы - совершенствование образовательного процесса, развитие профессиональных компетенций педагогических работников, транслирование положительного опыта работы в педагогической среде.

Для решения поставленной цели нами были поставлены и решены следующие задачи:

- проанализировать состояния работы по внедрению и апробация индивидуального образовательного маршрута в ДД(Ю)Т;
- создать базу данных по внедрению построения индивидуального образовательного маршрута в объединениях;
- разработать и реализовать методику построения индивидуального образовательного маршрута с учетом специфики системы дополнительного образования и объединений в отдельности.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут, созданный педагогом, помогает реализовать творческие и индивидуальные способности

конкретного ребенка, являться одним из решающих факторов, способствующих его личностному, жизненному и профессиональному самоопределению.

В сборнике отражены общие понятия, цели, задачи, предложена методика построения индивидуально - образовательного маршрута, структура и схема построения образовательных маршрутов, даны рекомендации педагогам и родителям.

В приложении представлены примеры индивидуально – образовательных маршрутов с учетом специфики направлений объединений. Представлен обширный библиографический список по данной теме.

Данный сборник методических рекомендаций предназначен для педагогических работников, работающих в системе дополнительного образования.

Понятие Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ), общие основные принципы

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) - это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – определенная траектория развития конкретного ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)- план построения содержания образовательной деятельности для конкретного ребенка.

Основные принципы

- 1. Принцип развивающего обучения** - развитие не только знаний и умений, но и воспитание личностных качеств учащихся;
- 2. Принцип индивидуализации** – процесс обучения должен учитывать особенности учащихся;
- 3. Принцип учета возрастных особенностей** - соответствие содержания образования и методов обучения особенностям ребенка;
- 4. Принцип создания атмосферы успеха** - это главный принцип в педагогике, миссии каждого педагога и учреждения в целом.
- 5. Принцип свободы выбора** - ребенок самостоятельно выбирает тип учреждения, вид деятельности, объединение.
- 6. Принцип вариативности и максимального разнообразия представляемых возможностей.**

**Методические рекомендации
педагогам дополнительного образования
по составлению и использованию индивидуальных
образовательных маршрутов**

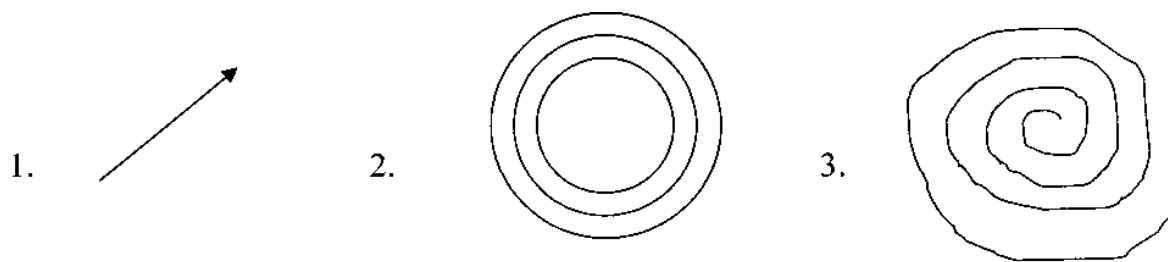
Педагог, составляющий индивидуальную программу для того или иного ребенка, должен опираться, в первую очередь, на содержание базовой программы своего объединения.

Главный вопрос всякой образовательной программы или маршрута:

- Как структурировать материал?

Приступая к созданию индивидуального маршрута, педагогу необходимо определить, по какому типу структурирован материал в его программе.

Различные структуры образовательных программ могут быть представлены простыми геометрическими линиями.



Большая часть традиционных программ строится по аналогии с прямой линией, идущей вверх (**Рис.1**). Это позволяет реализовать систематичность и последовательность: от простого к сложному.

Построить программу, ориентированную на развитие одаренности, таким образом, очень сложно, потому что одаренные дети, зачастую, имеют склонность к задачам дивергентного типа (творческие задания). Особенность этих заданий в том, что они допускают множество правильных ответов. Решение этих задач в рамках программы, основные требования которых систематичность и последовательность, довольно затруднительно.

Другой способ решения - структурирование учебного материала по типу нескольких концентрических кругов (**Рис.2**). В структуру такой программы обычно входят несколько более мелких подпрограмм, (они могут быть относительно автономны). Пройдя первый круг, ребенок осваивает второй, затем третий.

Это принцип при разработке индивидуального маршрута возможен, но наиболее продуктивен - третий (**Рис.3**) - логарифмическая спираль.

Благодаря такой структуре один и тот же вид деятельности отрабатывается на занятиях периодически, многократно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углуб-

ленной проработки каждого действия. При этом способе структурирования материала открываются большие возможности для исследовательской деятельности воспитанников, которая, как раз, направлена на развитие их одаренности.

Определив тип структуры образовательной программы, можно приступить к разработке индивидуального образовательного маршрута.

Педагог, разрабатывающий индивидуальный образовательный маршрут, должен действовать примерно по такой схеме:

1. Определить уровень развития ребенка (в т.ч. его качества и способности);
2. Очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.
3. Определить время, которое должен затратить ребенок на освоение стандартной и специальной программы;
4. Предусмотреть участие родителей;
5. Определить способы оценки успехов воспитанника;

Структура индивидуального образовательного маршрута

Диагностический блок Выявить наиболее талантливых детей, определить их творческий потенциал
Целевой блок Способствовать формированию устойчивой мотивации к постоянному совершенствованию своего уровня мастерства
Содержательный блок Определить темы, виды и формы индивидуальной работы
Технологический блок Определить наиболее эффективные для конкретного ребенка педагогические технологии, методы и методики
Результативно-рефлексивный блок Формулировка ожидаемых результатов, планов, сроков их достижения; критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий

Схема построения индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей в ДД(Ю):

Этап / Цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап – диагностика Цель: Выявить индивидуальные интересы и	1.Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по	1.Развитие индивидуального интереса к определённому виду деятельности.

творческие потребности учащегося на данном этапе занятий в объединении. Определение времени действия маршрута	изучению мотивации и творческих способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов учащихся. 4.Индивидуальные занятия.	2.Подготовка новых работ для участия в мероприятиях, раскрывающих творческие возможности учащегося. 3.Участие в соответствующих мероприятиях Дворца (выставки, конкурсы, фестивали, концерты и т.д.)
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей учащегося. Определить содержание учебно-тематического плана, формы занятий, приемов и методов, формы определения итогов	1.Развитие креативности. 2.Продолжение индивидуальных занятий по своему направлению. 3.Усложнение видов творческой деятельности.	1.Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний. 2.Выход на более высокий уровень проводимых мероприятий.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности учащегося на новый, более высокий уровень.	1.Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2.Индивидуальная работа над творческим проектом. 3.Интеграция с другими специалистами	1.Персональные выставки, выход в финал областных конкурсов, фестивалей и т.д. 2.Развитие субъектной позиции и креативности.

В ДД(Ю)Т существуют и используются множество методик диагностики уровня развития способностей и одаренности. Назовем несколько из них:

- Методика использования личной карточки одаренного ребенка.
- Методика для одаренных детей («Карта одаренности»);
- Характеристика ученика;
- Анкета для родителей;

- Пожелания воспитанника.

Исходя из результатов диагностики, педагог совместно с воспитанником и его родителями определяет **цели** маршрута. Определение времени не должно вызвать у педагога затруднение. В индивидуальном порядке по согласованию с родителями и самим воспитанником срок действия маршрута определяется в соответствии с поставленными целями и задачами.

Если педагог работает в тесном контакте с родителями учащегося, он предусматривает участие родителей в разработке маршрута, определении целей в совместной творческой деятельности со своим ребенком (Например, изготовление костюма для выступления на концерте, подготовка материалов для изготовления запланированной работы и др.)

Разрабатывая индивидуальные маршруты, педагогу необходимо совместно с воспитанником и родителями подобрать темы занятий дополнительно к темам из базовой программы, опираясь на интересы воспитанника, его возможности и поставленные цели.

Определяя содержание индивидуальных маршрутов, формы занятий, приемов и методов, формы определения итогов следует учитывать, что каждый одаренный ребенок неповторим, но существует много черт, характерных для большинства одаренных детей. Учитывая эти особенности, можно очертить круг методов и технологий образовательной деятельности, которая проходит в рамках индивидуального образовательного маршрута. Здесь вам поможет следующая таблица.

Качество личности	Характеристика качеств личности	Методы и формы
1.Любопытство – любознательность – познавательная потребность	Любопытство характерно для каждого ребёнка и одарённого и обычного. Любознательность – признак одаренности. Ребёнок испытывает удовольствие от умственного напряжения. Одарённым детям в большей степени свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира.	Исследовательская деятельность (например, реферат по истории народного танца, музыкальной культуры и т.п.)
2.Сверхчувствительность к проблеме	Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где всё представляется как будто	Проблемные, ориентированные на самостоятельную творческую работу задания.

	ясным – одно из важнейших качеств, отличающего истинного творца от посредственного человека.	
3.Оригинальность мышления	Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, а также способность разрабатывать существующие идеи.	Работа по разработке новых идей или уже существующих. (Например: в хореографии игры и этюды на создание определённого образа)

Используя данную таблицу, педагог может подобрать методы работы с одаренным ребенком по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ) и добавить их к традиционным методам из базовой программы.

Что касается рекомендуемых форм занятий, они разнообразны. Форма подведения итогов используемых в индивидуально-образовательном маршруте для одаренных детей также могут быть необычны.

На этапе «Интеграция с другими специалистами» разработчик маршрута, проанализировав результаты диагностики и исходя из содержания учебно-тематического плана, решает, нужно ли для достижения поставленной цели привлечь к работе с данным воспитанником других специалистов. (Например: если воспитанник занимается вокалом, то ему возможно необходимо занятие и с хореографом, или, если по результатам диагностики выяснилось, что у воспитанника есть психические особенности, то ему необходимы занятия с психологом).

Способ оценки и самооценки успехов выбирает педагог совместно с воспитанником.

Мы предлагаем проводить оценку успехов на каждом этапе освоения маршрута по карте одаренности.

Самооценку воспитанник может провести по схеме самоанализа.

Схема самоанализа воспитанника, обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту

- 1) Какие цели я ставил перед собой в начале учебного года? (Что я хотел?)
- 2) Какие действия я спланировал для достижения цели? (Что я должен сделать?)
- 3) Удалось ли мне реализовать задуманное? (Что я сделал для достижения цели?)
- 4) Какова эффективность моих действий? (Чему научился? Что необходимо еще сделать?)

Индивидуальный образовательный маршрут включает следующие разделы:

1. Общие сведения об учащемся (Ф. И. О., дата рождения, год поступления в ДОО, адресные данные, данные о родителях);
2. Информация о детском объединении (название объединения, Ф. И. О. педагога, программа деятельности объединения);
3. Мотивация ребенка к занятиям в объединении и освоению программы;
4. Цели и задачи (индивидуально, согласно особенностям развития ребенка);
5. Особенности освоения программы, личностного роста и персональные достижения;
6. Ожидания ребенка от занятий в детском объединении;
7. Рекомендации педагога и перспективы развития ребенка;
8. Самоанализ развития выпускника объединения;
9. Рекомендации выпускнику со стороны педагога.

Возможные формы занятий для одаренных воспитанников, занимающихся по индивидуальному образовательному маршруту

1. Игра
2. Беседа
3. Экскурсия
4. Спектакли
5. Наблюдение
6. Практическое занятие
7. Размышление
8. Тренинг
9. Творческая мастерская
10. Творческий отчет
11. Эксперимент
12. Проект
13. Мозговой штурм
14. Конкурсы, фестивали
15. Творческая мастерская
16. Мастер -классы

Возможные формы подведения итогов

1. Концерт
2. Открытое занятие
3. Показ достижений
4. Контрольные задания
5. Тест
6. Рефлексия
7. Персональная выставка
8. Спектакль

**Рекомендации педагогам и родителям воспитанника,
обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту,
для воспитания исследовательских наклонностей и умения
самостоятельно получать знания**

- Не занимайтесь наставлениями, помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься;
- Не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать самостоятельно;
- Научите ребенка проследивать межпредметные связи и использовать знания, полученные при изучении других предметов. Приучайте детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуаций;
- Используйте трудные ситуации, возникшие у детей в школе или дома, как область приложения полученных навыков в решении задач. Помогайте детям научиться управлять процессом усвоения знаний. Подходите ко всему творчески.

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке разработки, рассмотрения и утверждения
индивидуальных образовательных маршрутов (индивидуальных
образовательных программ) (ИОП, ИОМ)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ДД(Ю)Т.

1.2. Положение устанавливает порядок разработки, рассмотрения и утверждения индивидуальных образовательных маршрутов (индивидуальных образовательных программ), реализуемых учреждением, и предназначено для выполнения единых требований к программам, входящим в учебный план Дворца.

1.3. Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) - это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей. Индивидуальный образовательный маршрут – это структурированная программа действий учащегося на некотором фиксированном этапе обучения.

1.4. Индивидуальный образовательный маршрут может быть разработан и для отдельной группы или звена (пара, дуэт, трио, звено 4-7 человек). В этом случае помимо индивидуальных способностей учитывается творческий потенциал всей группы.

1.5. Качество реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) контролируется администрацией учреждения.

2. Задачи индивидуальных образовательных маршрутов

2.1. Основной задачей ИОМ является определение совокупности знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть учащийся в результате изучения данного курса, а также развития его личностных качеств.

3. Структура индивидуального образовательного маршрута

3.1. Структура индивидуального образовательного маршрута предполагает наличие следующих элементов:

1) Титульный лист (приложение №1);

2) Пояснительная записка

1. Краткая характеристика ребенка (группы учащихся);

2. Цели и задачи, которые должны быть достигнуты по окончании прохождения ИОМ;

3. Учебно-тематический план;

4. Содержание с указанием форм занятий, методов

Примечание: п.3 и п.4 могут быть объединены в одной таблице.

5. Предполагаемые результаты и оценка (самооценка) успехов учащегося.

4.Порядок разработки и согласования индивидуальных образовательных маршрутов

4.1. Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается для видов деятельности, входящих в учебный план учреждения. Для разработки индивидуального образовательного маршрута могут быть использованы методические рекомендации (приложение № 2).

4.2. Индивидуальный образовательный маршрут согласовывается с заместителем директора по УВР.

Приложение № 2

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР _____

«___» _____ 20__ г

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ (ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА)

ДОО « _____ » для индивидуального обучения
по образовательной программе « _____ »

на 20__ - 20__ учебный год

План составил ПДО _____ Ф.И.О.

г. Магадан

_____ год

Репертуарный план творческого коллектива

Репертуарный план творческого коллектива составляется к программам как групповой формы обучения: коллективное музицирование (хор, вокал), оркестры, ансамбли, подготовка концертных номеров (сценическая практика) и другие предметы по работе с творческим коллективом, так и индивидуального обучения.

РП составляется педагогом на каждый учебный год и оформляется по прилагаемому образцу.

РП включает наиболее важные задачи, предстоящие выполнить коллективу.

В течение учебного года педагог заполняет разделы:

- «Выступления на отчетных концертах »;

- «Выступления в течение учебного года», где фиксируется активность коллектива в концертно-конкурсной деятельности с указанием исполненного репертуара на каждом мероприятии.

В конце учебного года педагог анализирует работу коллектива и определяет педагогические задачи на следующий учебный год.

Форма титульного листа репертуарного плана:

(полное наименование образовательного учреждения)

«Согласовано»

Зам. директора по УВР _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН Ф.И. учащегося

на _____ учебный год

(наименование коллектива)

Состав _____

(кол-во общее и по группам инструментов (для оркестров))

Педагог ДО: _____

Основные задачи _____

I полугодие

№ п/п	Автор(ы)	Название произведения

II полугодие

№ п/п	Автор(ы)	Название произведения

Выступления на отчетных концертах по полугодиям

Дата	Программа

Выступления в течение учебного года

Дата	Место выступления	Программа

Продуктивность за учебный год

Основные задачи на предстоящий учебный год _____

Подпись педагога _____

**ПРИМЕР ИНДИВИДУАЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
В ДОО ««БАРЕТКА»
(художественно-прикладное направление)**

1. Фамилия, имя обучающегося: _____
2. Возраст: _____, дата рождения: _____
3. Год обучения в объединении: _____, год вступления в ДОО _____
4. Характеристика личностных качеств: активная, уравновешенная, коммуникативная, достаточно самокритично воспринимает замечания со стороны окружающих.
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: помочь проявить свои индивидуальные творческие способности.
6. Этапы индивидуального образовательного маршрута

ЭТАП/ЦЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе занятий в объединении	1. Беседы и наблюдение за учащимся во время занятий и выступлений. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Проведение занятий «творческих заявок», выявление индивидуальных творческих желаний и интересов обучающегося. 4. Индивидуальные занятия по искусству художественного вязания	1. Развитие индивидуального интереса к художественно-прикладному искусству 2. Подготовка к персональным выставкам, мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в выставках различного уровня: ДДЮТ, городских, региональных, Всероссийских.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей учащегося.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий по искусству художественного вязания. 3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка авторской работы, творческого проекта.	1. Высокий уровень участия в городских выставках 3. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности ребенка на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в региональных выставках, выход на Всероссийские выставки, конкурсы по художественно-прикладному искусству. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

Руководитель ДОО «_____», педагог дополнительного образования

Ф. И. О.

**ПРИМЕР ИНДИВИДУАЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
В ДОО «ТЕАТР ИГРЫ КАСКАД»**

Ф. И. О. учащегося _____

Дата рождения: _____

Год вступления в ДОО: _____ год обучения: _____

Цель: Поддержать интерес к театральной деятельности; углубить знания по театральному искусству; способствовать раскрытию творческих способностей при работе над образом.

Основания для создания индивидуального маршрута: индивидуальная работа помогает большей концентрации ребенка на свой внутренний мир. Это необходимо для большего творчества при работе над определенным образом и ролью.

Этапы индивидуального маршрута: начальный этап- определить индивидуальные творческие возможности и выявить слабые места, мешающие работе над образом. Этап развития – преодолеть затруднения, способствовать развитию творческого потенциала. Этап саморазвития – содействовать реализации творческих замыслов ребенка вне стен Дворца.

Предполагаемые результаты: с помощью подбора индивидуальных упражнений, выбора разнохарактерных ролей и выступлений на разном уровне, выйти на новый уровень самореализации творчества.

№	Дата	Тема занятий	Количество часов	
			Теория	Практика
1	08.09.13	Совместный подбор и обсуждение материала для индивидуальной работы	1	-
2	15.09.13	Занятие по сценической речи	-	1
3	22.09.13	Индивид. работа над ролью в празднике	-	1
4	29.09.13 06.10.13,13.10.	Индивидуальная работа над ролью в празднике «Посвящение» ШЭВ «Теремок»	-	1
5	20.10.13	Выступление перед аудиторией	-	1
6	27.10.13; 03,10,17,24.11. 01, 08, 15, 22, 29.12.13	Работа над ролью в новогоднем спектакле	-	10
7	04.01.14	Показ спектакля	-	1
8	11, 18, 25.01.14 01,08,15,22.02.	Подготовка к участию в областном фестивале «Я люблю тебя, Россия!»; работа над текстом.	-	7
9	01,15,22,29.03.	Индивидуальная работа над сценическим образом и костюмом к празднику «День Театра»	-	4
10	05,12,19,26.04 03.05.14	Работа над образом для праздника «Выпускной» в ШЭВ «Теремок»	-	5
11	10.05.14	Выступление на зрителя.	-	1
12	17.05.14 24.05.14	Проведение аттестации. Диагностика самооценки, саморазвития	-	2
13	31.05.14	Итоговое занятие.	-	1
Всего 36 часов				

Особенности составления индивидуального маршрута обучения в работе с вокалистами в студии

В настоящее время довольно пристальное внимание уделяется саморазвитию личности, признанию самооценности каждого отдельно взятого ребенка, обеспечению его внутренней и внешней свободы.

Развиваясь, юный человек действует, но не без проблем. Как только возникает желание приобщиться к чему-то у самого ребенка, и у него возникают трудности - вступает в силу педагогическая поддержка. Таким образом, педагогическая поддержка выступает как необходимый элемент образовательной деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут в педагогической деятельности можно рассматривать как персональный путь компенсации трудностей в обучении, а затем и реализации личностного потенциала ребёнка: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного.

Если рассматривать индивидуальный маршрут воспитанника вокальной студии, то он направлен на преодоление трудностей и создание максимально благоприятных условий для развития творческой личности.

Этапы конструирования индивидуального образовательного маршрута

Этапы маршрута	Цель каждого этапа	Результат работы
Этап наблюдения	Выявить воспитанников, нуждающихся в педагогической поддержке (вокальные группы, солисты)	Выявлены: вокальные группы, с которыми нужно работать над чистотой ансамбля и т.д. солисты, подающие надежды, вокалисты, не справляющиеся с программой
Этап диагностики	Выявить причины, затрудняющие гармоничное творческое развитие вокалистов	Определен ряд трудностей вокального и психологического характера, а также тех навыков и способностей, которые необходимо развивать
Этап конструирования	Построение индивидуальных образовательных маршрутов вокалистов, на основе выявленных трудностей и способностей. Определение методов педагогической поддержки, содержания работы.	Составлен лист индивидуального маршрута на каждого солиста и на вокальные группы с поэтапным описанием работы на протяжении учебного года
Этап реализации	Работа в течение года по составленным программам. Создание условий для развития способностей и преодоления трудностей	Преодоление трудностей, в результате которого: солисты и вокальные группы показывают более высокие результаты.

Этап итоговой диагностики	Выявить результаты действия маршрута (сохранилась ли трудность, вырос ли уровень способностей)	По результатам итоговой диагностики может быть составлен маршрут на следующий учебный год
----------------------------------	--	---

Библиография

1. Апарина О.Ю. Комплексная программа развития и поддержки одарённых обучающихся в системе ДО детей // Практика административной работы в школе. - 2015.- №1. - с.68
2. Дохова В.В. Формирование образовательной траектории для одарённых детей// Техническое творчество. – 2015. - №3. - с.51
3. Егорова М.С., Кузнецова Т.И. Индивидуальный образовательный маршрут// Дополнительное образование и воспитание. – 2015.- №6. - с. 12
4. Иванова О.В., Ушенкина Л.Н. Работа с одарёнными и способными детьми в условиях общеобразовательной школы // Практика.- 2012.- № 1. - с. 65
5. Индивидуально познавательные маршруты как способ развития личности ребенка в условиях УДОД// Дополнительное образование и воспитание.- 2006.- № 11. - с. 23
6. Индивидуальная психолого-педагогическая карта одарённого ребёнка. // Справочник заместителя директора школы. - 2013. - № 5. - с. 52
7. Лейтес Н. Легко ли быть одаренным? // Семья и школа.- 2010. – № 6. - с. 34
8. Лойко И. А. Модель развития творческой индивидуальности обучающихся ОЭР // Дополнительное образование и воспитание.- 2009.- № 3. - с. 22
9. Кириенко Т. Система работы с одарёнными детьми. // Дополнительное образование и воспитание.- 2011. -№ 9. - с. 19
10. Корелова В. И. Концепция «Одаренные дети». // П. - 2012 г. – с. 20
11. Марченкова М.А. Работа с одарёнными детьми в условиях вокального коллектива// Дополнительное образование и воспитание.-2014.-№8. - с. 24
12. Нормативно-правовые основы работы с талантливыми обучающимися// Бюллетень.- 2014.- №3.- с.26
13. Попова Л. В. Работа с одаренными детьми. // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 10. – с.24
14. Соловьёва В.С. Некоторые походы к работе с одарёнными детьми. // Практика административной работы в школе.- 2011. - № 2.- с. 25
15. Темчишина С.П. Организация работы с одарёнными детьми в условиях УДО // Дополнительное образование и воспитание.- 2010. - № 11. - с. 15
16. Тулупова О.В., Ковкина И.В. Организационно – методические аспекты работы с одарёнными детьми в условиях УДОД (авторы рассматривают особенности построения дополнительных образовательных программ, форм и методов обучения, организации образовательного процесса в УДОД) // Методист. - 2012. - № 1.- с. 10
17. Челнокова С. В. Развитие индивидуальности подростка // Внешкольник. - 2008.- № 8. – с. 20
18. Чередниченко Н.Г. Формирование индивидуальной образовательной траектории как метод работы с одарёнными детьми// Практика административной работы в школе. -2014. -№5.- с.39

Информационные сайты

1. Найти полезную информацию по этой теме вы сможете с помощью электронной системы «Образование» на сайте: www.resobr.ru
2. Информационный сайт Министерства образования: www.menobr.ru

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575824

Владелец Майорова Ирина Николаевна

Действителен с 11.05.2021 по 11.05.2022